

II/463



a 4 yeux mixtes

Francesca Civil

Molt pausat i com r  citat.

Sopranos P 3/4 $\text{Pa-re nos-tre quees-teu en el Cel, si-}$

Contralts 3/4 $\text{Pa-re nos-tre quees-teu en el Cel, si-}$

Tenors 3/4 $\text{Pa-re nos-tre quees-teu en el Cel si-}$

Baixos 3/4 $\text{Pa-re nos-tre quees-teu en el Cel si-}$

(5)

3/4 $\text{- gui san-ti-fi-cat el vos-tre sant nom, Vin-gua no-}$

3/4 $\text{- gui san-ti-fi-cat el vos-tre sant nom, Vin-gua no-}$

3/4 $\text{- gui san-ti-fi-cat el vos-tre sant nom, Vin-gua no-}$

3/4 $\text{- gui san-ti-fi-cat el vos-tre sant nom, Vin-gua no-}$

3/4 $\text{- sal-tres el vos-tre reg-ne fa-cis la vos-tra vo-lun-tat}$

3/4 $\text{- sal-tres el vos-tre reg-ne fa-cis la vos-tra vo-lun-tat}$

3/4 $\text{- sal-tres el vos-tre reg-ne fa-cis la vos-tra vo-lun-tat}$

3/4 $\text{- sal-tres el vos-tre reg-ne fa-cis la vos-tra vo-lun-tat}$

(10)

ai-xi en la ter-ra com es fa en el Cel. El nos-tre

ai-xi en la ter-ra com es fa en el Cel. El nos-tre

(15)

pa de ca-da di-a do-neu-nos, Se-

pa de ca-da di-a do-neu-nos Se-

-nyor, el di-a d'a-vui; i per-do-neu les nos-tres

-nyor, el di-a d'a-vui; i per-do-neu les nos-tres

(20)

cul-pes ai-xí com no-sal-tres per-do-nem els nos-tres deu-tors;

cul-pes ai-xí com no-sal-tres per-do-nem els nos-tres deu-tors;

(25)

i no per-me-teu que no-sal-tres cai-guem en la temp-ta-ci-ó ans des-lliú-

i no per-me-teu que no-sal-tres cai-guem en la temp-ta-ci-ó ans des-lliú-

(30)

-reu-nos de qual-se vol mal. Ai-xí si-a men.

-reu-nos de qual-se vol mal. Ai-xí si-a men.

-reu-nos de qual-se vol mal. Ai-xí si-a men.

-reu-nos de qual-se vol mal. Ai-xí si-a men.