

II/464-465.2

J. Sancho Marraco

Cansons Populars Catalanes

Armonitzades per a chor mixte

(Amb reducció per a piano)



A la memoria del Mtre. LLUIS MILLET, apostol de la cansó popular.

CANSONS POPULARS CATALANES

ARMONITZADES PER A CHOR MIXTE

(AMB REDUCCIO PER A PIANO)

1. - El bon cassador (variant)
2. - El rossinyol
3. - La filadora
4. - L'estudiant de Vich
5. - El comte Arnau
6. - La carta de navegar
7. - El mariner
8. - La bugada (3 veus iguals)
9. - El testament d'Amelia
10. - La vella de Mallorca

J. SANCHO MARRACO

Preu: Pts. 40

Dipòsit:
EDITORIAL BOILEAU
Provenza, 285
BARCELONA

11.465

1. - El bon cassador

J. SANCHO MARRACO

Lentament

VEU SOLA *mf* TENOR *mf* U-na ma-ti-na da fresca! O-lai-

SOPRANS *mf* *p* (Petit chor) O-lai - la quina fresca hi fa

CONTRALTS *mf* *p* O lai - la lai - la *chor* la *chor* boca closa

TENORS *mf* *p* (Petit chor) O lai - la quina fresca hi fa *chor* boca closa

BAIXOS *mf* *p* (Petit chor) O lai *chor* la *chor* boca closa

Reducció de les veus *mf* *pp*

la quina fresca hi fe-ia me'n a ni cap a cas-sar. O lai - la quina fresca hi fa *mf*

No'n trobo *mf*

No'n trobo *mf*

No'n trobo *mf*

No'n trobo *mf*

No'n trobo *mf*

bo per-diu ni guatlla O lai - la quina fresca hi fe - ia ! per a po.der li ti -

per - diu ni guatlla O lai - la boca ciosa

per-diu ni guat - lla O lai - la boca cloşa

No'n tro-bo per-diu ni guat - lla boca ciosa

per - diu ni guatlla O lai - la quina fresca hi fe - ia boca ciosa

mf CONTRALT

Si-nou - na po.brepas - to.ra O lai -

rar O lai - la quina fresca hi fa boca ciosa

quina fresca hi fa boca ciosa

O lai - la quina fresca hi fa boca cloşa

O lai - la boca ciosa

qui-na fres - ca hi fa boca ciosa

mf BARITON

la quina fresca hifei - a que'n guarda - ba'l besti - ar O lai la quina fresca hi fa Ja la'n

p

tro - bo dor - mi - de - ta O lai la quina fresca hi fei - a a la vora d'un ca -

pp 4 SOPRANS

O laila o lai la olaila o lai la o lai la o lai la olaila o lai la o lai la o lai

pp 4 CONTRALTS

O laila o lai la o lai la o lai la o lai la olaila o lai la o lai la o lai

pp

pp

pp

nyar O lai la quina fres.ca hi fa! Di-gau - me la pas.to - re.ta O lai

la qui-na fres - ca hi fa O lai la boca closa

la quina fres - ca hi fa O lai la boca closa

quina fres - ca hi fa boca closa

la O lai la o lai la boca closa

mf TENOR

p (Tots)

p

p

p

la quina frescahi fe - ia de qui es el bes.ti - ar? O lai la quina frescahi fa

Les o -

Les o -

Les o -

Les o -

Les o -

f

f

ve.lles son del pa.re O lai la quina fresca hi fe.ia els moltons del meuger.mà O lai

ve - lles son del pa - re f els mol - tons del

ve.lles son del pa.re O lai la quina fresca hi fe.ia - re els moltons del meuger.mà O lai

ve - lles son del pa - - - - re f els mol - tons del

ve - lles son del pa - re f els mol - tons del

la quina fresca hi fa O lai la quina fresca hi fa

meu ger - mà pp O lai la quina fres.ca hi fa rall

la quina fresca hi fa O lai la quina fresca hi fa rall ppp f

meu ger - ma O lai la quina fresca hi fa O lai la

meu ger - ma O lai la quina fresca hi fa O lai la

ppp

2. - El rossinyol

J. SANCHO MARRACO

SOPRANS
CONTRALTS

TENORS
BAIXOS

Moderadament

Ros-si - nyol que vas a Fran-ça ros-si - nyol en-co -
 Ros-si - nyol que vas a Fran-ça ros-si - nyol

Ros - si - nyol ros-si - nyol en co -

ma-na'm a la ma-re ros-si - nyol d'un bell bo - cat-je ros-si -
 ma-na'm a la ma-re ros-si - nyol d'un bell bo - cat-je ros-si -

nyol d'un vol En-co - ma-na'm a la ma-re ros-si - nyol i a mon
 En co - ma-na'm a la ma-re ros-si - nyol i a mon

SOPRANS d'un vol En-co - ma-na'm ros - si - nyol i a mon
 CONTR. pa-re no pas gai-re , ros-si - nyol d'un bell bo - cat-ge ros-si -
 TENORS pa-re no pas gai-re ros-si - nyol d'un bell bo - cat-ge ros-si -
 BAIXOS pa-re no pas gai-re ros-si - nyol d'un bell bo - cat-ge ros-si -

10

SOPRA (SOLO)
 i a mon pa-re no pas gai-re ros-si -

nyol d'un vol boca closa
 nyol d'un vol boca closa
 nyol d'un vol boca closa

20

nyol per-que a un pastor m'ha da-da ros-si - nyol d'un

bell bo - cat - ge ros - si - nyol d'un vol per-que a un pas-tor m'ha
 per-que a un pas-tor m'ha
 per-que a un pas-tor m'ha
 un pas-tor m'ha

que'm fa guar-dar la re - ma - da ros-si - nyol d'un
 da-da ros-si - nyol guardar la re - ma - da ros-si - nyol d'un
 da-da ros-si - nyol guardar la re - ma - da ros-si - nyol d'un
 da-da ros-si - nyol guardar la re - ma - da ros-si - nyol d'un

dism. fins al final bell bo - cat - ge ros-si - nyol, d'un vol
 bell bo - cat - ge ros - si - nyol d'un vol boca closa
 dism. fins al final bell bo - cat - ge ros-si - nyol d'un vol d'un vol boca closa
 dism. fins al final bell bo - cat - ge ros - si - nyol d'un vol boca closa d'un vol

II/16H

3. - La filadora

J. SANCHO MARRACO

9

Un poc lleuger
mf

SOPRANS
Un po-bre pa-gès te - ni - a u - na , fi - lla te - ni - a quinz' anys i en -

CONTRALTS
mf

TENORS
mf
Un po-bre pa-gès te - ni - a u - na fi - lla te - ni - a quinz' anys i en -

BAIXOS
mf

Reducció de les veus
mf

f
ca - ra no fi - la Ta la ra la la la prim fi - la prim fi - la Ta la ra la la

f
Ta la ra la prim fi - la prim fi - la Ta la ra

f
ca - ra no fi - la Ta la ra la la prim fi - la prim fi - la Ta la ra la la ra

f
Ta la ra la la prim fi - la prim fi - la Ta la ra la ra

mf

la prim fi - lai se'n va La nit de Na - dal es nit d'a - le - gri - a pren

la prim fi - lai se'n va ta la ra ta la ra ta la ra ta la ra ta la ra

la prim fi - lai se'n va ta la ra ta la ra ta la ra ta la ra ta la ra

la prim fi - lai se'n va la la la la la ra la pren

f

fi - lo.sai fus do - nauntom per vi - la Ta la ra la la la prim fi - la prim

pren fi - lo.sai fus donaun tom per vi - la Ta la ra la prim fi - la prim

pren fi - lo.sai fus donaun tom per vi - la Ta la ra la la prim fi - la prim

fi - lo.sai fus donaun tom, per vi - la Ta la ra la la prim fi - la prim

p *cres*

fi - la ta la ra la la la prim fi lai se'n va

fi - la ta la ra la prim fi - lai se'n va

fi - la ta lara la la ra la prim fi - lai se'n va N'en - contraunga - lan ell qu'ella vo

fi - la ta la ra la ra la prim fi. lai se'n va

SOLO *mf* SOPRA BARIT. SOPRA

D'ont ve-niu Jo - an? Ont a-neu Ma - ri - a? Vaig al tei - xi - dor que hi

CHOR

p boca closa ta la ra ta la ra

li - a boca closa ta la ra ta la ra

p boca closa la

BARIT. *b* *mf* SOPRA

tinc pe-ça ur - di - da Quan-tes canes hiha her - mo - sa Ma - ri - a Set - ze canes te 'me'n

mf boca closa Set - ze canes te me'n

ta la ra ta la ra boca closa ta la ra Setze canes te me'n

ta la ra ta la ra boca closa ta la ra Setze canes te me'n

la ra la boca closa Set-zecanes te me'n

man-quen les quin-ze Que'n fa-rem del drap? Llen-sols i ca-mi-ses Ta la ra la la

man-quen les quin-ze Ta la ra la la

man-quen les quin-ze boca closa Ta la ra la

man-quen les quin-ze boca closa Ta la ra la la la

man-quen les quin-ze boca closa Ta la ra la

Ta la ra la la

BARITON Sopra

Rit. Temps

amb el chor

ff

Rit. Temps

la prim fi-la prim fi-la ta la ra la la la prim fi-lai se'n va

la prim fi-la prim fi-la ta la ra la la la prim fi-lai se'n va

la la prim fi-la prim fi-la ta la ra ra ta la la ra la la prim fi-lai se'n va

la la la prim fi-la prim fi-la ta la ra ra la ra la la la prim fi-lai se'n va

la la la prim fi-la prim fi-la ta la ra ra la ra la la la prim fi-lai se'n va

Rall

Rall

manca fer paper de 'vols'

4. - L'estudiant de Vich

J. SANCHO MARRACO

II/46H

Poc a poc *f*

BARITON O TENOR (SOLO) *f* U -

CHOR *mf*

SOPRANS U - na - can-çò vull can - tar -

CONTRALTS *mf* U - na - can-çò vull can - tar boca closa

TENORS *mf* U - na - can-çò vull can -

BAIXOS *mf* boca closa

Reducció de les veus *mf* *dism.* *dism.*

na - can-çò vull can - tar - u - na - can-çò no-va i lin-da d'un es - tu-diant de

boca closa

tar boca closa

Vich — que'n fes - te - ja - vauna viu - da Bon a - mora - deu siau Co -

lor - de rosa flo - ri - da Bon a - mora . deu siau —

mf La viu - da s'hivol ca.

mf La viu . da s'hivol ca.

mf La viu . da s'hí

mf La viu . da s'hi

sar — el seu parenohovo — li.a l'es — tu — diantse n'es a — nat — a ser.
 sar el seu pa — renohovo — li.a l'es — tudiantse n'es a — nat a ser
 viu — da s'hivol ca — sar el seu pa — renohovo — li.a — se n'es anat a ser —
 vol ca — sar l'es — tu — diant se n'es anat a ser —
 vol ca — sar l'es — tu — diantse n'es a — nat a ser —

viu — na rec.to — ri.a Bon a — mora.deu siau — co — lor — de rosa flo.
 viuna rec.to — ri.a — Bonamor a.deu siau — color de ro — sa — flo —
 viu . na rec.to — ri — a Bonamor a.deu siau color de ro — sa — flo —
 viu . na rec.to — ri — a Bonamor a deu siau color ro — sa flo —

mf Quan la — viudahova sa. ber — tin —

p ri-da Bon a — mor a — deu siau boca closa

p ri-da Bon a — mor a — deu siau boca closa

p ri-da Bon amora — deu siau boca closa

p ri-da Bon amora — deu siau boca closa

p ri-da Bon a — mor a — deu siau boca closa

gue llarga ma — la — ti — a La viu. de. ta sen vaal hort — en un — jardi que hite

ni a Bon a - mor a - deu siau — co - lor — de rosa flo - ri - da Bon

Bon a - mor a - deu siau — co - lor — de rosa flo - ri - da Bon

Bon a - mor a - deu siau color de ro - sa flo - ri

Bona - mor a - deu siau color de ro - sa flo - ri da Bon

Bona - mor a - deu siau color de rosa flori - da Bon

Bon a - mor a - deu siau co - lor de

a - mor a - deu siau —

p a - mor a - deu siau — Bon a - mor a - deu siau —

da Bon a - mor a - deu — siau Bona - mor — a - deu siau —

a - mor a - deu siau a - deu siau a - deu — siau

a - mor a - deu siau Bon a - mor — a - deu siau a - deu siau —

ro - sa flo - ri - da — a - deu siau —

Dism. i rall fins al final

Dism. i rall fins al final

Dism. i rall fins al final

Dism. i rall fins al final

p. p. p.

5. - El comte Arnau

J. SANCHO MARRACO

II/455

Poc a Poc

SOLO *mf* **BARITON**

To-ta so-la feu la vetlla, muller lle-ial? to-ta so-la feu la vetlla, viu de ta i-

SOPRANS

CONTRALTS

TENOR

BAIXOS

Reducció de les veus

CONTRALT o SOPRA

gual? No la faig jo to-ta so-la compte l'Ar-nau no la faig jo to-ta so-la valgam Deu

fp

boca closa

fp

boca closa

fp

boca closa

fp

boca closa

BARITON

CONTR.

val Qui te - niu per compa - ny a mu - ller lei al qui te - niu per compa - ny a viu - deta igual Deu i

la Verge Ma - ri a com - pte l'ar - nau Deu i la Verge Ma - ri a valga m Deu val

a ont ne te niu les fi lles viu de ta de tai
 ne te niu les filles mu ller lle ial a ont ne te niu les fi lles viu de tai
 ont ne te niu les fi lles viu de tai
 ont ne te niu les fi lles viu de tai

mf
 A la cam brason que broden compte l'Ar-nau a la cam brason que
 gual a la cam brason que bro den
 gual a la cam brason que bro den
 gual a la cam brason que bro den
 gual a la cam brason que bro den

brodense da ies tam me las dei xe ri eu veu re
 se da ies tam me las dei xe ri eu veu re
 se da ies tam me las dei xe ri eu veu re
 se da ies tam me las dei xe ri eu veu re mu ller lle ial me las

mf CONT. ° SOPRA

Massa las es-pan-te - ri - eu compte l'ar-

viu - de - ta i - gual *p* boca closa

viu - de - ta i - gual *p* boca closa

viu - de - ta i - gual *p* boca closa

dei - xe-ri-eu veure viu - de-tai - gual *p* boca closa

pp *cres* *cres*

nau massa las es.panta - ri-eu val ga'm Deu val

val - ga'm Deu val *pp* *rall*

val - ga'm Deu val *pp* *rall*

val - ga'm Deu val *pp* *rall*

val - ga'm Deu val *pp* *rall*

pp *rall*

6. - La carta de navegar

J. SANCHO MARRACO

Temps de Barcarola

SOPRANS
Set vai - xells deixen Mar - se - lla per'nara la ciu - tat d'O -

CONTRALTS
Set vai - xells deixen Mar - se - lla per' nar a la ciu - tat d'O -

TENORS
Set vai - xells deixen Mar - se - lla per'nara la ciu - tat d'O -

BAIXOS
Set vai - xells deixen Mar - se - lla per' nar a la ciu - tat d'O -

Reducció de les veus

ra los uns ti - rant cap Bo - rras - ca iel cami dret va fal - tar O -

ra los uns ti - rant cap Bo - rras - ca iel ca - mi dret va fal - tar O -

ra los uns ti - rant cap Bo - rrasca iel cami dret va fal - tar O he

ra los uns ti - rant cap Bo - rras - ca iel ca - mi dret va fal - tar O -

he — O — ha — que's pert la car — ta O — he — O —

he O — ha O — he — O — ha O — he O —

xells deixen Mar-se-lla O — he O — ha per nar a la ciutat d'O —

O — ha — O — he O — he O — ha O — he — O — ha —

he — O — ha — O — he — O — ha — O — he — O —

ha — car — ta de na — ve — gar — Al cap d'a — vall dels set

ha O — he O — ha Al cap d'a — vall dels set me — sos

ra O — he O — ha Al cap d'avall dels set

O — he O — ha Al cap d'a — vall dels — set

ha — O — he — O — ha — Al cap d'a-vall dels set me.sos

me - sos va - ren a - ca - ba'l men - jar *mf* Per - du - da be l'han per du - da la

va - ren a - ca - ba'l men - jar *mf* Per - du - da be l'han per - du - da la

me - sos va - ren a - ca - ba'l men - jar

me - sos va - ren a - ca - ba'l men - jar *mf* Per - du - da be l'han per - du - da la

va - ren a - ca - ba'l men - jar *mf* Per - du - da la car - ta

car - ta de na - ve - gar *p* O - he O - ha - que's pert la car - ta *mf* O -

car - ta de na - ve - gar boca cloa *mf* O -

boca cloa *mf* O -

car - ta de na - ve - gar boca cloa *mf* O -

de na - ve - gar boca cloa *mf* O - he O -

he O - ha car - ta de na - ve - gar *mf* boca closa

he O. ha O - he - he O - he O - ha boca closa *mf*

he O-ha O - he O - ha boca closa *mf*

he O-ha O - he O - ha boca closa *mf*

mf SOLO (SOPRA o TENOR)
Setmesos cor - ren per l'ai - gua sen se la te - rra tro -

O - he O - ha O - he

boca closa O - he O - ha O -

bar ja sen ju - guen a pa - lle - tes qui pri - mer s'ha de men - jar *mf* tots O -

boca closa O -

he boca closa O - ha O - *mf*

2 SOPR. *p* *mf* car - ta de na - ve - gar *amb el chor* Lo pa

2 CONT. *p* *mf* car - ta de na - ve - gar pa - tro, de

2 TEN. 1^{ra} *p* *mf* car - ta de na - ve - gar pa - tro

2 TEN. 2^{os} *p* *mf* car - ta de na - ve - gar pa -

2 BAIX. *p* *mf* car - ta de na - ve - gar pa -

O - he O - ha O - he O - ha O - he O - ha O - ha car - ta de na - ve - gar pa -

chor *mf* *f* he O - he que's pert la car - ta O - he O - ha Lo pa -

chor *mf* *f* he O - he que's pert la car - ta O - he O - ha Lo patró, de

chor *mf* *f* he O - he que's pert la car - ta O - he O - ha Lo patró

chor *mf* *f* he O - he que's pert la car - ta O - he O - ha Lo pa -

he O - he O - he O - he O - ha Lo pa -

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

tro de la ga - lio - ta pa - lla cur - tava esti - rar ja de sen vai - nen l'es - pa - sa per al pa - tró de - go -

la ga - lio - ta pa - lla cur - tava esti - rar ja de sen vai - nen l'es - pa - sa per al pa tró de go -

de la ga - lio - ta pa - lla cur - tava esti - rar

tro de la ga - lio - ta pa - lla cur - tava esti - rar ja de sen vai - nen l'es - pa - sa per al pa - tro de - go -

tro de la ga - lio - ta pa - lla cur - tava esti - rar ja de sen vai - nen l'es - pa - sa per al patró de go -

llar *f* O - he O - ha O - he

llar *f* O - he que's pert la car - ta O - he O -

llar *ff* O - he O - ha que's pert la car - ta O - he O -

llar *f* O - he O - ha O - he O - ha O - he O - ha O - he O - ha O - he O - ha O - he O -

llar *ff* O - he O - ha que's pert la car - ta O - he O -

llar *f* O - he O - ha O -

Dism. fins el final

The image shows a page from a musical score for the opera 'Carta de Navegar' by Carlos Gomes. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 2/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The vocal part features a melodic line with various ornaments and a final cadence. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The overall style is characteristic of 19th-century Italian opera music.

mf O - ha O - he
he car - ta de nave - gar
ha car - ta de nave - gar O ha
he O - ha car - ta de nave - gar O - ha
O - ha O - he
ha O - he O - ha O - he O - ha O - he O - ha
he car - ta de nave - gar O - he O - ha O - he
he O - ha O - he O - ha

7. - El mariner

J. SANCHO MARRACO

mf

SOPRANS
A la vora de la mar hi ha una don-ze-lla hi ha una don-ze-lla

mf

CONTRALTS
A la vo - ra de la mar hi ha u - na don-ze - lla

mf

TENORS
A la vo - ra de - la mar hi ha una don-ze - lla

mf

BAIXOS
A la vo - ra de la mar hi ha u - na don-ze-lla quebro

mf

Reducció de les veus

que brodava un mocador qu'es per la rei-na qu'es per la rei-na Quan ne es a mitg bro.

que bro - da va un mo - ca - dor qu'es per - la rei - na

que bro - da va un mo - ca - dor qu'es per - la rei-na Quan ne es a mitg bro

da - va un mo - ca - dor qu'es per la rei - na Quan ne es a mitg bro

15

20

dar li man - ca se - da li man - ca se - da *p* Gira'ls ulls envers la mar, veu

li man - ca se - da li man - ca se - da *p* Gi - ra'ls ulls

dar li manca se da li man - ca se - da *p* Gi - ra'ls ulls en

dar li man - ca se - da li man - ca se - da *p* Gi - ra'ls ulls en

25

SOPRA(SOLO)

mf Ma.riner bon mari ner Que por - teu

p u - na ve - la veu u - na ve - la Mari - ner bon mariner

envers la mar veu u - na ve - la ma - ri - ner boca closa

vers la mar veu u - na ve - la ma - ri - ner mari - ner bon mariner boca closa

vers la mar veu u - na ve - la ma - ri - ner que'n

30

seda? qu'en por - teu se da? De quin color lavo - leu blan - ca o ver - me - lla blan - ca o ver -

- bocaclosa

por - teu se - da? boca closa

40

SOPRA

ve - lla? Vermelle ta la vull jo, qu'es mi - llor seda qu'es mi - llor seda

p Verme - lleta la vull jo boca closa

Verme - lle - ta boca closa

Veme - lle - ta la vull jo boca closa

Ver - me - lle - ta la vull jo qu'es mi - llor se -

BARITON O TENOR

Pujeu a dalt de la nau tri - e - reu d'ella tri - e - reu d'ella

da boca closa

mf 50 La donzella entra a la nau: tri - a la se - da tri - a la se - da, *p* *Ret*

mf La donzella entra a la nau tri - a la se - da tri - a la se - da mentres

mf La don - ze - lla tri - a la se - da

La don - ze - lla en - tra a la nau tri - a la se - da

p mentres va mer - ca de jant la nau pren ve - la la nau pren ve - la

pp *rall* *boca closa*

p va mer - ca de jant la nau pren ve - la pren *pp* *rall* ve - la

p men - tres va mer - ca de jant la nau pren ve - la *pp* *rall* la

p men - tres va mer - ca de jant la nau pren ve - la *pp* *rall* la

8. - La bugada

J. SANCHO MARRACO

Un poc lleuger

mf E - lla n'es

1^{ers} SOPRANS
2^{ons}

E - lla n'es al - ta i pri - ma - rossa com un fil d'or Si n'ha fet

CONTRALTS

bu - ga - de - ta l'ha ren - ta de - tai tot Si l'han'haes - ban - di -

de - ta en un ri - uet ai - ròs, si la n'haes - te - ne - de - ta en un jar -

di de flors Ja la n'haai - xu - ga - de - ta en un jar - di flai -

p

ròs ja la n'ha ple - ga - de - ta en u - na cap - sa d'or

f *rall.*

9. - El testament d'Amelia

J. SANCHO MARRACO

Moderadament

p

SOPRANS
N'Amelia està ma - la - ta - la filla del bon rei. — Set doctors la vi -

CONTRALTS
p
N'A - melia es - ta ma - la - ta - la fi - lla del bon rei. Set doctors — la vi

TENORS
p
N'A - melia es - ta ma - la - ta - la fi - lla del bon rei. Set doctors

BAIXOS
p
N'A - me - lia es - ta ma - la - ta - la fi - lla del bon rei. Set doc.

Reducció de les veus
p

SOLO Aique'l meu cor se'm nu - a

si - ten no sa - ben quin mal te — CHOR boca closa

si - ten no sa - ben quin mal te boca closa Aique'l meu cor se'm nu -

la vi - si - ten no saben quin mal te boca closa

tors la vi - si - ten no sa - ben quin mal te boca closa

per un pom de cla- vells —

mf Dames la van a veu - rer ca.vallers i gent del

per un pom de cla vells *mf* Dames la van a veu.rer ca - va - llers i gent del

mf Dames la van a veu - rer ca.va - llers i gent del

mf Dames la van a veu - rer ca.va - llers i gent del

rei — tam.behapujat sa ma - re en la compa-nyia d'ells —

rei tam - beha pujat sa ma - re en la com - pa-nyia

rei tam - beha pujat sa ma - re en la com - pa - nyi - a

rei tam - beha pujat sa ma - re en la com - pa-nyia

SOLO Aique'l meu cor sem nu - a per un pom de cla - vells

CHOR boca closa *mf* Filla la me - va fi - lla

d'ells boca closa *mf* Filla la me - va fi - lla el

d'ells boca closa *mf* Filla la me - va fi - lla

d'ells boca closa *mf* Filla la me - va Fi - lla el

el vostre mal quin deu ser? — ma.re la me - va ma - re be prou que vos el sa -

vostre mal - quin deu ser quin deu ser mare la me - va ma - re be prou que

el vostre mal quin deu ser quin deu ser

el vostre mal quin deu ser quin deu ser mare la me va ma - re — be prou que

vos - tre mal quin deu ser mare la me va ma - re be prou que vos

SOLO Aique'l meu cor se'm nu - a per un pom de cla - vells

beu — Chor boca closa rit

vos — el sa - beu boca closa rit

vos el sa - beu boca closa rit

el sa - beu boca closa rit

10. - La vella de Mallorca

J. SANCHO MARRACO

Al·lòs

SOPRANS
U - na vellahi haa Ma - llor-ca que passa dels cent i un anys ja se'n clenxai

CONTRALTS
U - na vellahi ha a Ma - llor-ca que passa dels cent i un anys ja se'n clenxai

TENORS
U - na vellahi ha a Ma - llor-ca que passa dels cent i un anys ja se'n clenxai

BAIXOS
U - na vellahi haa Ma - llor-ca que passa dels cent i un anys de cent i un anys ja

Reducció de les veus

se'n pen-ti-na com si solstingués quinz'anys Enguany morirà la vella enguany sino la ca -

se'n pen - ti-na com si sols tingues quinz'anys Enguany mori-rà la vella enguany sino la ca -

se'n pen . ti-na com si sols tingues quinz'anys Enguany mori-rà la ve-lla enguany si no la ca -

se'n pen . ti-na com si sols tingues quinz'anys Enguany mori-rà la ve-lla enguany si no la ca -

mf TENOR SOL
Se po - sa les a - rre.ca - des i se mi-raen
mf
sam *p* boca closa
sam la la la la la la la la la la la la la la la la
sam boca closa
la
mf
el mi - rall se po - sa la man - te - lli - na i a la plaça a ball se'n va *mf*
la la boca closa En.
la la la la boca closa
la la la la la la la la la la la la la la la la
larumrum
mf guany mo - ri - rà la ve - lla en - guany si no la ca sam Aï! la ve - lla rum
mf Enguany enguany mo - ri - rà si no la ca sam *p*
mf Enguany enguany mo - ri - rà si no la ca - sam Aï! la ve - lla rum
mf Enguany enguany mo - ri - rà si no la ca - sam Aï! la ve - lla rum

ve - lla larumrum la ve - lla larumrum la ve - lla larumrum la

bant ai la ve - lla rum.bant ai la ve - lla rum.bant ai la ve - lla rum.

1^o Es - tu - diant si tu vo - li - es ne se - ri - es
2^o A - nem - sen a cal no - ta - ri a ti - rar la

bant ai la ve - lla rum.bant ai la ve - lla rum.bant ai la ve - lla rum
larumrum la ve - lla larumrum la ve - lla larumrum la ve - lla

bant ai la ve - lla rum.bant ai la ve - lla rum.bant ai la ve - lla rum.

ve - lla

bant ai la ve - lla rum.bant la rumrum la ve - lla

ric - marxant te do - na - re cent o - ve - lles i tam - be cent
co - saa.vant Lo no - ta - ri ja li de - ia i que n'etsboig

bant rum bantvella vella vella vella vella vella ve - lla ve -
la vella rum.bant vellarumbant

bant rum.bantvellarumbantvella vella vella vella vella ve - lla rumrumrum la

creix molt

1^a la rumrum la

larumrum la ve - lla la rumrum la ve - lla ve - lla rum -

mol tons blancs En - guany mo - ri - rà la ve - lla en - guany si no la ca - sam
l'es - tu - diant

lla rum - bant rumrum la ve - lla la rum rum la ve - lla rum

ve - lla rum.bant rumrum la ve - lla la rumrumrumrum la ve - lla la ve - lla rum

2a

Poc rall **f** **Un poc mes viu**

ve - lla El di - lluns fe - ien els trac - tes el dimars ca - sats es -
 guany si no la ca - sam El di - lluns fe - ien els trac - tes el dimars ca - sats es -
 la rum rum la vella rumbant
 la rum rum la ve - lla El di - lluns fe - ien els trac - tes el di - mars casats es -
 rum rum rum la ve - lla El di - lluns fe - ien els tractes el di - mars ca - sats es -

Mes poc a poc i pomposament

tan el di - me cres cau 'ma - lal - ta el di - jous ja l'en - te - ram. El seu marit va al darre - ra amb
 tan el di me cres cau ma - lal - ta el di - jous ja l'en - te - ram. El seu marit va al da - rre - ra amb
 tan el di - me cres cau ma - lal - ta el di - jous ja l'en - te - ram. El seu marit va al da - rre - ra amb
 tan casats es - tan cau ma - lal - ta el di - jous ja l'en - te - ram. El seu marit va al da - rre - ra amb

ff Temps Affret **Rall**

un flu - vi - ol so - nant Amb els diners de la ve - lla ne tinc u - na de quinz' anys la la la
 un flu - vi - ol so - nant Amb els diners de la ve - lla ne tinc u - na de quinz' anys la la la
 un flu - vi - ol so - nant Amb els diners de la ve - lla ne tinc u - na de quinz' anys rum rum rum
 un flu - vi - ol so - nant Amb els diners de la vella ne tinc u - na de quinz' anys