

Lluís Romeu.

SON, VIDA, ~~~~~

~~~~~ VIDA SON.

-----

II  
340

## Son, vina vina son.

Canço popular per a chor mixte

Sub. dur. d: 4

Molt poc a poc

Jordi Roman

Soprà sol

Sopranos

Contralts

Tenors 1ers

Tenors 2ns

Baixos

mf

Son vi-na vina

b.c.

b.c.

b.c.

b.c.

b.c.

Depressa

son

son

vi-na son

vi-na son

La

pp

vina vina  
d'un to- com

2#

son se n'es ama-ga-da a din-tre de la fla-ssa da

La son la son se n'es ama-ga-da a din-tre de la fla-

La son la son se n'es amaga da a din-tre la fla-

La son la son se n'es ama-ga-da la son a din-

La son la son se n'es a. ma-ga-da a dintre de la fla--

3<sup>er</sup> temps

perdent. se

Son vina vina son

ssa. da b.c.

ssa. da b.c.

tre de la flassada b.c.

ssa. da b.c.

Son vi... na b.c.

5

*q* *g* *pp* *mf*

Son vina d'un to - com La son so - -

son son vi - na son sone - ta vi - na

son son vi - na son sone - ta vi - na

son son vi - na son sone - ta vi - na

son son vi - na son sone - ta vi - na

son son vi - na son sone - ta vi - na

*Sism. i rall.*

ne ta la son ja'm ve si'm do - neu beure m'a dormi - re.

son son vi - na vi - na son son son vi - na son son son

son son vi na son son vi - na son son vi - na son son son

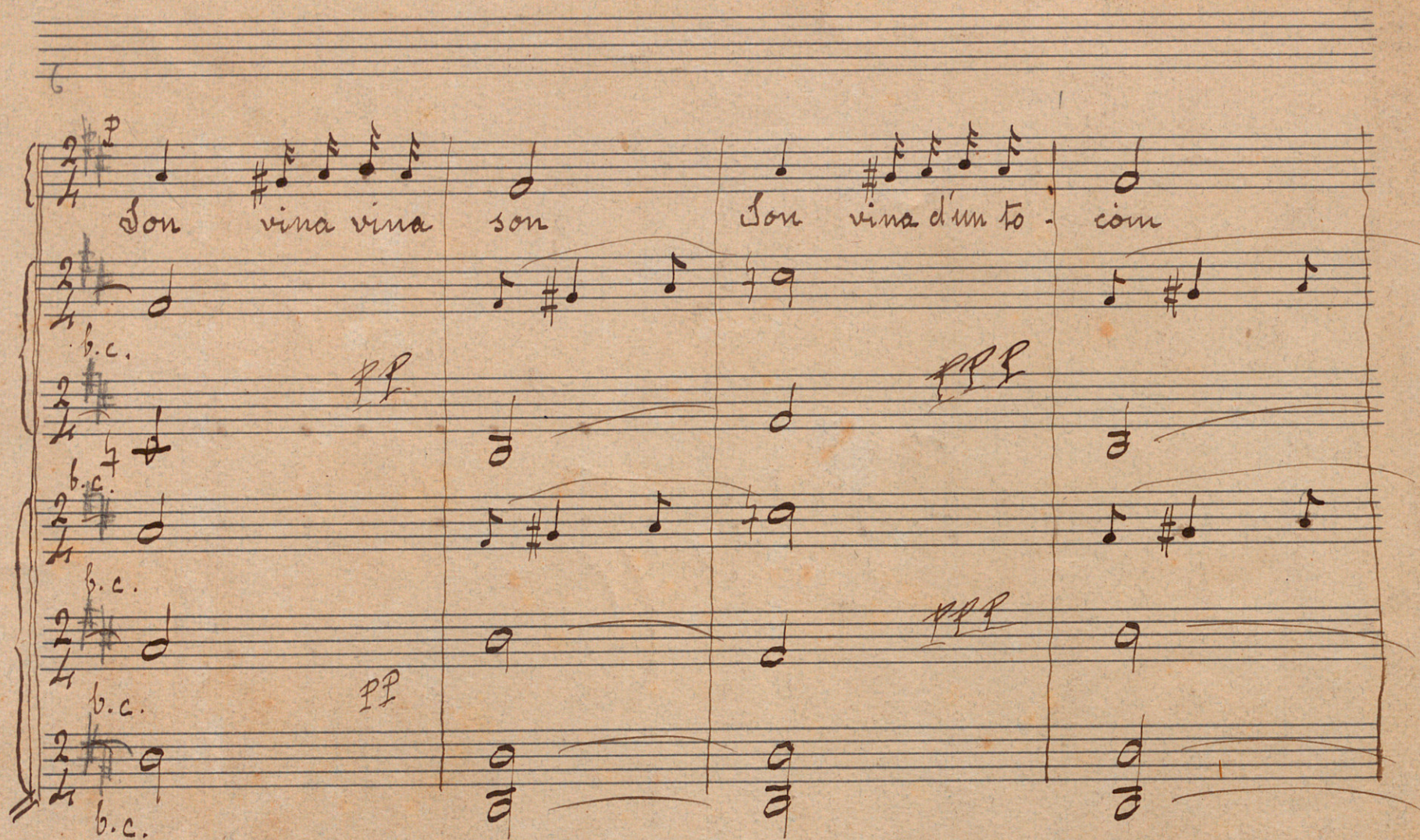
son son vi - na son son vi - na vi - na son son son son

son son vi - na son son vi - na son son vi - na son son son

son son vi - na son son vi - na son son vi - na son son son

*Sism i rall.*

Handwritten musical score for a vocal and piano ensemble. The score is written on six staves. The vocal line (top staff) is in 2/4 time and features the lyrics: "Son vina vina son Son vina d'un to - com". The piano accompaniment consists of five staves, with the first four staves marked "b.c." (basso continuo). The score includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianissimissimo). The key signature is one sharp (F#).



Handwritten musical score for a piano ensemble, marked "rall." (rallentando). The score is written on six staves, with the first four staves marked "b.c." (basso continuo). The key signature is one sharp (F#). The tempo marking "rall." is written above the first staff.



rall.

II/512  
Romeu.

Son, vi-na, vi-na son. - Sopran sol

*Molt poc a poc*  
*ten.*  
*mf*  
Son, vi-na, vi-na, son,  
*Debreina*  
*f* *1er temps*  
Son, vi-na, vi-na  
d'un to-com.  
*mf*  
Son, Son, vi-na, ~~vi-na~~ ~~son~~  
d'un to-com.  
*dim.* *i* *rall.*  
La son so-  
ne-ta la-son ja'm ve, si'm do-neu ben-re m'a-dor-mi-re.  
*f*  
Son, vi-na, vi-na son, Son, vi-na d'un to-com.