

II 502.503.504

- 15 -

Tema III

Concurs Musical Opcio Catala 64-5

15

P. Lorenzo Orclarra

Get cançons catalanes

Premi ^{global} Total 25,000 pts
a les cançons seleccionades amb -

Al Ofeó Català

Set cançons catalanes

per a veus mixtes

- Cançon màgica
- La mort del porc no
- De casa
- E' Alabau
- Mariagusta no
- Les Margarides
- E' Antonia (Cançon d'aplec)

Premi Concurs Ofeó Català convocat en 1963 (25000 pts.)

Autor: P. Lorenzo Ondarra, caputxi.

(Premiades les cinc cançons subratllades)

Cançon màgica

Cancion mágica

Allegro ♩ = 125

Sopr. *a - ra plou, - - - - - a - ra*

Contr. *P a - ra plou,*

Ten. *P a - ra plou, plou,*

Baix. *P a - ra plou,*

Piu lento ♩ = 100

mp *a - ra*

mp *ne va*

mp *a - ra*

mp *pe-dra.*

mp *a - ra*

mp *ne va*

mp *a - ra*

mp *pe-dra.*

mp *a - ra*

mp *ne va*

mp *a - ra*

mp *pe-dra.*

mp *a - ra*

mp *plou,*

mp *a - ra ne-va,*

mp *a - ra cau pe-dra.*

mp *a - ra plou,*

mp *a - ra*

mp *a - ra plou,*

mp *a - ra*

mp *a - ra*

mp *plou,*

mp *a - ra*

mp *ne-va,*

mp *a - ra cau pe-dra.*

mp *a - ra plou,*

mp *a - ra*

ne-va , a - ra cau pe-dra .

ne-va , a-ra cau pe-dra .

a - ra ne-va , a-ra cau pe-dra .

Xim, xim, xim, vi-va la gres-ca, vi-va la gres-ca,

Xim, xim, xim, vi-va la gres-ca, vi-va la gres-ca,

xim, xim, xim, vi-va la gres-ca del To - rin, xim, xim, xim, xim, xim, xim,

xim, xim, xim, vi-va la gres-ca del To - rin; xim, xim, xim, no va bé, po-sa-hi pe-ga po-sa-hi

xim, xim, xim, xim, xim, xim, pom pom pom pom

erex. e accel.

pe-ga, siel fo-rin no va be', po-sahi pe-ga sa-ba-ter. *mf* Sa-ba-ter, sa-ba-ter, sa-ba-ter, *mf*

mf Sa-ba-ter,

ter, sa-ba-ter, xim, xim. *ff*

Sa-ba-ter, xim, xim. *ff*

Sa mort del porc

Allegro iocoso $\text{♩} = 108$

Sopr. $\text{♩} = 108$ 2/4 f A-ca l'a vihan

Conto. $\text{♩} = 108$ 2/4 f A-ca l'a vihan mort el porc A-ca l'a vihan mort el

Gen. I $\text{♩} = 108$ 2/4 mp sec i ma-gre, sec i ma-gre.

Gen. II $\text{♩} = 108$ 2/4 mp sec i ma-gre, sec i ma-gre.

Bar. $\text{♩} = 108$ 2/4 mp sec i ma-gre, sec i ma-gre.

Baix. $\text{♩} = 108$ 2/4 mp sec i ma-gre, sec i ma-gre.

Sopr. $\text{♩} = 72$ 2/4 f mort el porc

Conto. $\text{♩} = 72$ 2/4 f porc, sec i ma-grei cu-a-tort.

Gen. I $\text{♩} = 72$ 2/4 mp sec i ma-grei cu-a-tort.

Gen. II $\text{♩} = 72$ 2/4 mp sec i ma-grei cu-a-tort.

Bar. $\text{♩} = 72$ 2/4 mp sec i ma-grei cu-a-tort.

Baix. $\text{♩} = 72$ 2/4 mp sec i ma-grei cu-a-tort.

Sopr. $\text{♩} = 72$ 2/4 mf Ce-le-brem els fu-ne-rals
A-ca-bat els fu-ne-rals

Conto. $\text{♩} = 72$ 2/4 mf Ce-le-brem els fu-ne-rals
bat els fu-ne-rals

Gen. I $\text{♩} = 72$ 2/4 mf Ce-le-brem els fu-ne-rals
bat els fu-ne-rals

Gen. II $\text{♩} = 72$ 2/4 mf Ce-le-brem els fu-ne-rals
bat els fu-ne-rals

Bar. $\text{♩} = 72$ 2/4 mf Ce-le-brem els fu-ne-rals
bat els fu-ne-rals

Baix. $\text{♩} = 72$ 2/4 mf Ce-le-brem els fu-ne-rals
bat els fu-ne-rals

f Ce - le - breu els fu - ne - rals amb di - nêi can - de - la de la mort del nos - tre
A - ca - bat els fu - ne - rals to - thom s'en - ca - mi - na cap a ca - sa del di -

f Ce - le - breu els fu - ne - rals amb di - nêi can - de - la de la mort del nos - tre
A - ca - bat els fu - ne - rals to - thom s'en - ca - mi - na cap a ca - sa del di -

f Ce - le - breu els fu - ne - rals amb di - nêi can - de - la de la mort del nos - tre
A - ca - bat els fu - ne - rals to - thom s'en - ca - mi - na cap a ca - sa del di -

mf pore quees gran ma - ra - ve - lla
funt per ven - re si di - na. *f* sens te - bo - ti -

mf en - tre els a - mics i pa - rents que s'el tro - ben en - tre dents
De di - nar, ja no n'hi ha, de di - nar, ja no n'hi ha: *f* sens te - bo - ti -

mf pore quees gran ma - ra - ve - lla
funt per ven - re si di - na. *f* (4) sens te - bo - ti -

nir-ne pen-sa - ments siés mas-deo fe - me - lla .
 fa-rres per de - mai fa-rri-nes amb fet - ge . (p.c.)

nir-ne pen-sa - ments siés mas-deo fe - me - lla .
 fa-rres per de - mai fa-rri-nes amb fet - ge .
 A - ca -

nir-ne pen-sa - ments siés mas-deo fe - me - lla .
 fa-rres per de - mai fa-rri-nes amb A - ca - fet - ge A - ca - bat els fu-ne -

A - ca - bat els fu-ne-rals
 bat els fu-ne - rals
 - rals .
 A - ca - bat els fu-ne - rals .

De caca

Allegretto 1 = 63

Sopr. *mf* U - na ma-ti-na da fres-ca vaig sor-tir

Conto.

Ten. *p* la la la la la la la la la la (B.C.)

Baix *p*

per' nãa ca-car,

mf noen tro-bo per-diu ni quat-lla

p la la la la la la la la la la (B.C.)

p

f per a po-der-li ti-rar,

f per a po-der-li ti-rar, *mf* noen tro-bo per-diu ni quat-lla *f* per a po-der-li ti-rar.

mf la la

mf

Andante 1 = 62

Les per-dius de ses te -
Les per-dius de ses te -
la la la la la la la la la la la la

- le - ies, pa - ta - plum, les per-dius de ses te - le - ies, pa - ta - plum,
le - ies, pa - ta - plum, les per-dius de ses te - le - ies, pa - ta - plum,
les per-dius de ses te - le - ies, pa - ta - plum, al
les per-dius de ses te - le - ies, pa - ta - plum,

no te - rir - les se'n van,
pa - ta - plum, pa - ta - plum, pa - ta - plum. Al plum. -
pa - ta - plum, pa - ta - plum, pa - ta - plum. Al plum. -

mf

U-na ma-ti-nada fres-ca vaig sor-tir per'nâa ca-çar

la la la la la la la la la la (p.e.) la

f

per a po-der-li ti-rar,

mf

no en tro-bo per-dus ni quat-lla per a po-der-li ti-rar, siem ti-ra l'amor iem

la la la la la la la la la la (p.e.)

f

siem to-ca béem to-ca-rà

la

cresc. molto *ff*

to-ca, siem to-ca béem to-ca-rà

la

cresc. molto *ff*

la la la la la la la la la la la la la la

S'Alaban

Andante $\text{♩} = 50$

mp dolce

Sopr. U - na can - çó ull can - tar no hiha molt que n'és dic - ta - da tre - ta se
Contr. el mi - nyó n'e - ra pas - tor el pas - tor de la Cor - ta - da; la fa -

p con sentimento

Sopr. n'és d'un pas - tor, d'un pas - tor iu - na cri - a - da. Ai, no plo - ris, a - la -
Contr. dri - na n'és cri - a - da, cri - a - da de la Cor - ta - da, Ai, no plo - ris, a - la -

Ten. Ai, no plo - ris, a - la

Baix Ai, no plo - ris, a - la

rit. poco

bau, quel teu mal no se - rà gai - re.

bau, quel teu mal no se - rà gai - re.

No

Allegro non troppo
Rituito 1 = 93

Mariagueta

cresc.

Sopr. *mf* *f*
Sara li re ta La ra li re ta la ra li ru ra li re ta lum

Contr. *mf*

Ten. *f*
Sara li re ta la ra li re ta la ra li re ta la ra li ru ra li re ta lum

Bass. *f*

mf
la ra li re ta li ra. Ni-ne-tes de mun-ta-nya son de bon fes-te-jar: son pres-ques i ge-

mf
la ra li re ta li ra. Ni-ne-tes de mun-ta-nya son de bon fes-te-jar: son pres-ques i ge-

f *mf*
ma-des iho fael poc tre-ba-lar. Sum la ra li ru ra li re ta lum la ra li re ta li ra. a.

f *mf*
ma-des iho fael poc tre-ba-lar. Sum la ra li ru ra li re ta lum la ra li re ta li ra. a.

qui, Ma-ri-ag-ne-ta, li fa de bon es-tar. Al-càt, Ma-ri-ag-ne-ta, que a la font has d'a-nar. Sum

qui, Ma-ri-ag-ne-ta, li fa de bon es-tar. Al-càt, Ma-ri-ag-ne-ta, que a la font has d'a-nar. Sum

Andante $\text{♩} = 62$

la ra li ru ra li re ta lum la ra li re ta li ra. (B.C.) Ai, a-déu, Ma-ri-ag-

la ra li ru ra li re ta lum la ra li re ta li ra. (B.C.) oh!

ne-ta, prin-ce-sa del meu sos-pir! tu ro-bes el cor dels ho-mes i a mi en fas pe-nai mo-rir. Ai, a-déu, Ma-ri-ag-

molto espressivo

Mariag-ne-ta, oh! Mari-ag-ne-ta, oh! Mari-ag-ne-ta, oh!

Poco a poco a tempo 1^o cresc. *mf*

{ ne-ta, prin-cipi del meu so-fer!

la ra li re ta la ra li re ta

rit. poco *Poco a poco a tempo 1^o* *mp*

{ Mariag-ne-ta, oh!

Mari-ag-ne-ta, Mariag-ne-ta! La ra li re ta la ra li re ta la ra li re ta la ra li re ta

f *Tempo 1^o*

{ la ra li ru ra li re-ta lum la ra li re ta li ra. Ni-ne-tes de mun-ta nya són de bon fes-te-jar: són fresques i ge-

{ la ra li ru ra li re-ta lum la ra li re ta li ra. Ni-ne-tes de mun-ta nya són de bon fes-te-jar: són fresques i ge-

f

{ mades iho fael poc tre-ba-llar. Lum la ra li ru ra li re-ta lum la ra li re ta li ra la -

{ mades iho fael poc tre-ba-llar. Lum la ra li ru ra li re-ta lum la ra li re ta li ra la -

Les Margaridetes

Allegretto 1 = 81

rit. poco *f* *tempo* x

Sopr. *mf* Mar-ga-ri-de ta!

Contr. *mf* Mar-ga-ri-de ta!

Ten. *mf* Mar-ga-ri-de ta! Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti, que n'és part de ma-ti- (v)

Baix. *mf* Mar-ga-ri-de ta!

mf { Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti, que n'és

mf { Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti, que n'és

na-da,

mp Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti, que n'és part de ma-ti-na-da,

mf { part de de ma-ti. Prou men lle-va-ri-a jo si ca-mi-se-taen te-

mf lle-va-ri-a jo si ca-mi-se-taen te-

{ part de de ma-ti

ni - a. { Prou me'n lle - va - ri - a jo prô ca - mi - sa noen time, no. Pe - re vaa la pla - ça, Pe - re ja l'hi

ni - a. { Prou me'n lle - va - ri - a jo prô ca - mi - sa noen time, no. Pe - re vaa la pla - ça, Pe - re ja l'hi

lle - va - ri - a jo { prô ca - mi - sa noen time, no. Pe - re vaa la pla - ça

lle - va - ri - a jo

{ com - pra, Pe - re ja l'hi por - ta, Pe - re ja és a - qui. Mar - ga - ri - de - ta, llevat de ma - ti. Pe - re vaa la

{ com - pra, Pe - re ja l'hi por - ta, Pe - re ja és a - qui. Mar - ga - ri - de - ta, llevat de ma - ti. Pe - re vaa la

{ Pe - re ja l'hi com - pra, Pe - re ja l'hi por - ta, Pe - re és a qui Mar - ga - ri - de - ta, llevat de ma - ti.

{ Pe - re ja l'hi com - pra, Pe - re ja l'hi por - ta, Pe - re és a qui Mar - ga - ri - de - ta, llevat de ma - ti.

ti. - Mar - ga - ri - de ta! { Fo - tes les Mar - ga - ri -

ti. - Mar - ga - ri - de ta! { Fo - tes les Mar - ga - ri -

ti. - Mar - ga - ri - de ta! { Fo - tes les Mar - ga - ri -

ti. - Mar - ga - ri - de ta! { Fo - tes les Mar - ga - ri -

de - tes s'en vo - len ca sâa - quest any; les llet - ges i les bo - ni - ques, to - tes cerquen un ga -

les llet - ges i les bo - ni - ques, to - tes cer - quen un ga -

{ de - tes s'en vo - len ca sâa - quest any.

mf lant. A so - ta d'u - nao - li - vao - li - va, a so - ta d'u - nao - li - va un ram.

{ A so - ta d'u - nao - li - vao - li - va, a so - ta d'u - nao - li - va un ram.

mf Mar - ga ri

mf A so - ta d'u - nao - li - vao - li - va, d'u - nao - li - va un ram.

mf Fo - tes les Mar - ga - ri - de - tes.

Mar - ga - ri - de - tes

de - ta, { Mar - ga - ri - de - tes.

mf Mar - ga - ri - de - ta

4 pag

S' Antonia (Cançon d'aplec)

Allegretto $\text{♩} = 60$ *Ritornello* *mf*

Supr. 3/8 *mf* Sa la ra la ra la la la la la ra la ra la la la la ra la ra

Contr. 3/8 *f* Sa la la la la ra la la la la la ra

Ten. 3/8 *mf* Sa la la la

Baix 3/8 *mf* Sa la ra la ra la la la la la la ra la ra la la la la la la la la

la la la la la ra la ra la la la la la la la ra la *En un llo-ga*

la la la la la ra la la la la *En un llo-ga-*

la la la la

la la ra la ra la la la la la la la la la la

ret *com el de la Po-bla* *hi tinc l'a-mor meu,* *s'a no-me-nal-*

ret *com el de la Po-bla* *hi tinc l'a-mor meu,* *s'a*

En un llo-ga-ret *com el de la Po-bla* *hi tinc l'a-mor meu,* *s'a*

En un llo-ga ret, el de la Po-bla *hi tinc l'a-mor meu, An-*

{ iamb mol-ta hon-rai mol-ta vo-lun-tat; } ia ca-sa
 l'he fes-te-ja-da tres anys i dos me-sos ia ca-sa
 { iamb mol-ta hon-rai mol-ta vo-lun-tat; } l'he fes-te-ja-da tres anys i dos me-sos ia ca-sa

se va mai nohi' vi-aes-tat. De di-aes-tic trist, de nits no re-
 se va mai nohi' vi-aes-tat. De di-aes-tic trist, de
 { se va mai nohi' vi-aes-tat. De di-aes-tic trist de nits
 De di-aes-tic trist i

po-so; sem-pres-tic pen-sant quan la veu-ré so-la, l'a mor meu quan la veu-ré
 nits no re-po-so sem-pres-tic pen-sant quan la veu-ré, l'a mor meu, quan
 no re-po-so sem-pres-tic pen-sant quan la veu-ré, l'a mor meu, quan
 no re-po-so sem-pres-tic pen-sant, la veu-ré, l'a mor meu, quan

rit. poco *tempo 1^o*

so - la, l'a-mor meu. { N'he fes-te - ja - dau-na her mo - sa An-to - nia iamb mol-ta hon-rai mol-ta vo-lun-tat;

so - la, l'a-mor meu. *mf* *rit.* ja da u - nique -

so - la, l'a-mor meu. { N'he fes-te - ja - dau-na her mo - sa An-to - nia iamb mol-ta hon-rai mol-ta vo-lun-tat;

la ven-re, l'a-mor meu. *mf* da u - nique - mo - sa An-to

mf *rit.* ia ca-sa se va mai nohi' vi-aes-tat.

mp l'he fes-te - ja - da tres anys i dos me - sos ia ca-sa se va mai nohi' vi-aes-tat. A - deu - si - au, ia - deu

mp { l'he fes-te - ja - da tres anys i dos me - sos ia ca-sa se va mai nohi' vi-aes-tat. A - deu - si - au, ia - deu

mp

f *crese.* *senza rit.*

tant que jo i tu ens ha-vi-em a - le - grat! Sa la la ra la ra la

her mo - sa An-to - nia, tant que jo i tu ens ha-vi-em a - le - grat! Sa la la ra la ra la

her mo - sa An-to - nia, tant que jo i tu ens ha-vi-em a - le - grat! Sa la la ra la ra la la ra la ra la

la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la -