

II
H28

Livie M^a Millet.

LAFTLOZA

II. H 28

La filosa

(Madala)

Petit chor a veus mixtes

Poesia de Joan M^a Guasch

Música de Lluís M^a Millet

Ritme seguit, però no massa viu M.M. ♩ = 96

a: a to

c: 1/2 to alt

Soprans

Contraltos

Tenors

Baixos

Es la vella, vella,

vella del pes-sebre de ca-da any,

la que un

di-a es-sent don-zella cop-sàa-mor i desen-gany.

Ara t'è la vi-da dolça recol- zada a mig ca- mi en- tre un

grapa det de molsa i un es- queix de roma- ni. ---

(b.c.) dim.

dim.

dim.

dim.

Veu pas- sà el tres Reis que venen d'un pa- is del més en- llà amb a-

quells camells que t'enen tant de - lit de cami - mar. Veu pas - tors davant la

Cova i ra - ports en abun - dor fes - te - jant la Bona Mora so - ta un

vel de res - plen - dor. Ah!

Ret i dim. *pp* *Tempo 1^{er}*

rit i dim. *ppp*

rit i dim *ppp*

Sent la música ado- rable que gronxen els se- ra -

fins a bri- gant el sant Es- table d'un des -

mai de vi- o- lins. Je-lla fi-la, fila,

fi la, de cara sen-sa preal Por - tal, amb a - quelles manís d'ar -

gila que fan per fums de Na - dal .

Rit i dim *pp*

rit i dim *ppp*

rit i dim *ppp*

rit i dim *ppp*