

Joan Tomàs Pare's.

CANÇÓ DE NADAL.

Quan els pastors...

II-320

= Cançó de Noadal. =

Canço popular catalana
armonitzada a 6 veus units
per

Joan Enric i Parés.

= Tempo de ballet. =

Soprans.

Contralts.

Tenors.

Baixos.

mp
Quamels pas-tors Sa- que-lles al de ies Sei-
Els pas - - tors la ra la Sei - xen
Els pas - - tors la la ra la
D'a-que-lles al de - ies
cresc
Sim
mp
xen les o ve - lles per a - nar lo a-do-rar, s'en hi a -
les o - ve - lles aa-do-rar
les o - ve - lles la la ra la la ra la la ra la
les o - ve - lles aa-do-rar s'en hi a -

cresc
Sim
na-ren i shia-ge-no-ra-ren i lo a-do-ra-ren amb
la la ra la shia-ge-no-lla-rem per a-do-rar la ra la
shia-ge-no-lla-rem la la ra la i la-so-ra-ren amb
-na-ren la la ra la la la i lo a-do-ra-ren amb

= Copia un minuet. =
Soprans. hu-mi-li-tat la la ra la la la la la ra
Contralts. hu-mi-li-tat la la ra la la la la la ra
Tenors. hu-mi-li-tat la ra la la ra la la ra la
Baixos. hu-mi-li-tat la la la la la la la la

Sopranos *mf* *expressiu*
Contraltos
Tenors
Baixos

la la ra la la la la la la la la la la

Quon Sant Jo- sep ven a- que-lla Bo- sa tant lin- Sa i her-

la ra la la ra la la ra la la ra la la

Sopranos
Contraltos
Tenors
Baixos

la la la la la la la la la la la la la la

- mo - sa que non pot la ser mes la si lin- diu a Ma- ri- a si

la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la

Sopranos
Contraltos
Tenors
Baixos

la ra la la la la ra la la la la la la la la

vos ho ra vo- li- en, jo be ba-lla- ri- a al- gun mi- nu-

la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la

Sopranos
Contraltos
Tenors
Baixos

la la la la la la la la la la la la la la

- et - - - - -

la la la la la la la la la la la la la la

p *Solo* Ma- ri- a s'en

pp Ma- - - - -

pp Ma- - - - -

Soprans re-ia i sem-pre li de-ia i sem-pre li Se-ia a-le *cres*

Contrals -ri - a, la ra la de-ia a-le - greu- - vos, *cresc*

Tenors - - - - - ri - - - a la ra la a-le - greu-vos Jo - *cres*

Baixos *pp* y sem-pre li de-ia a-le greu - *cresc*

Soprans *dim* greu-vos Jo-sep; *dim* feu-lin his-to-ries con-tin-lin les

Contrals bon Jo-sep la la ra la, feu-lin his-

Tenors *dim* -sep la ra la la ra la ra la la ra la feu-lin his-to-ries,

Baixos *dim* -vos Jo-sep feu-lin his-to-ries la la ra la

Soprans glo-ries a to-ta hon-rai glo-ria de la tri-ni-tat. *dim*

Contrals -to-ries hon-ra i ho-nor la ra la la tri-ni-tat la ra la *dim*

Tenors *cresc* la la ra la hon-rai glo-ria de la tri-ni-tat *dim*

Baixos glo-ries a-to-ta hon-rai glo-ria de la tri-ni-tat *dim*

Soprans *ff* ah ah ah ah ah

Contrals *ff* Ah ah ah ah ah

Tenors *ff* Quan los tres Reis sa-be-ren la no-va de la vin-

Baixos *ff* Quan els tres Reis sa-be-ren la no-va de la vin-

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are in Catalan. The first system includes vocalizations 'ah' and the phrase 'Amb l'es-tre-lla que els'. The second system includes 'qui-da del Rei' and 'fant'.

ran: ah ah ah Amb l'es-tre-lla que els
trals: ah ah ah Amb l'es-tre-lla que els
ors: ah
iscos: qui-da del Rei fant

Handwritten musical score for four voices. The lyrics continue with 'qui-a con-tents hi a-na-ren' and 'i lo a-do-ra-ren amb poc rall'. The score includes dynamic markings like 'cresc.' and 'poc rall'.

ran: qui-a con-tents hi a-na-ren i lo a-do-ra-ren amb poc rall
trals: qui-a con-tents hi a-na-ren i lo a-do-ra-ren amb poc rall
ors: con-tents s'en hi van la ra la la la ra a-do-ra-ren amb poc rall
iscos: la ra la la ra la la la i lo a-do-ra-ren amb poc rall

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are 'un goig molt gran goig molt gran.' and 'a temps'. The score includes dynamic markings like 'ff' and 'a temps'.

ran: un goig molt gran goig molt gran.
trals: un goig molt gran goig molt gran.
ors: un goig molt gran, goig molt gran.
iscos: un goig molt gran, goig molt gran.