II/486

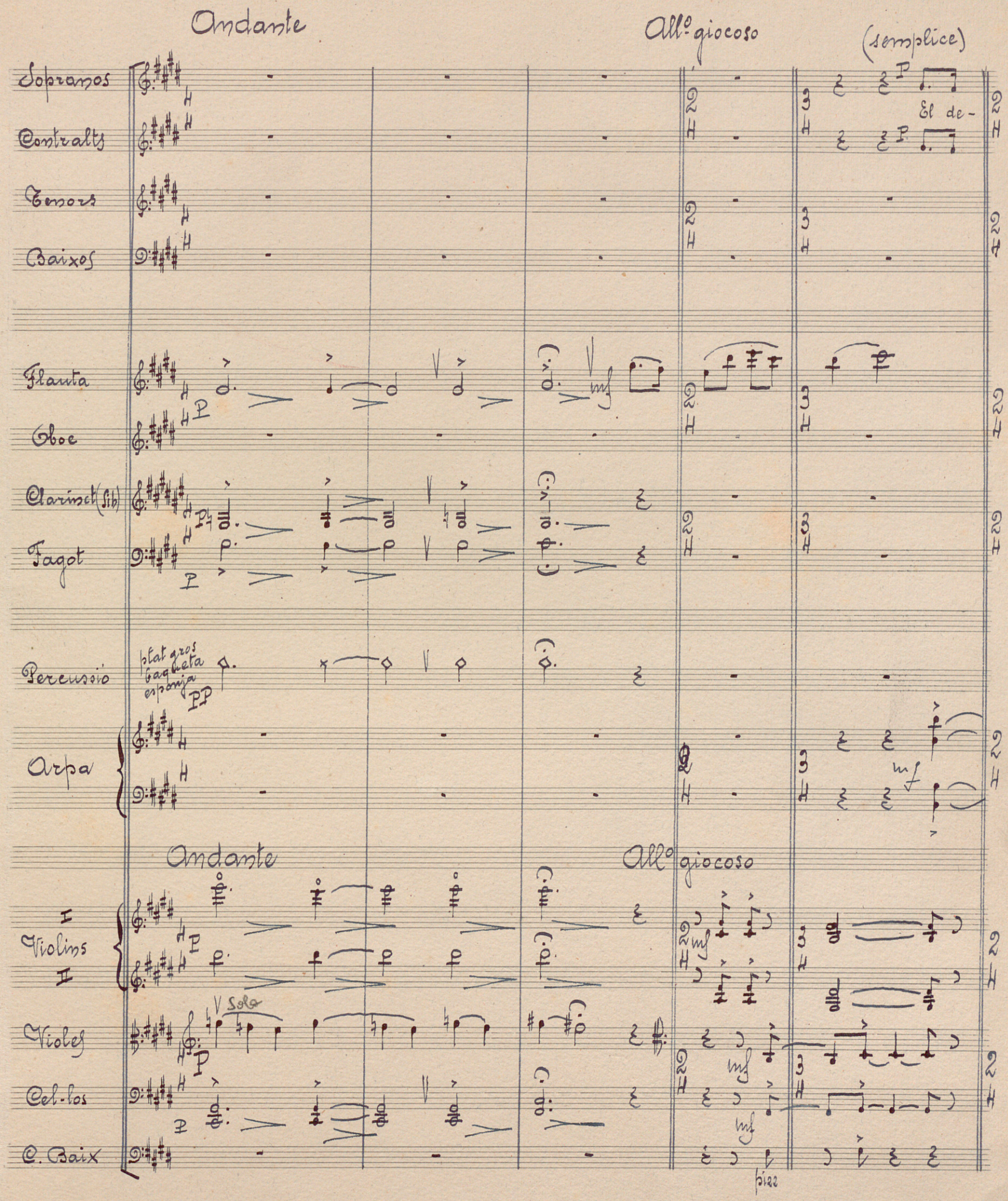
II/486

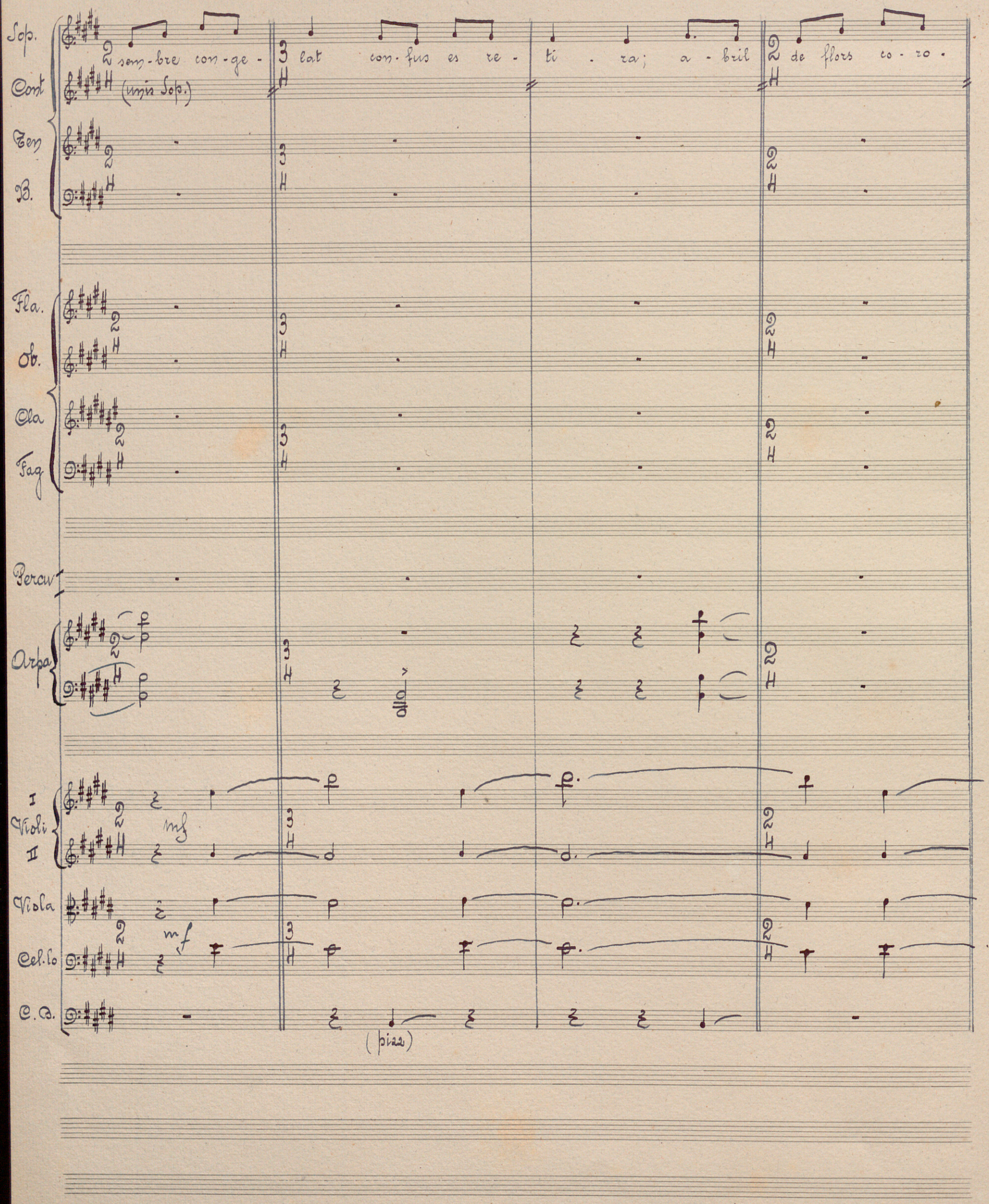
UNA NIT DE NADAL

Nou cançons populars

per a Cor mixte i orquestra de Cámara

Rafael Ferrer.


Andante
All° giocoso
(semplice)
Sopranos
Contralts
Tenors
Baixos
El de-
Flauta
Oboe
Clarinet (Sib)
Fagot
Percussio
plat gros
baqueta
esponja
Arpa
Andante
All° giocoso
I
Violins
II
Violes
Cel-los
C. Baix
Solo
pizz


Sop.
Cont
Ten
B.
Fla.
Ob.
Cla
Fag
Percu
Arpa
I
Violi
II
Viola
Cel.lo
C.B.
sem-bre con-ge-lat con-fus es re-ti-ra; a-bril de flors co-ro-
(unis Sop.)
mf
mf
(pizz)

1

nat tot el món ad- mi - ra quan en un jar - di d'a - mor neix u -

arc.

Sop

-na di - vi - na flor d'u - na ro - ro - ro d'u - na sa - sa - sa d'u - na ro du - na

Cont

mis Sop

Ten

B.

Fla

Ob.

Cla

Fag

Percu

Arp

I

Violi

II

Viola

Cel.lo

C. B.

meno mosso 2

sa d'u - na ro - sa be - lla fe - cun - dai bon - ce - lla

2

Tempo I°

Sop — te - nint la Ver - ge al seu pit la pren - da tan ri - ca que bo

Cont — unis

Ten — unis

B.

Fla

Ob

Cla

Fag

Cl

Fg

Percu

Arpa

I Violi

II

Viola

Cel.lo

C.B

no repeteix

fo - ra de sen - tir quan li can - ta - ri - a u - na lle - tra molt ga

(2a volta Si)

mf

mf

pizz

Sop. -lant per-que ça- le-gri al seu in- fant d'u-na dol dol dol d'u-na ça-ça

Cont.

Ten.

B.

3

Fla.

Ob.

Cla.

Fag.

Perc.

Arpa

3

I Violi

II

Viola

pizz

Cel.lo

C.B. pizz

ça d'u-na dol d'u-na ça d'u-na dol-ça bo-ca o-bra de Deu to-ta —

8a

arc

arc

arc

pizz

f

Amb con - ten - to gran i a - mor ce - le - brem el di - a que nas - que el di - vi Se -

Sop

Cont

Ten

B.

7

Fla.

loco

f

Ob.

Cla

f

Fag

Timbal (Si - mi)

Arpa

f

7

I Violi II

f

pizz

Viola

unis Violi II

Cel.lo

f

pizz

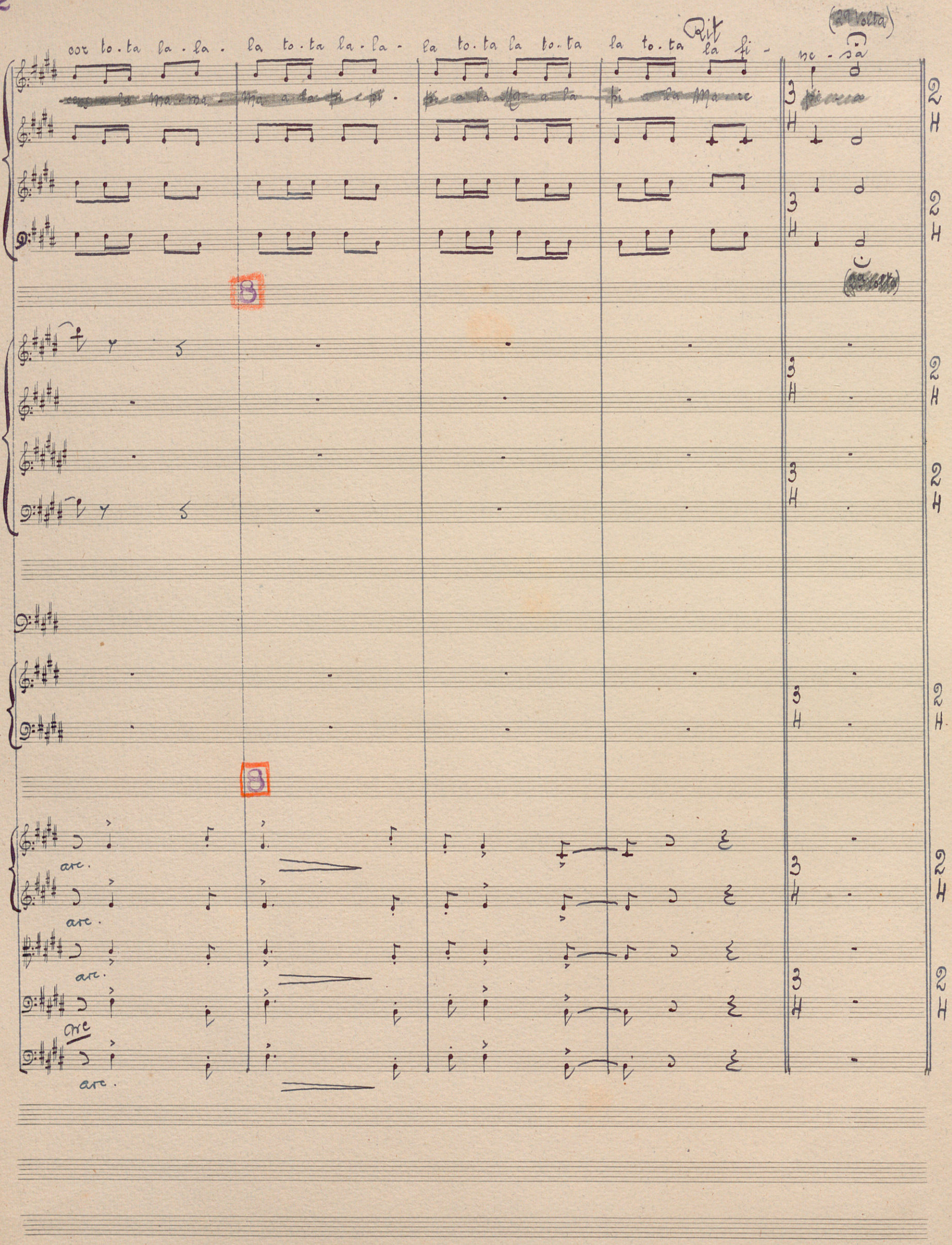
C.B.

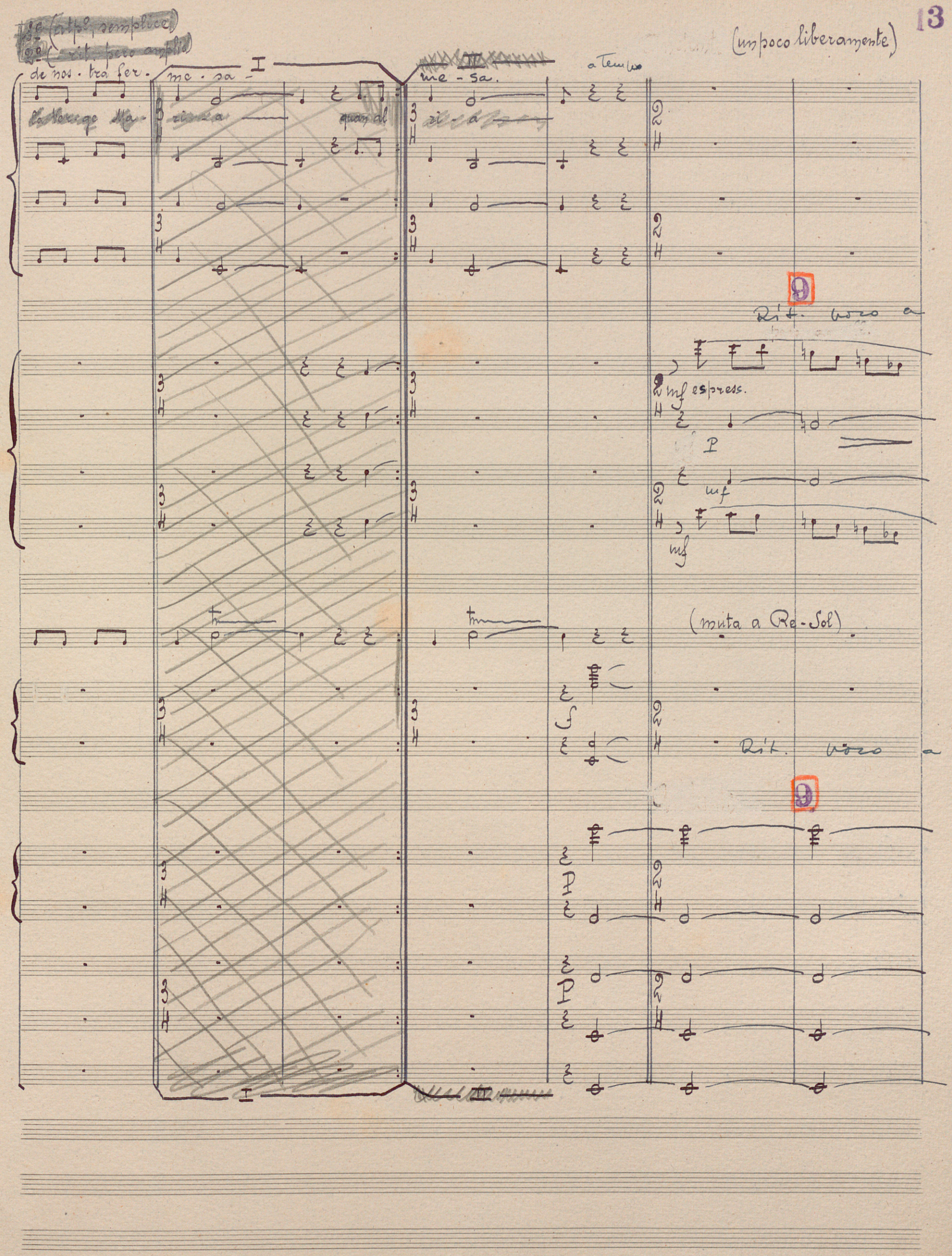
arc

nyor amb mol - ta a - le - gri - a Si no te - nim mes tre - sor o - fe - rim - li nos - tre

~~sol en u - na es - ta - bli - a o - fe - rint - li tres pre - sents com son or mi - rra i en-~~

pizz


cor to.ta la.la. la to.ta la.la. la to.ta la to.ta la to.ta la fi - ne - sa
Rit
(29 Volta)
arc.
arc.
arc.
arc.
arc.


1° (atto, semplice)
2° (rit. pero amplio)
(un poco liberamente)
de nos - tra fer - me - sa - I
me - sa. II
a tempo
la Verge Ma - ri - a quan al ri - a
9
Rit. poco a
mf espress.
P
mf
mf
(muta a Re-Sol)
Rit. poco a
9
I
II

Adagio, con moto

poco

tranquillo

mf

(non arpeggiato)

f

poco

tranquillo.

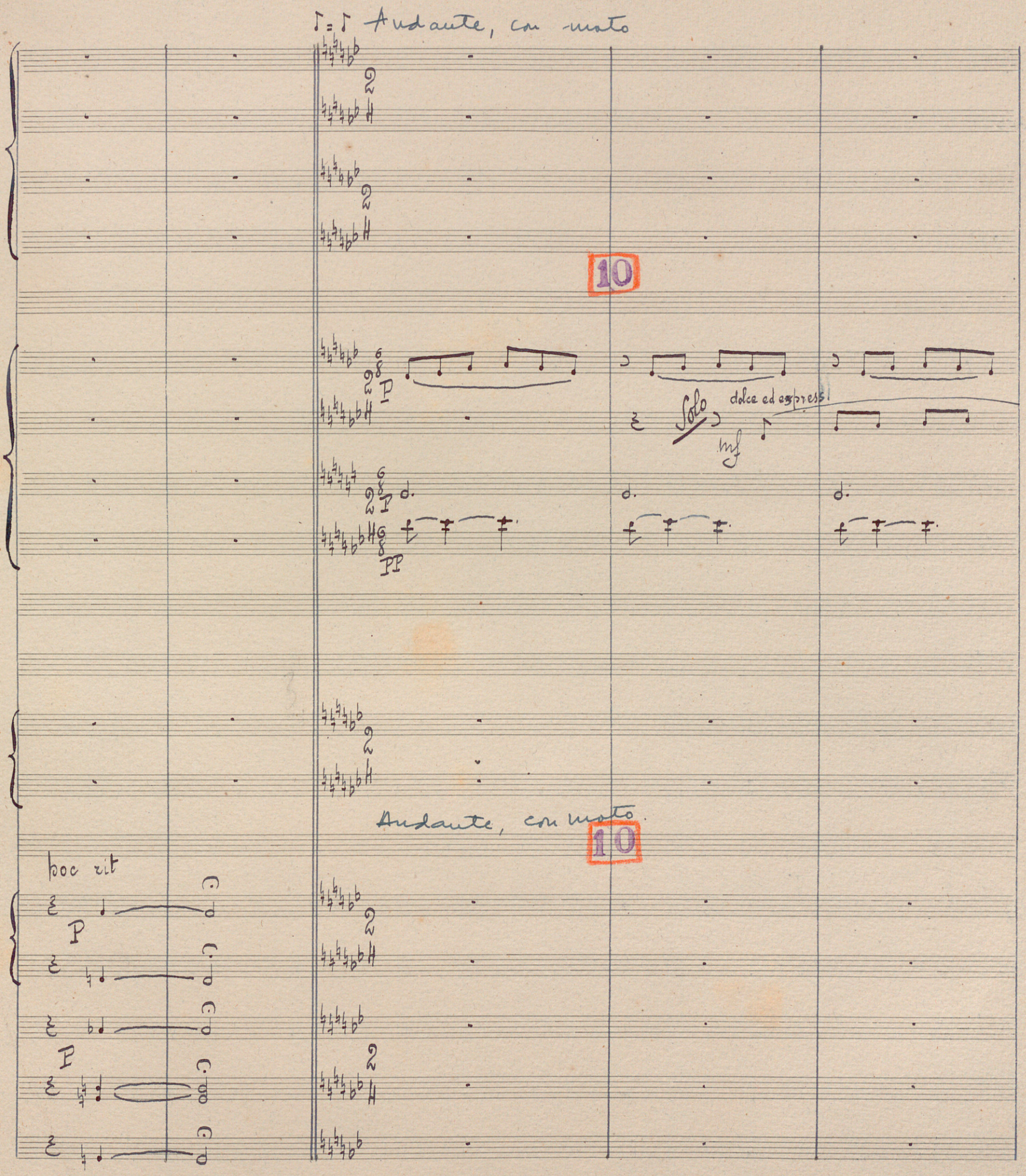
Adagio, con moto

p

p

(non arp.)

f


Andante, con moto
10
P
Solo
dolce ed espress.
mf
P
PP
Andante, con moto
10
poc rit
P
P

Tutti (boca closa)

PP

PP

(III i IV corda)

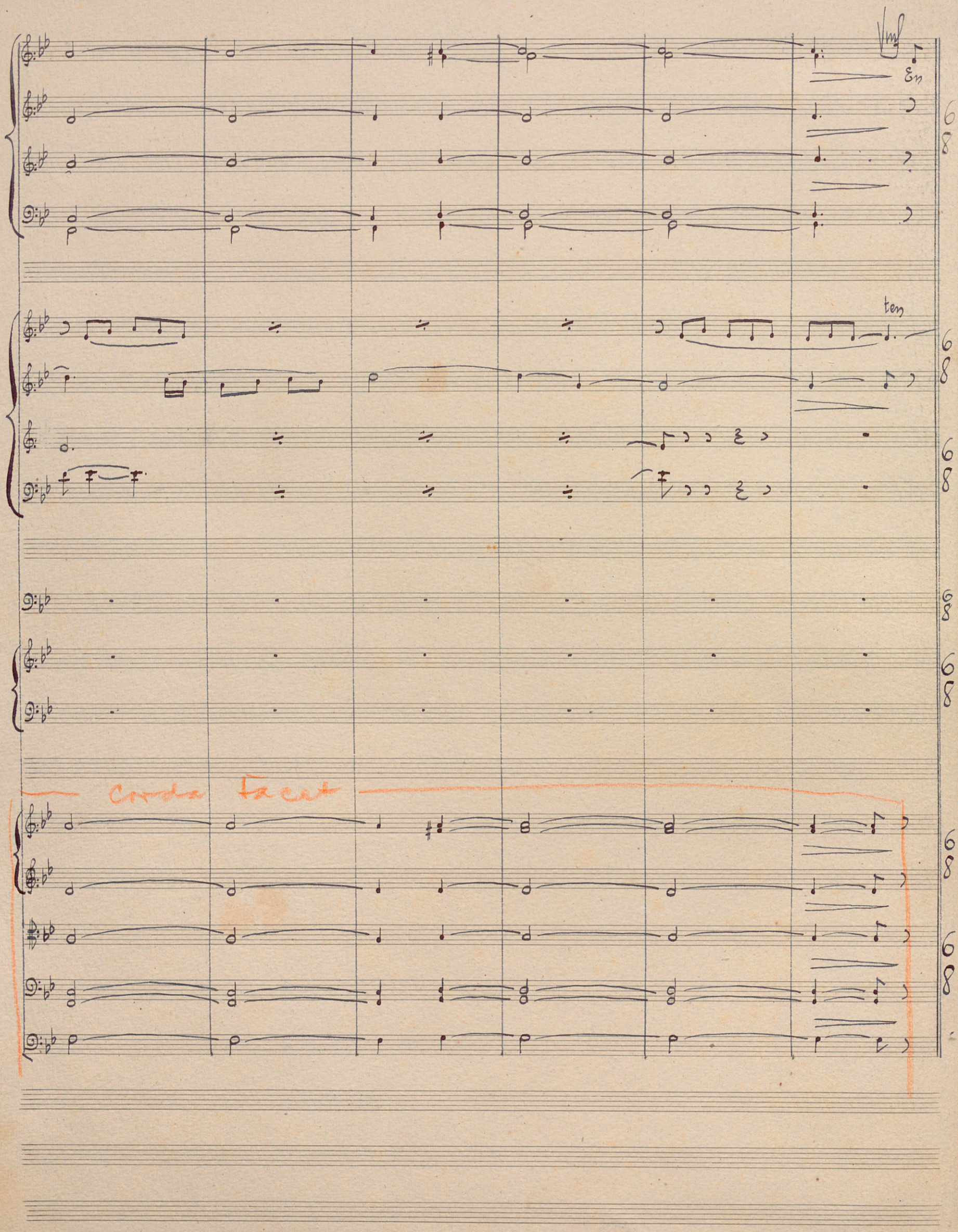
corda tacet

Corda "ad libitum"

11

11

Corda facet


Vmf
En
ten
Corda facet

veu - re des - pun - tar el ma - jor llu - mi - nar en la nit mes dit -

En veu - re des - pun - tar el ma - jor ma - jor llu - mi - nar en la nit la

mf des - pun - tar

12

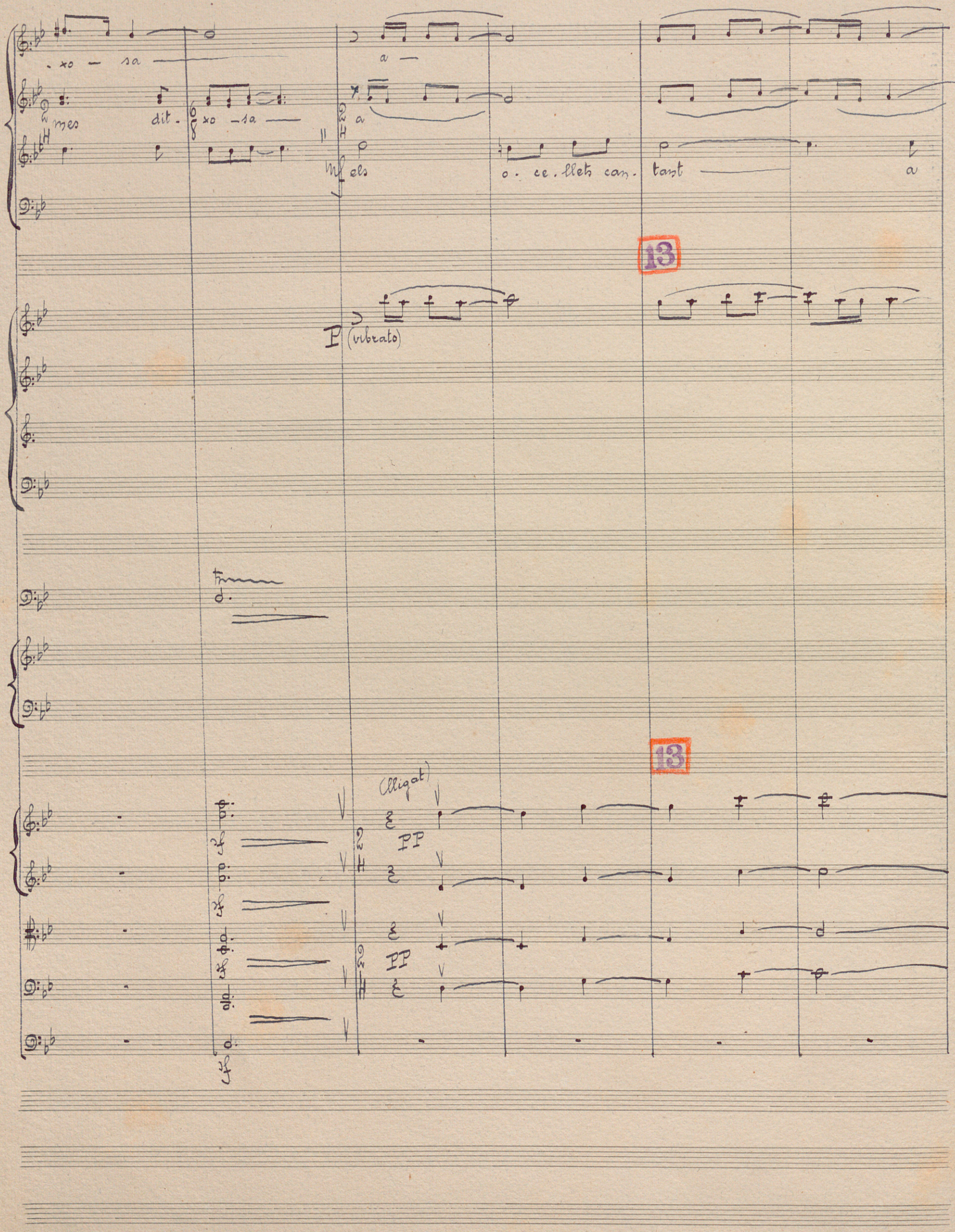
p

mf

12

mf

mf


-xo — sa
a —
mes
dit-
xo — sa
a
Mf
els
o-ce-llets can-
tant
a
13
P (vibrato)
13
(lligat)
PP
PP

(1 Soprano Sola)

Els

(b. c.)

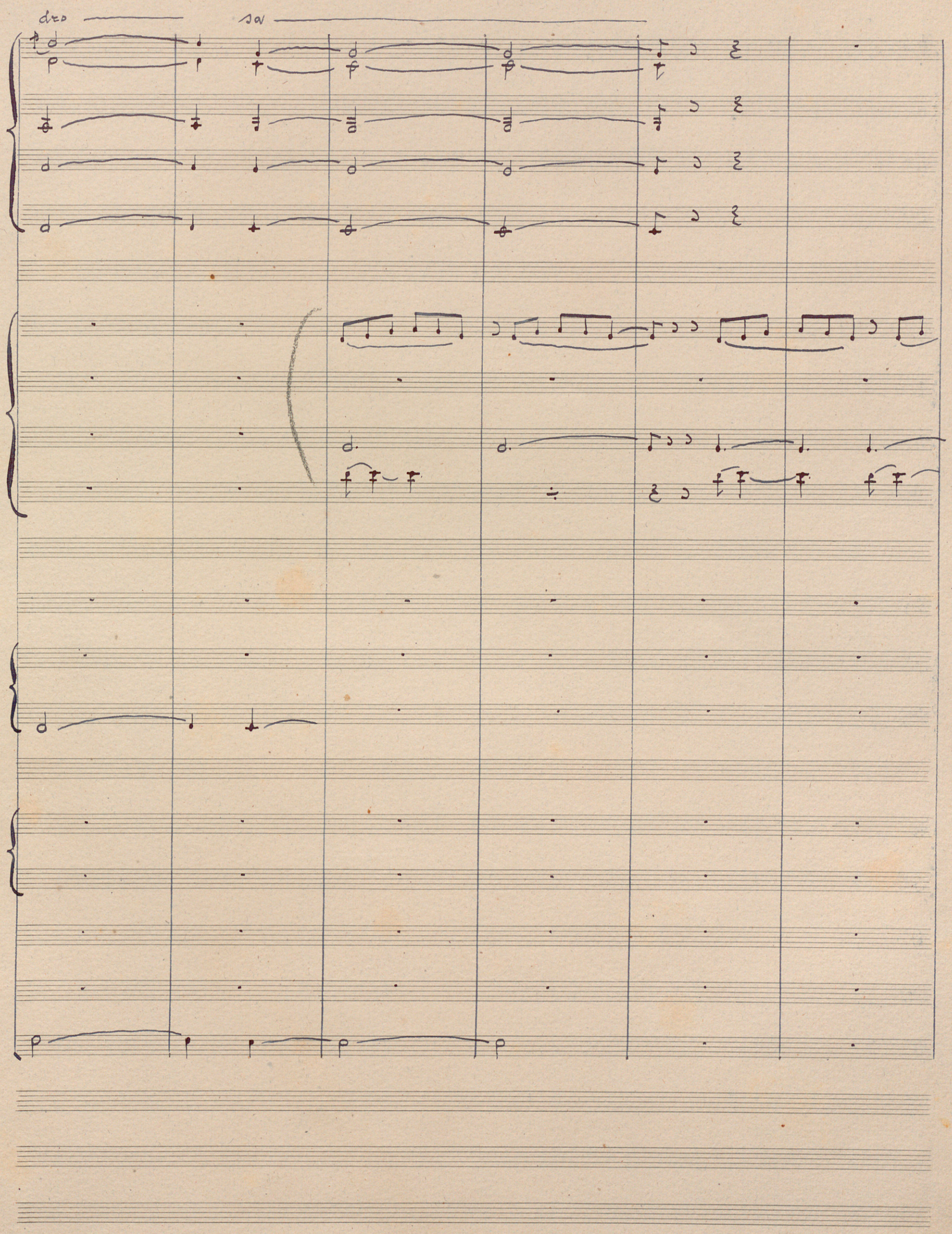
(b. c)

fes · te · jar · lo van amb sa ven — me · lin · dro · sa —

o - ee · llets can - tant a fes - te - jar · lo van amb sa veu — me · lin ·

14

14


dro
sa

Can ta va la per dir me'n vois a per el nin dim

can - ta - vaçel ro - ssi - nyol — Her - mos es com un Sol, bri -

15

lentamente

8 ma sonoro

mf

5

P

P

NO a 4 dom 19

d'a que llaes ta bli- a

-llant com u-naes-tre-lla

La cot-xa iel bit-xac

16

NO

(fa 4)

16

fes - te.gen el ma - nyac i sa Ma - - re don - ze . lla

pp

pp

La cot. xa i el bit - xac fes . te . gen el ma . nyac i sa

17

p

pp

d.

pp

pp

pp

17

pp

pp

pp

Ma — re don - ze - lla

can - ta - va la per - diu —

can - ta - va la per - diu — la per -

la per - diu —

ten

(fa♯)

— m'en vaig a fer el riu dins d'a-que-lla es-ta-bli — a —

-din m'en vaig a fer el riu — dins d'a-que-lla es-ta-bli-a —

18

18

per ve. eu re l'in. fant com es. ta tre. mo. lant en

19

P (vibrato)

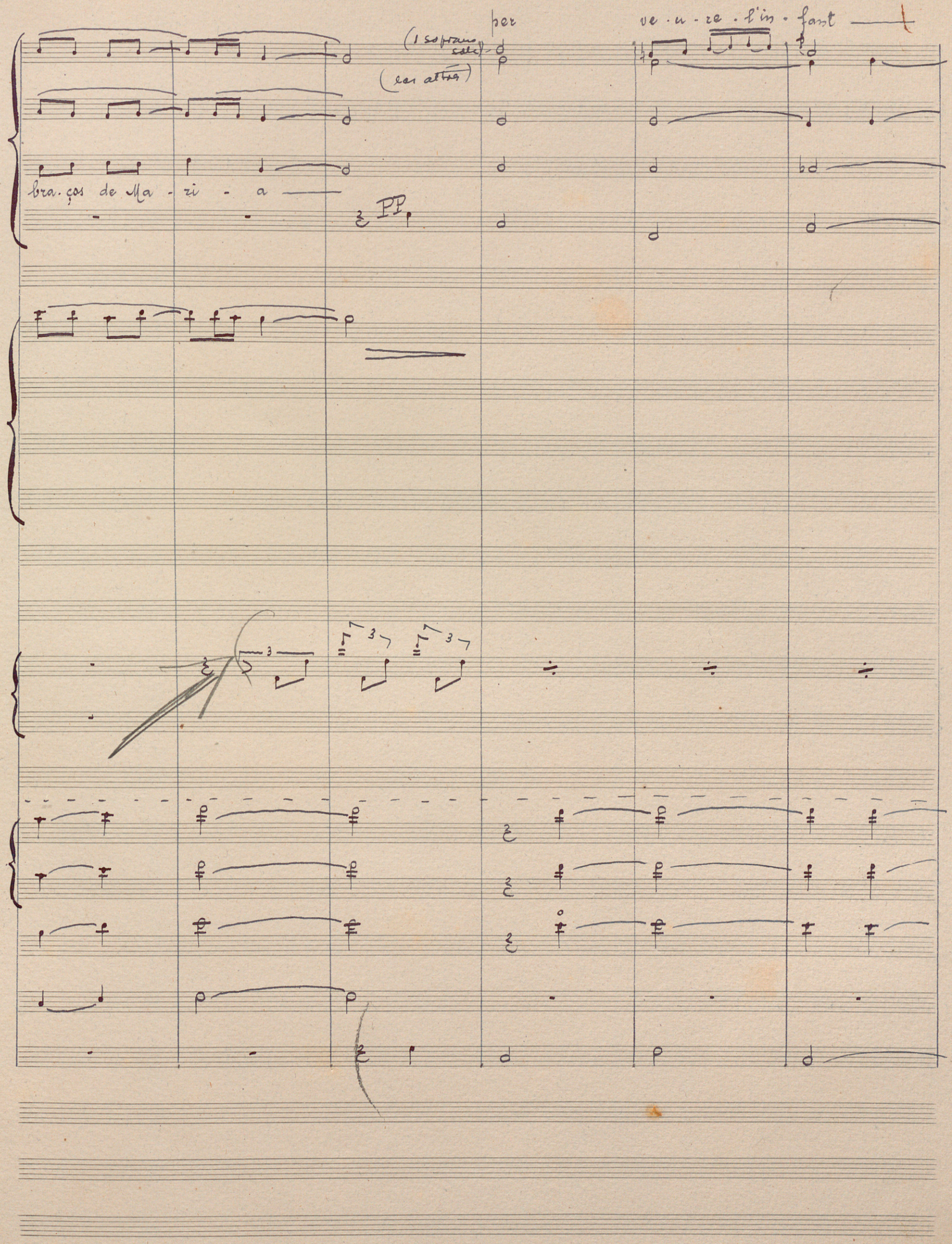
(muta Si♭-La-Fa♯)

19

8va

PP

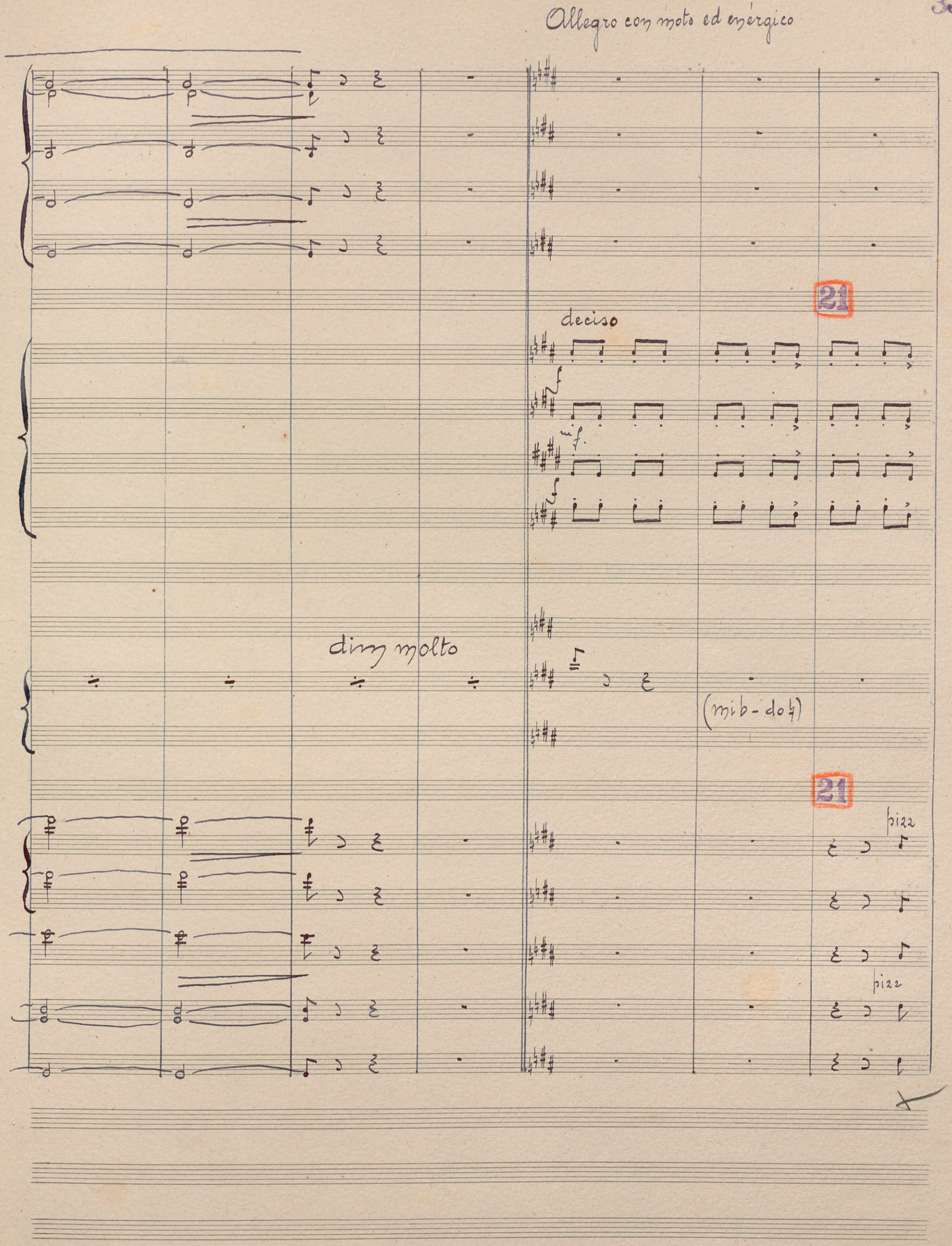
PP


per
ve - u - re - l'in - fant
(1 soprano solo)
(les autres)
bra - ços de Ma - ri - a
PP

com es - ta tre - mo - lant en bra - ços de Ma - ri — a —

20

20


Allegro con moto ed enérgico
21
deciso
mf.
dim molto
(mib-do♮)
21
pizz
pizz

timbal

mf

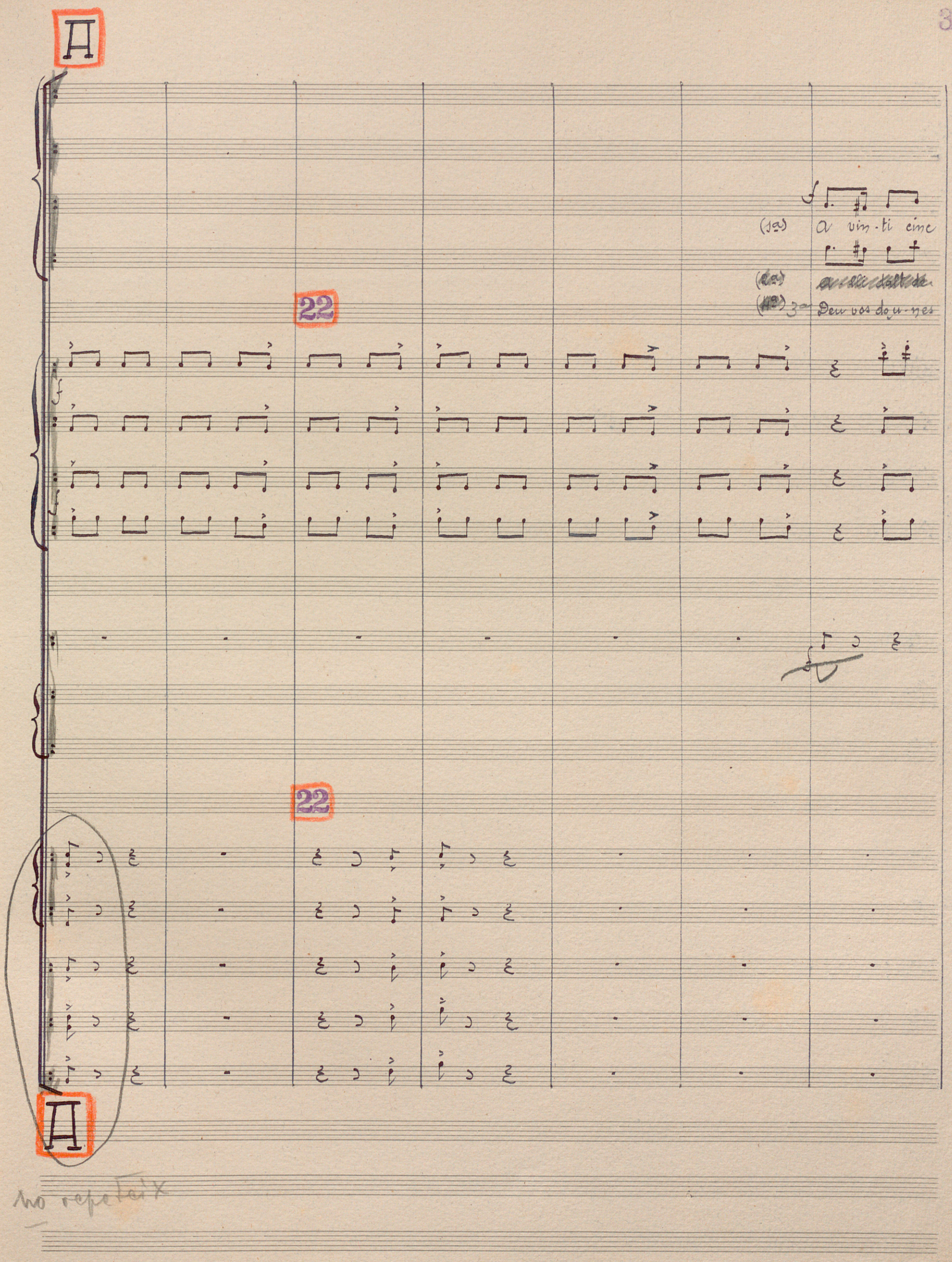
P

P

f (bizz)

f (bizz)

P


A
22
(1a) A vin-ti cinc
(2a) ~~A-lli dalt de~~
(3a) Deu vos dou-nes
22
A
no repetéix

de de-sem-bre fum fum fum a vin-ti-cine de de-sem-bre fum fum fum hanas-

~~la mun-ta-nya fum fum fum a-lli dalt de la mun-ta-nya fum fum fum si n'hi~~

san-tes fes-tes fum fum fum Deu vos dou-nes san-tes fes-tes fum fum fum ambtemps

23

23

(pizz)

unis I°

(pizz)

cresc. unis dim

cut un mi-nyo-net ros i blan-quet ros i blan-quet fill de la Ver-ge Ma-ri-a n'es nat en u-na es-ta-

unis

ha dos pas-to-rets a-bri-ga-dets a-bri-ga-dets ambla pell i la sa-ma-rra men-jant ous i bu-ti-

de fret i ca-lor, i molt mi-llor, i molt mi-llor fent ne de Je-sus me-mo-ria per que ens vulgui dalt la

mf

mf

poco cresc

P

(mi ♮) f

arc mf pizz f

arc P cresc pizz

arc

P cresc.

Arpa

B

no repeteix

bli a fum fum fum

~~fa-rra fum fum fum~~

glo-ria fum fum fum

24

Solo

quien di-rá més gran men-ti-da

P

fum fum fum

tutti

fum fum fum

Solo

quien di-rá més

P

P

24

f

arc

P

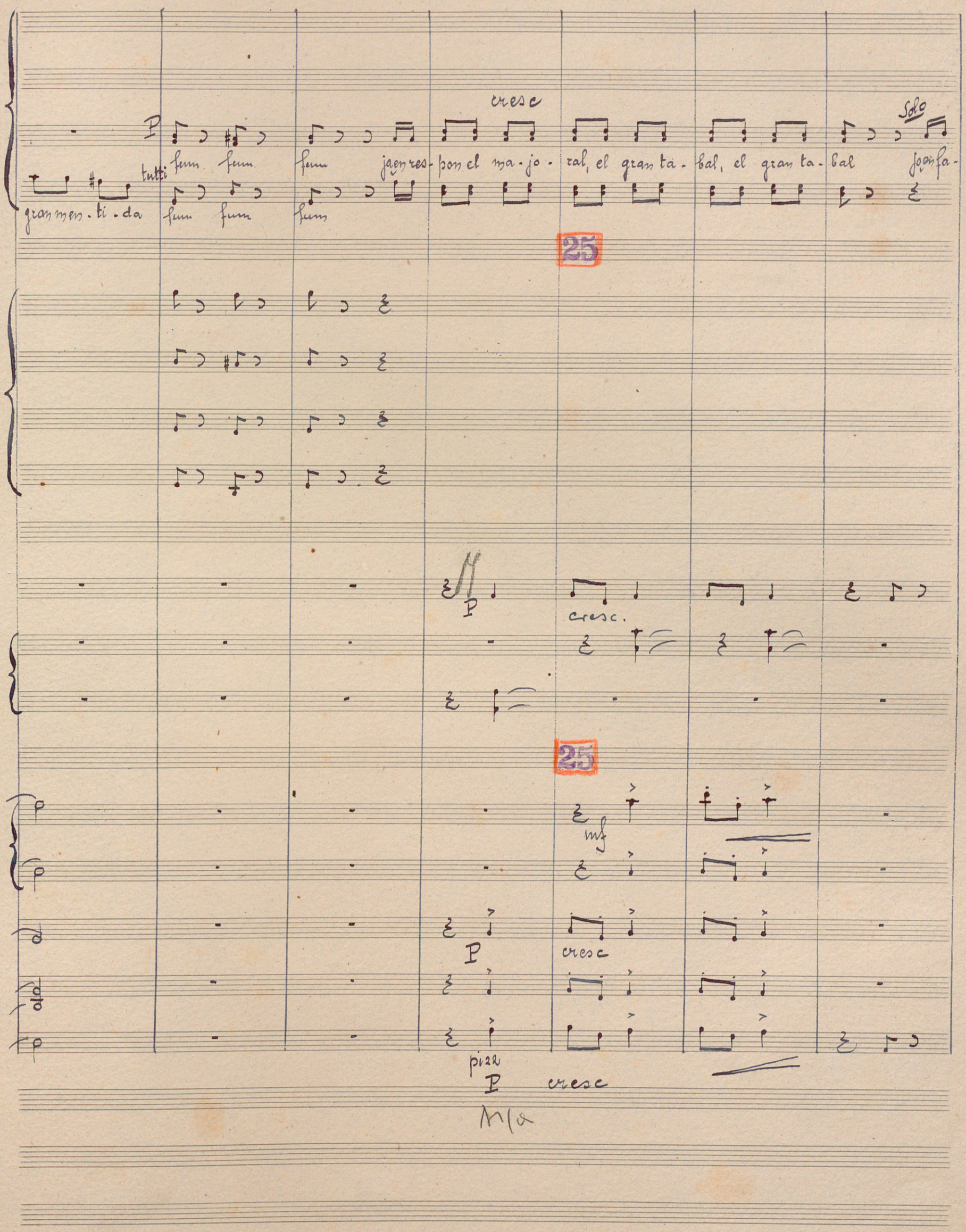
arc

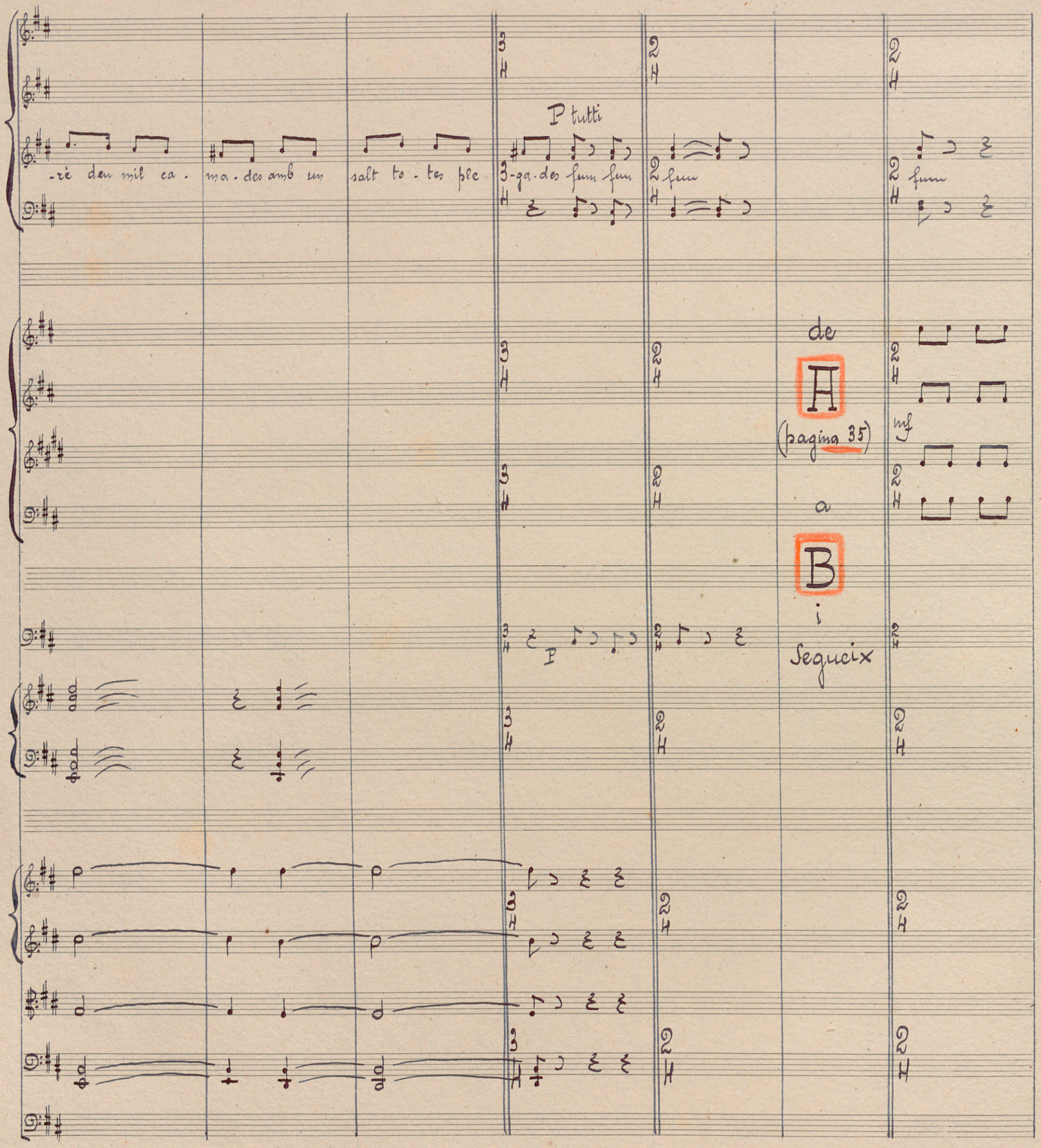
P

arc

B

No repeteix


cresc
Solo
P
tutti
fum fum fum ja en res- pon el ma-jo- ral, el gran ta- bal, el gran ta- bal jo en fa-
gran men-ti-da fum fum fum
25
P
cresc.
25
mf
P
cresc
pizz
P
cresc


P tutti
-rè deu mil ca - ma - des amb un salt to - tes plc
3-ga-des fum fum
fum
fum
de
A
(pagina 35)
mf
a
B
i
Segueix
P

26

P

P

P

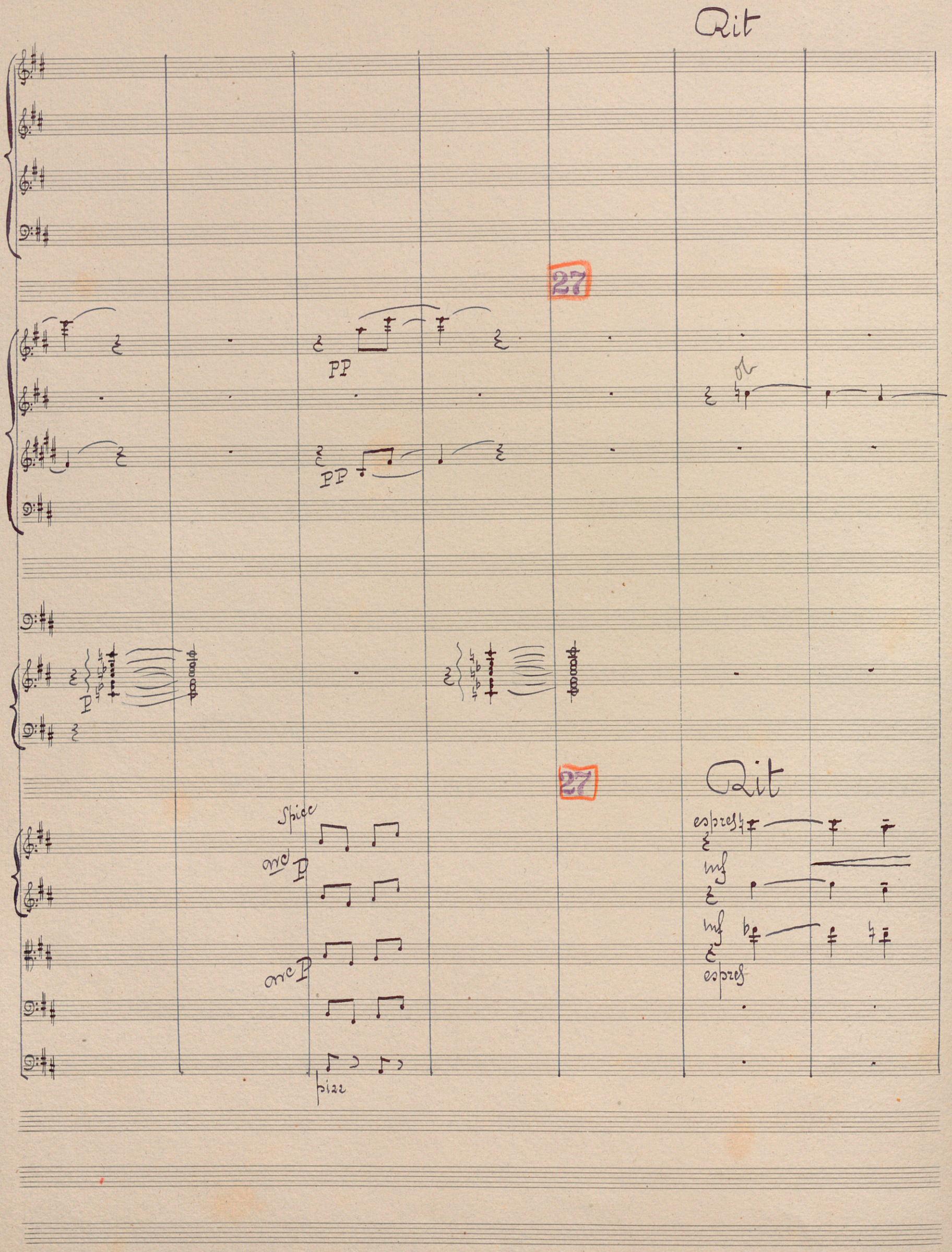
26

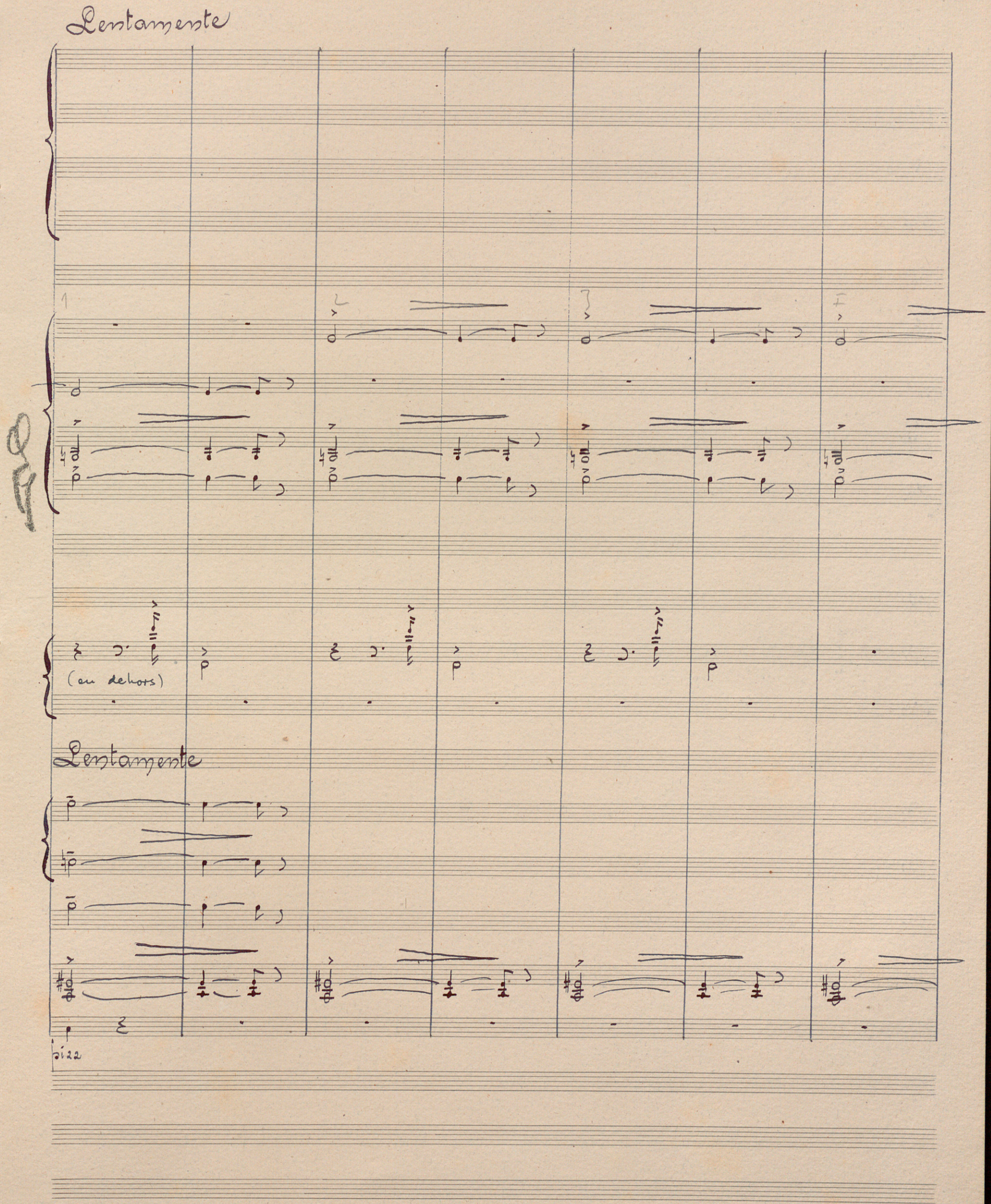
mf

P pizz

mf

P pizz


Rit
27
PP
PP
ob
P
27
Rit
Spicc
arc P
arc P
pizz
espres
mf
mf
espres


Lentamente
(en dehors)
Lentamente
pizz

Andante tranquillo

Les dot - ze van to - cant jayes nat el Deu In - fant fill de Ma -

unis sopranos

28

28

Andante tranquillo

8va

8va P (ma expres)

pizz

Sempre piano

-ri ——— a jaç nat el Deu In- fant fill de Ma-ri ——— a fill de Ma-ri ———

La 1ª P cresc al f
la 2ª f dim al P

a — el
cel es es - tre - llat el mon es tot gla - çat ne - vaj ven -
Ver - ge i el fi - llet n'es - tant tots morts de fred i el vell tre -

unis soprans

unis soprans

29

simile

29

8ª

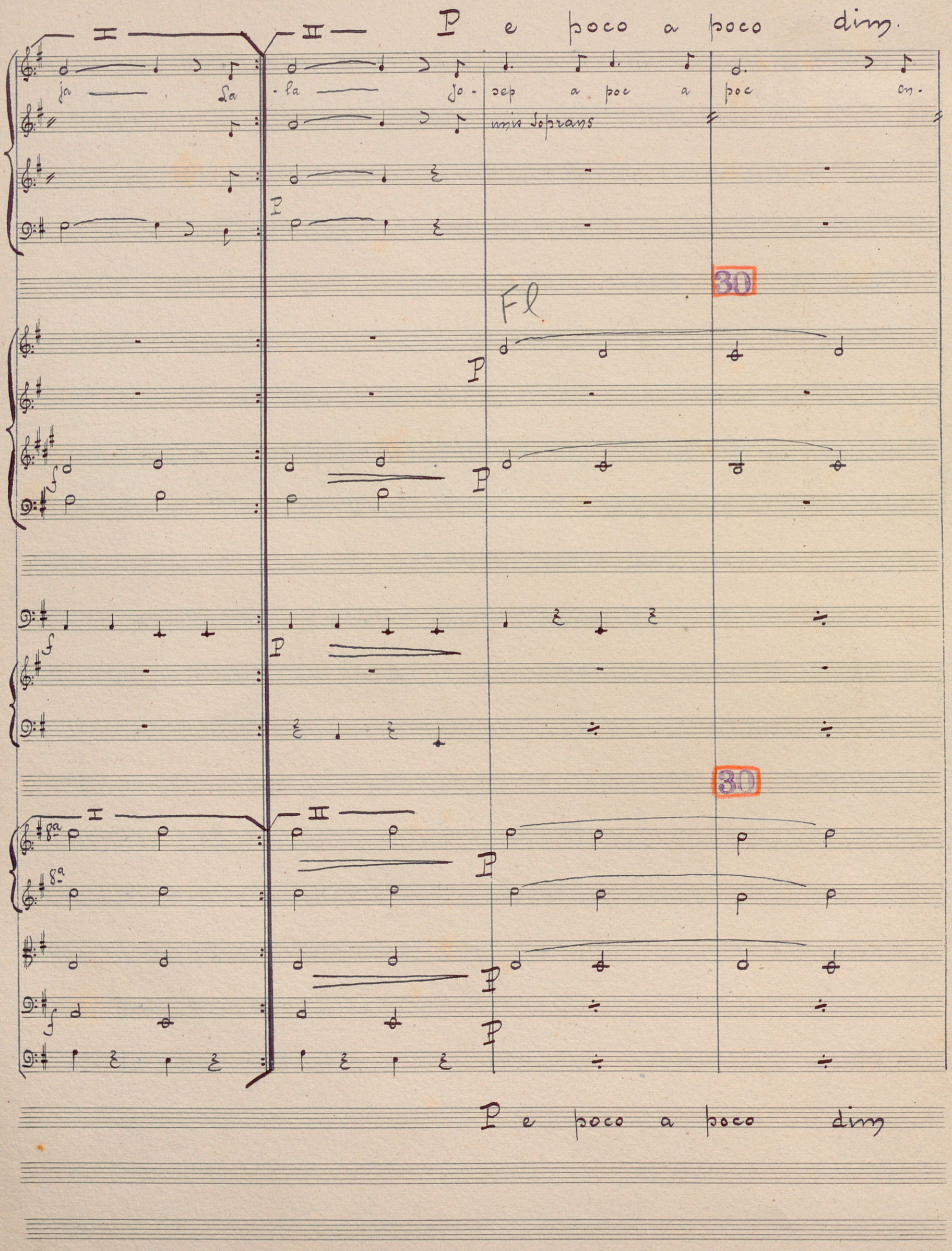
8ª

(Simile)

(Simile)

la 1ª P cresc al f
la 2ª f dim al P

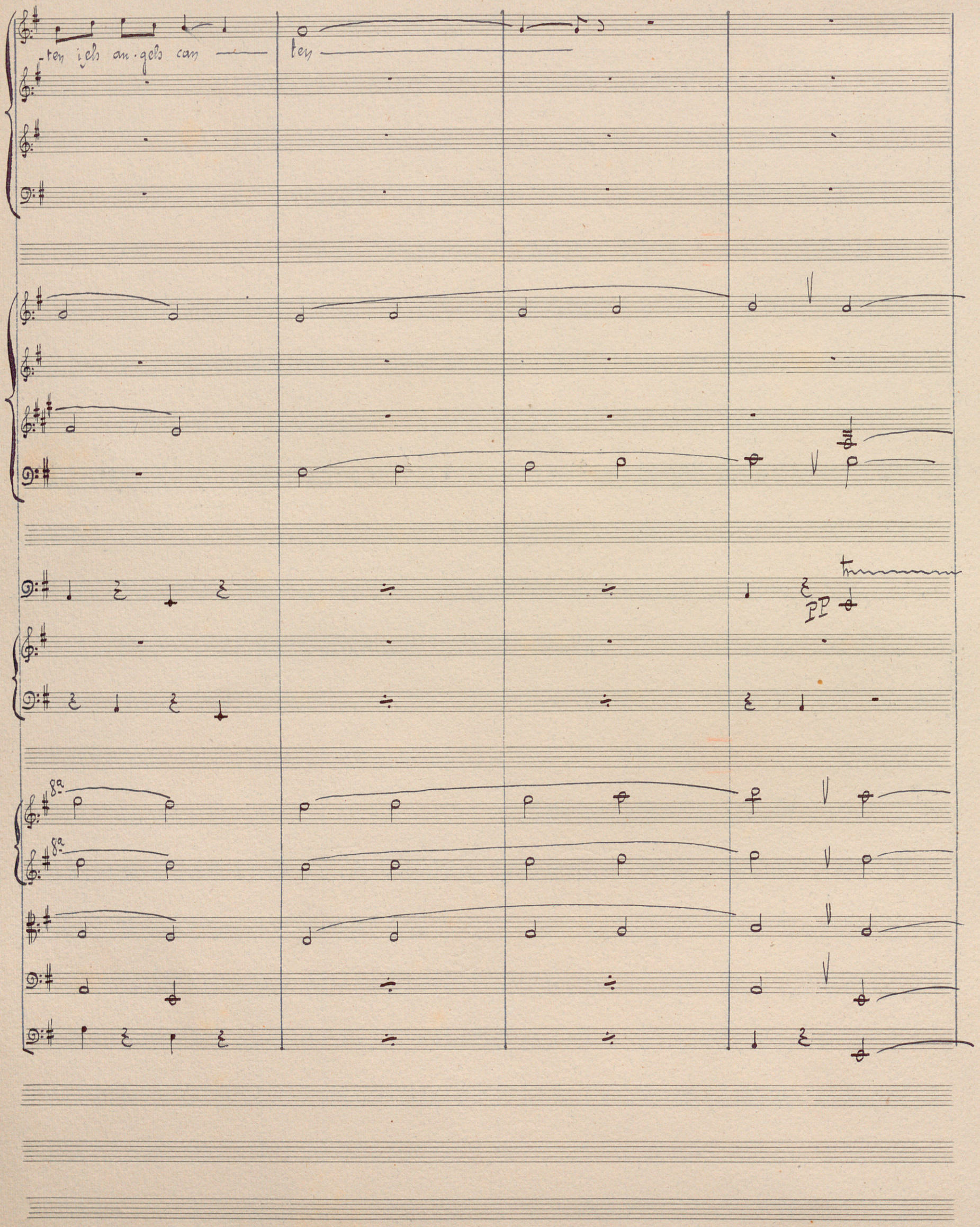
te ja el mon es tot gla. cat ne. vai ven. te ja ne. vai ven. te
mo la ni es. tant tots morts de fred iel vell tre. mo la iel vell tre. mo


P e poco a poco dim.
I
II
ja La - la Jo - sep a poc a poc en -
unis Soprans
Fl
30
30
8a
P e poco a poco dim

e calando

-cen a·llâ un gran foc i els an·gels can — ten en·cen a·llâ un gran foc i els an·gels ca·n —

e calando


-ten i-els an-gels can
ten
PP
8a
8a

Lentamente, accel al Allegro giocoso

31

solo (grazioso)

mf

Lentamente, accel al Allegro giocoso

mf

lentamente

5

(en dehors)

31

32

32

Simile

dim.

dim

(arco)

dim

mizz.

1 1 1 1 2 3

A

(1ª) a Bet - lem m'en vull - a - nar a Bet - lem m'en
(2ª) a Bet - lem es - mor - za - rem a Bet - lem es -
(3ª) La neu que pel ca - mi ha la neu que pel
(5ª) al punt de la mit - ja nit al punt de la
(6ª) un an - gel que va - vo - lant un an - gel que
(7ª) can - ta - rás u - na - can - ço can - ta - rás u -

(muta a "piccolo")

4

A

Una noia sola

vull - a - nar vols ve - nir tu ra - ba - da - vols ve - nir tu ra - ba - da Vull es - mor -
mor - za - rem i a Je - sus a - do - ra - rem - i a Je - sus a - do - ra - rem Hi ha mas - sa
ca - mi hi ha la ca - lor ja la fon - drà - la ca - lor ja la fon - drà Oh, i la que
nit - ja nit, el sol res - plan - dent ha ei - xit el sol res - plan - dent ha ei - xit ¡ qui t'ho ha
va vo - lant pel cel ho va pu - bli - cant pel cel ho va pu - bli - cant No se - rà
na can - çó al mes bo - nic In - fan - tó al mes bo - nic In - fan - tó Ai - xó si que

32A

ob

sec

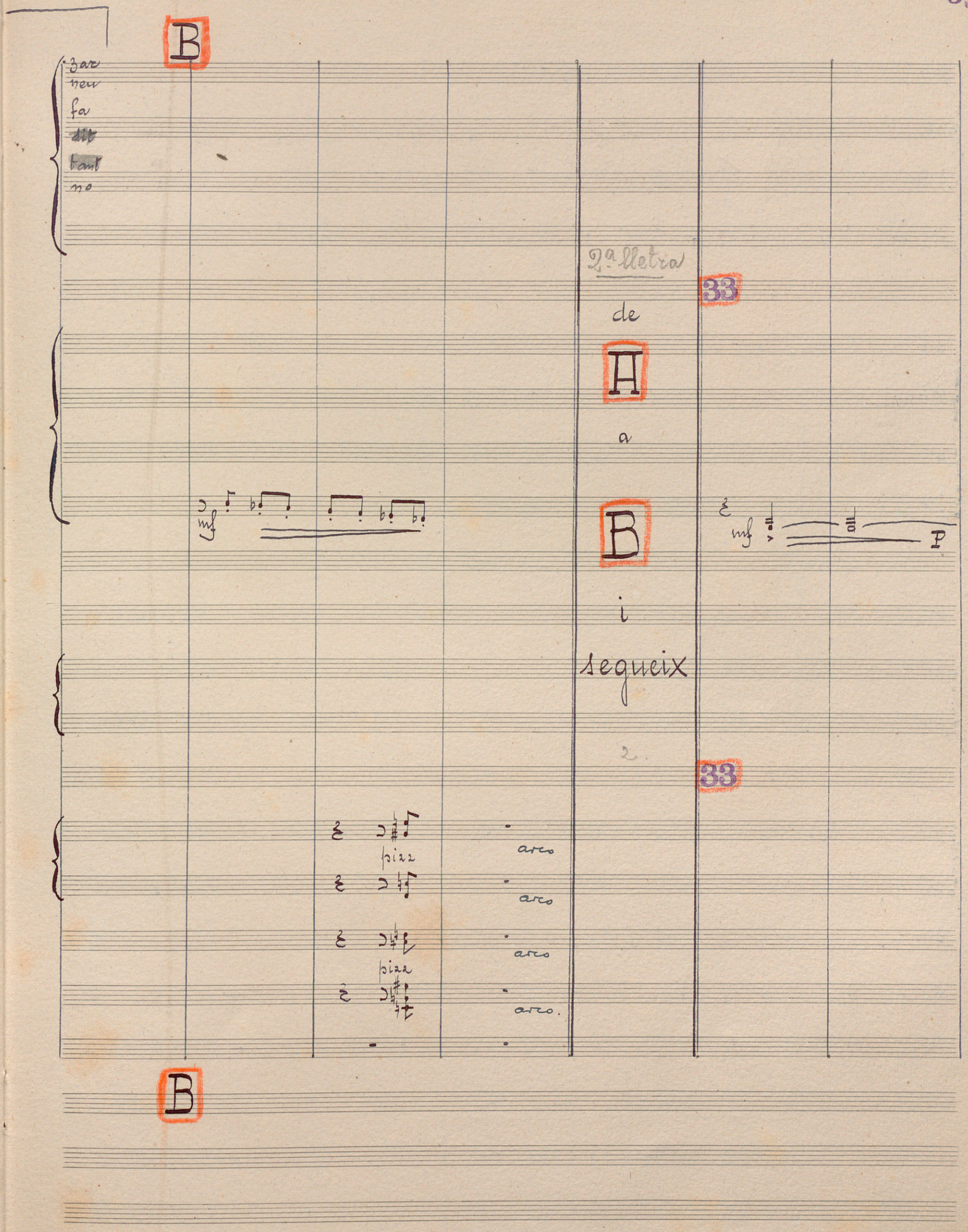
32A

pizz

pizz

pizz

Olle


B
zar
neu
fa
dit
tant
no
2ª lletra
33
de
A
a
B
i
segueix
2
33
mf
mf
P
pizz
arco
arco
pizz
arco
arco.
B

3a lletra

de

A

a

B

i

sequeix

3

tu les te - ies en - cen -

pizz.

pizz.

pizz.

drás tu les tei - es en - cen - dras i el ca - mi il - lu - mi - na - ras - i el ca -

34

P

P

34

pizz

pizz

pizz

— No ho faré pas —

mi i - lu - mi - na - rás

35

5ª Lletra

de

A

a

B

i

sequeix

mf

sec

35

P

P

de

A

a

B

(letra 6ª)

a la página 60

Sequeix

36

de

A

a

B

Sequeix

38

Mi - ra que es el Re - dem - tor mi - ra que es el

P

P

Re - dempto - tor o - fe - rim - li nos - tre cor - o - fe - rim - li nos - tre cor

— amb tot l'a -

37

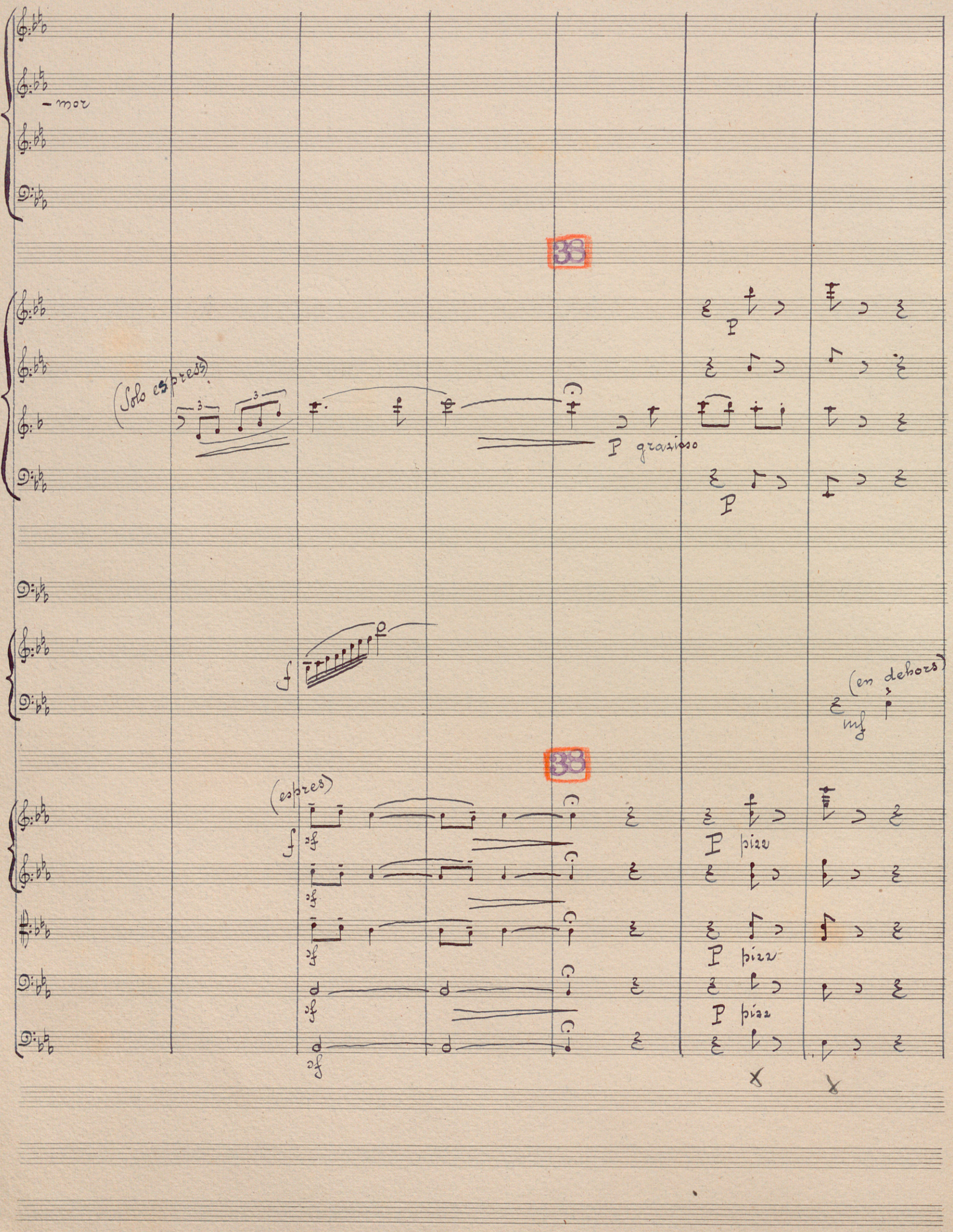
(muta flauta)

pizz

pizz

pizz

37


-mor
38
(Solo espress)
P grazioso
P
P
f
(en dehors)
mf
38
(espres)
f
sf
P pizz
P pizz
P pizz

Allegro moderato, grazioso.

(b)

mf

Solo

(expres)

Solo

mf

(grazioso)

P

P

Allegro moderato, grazioso

(expres.)

arco

mf

arco

P

arco

mf

arco

P

(b)

A

P anem pas. tors a Bet. lem ca. mi. nem a. nem a

P

39

39

A (2ª Veta) .do li porto un for mat get
per quan Ell vigui grandet
que tindrà forces dentetes
tune que tan tune
que tindra forces dentetes
tune que tan tune
que tantune que tan teta.

-nem alla fa-rem sar-da-ne-ta tunc que tan tunc alla fa-rem sar-da-ne-ta tunc que tan

40

40

(3ª lletra) Com que plora el minyonet
jo li porto un matonet
i li beso la maneta
tunc que tan tunc
i li beso la maneta
tunc que tan tunc
que tan tunc que tan teta.

I.ª - II.ª - III.ª

time que tan time que tan te . ta

mf

mf

(Solo espress

I.ª - II.ª - III.ª

mf

mf

(A.ª Elctra) Per la Mare vull deixar
perque es puguí alimentar
una gallina grasseta
tunc que tan tunc
una gallina grasseta
tunc que tan tunc
que tan tunc que tan teta.

Repeteix 3 vegades

4ª vegada

41

8ª

41

P

4ª

35

f on a. neu oh gent de Dieu ren-se-es-

8va

f

f

f

poco rit

a tempo

-clops amb tan-ta neu? Si l'In-fant no te ro-be-ta tunc que tan tunc si l'In-fant no te ro-

42

unis flauta (senza 89)

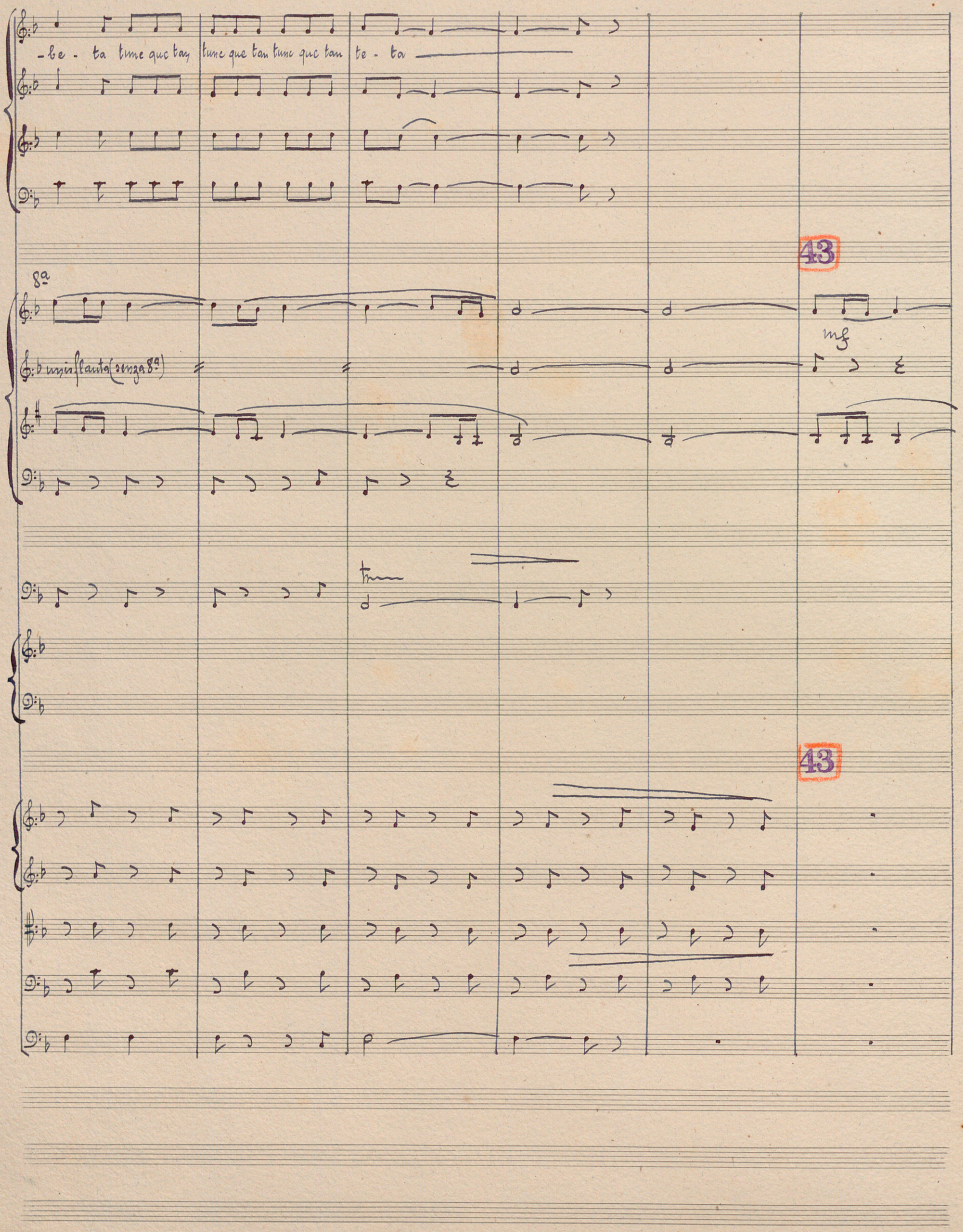
42

simile

simile

simile

simile


-be - ta tunc que tan tunc que tan tunc que tan te - ta
43
8a
unis flauta (senza 8a)
mf
43

Andante con moto

8va

Rit

P

Rit

P

Solo molto rit, ed espress.

Andante con moto

Andante con moto

espres. semplice

P

P

44

44

delicatamente

pp La Ma - re de Deu quan

pp mis

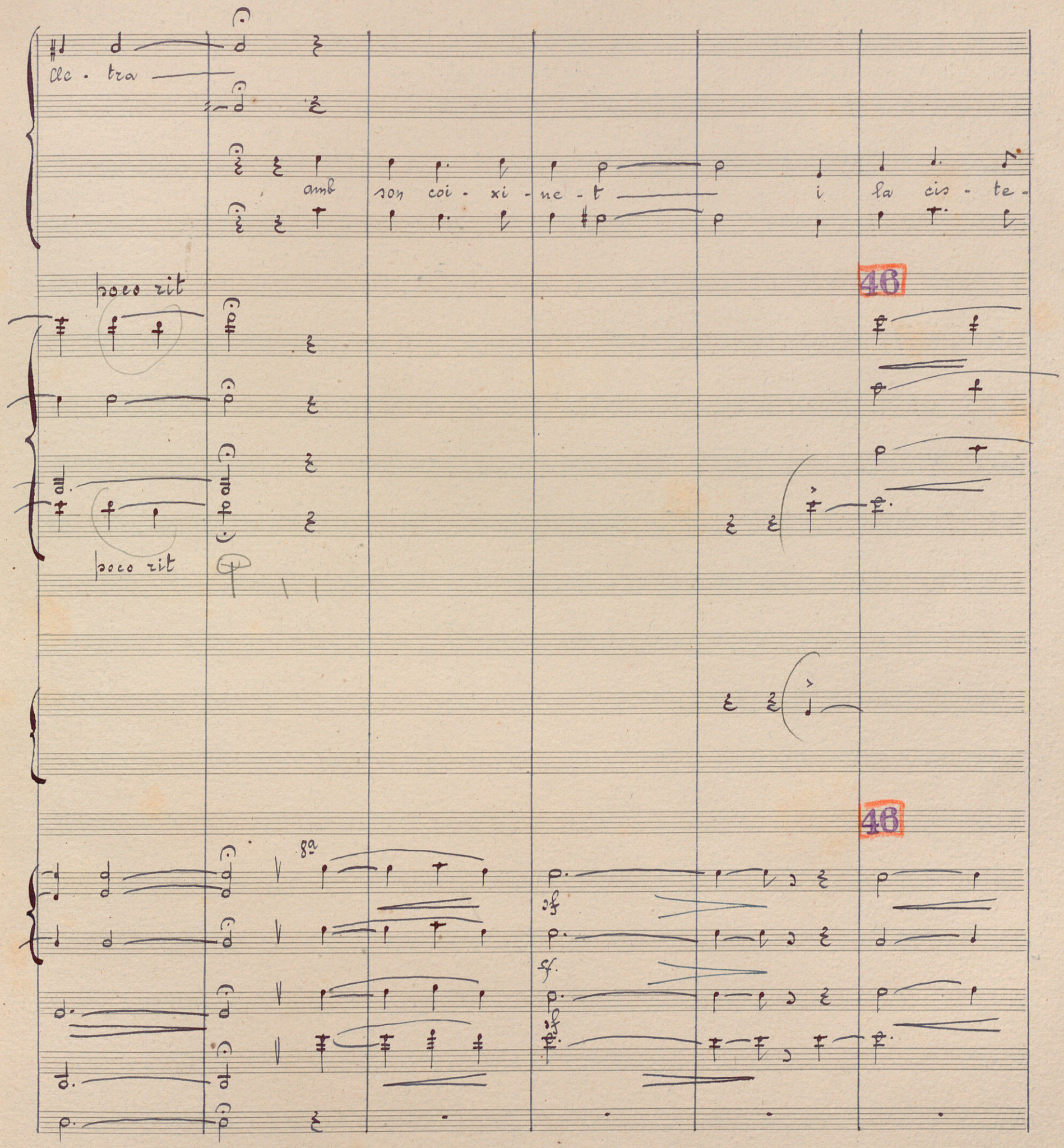
e - ra xi - que - ta a - na - va cos - tu - ra ga - pen - dre de

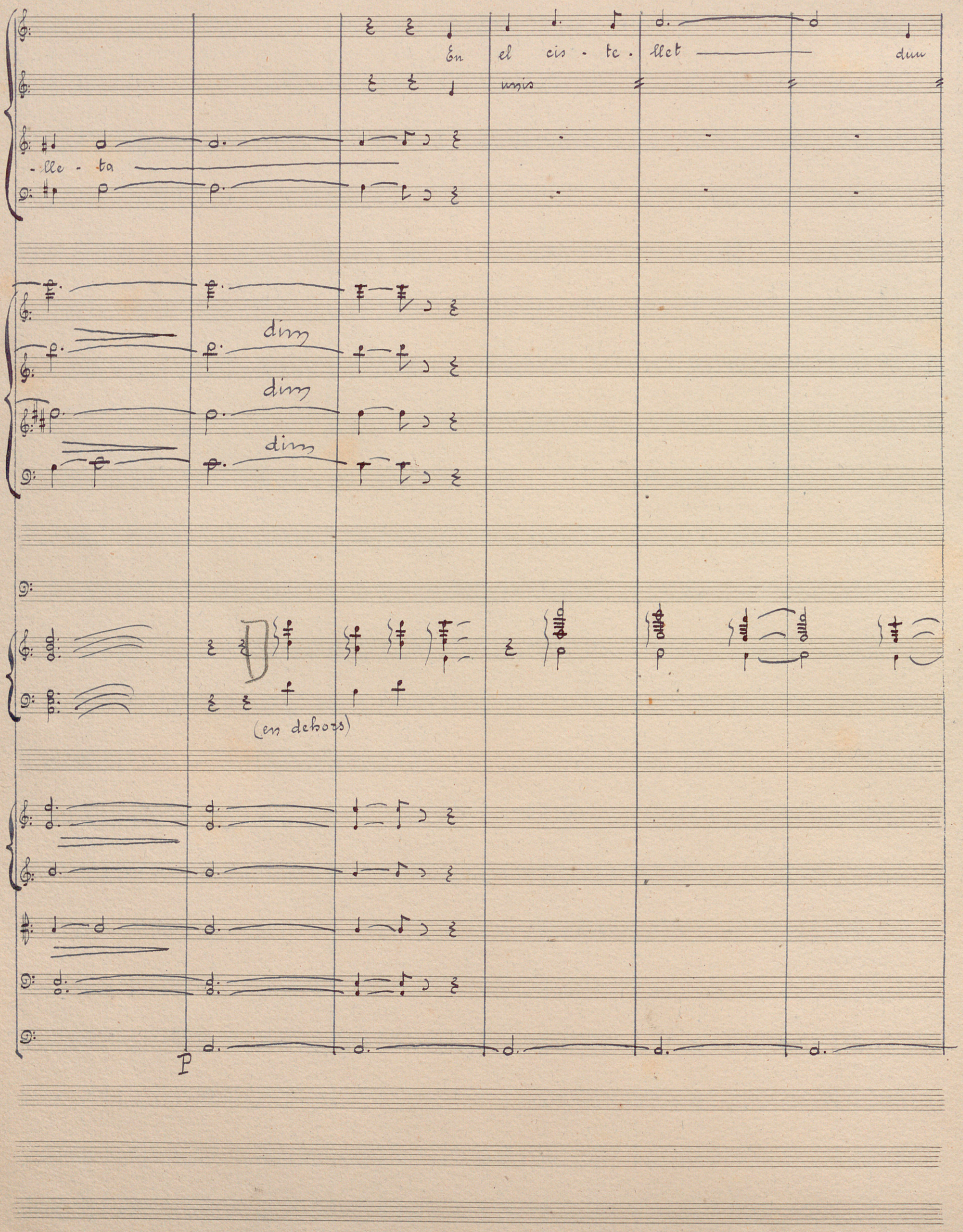
45

(en dehors)

(en dehors)

45


Cle - tra
amb son coi - xi - ne - t i la cis - te -
poco rit
46
poco rit
8a
sf
sf
sf
46


En el cis - te - llet dun
unis
- lle - ta
dim
dim
dim
(en dehors)
P

qua - tre po - me - tes i un bo - ci de pa tam - bega - ve - lla -

47

47

-ne- tas

ni por-ta-va no-us i al-gu-na pan-

poco rit

poco rit

8ª

loco

(mf, ma dolce)

Es - tant re - ti - ra - da

- se - ta

48

8va

cresc.

dim

48

P

en u - na cam - bre - ta l'an - gel n'hi va en - trar per

49

49

8a

dim.

PPP

PPP

P

la fi - nes - tre - ta

de

Deu vos guar Ma - ri - a

8va

dim. - - - - - - - -

gra - cia sou ple - na

dim - - - - - - - - -

50

Solo

(molto espress.e vibrato)

mf

Solo

8va

mf

loco

50

Poco meno mosso
(con molta delicatezza)

pp

La nit de Na. dal pa - zi - reu vos ver - ge: en

pp

pp

pp

mf

Poco meno mosso

tin - drew un noi bo - nic com u - nges - tre - lla se - rà vos - tre fill

51

51

lentamente

dim molto

lunga

se · rà fill de ver · ge

52

espress.

lentamente

8a

52

Allegro giocoso.

Solo

mf

espress

53

poco rit

a tempo

53

poco rit

a tempo

mf

mf

mf

poco rit

mf
mf
mf

dim - - - - - - - - - - poco rit

fes - ta pa - ra la ba - lles - ta ja - ga - fa un par - dal de la rau rau

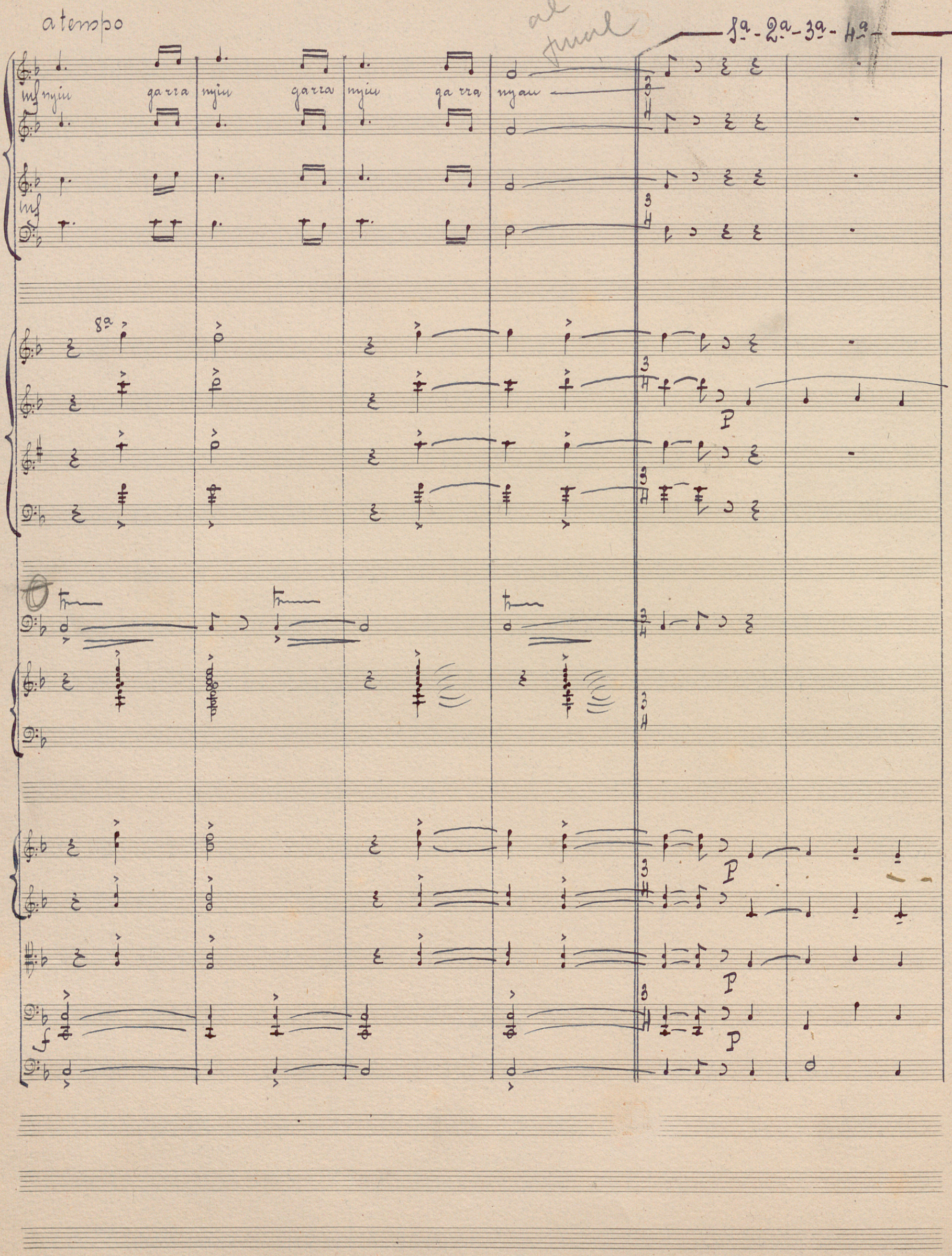
54

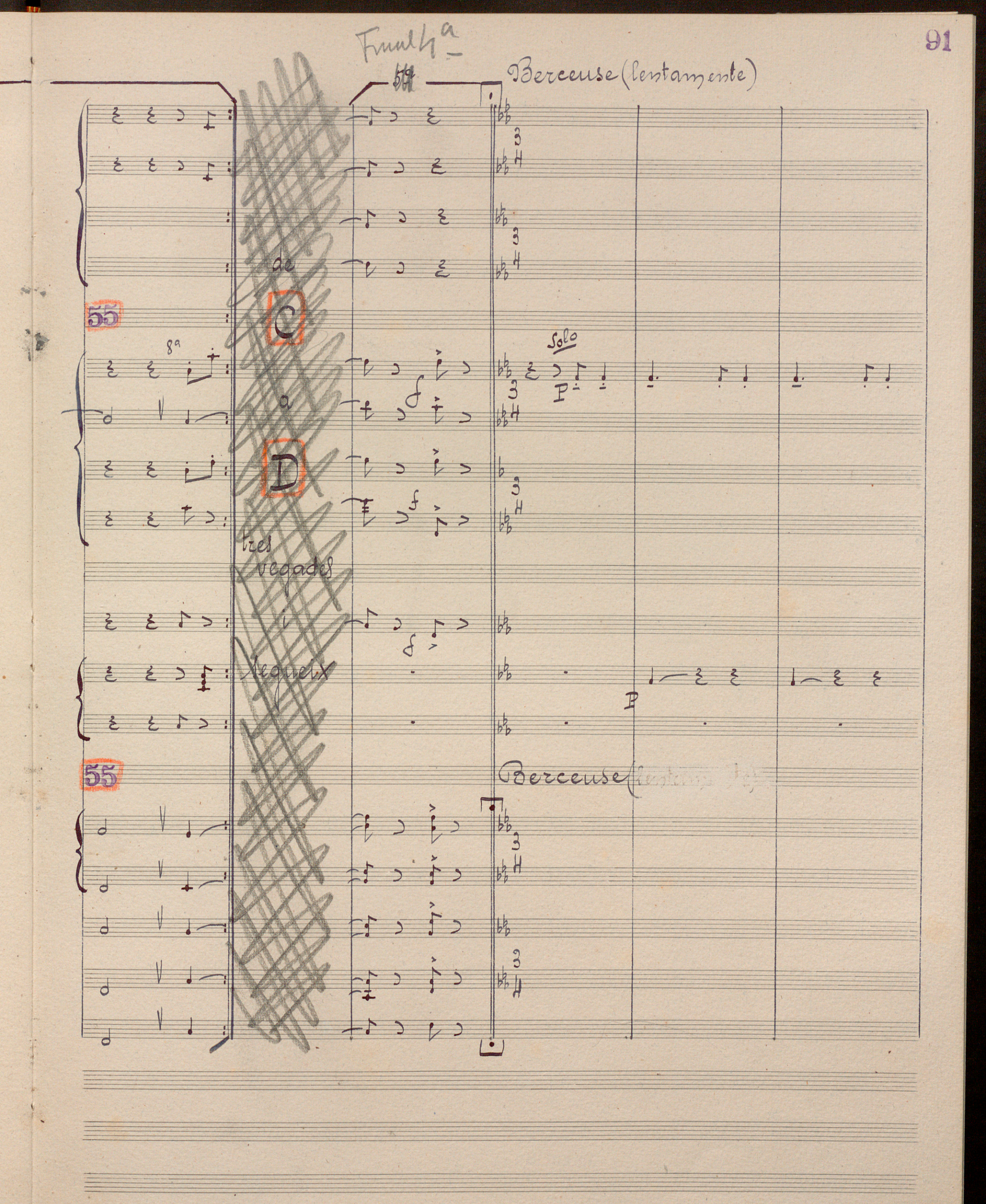
54

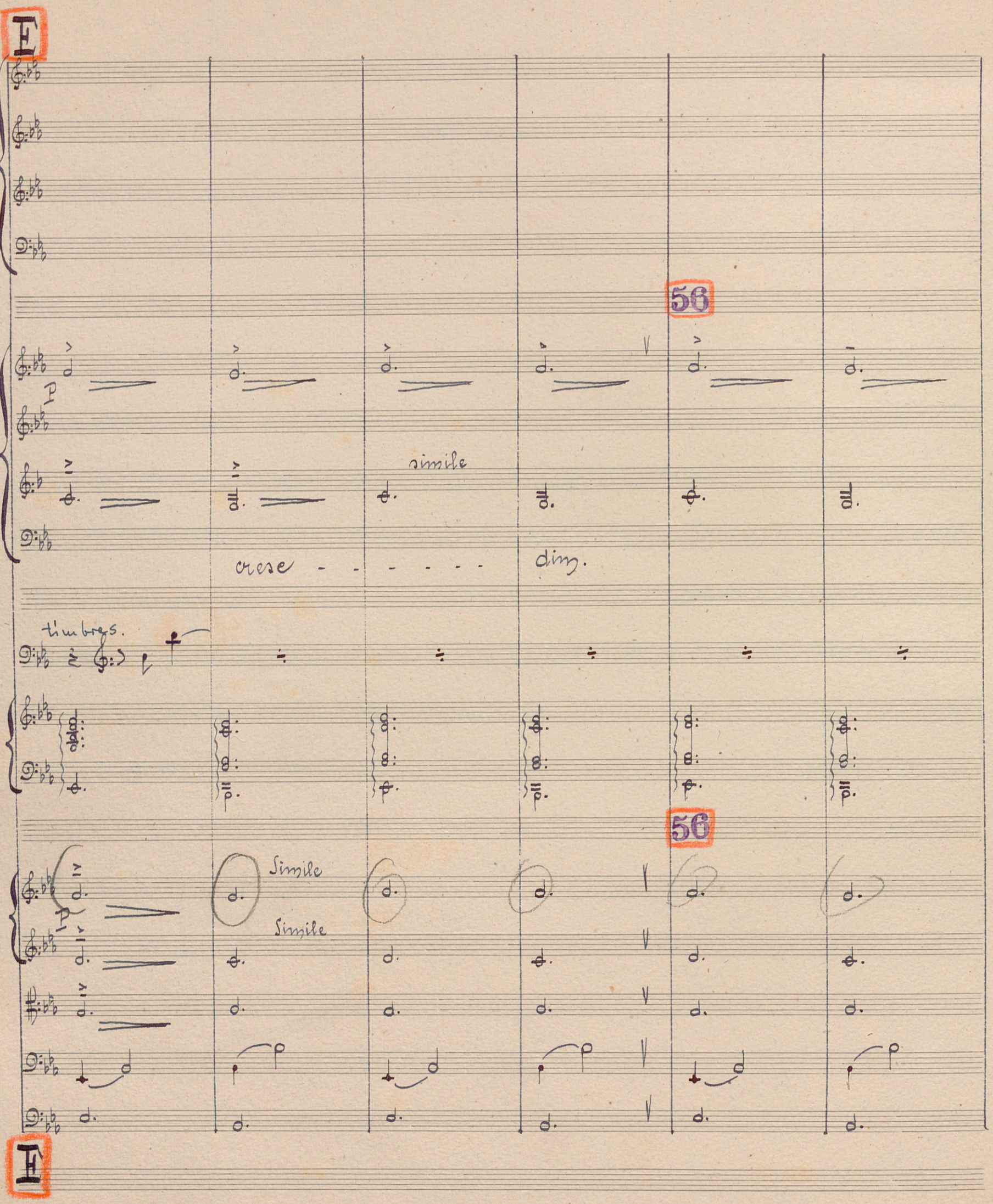
(2ª lletra) Josep el tira a l'olla
amb un grà de sal
ja en convida els frares
i els capellans
de la rau rau
- - - - - - -

(3ª lletra) també el senyor bisbe
i el general
i els senyors canonges
de la catedral
de la rau rau
- - - - - - -

(4ª lletra) convida al porrer
i els escolans
tots es satisferen
d'aquell gros pardal
de la rau rau
- - - - - - -


a tempo
4a vegada al final
1a - 2a - 3a - 4a
mf nyiu garra nyiu garra nyiu garra nyau
mf
8a
P
P
P
P
f


Final 4a
Berceuse (lentamente)
de
C
a
D
tres
vegades
Solo
Berceuse


E
56
P
simile
cresc - - - - - - dim.
timbres.
56
Simile
Simile
F

cresc mf

MI RE

cresc mf dim

cresc mf dim

cresc mf dim

F

dim

57

Simile

Simile

ob

Fg

57

simile

P

F

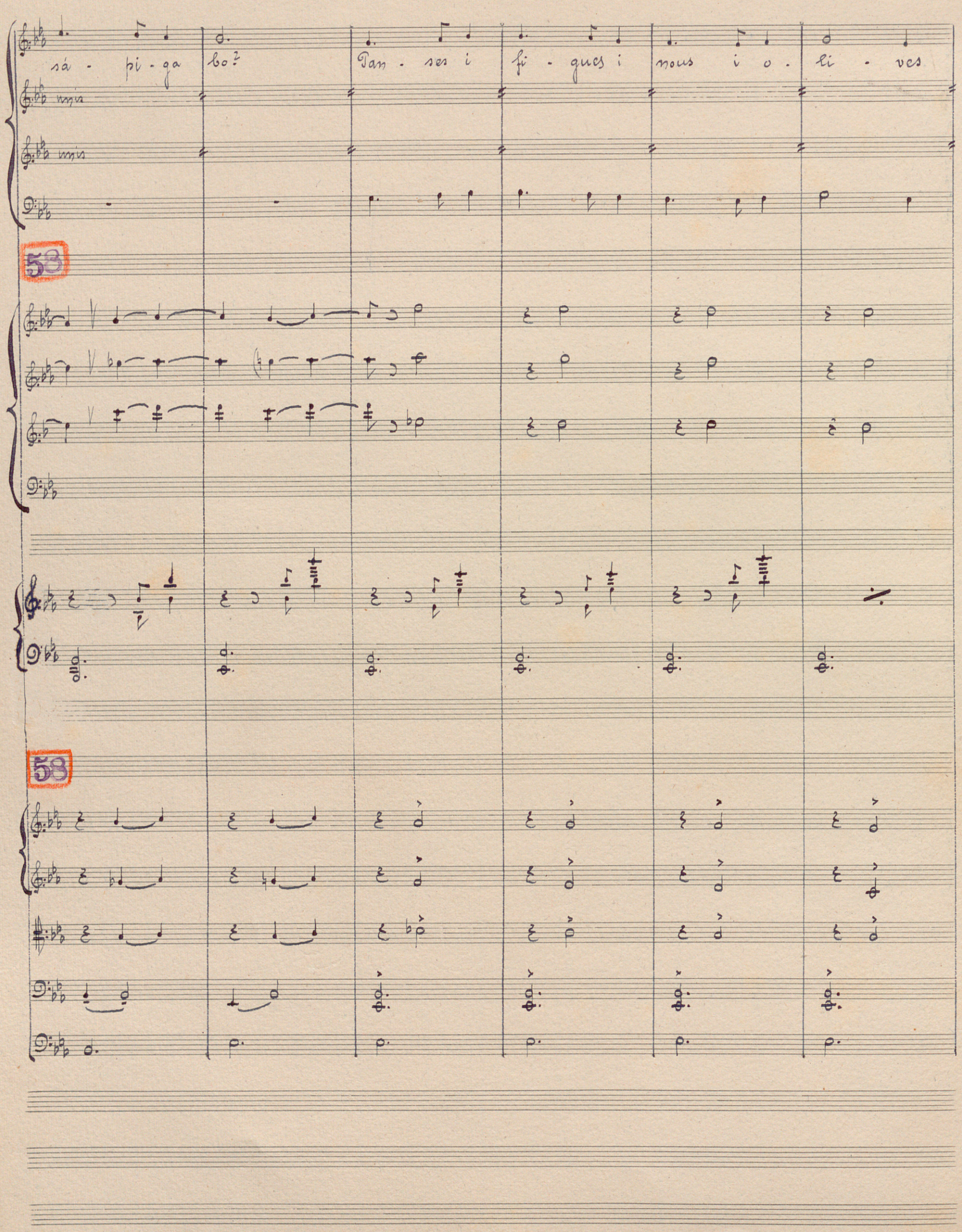
Seyon

qué li da - rem ân el Noi de la Ma - re? què li da - rem que li

unis Soprans

unis Soprans

mf


sá - pi - ga bo?
Pan - ses i fi - gues i nous i o - li - ves
unis
unis
58
58

pan - ses i fi - ques i mel i ma - tó

que li da - rem al Fi -

li da - rem al Fi

que li da -

59

58

-llet de Ma - ri - a? què li da- rem a l'her- mós Je- su - set?

- rem al Fi - llet li da- rem al Je- su - set?

set — ?

Jo li vol- dri - a do- nar u-na co - ta que l'a-bri- grés a-re

grés —

a a a a a a

60

80

que fa tan fret

fa tan fret

a a

de

E

a

F

i

lequeix

1 Soprano Sola

U - na can. ço. jo tam-

Soprans

Contralts (b.c.)

Tenors

Baixos (b.c.)

Flauta

Oboe

Clarinet

Fagot

Timpani

Arpa

I Violins

II

Violas

Cel.los

C.B.

bé can.ta - ri - a w . na can. ço ben bo - ni - ca d'a - mor —

61

61

Corda Facet

Corda " ad libitum "

Solo

i que n'es tre - ta d'u - na don - ze - lle - ta que n'es la Ver - ge Ma -

Sop

Cont

Ten

B.

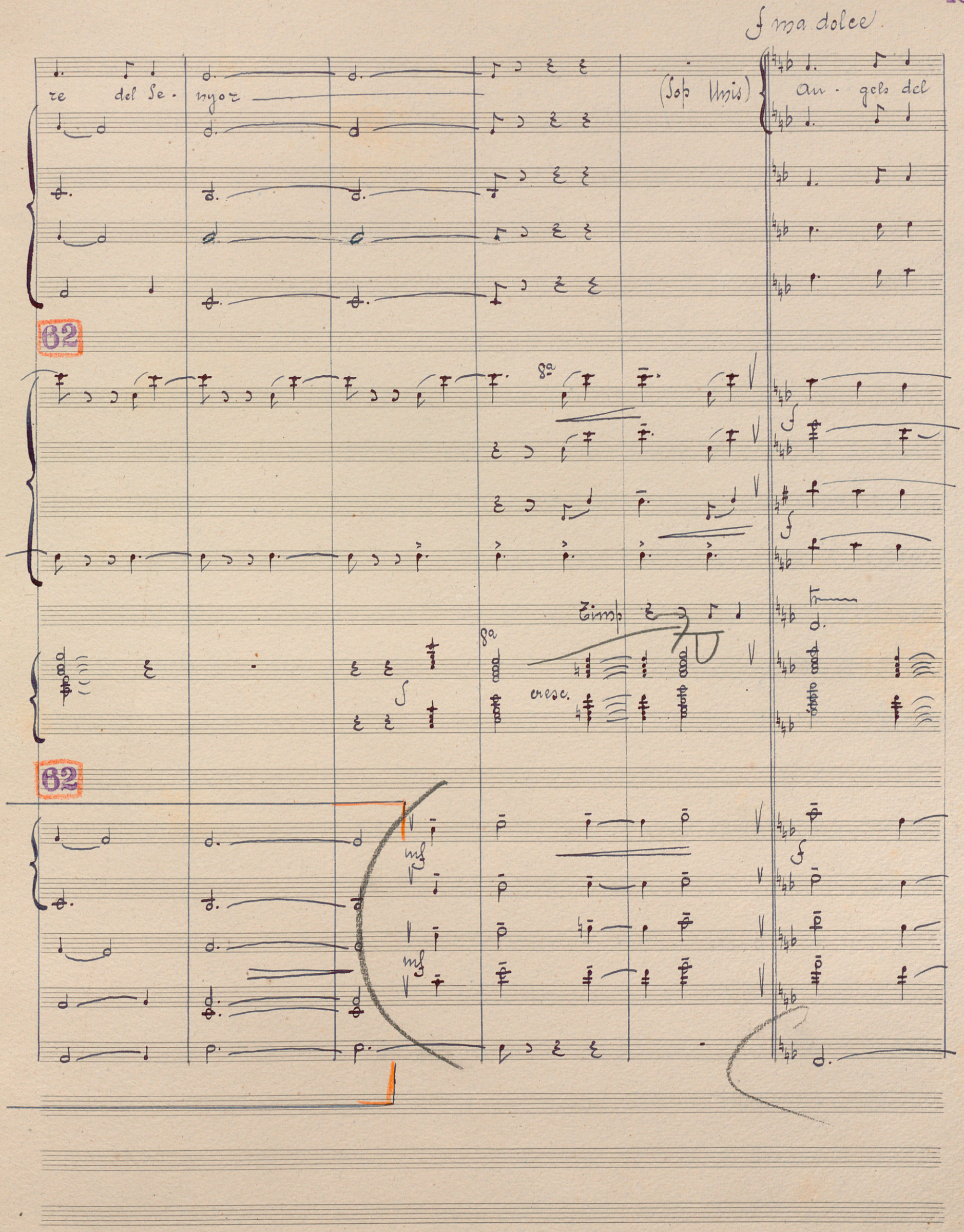
8a

loco

Fp

corda

Tacet


f ma dolce
re del Se - nyor
(Sop Unis)
An - gels del
62
8a
Timp
cresc.
62
mf
mf

cel son els que l'en-bre-ço-len an-gels del cel que li fan ve-nir

63

8a

8a loco

8a loco

63

cresc.

P

son men - tres li can - ten can - çons d'a - le - gri - a cants de la'

cresc

8a

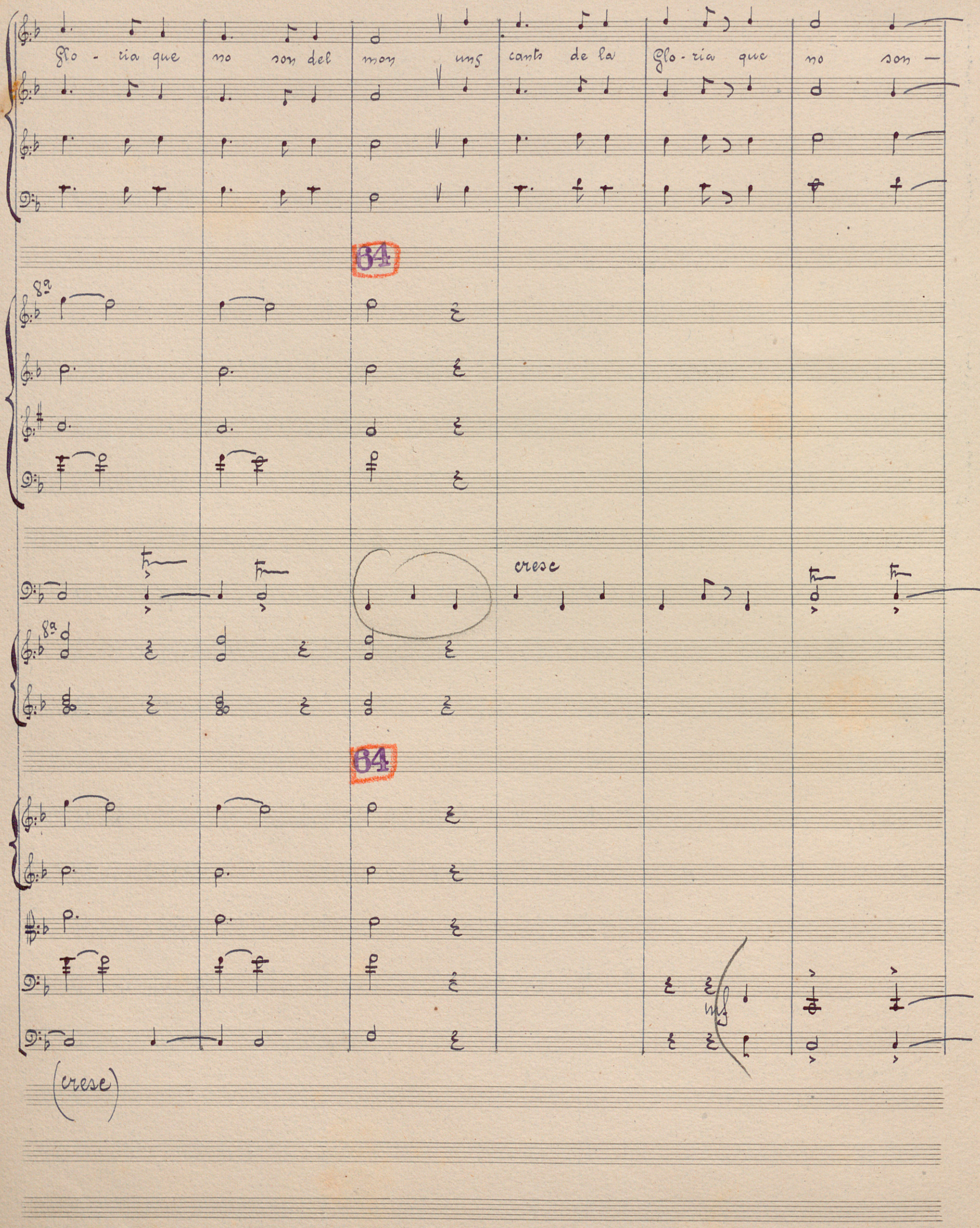
mf

8a

P

P

cresc


Glo - ria que no son del mon uns cants de la Glo - ria que no son —
64
8a
cresc
64
mf
(cresc)

poco rit

del

mon.

8va

poco

poco rit