

II  
460

# CANÇO DEL'OCCELL

Madala.

Lletra i música

de

Joan Comas Parés.

1 Alegre i senzill (eixerit)

Flu

Piano

*mf*

*a tempo*

Xi - cu - ie xi - cu - ie oi -

*rit*

*P*

-dael bell o - ce - llic que vo - - - - - . l'en - fla' de

l'ai - re. Xi - cu - ie xi - cu - ie

*mf*

*l'aa - rzi*

-bat fins a Bet - leem i da - vant de Je - sús ven f

be - lles re - fi - la - des Je - su - set li som - riu i li diu: mu - sic de

*ret. dolce*

*lligat*

riu, em pla - uen tes pas - sa - des t

*creix.*

*creix.*

Xi - en - ie xi - en - ie oi -

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff) are in G major and common time. The lyrics are: -dàel bell o - ce - llic que vo - - - - balen l'es - ta -

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff) are in G major and 2/4 time. The lyrics are: - bli - a xi - en - ie xi - en - ie oi - dàel bell o - ce -

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff) are in G major and 3/4 time. The lyrics are: - llic que re - fi - la pel vói xic xi - en - ie xi - en -

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff) are in G major and 3/4 time. The lyrics are: - ic pel vói xic.

— Nadala —

Joan Tomás Parés

Cançó de l'ocell

Fer

*Piano*

Xi - en - ie xi - en - ie oi - dael bell o - ce - llic que

ro - - - - - ta - len - lla de l'ai - re xi - en - ie xi - en - ie

ha - ga - ri - bat fins a Bet - lem i da -

- vant de Je - sus nen fa be - lles re - fi - la - des Je - su -  
creix.

- set li som - rin i li diu: mu - sic de rin, en pla - nen tes pas -

- na - des Xi - en - ie xi - en -

- ie oi - dael bell o - ce - llic que vo - - - - - ta - len l'es - ta -

- bli - a. Xi - en - ie xi - en - ie oi - dael bell o - ce -

- llic que re - fi - la pel Noi xic xi - en - ie xi - en -

- ie pel Noi xic.

II-460

Cançons de l'ocell

Nadal

Lletres i música

de

Joan Tomàs i Parés

a to

Alegre i sensill (cixevit)

Piano

Handwritten musical score for a piece titled "a to" with tempo "Alegre i sensill (cixevit)". The score is in 2/4 time, key of D major, and consists of four systems of staves. The first system includes a vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics "xi-cu-ic xi-cu-ic xi-cu-ic". The third system continues the vocal line with lyrics "di-c-bell o - ce - lle que vo - - - la enlla de". The fourth system continues the vocal line with lyrics "l'aire. xi-cu-ic xi-cu-ic" and ends with "tu m'ha arri-". The piano part features various chords and melodic lines, with some sections marked "rit" and "mf".

*f*

bat fins a Bet-leem i davant de Je-rus ven fa

*lligat*

*f*

*rit* *dole*

be. Os re-fi-lades. Je-rus et li souven i li diu: unric de

*p* *lligat*

*cresc.*

vin, en plauen es pas-rades

*cresc.* *do* *3* *3*

*Xi-cu-ic xi-cu-ic oi-*

da el bell o - ce. *clie* que vo - - - la en l'esta -

bli - a. *xi. cu. ic* *xi. cu. ic* oi - da el bell o - ce -

*clie* que ré - fi - ca pel Noi. *xi. cu. ic* *xi. cu.*

*ic* pel Noi *xi. cu.*