

Joigs de Ntra. Sra. del Roser

54

Repost

Vostres joigs amb gran plaer cantarem Verge Ma-ri-a

Quip la vostra senyo-

Cobla

ria es la Verge del Ro-ser

Deu plaua dins Vos, Senyo-ra el ro-
quom vos feu merceia - hora de con-

ser molt excel - lent donant fe al missatger que del cel vos trame-
cebre-l pu-ra - ment

Repost

ti-a Deu el Pare que vo-li a fossem Mare del Ro-ser

54



N.º 84

Preu: 1'75 ptes.

Oracions i Jaculatòries

LLUÍS ROMEU, Prev.
1934

Acceptació de la mort

Moderat

Des d'a-ra, Senyor Déu meu, ac - cep.to de bon grat la

mort com vin-gu-da de la vostra mà tal com us pla-gui d'envi -

ar-me-la amb to - tes les se-ves pe - nes, an-goi - xes i do - lors.

dism. i rall.

dism. i rall.

Nihil obstat. Comissió Diocesana de Música Sagrada. Barcelona, 24 de desembre del 1934.

Imprimeixi's. + Manuel, Bisbe de Barcelona. Per manament de S. E. Rdma. Dr. Ramon Bauçells i Serra.

Es propietat.

P. de M. R. 84

Canonge, Canciller-Secretari.

A Jesús crucificat

per a després de combregar

Andante moderat

mf

Mi - reu - me, o mon es - ti - mat i bon Je -

mf

sús, que a - ge - no - llat en la vos - tra di - vi - na pre - sèn - cia — us de -

p

p

f

ma - no amb el ma - jor fer - vor — que — im - primiu — en mon

f

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante moderat'. The first system features a vocal line and a piano accompaniment, both marked *mf*. The vocal line has lyrics: 'Mi - reu - me, o mon es - ti - mat i bon Je -'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'sús, que a - ge - no - llat en la vos - tra di - vi - na pre - sèn - cia — us de -'. The piano accompaniment also has a *p* (piano) marking. The third system shows the vocal line with lyrics: 'ma - no amb el ma - jor fer - vor — que — im - primiu — en mon'. The piano accompaniment has a *f* (forte) marking. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. There are also dynamic markings like *mf*, *p*, and *f*, and phrasing slurs.

cor sen - ti - ments de fe, es - pe - ran - ça i ca - ri -

tat, do - lor dels meus pe - cats i pro - pò - sit de mai més o -

fen - dre - us men - tre jo, amb tot l'a - mor i com - pas -

sió de què sóc ca - paç, vaig con - si - de - rant les vos - tres cinc

lla - gues co - men - çant per a - llò que diu de

Vós, oh Déu meu el sant Pro - fe - ta Da -

vid: — Han fo - ra - dat les me - ves mans — i els meus

peus ies po - den comp - tar tots els meus os - sos. —