

Antoni Català

II/492

LA VISIO DELA GINESTA

Sardana a veus mixtes.

P.A.

2/4 92

al eminent mestre J. M. Mullet

oprena de son devot admirador

A. Català

{ gener de 1923

La visió de la ginesta

sardana per a cor a 6 veus mixtes

Lletra de

Josep Conangla Fontanilles

(poèsia publicada a la "Veu de Catalunya")
el dia 7 de Maig de 1921

Música d'

A. Català

{
Maig de 1921

1)

a 1/2 tempo
C 1 a 6

Temps de sardana

Sopranos
f Prop de l'er-mi-ta de Sant Jo-an - - -

Contraltos
f a la muntanya, vora Mont-

Tenors 1ers
f Prop de l'er-mi-ta de Sant Jo-an - - -

Tenors 2ns
f a la muntanya, vora Mont-

Barítons
f a la muntanya, vora Mont-

Baixos
f a la muntanya, vora Mont-

blanch
a on ma vila s'asseu mandro sa *mf* hi ha una flor-ruda de gines

mandro sa *mf* hi ha una flor-ruda de gines

blanch
a on ma vila s'asseu mandro sa

creix:
ters que amb sa bandera de groc en cés té enlluer nada tota la

creix:
ters que amb sa bandera de groc en cés té enlluer nada tota la

Conca. *Solenne* *f* Oh, la flor groga del gines ter irradi

la Conca *f* *Solenne* gro ga del gines ter irradi

Conca, *f* Oh, la flor groga del gines ter irradi

f gro ga del gines ter irradi

Oh, la flor gro ga del gines ter irradi

ant com altar en fes ta! *mf* flor de bos cat je, flor de se

mf festa! Flor de boscat je bos cat je

ant com altar en fes ta! *mf* Flor de boscat je, flor de se

mf lleuger ant com altar en fes ta! Flor de boscat je flor de boscat je

mf lleuger rrat tant en amo ra da de lli ber tat, que et resistei xes

mf rrat tant en amo ra da de lli ber tat, que et resistei xes

mf flor de serrat serrat tant e namo ra da de lli bertat que et resistei xes

a la mà d'home que vol co llir-te

a la mà d'home que vol co llir-te

no ets com la blanca de l'amet ller que un dia riu fol ja la desmaia

ter no ets com la blanca de l'amet ller que un dia riu fol ja la desmaia

tu ets la flor forta, filla del sol; tu ets llum divi-na

tu ets la flor forta, filla del sol; tu ets llum divi-na

dism:

llum de consol que enjoia l'ànima . f mi reu l'in

vina de consol

dism:

llum de con sol que enjoia l'ànima . f mi reu l'in

vina de con sol

llum de con val que enjoia l'ani-ma

cendi, com va baixant - de la muntanya de Sant Jo an

cendi com va baixant - de la muntanya de Sant Jo an

mf

entre ri - molt entre ri -

entre ri - al·les i gran cri do - ria

entre ri - a - les f va baixant

entre ri - al·les i gran cri do - ria Son les flo - ri des dels gines

entre ri - a - les f va baixant - mf

a - les i gran cri do - ria p dels gi - nes

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with lyrics in Catalan. The lyrics describe a scene of fire and its impact on a village.

Lyrics:

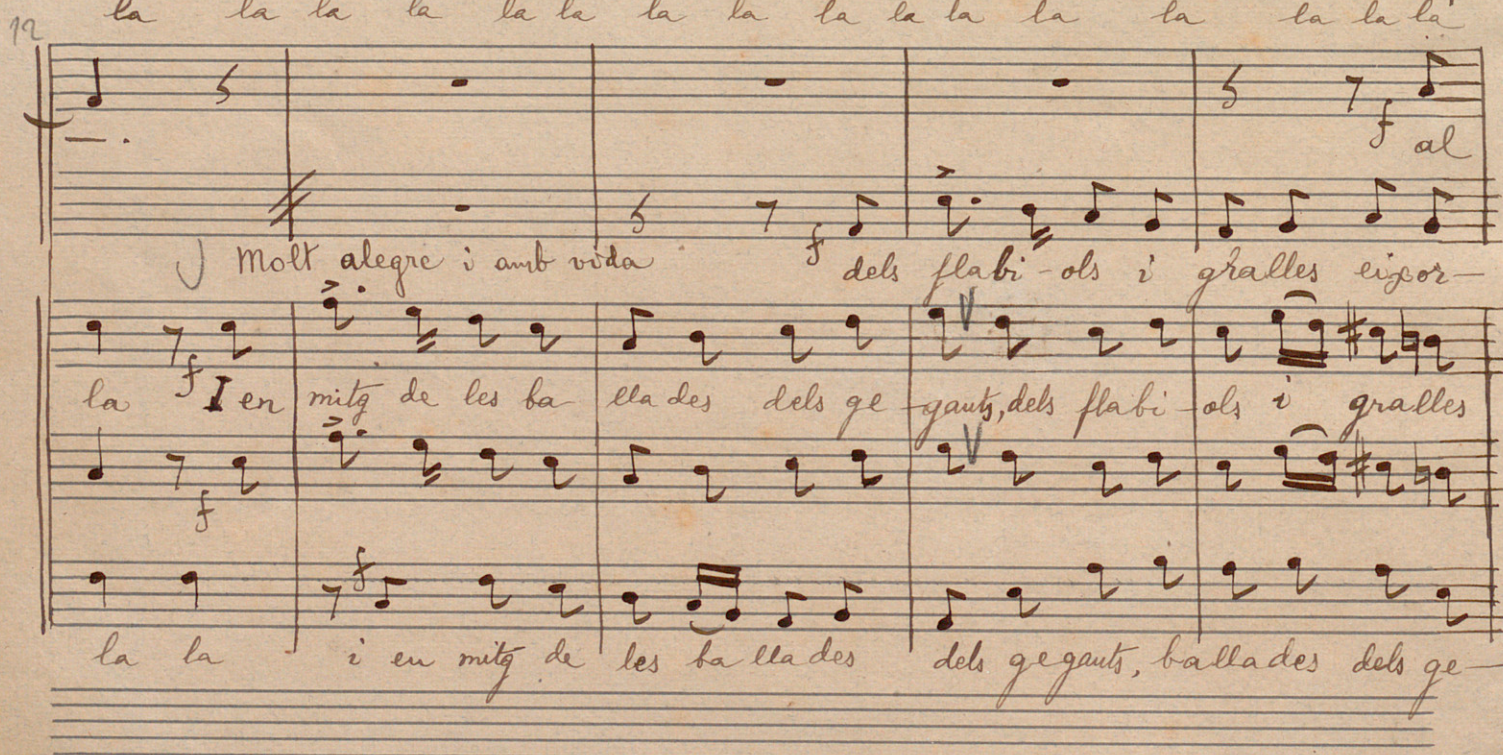
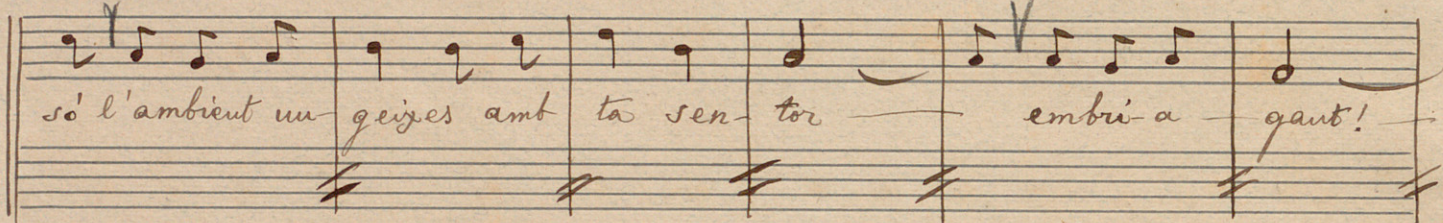
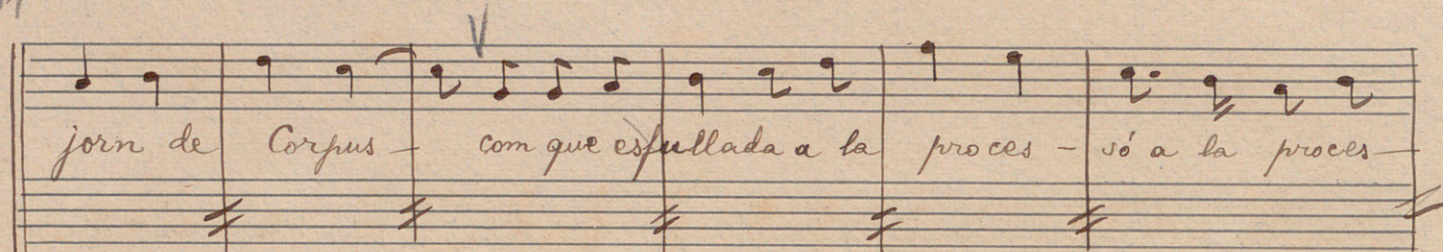
que han d'esser esteses pels carrers al pas solemne de la Custodia
ters que han d'esser esteses pels carrers al pas solemne de la Custodia
ters que han d'esser esteses pels carrers al pas solemne de la Custodia L'in-
L'in cen di maigic ja ha devallat ja ha deva-
L'incendi maigic l'incendi maigic f l'in cen di
f L'in cen di maigic ja ha devallat
cen di maigic ja ha devallat ja ha deva-
llat les se ves flames esgroque
maigic ja ha devallat ja ha deva- llat les flames esgroque
ja ha deva- llat i en esser al poble n'ha esparramat es-groque
ja ha deva- llat i en esser al poble n'ha esparramat les seves flames

Handwritten musical score for a song, featuring lyrics in Catalan. The score is written on ten staves, with the first five staves containing the main melody and the last five staves containing the chorus. The lyrics are:

i - des. *lleuger* creix: poc a poc
i - des. Amb quina joia i amb quin dalit tothom la mira damunt del
esgrogue i - des. Amb quina joia i amb quin dalit tothom la mira damunt del
esprer Oh flor di - vina dels gines
amb els Soprans

[illegible]

Handwritten musical score for "The Rose Tree" on four staves. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom three staves. The lyrics "la la la" are written below the melody staff.



pas de les ban deres o ne jants al pas al
dants, al pas de les ban deres o ne jants, al pas al
eixer dants al pas de les ban de res ban de res o ne
gants al pas de les ban de res o ne
pas de les ban deres o ne jants, les musi ques, els
pas de les ban deres o ne jants, les musi ques, els
jants, al pas al pas de les ban deres o ne jants, les
jants, al pas de les ban de res les musi ques, els
cants i el po ble en fes ta... els llums de la so Solemne
cants i el po ble en fes ta i el po ble en festa els llums de la so
musi ques i el po ble en fes ta... els llums de la so
cants i el po ble en fes ta... i el po ble en festa els llums de la so

lemne proces - só no brillen sota el sol, com la cla-

lemne proces só no brillen sota el sol el sol, com la cla-

lemne proces - só no brillen sota el sol el sol com la cla-
rô di - vi - na, ra ^{creix sempre} ^{ff} diaut, plasmada en flô de la gi-

^{creixent sempre} ^{ff}
rô di - vi - na, ra diaut, plasmada en flô de la gi-

^{creix sempre} ^{ff}
rô di - vi - na, ra diaut, plasmada en flô de la gi-

15 rô di - vi - na, ^{1a} diaut, plasmada en flô de la gi-
nes ta mi-

87
nes ta mi-
nes ta