

Concurs Musical Orfeo Català 1964-5

Temà: *Allà en el Pla
de Barcelona*

6

Opta al IV Premi.

Quatre petites composicions per a

Chor mixt.

1. Cançoneta de pastors

2. Cor de Jesús

3. Avui visc a la Gleba

— 4. Cançó de febrer. Premiada

amb 5000 pts.

Autor: Manuel Palau

Cançoneta de pastors

Animato ma non troppo

Handwritten musical score for four voices: Soprans, Contralts, Tenors, and Baixos. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Catalan: "En el por-tal de Be-lén". The Soprano part begins with a forte (*f*) dynamic. The Contralto, Tenor, and Bass parts enter later in the first measure. The Tenor part includes a *unis* marking above the final note. The lyrics are written in red ink below the notes.



Handwritten musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Catalan: "En el por-tal de Be-lén de Be-lén". The Soprano part is mostly rests. The Contralto, Tenor, and Bass parts enter in the second measure. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written in red ink below the notes.



S. *p* 5 *espressivo*
En el por-tal de Be-len hi ha de

C. *espressivo*
p de Be-len hi ha de

T. *p* *espressivo*
len En el por-tal de Be-len, de Be-len hi ha de

B. *p* *espressivo*
de Be-len En el por-tal de Be-len, de Be-len hi ha de

S. *p*
pa-lla un dolç bressol que s'en-gron-sa

C. *p*
pa-lla un dolç bressol que s'en-gron-sa

T. *p*
pa-lla de pa-lla un dolç bres-sol que s'en-gron-sa

B. *p*
pa-lla de pa-lla un dolç bressol *p* que s'en-gron-sa

S. *cresc.* *f* *pp*
en-tre la llu-na en-tre la llu-na i el

C. *cresc.* *f* *pp*
en-tre la llu-na en-tre la llu-na i el

T. *cresc.* *f* *pp*
que s'en-gron-sa que s'en-gron-sa que s'en-gron-sa entre la

B. *cresc.* *f* *pp*
que s'en-gron-sa en-tre la llu-na i el

S. *sol* *Pas-to-rets ve-niu ve-niu pas-to-*

C. *sol i el sol* *Ve-niu, ve-niu, pas-to-rets. Ve-*

T. *llu-na i el sol* *Ve-niu, ve-niu Ve-niu*

B. *sol* *Ve-niu Ve-niu, ve-*

S. *-rets a-nem a la Co-va a a-do-rar al Nen, al*

C. *-niu, pas-to-rets a-nem a-nem a la Co-va a a-do-rar* *sciolto soave pp*

T. *pas-to-rets a-nem a la Co-va a-nem a la a-nem a la*

B. *-niu, pas-to-rets a-nem a la Co-va a a-do-rar al*

S. *Nen* *En el por-tal de Be-lén* *Bon Je-*

C. *a a-do-rar al Nen* *En el por-tal de Be-lén*

T. *Co-va a a-do-rar al Nen* *En el por-tal de Be-lén*

B. *Co-va a a-do-rar al Nen* *En el por-tal de Be-lén*

2

S. *sús* *dins l'es-ta-bli* a no tens

C. *Bon Je-sús* *dins l'es-ta-bli* a no tens

T. *Bon Je-sús* *dins l'es-ta-bli* a no tens

B. *mf Bon Je-sús* *dins l'es-ta-bli* a no tens

S. *fred ni tremo-lor* tens *l'es-cal-for* de la

C. *fred ni tre-mo-lor, tens l'es-cal-for* de la

T. *fred ni tre-mo-lor, ni tre-mo-lor, tens l'es-cal-for* de la

B. *fred ni tre-mo-lor, tens l'es-cal-for* de la

S. *Ver-ge* la de la mu-la i el bou

C. *Ver-ge* la de la mu-la i el bou

T. *Ver-ge* la de la mu-la i el bou de la mula i el

B. *Ver-ge* la de la mu-la i el bou

6

S. *f* Pas-to-rets ve-niu, ve-niu pas-to-rets, a —

C. *f* Pas — to-rets ve-niu ve-niu — pas-to-rets, a —

T. *f* ^{1^o} bou Pas — to-rets ve-niu *tutti* Ve-niu pas-to-rets, a —

B. *f* Pas — to-rets ve — niu, — ve-niu pas-to-rets a —

S. *mf* — nem a la Co-va a a-do-rar al Nen — a a-do-

C. — nem a la Co-va a a-do-rar al Nen —

T. — nem a la Co — va a a-do-rar, a a-do-rar al Nen

B. — nem a la Co — — va a a-do-rar al Nen —

S. *dim.* — rar — al Nen, — al Nen, *mf* al Nen — En-tre Jo-

C. *mf* *dim.* a — a-do-rar a a-do-rar al Nen

T. *mf* *dim.* a — a-do-rar al Nen — al Nen

B. *mf* *dim.* a — a-do-rar al Nen — al Nen *mf*

3

S. *mf*
- sep i Ma — ri — a — han fet de

C. *mf*
En — tre Jo — sep — i Ma — ri — a — han

T. *mf*
En — tre Jo — sep i Ma — ri — a — han fet de

B. *mf*
En — tre Jo — sep i Ma — ri — a — han — fet de

S.
fus — ta un lli — tet per a que dor — ga — en — tre els

C.
fet — de — fus — ta un lli — tet per a que dor — ga en — tre els

T.
fus — ta un lli — tet un lli — tet per a que dor — ga per a que dor — ga en — tre els

B.
fus — ta un lli — tet per a que dor — ga en — tre els

S.
an — gels Deu In — fant el Je — su — set

C.
an — gels Deu In — fant, Deu In — fant el Je — su — set

T.
an — gels Deu In — fant, el Je — su — set, el Je — su — set
Je — su — set, el Je — su — set

B.
an — gels Deu In — fant el Je — su — set

S. *f* Pas-to-rets ve-niu ve-niu pas-to-rets *mf* a-

C. *f* Pas-to-rets ve-niu, ve-niu pas-to-rets a-nem, a-

T. *f* Pas-to-rets ve-niu, ve-niu, *unis* pas-to-rets a-nem, a-

B. *f* Pas-to-rets, ve-niu, ve-niu pas-to-rets, a-

S. *dim.* *p* -nem a la Co-va a a-do-rar al Nen a a-do-

C. *dim.* *p* -nem a la Co-va a a-do-rar al Nen, a a-do-

T. *4^{ta}* *2^{da}* *p* -nem a a-do-rar al Nen, a pa-do-

B. *p* -nem, a -nem a la Co-va a a-do-

S. *dim.* *pp* **RITENUTO** -rar a a-do-rar al Nen, al Nen

C. *dim.* *pp* -rar a a-do-rar al Nen

T. *pp* *a* a-do-rar al Nen

B. *dim.* *pp* -rar al Nen

RITENUTO

Cor de Jesús.

Andante tranquilo

soave, legato

p Soprans *p* Cor de Je-sús hort co-ro-nat d'es-pi-nes

soave, legato

p Tenors *p* Cor de Je-sús hort co-ro-nat d'es-pi-nes

mp S. *mf* dei-xam fer u-na to...ya de tes flors i ro--

mp I. *mf* dei-xam fer u-na to...ya de tes flors *mf* i ro--

S. *f* -sa da ab tes lla-gri-mes di-vi-nes dar-la a o-lo-

I. *f* -sa da ab tes lla-gri-mes di-vi-nes

poco rit e dim. *a tpo*

S. -rar als mis-tres a-ma-dors

T. *p* dar-la a o-lo-rar als mis-tres a-ma-dors

mf

Contralts *2/4* *Cor de Je-sus — oh ci-ta-ra Sa-gra-da que a-*

mf

Tenors *2/4* *Cor de Je-sus — oh ci-ta-ra Sa-gra-da que a-*

mf

Baixos *2/4* *Cor de Je-sus — oh ci-ta-ra Sa-gra-da que a-*

p *tranquillo*

C. *-beu — ra en rius de mú-si-ca lo cel — si — es*

T. *-beu — ra en rius de — mú-si-ca lo cel, si — es*

B. *-beu — ra en rius de mú-si-ca lo cel, si — es*

cresc. *p*

C. *font — de mos can-tics re-ga-la-da i ra-ja-ran més*

T. *font — de mos can-tics re-ga-la-da i ra-ja-ran més*

B. *font de mos can-tics re-ga-la-da i ra-ja-ran més*

S. *mp* Cor de Je-sús, — oh *f*

C. *mp* Cor de Je-sús, — oh *f*

T. *mp* Cor de Je-sús, — oh *f*

B. *mp* Cor de Je-sús oh

dol — ços que la mel —

S. *p* lli-bre de la vi — da, bre-vi — a — ri d'a-mor del se — ra —

C. *p* lli-bre de la vi — da, bre-~~vi~~ a — ri d'a-mor del se — ra —

T. *p* lli-bre de la vi — da, bre-vi — a — ri d'a-mor del se — ra —

B. *f* *p* lli-bre de la vi — da, bre-vi — a — ri d'a-mor del se — ra —

S. *p* — fi Oh qui po-*gués* d'a-queix a-mor sens mi — da

C. *p* — fi Oh qui po-*gués* d'a — queix a-mor sens mi — da

T. *p* — fi Oh qui po-*gués* d'a-queix a-mor sens mi — da

B. *p* — fi d'a-queix a-mor sens mi — da

S. *trans — criu — re al — gu — nes pá — gi — nes a — qui*

C. *trans — criu — re al — gu — nes pá — gi — nes a —*

T. *trans — criu — re al — gu — nes pá — gi — nes a —*

B. *trans — criu — re al — gu — nes pá — gi — nes a —*

S. *trans — criu — re. Trans — criu — re trans*

C. *— qui — trans — criu — re trans — criu — re trans*

T. *— qui — trans — criu — re trans — criu — re trans*

B. *— qui — trans — criu — re trans — criu — re trans*

S. *— criu — re al — gu — nes pá — gi — nes a — qui*

C. *— criu — re al — gu — nes pá — gi — nes a — qui*

T. *— criu — re al — gu — nes pá — gi — nes, a — qui*

B. *— criu — re al — gu — nes pá — gi — nes, a — qui*

S. *pp* *ppp*
a — qui a — qui
C. *pp* *ppp*
a — qui a — qui
T. *pp* *ppp*
a — qui a — qui
B. *pp* *ppp*
a — qui a — qui

Avui visc a la Gleva

$\text{♩} = 140$

S. *mf* *SOLO* *tutti*
A- ve Ma-ri a gra-ti-a ple-na A-
C. *mf* *SOLO*
gra-ti-a ple-na
T. *mf* *Due tenori*
A- ve Ma-ri a gra-ti-a ple-na
B. *mf*
gra-ti-a pe-na

S. *Poco ritenuto* *cresc.*
vui visc a la Gle-va Ma-re-ta me-va, de-mà, on viu-ré?
C. *tutti*
Ma-re-ta me-va, de-mà, de-mà, on viu-ré?
T. *tutti* *cresc.*
A vui visc a la Gle-va, de-mà, de-mà, on viu-ré?

Poco ritenuto

p a tpo *mf poco menos*

S. *Dei-xa Ca-pe-lla blan-ca, a qui-na bran-ca m'en vo-la-ré?*

C. *Deixa Ca-pe-lla blan-ca, a qui-na bran-ca m'en vo-la-ré?*

T. *Deixa Ca-pe-lla blan-ca, a qui-na bran-ca m'en vo-la-ré?* *mf solo*

B. *a tempo* *mf* *A qui-na bran-ca m'en-vo-la-ré?*

T. *vui vise a la Gle-va Ma-re-ta me-va de-má on viu*

B. *SOLO* *mf* *A vui vise a la Gle-va Ma-re-ta me-va, de-má, on viu*

tutti mf *p* *ritenuto*

S. *Vo-la-ré a u-na a-ba-di-a o a una Es-ta-bli-a com lo meu*

C. *mf tutti* *p* *ritenuto*

T. *re?* *tutti mf* *p* *ritenuto*

B. *re?* *tutti mf* *p* *ritenuto*

a lpo *p* *ritenuto*

S. Bé? Com lo meu Bé? Baixa-ré a te-rra pla-na o a mun-

C. Bé? Com lo meu Bé? Baixa-ré a te-rra pla-na o a mun-

T. -bli-a Com lo meu Bé? Baixa-ré a te-rra pla-na o a mun-

B. -bli-a com lo meu Bé? Bai-xa-ré a te-rra pla-na *ritenuto*

crescendo *SOLO f*

1^o S. -tan-ya me'n pu-ja-ré? A-ve Ma-ri a.

2^o S. -tan-ya me'n pu-ja-ré? A-ve Ma-ri a.

1^o C. -ta-nya me'n pu-ja-re? *crescendo* *SOLO f* A-ve Ma-ri a.

2^o C. -ta-nya me'n pu-ja-ré? *SOLO f* A-ve Ma-ri a.

1^o T. -ta-nya me'n pu-ja-ré *crescendo* *SOLO f* A-ve Ma-ri a.

2^o T. -ta-nya me'n pu-ja-ré? *SOLO f* A-ve Ma-ri a.

B. *crescendo* a munta-nya me'n pu-ja-ré?

Tranquillo

2º Tenores *pp* Tutti *pp*

1º Tenores *pp* Tutti *pp*

Baritone *pp* Tutti *pp*

B. *pp* Tutti *pp*

Baixos *pp* Tutti *pp*

On vos-tre a-mor me vu-lla com u-na fu-lla ro-do-la

On vos-tre a-mor me vu-lla com u-na fu-lla ro-

On vos-tre a-mor me vu-lla com u-na fu-lla ro-

On vos-tre a-mor me vu-lla com u-na fu-lla ro-

C. *tutti* *cre* *scen* *do*

co-lli-da o tre-pi-ja-da on só envi-a-da me que-da

1º Tenores *p*

T. *p* ré co-lli-da o tre-pi-ja-da on só envi-a-da me

2º Tenores *p* *cre* *scen* *do*

do la-ré; co-lli-da o tre-pi-ja-da on só envi-a-da me

Baritone *p*

B. *p* do la-ré; co-lli-da o tre-pi-ja-da on só en vi-a-da

Baixos *p* *cre* *scen* *do*

do-la-ré; co-lli-da o tre-pi-ja-da on só en vi-a-da me

tutti
S. *f* Més a eix niu d'o-ro-ne — — ta Dol-ça, dol-ça Ma-
C. *f* — ré Més a eix niu d'o-ro-ne-ta Dol — — ça
1º *f* que-da-ré Més a eix niu d'o — ro — ne — ta, dol-ça Ma-
T. *f* que-da-ré
2º *f* unis
Baritone *f* me que-da — ré, Més a eix niu d'o-ro-ne-ta Dol — — ça Ma-
B. *f*
Baixo *f* que-da-ré Més a eix niu d'o-ro-ne — ta

cresc. ancora *ff* *amplio*
S. — re — ta, dol-ça Ma-re — ta ¿Bé hi — tor-na-ré, bé hi tor-na-
C. dol — ça dol-ça Ma-re-ta ¿Bé hi tor-na-ré? ¿Bé hi
2º dol — ça dol-ça Ma-re-ta ¿Bé hi tor-na-ré? ¿Bé hi
1º — re — ta, dol-ça Ma-re — — ta — ¿Bé hi tor-na — ré? ¿Bé hi tor-na-ré?
T. — re — ta, dol-ça Ma-re — — ta — ¿Bé hi tor-na — ré? ¿Bé hi tor-na-ré?
2º — re — ta, dol-ça Ma-re — — ta — ¿Bé hi tor-na — ré? ¿Bé hi tor-na-ré?
Baritone *ff* — re — ta, Ma — re — ta Dol-ça, dol-ça Ma-re — ta, ¿Bé hi
B. *ff*
Baixo *ff* Dol-ça, dol-ça Ma-re — ta *oppure* Dol-ça, dol-ça Ma-re — ta ¿Bé hi tor-na —

18

S. *-ré ?* *ô Bé* *hi* *tor* *na ré ?* *ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

1^o *-tor* *na -ré ?* *ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

C. *-tor* *na -ré ?* *ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

2^o *-tor* *na -ré ?* *ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

1^o *Dol - ça, dol - ça Ma - re - ta. ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

2^o *Dol - ça, dol - ça Ma - re - ta ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

Bariton B. *tor* *na -ré ? Dol ça, dol - ça Ma - re - ta, ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

Baixo *-ré ?* *Dol - ça, dol - ça Ma - re - ta, ô Bé* *hi* *tor* *na -ré ?* *fff*

S. *i* *amb* *vos - tra* *Es - co - la - ni - a. I'A* *ve* *Ma -*

1^o *i* *amb* *vos - tra - Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma - ri - a -*

C. *i* *amb* *vos - tra - Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma - ri - a -*

2^o *i* *amb* *vos - tra - Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma - ri - a -*

1^o *i* *amb* *vos - tra* *Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma -*

2^o *i* *amb* *vos - tra* *Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma -*

Bariton B. *i* *amb* *vos - tra* *Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma -*

Baixo *i* *amb* *vos - tra* *Es - co - la - ni - a I'A* *ve* *Ma -*

S. *p.* *-ri* *a* *vos* *can-ta-ré*

C. *l'A* *ve* *Ma-ri-a* *vos* *can* *ta-ré*

T. *-ri-a* *l'A-ve* *Ma-ri-a* *vos* *can-ta-ré* *vos* *can-ta-ré*

B. *-ri-a* *vos* *can-ta-ré* *l'A-ve* *Ma-ri-a* *vos* *can-ta-ré*

S. *p.* *l'A* *ve* *Ma-ri-a* *vos* *can* *ta*

C. *l'A* *ve* *Ma-ri-a*, *l'A* *ve* *Ma-ri-a* *vos* *can-ta*

T. *l'A* *ve* *Ma-ri-a* *vos* *can* *ta*

B. *p.* *l'A* *ve* *Ma-ri-a* *vos*

S. *-ré* *vos* *can* *ta-ré*

C. *-ré* *vos* *can* *ta-ré* *vos* *can* *ta-ré*

T. *-ré* *vos* *can* *ta-ré* *vos* *can* *ta-ré*

B. *can* *ta-ré* *vos* *can-ta-ré*

Cançó de febrer

Animat

S. *f* Sant Ma — cià! L'o-ro-ne-lla vé i el tord se'n va. Sant Ma —

C. *sciolto*

S. — cià! L'o-ro-ne-lla vé i el tord se'n va.

C.

T. *f* L'o-ro-ne-lla

B. *f* Sant Ma — cià!

S. L'o-ro-ne-lla vé i el tord se'n

C. Sant

T. vé i el tord se'n vá Sant

B. Sant Ma — cià! Sant Ma — cià!

Moderat
// dolce e legato

S. *va l'ò-ro-nella vè i el tord se'n rà* *Ja se*

C. *Ma — — — cià!* *Sant Ma — — — cià!* *Ja se*

T. *Ma — — — cià!* *Sant Ma — — — cià!*

B. — — — — —

S. *fo — — — nen — — — les boi — — — ri — — — nes* *que a —*

C. *fo — — — nen les boi — — — ri — — — nes* *que a —*

T. *dolce e legato*
Ja se fo — — — nen les boi — — — ri — — — nes

B. *dolce e legato*
p les boi — — — ri — — — nes

S. *-rreu co — bri — en la se — — — rra*

C. *-rreu co — bri — en, co — bri — en la se — — — rra*

T. *que a — rreu co — bri — en la se — — — rra*

B. *p que a — rreu co — bri — en la se — — — rra*

S. *s'a — pa — re — llen les ga — ri — nes i s'en — tor — nen les ti — ti — nes co —*

C. *s'a — pa — re — llen les ga — ri — nes i s'en — tor — nen les ti — ti — nes*

T. *s'a — pa — re — llen les ga — ri — nes i s'en — tor — nen les ti — ti — nes*

B. *Les ga — — vi — — nes i s'en — tor — nen les ti — ti — nes*

S. *— a dre — ta i ven — tre a te — rra —* *ANIMAT* *Sant Ma —*

C. *co — a co — a dre — ta i ven — tre a te — rra.* *f* *Sant Ma —*

T. *co — a dre — ta i ven — tre a te — rra.*

B. *co — a dre — ta i ven — tre a te — rra.* *ANIMAT*

S. *— ciá! L'o — ro — nella ve'* *Moderat* *liricament* *mf* *Ma — ti —*

C. *— ciá! Sant Ma — ciá!*

T. *Sant Ma — ciá! i el tord s'en vá* *MODERAT*

B. *Sant Ma — ciá! Sant Ma — ciá!*

S. *- ne — ja el teu — la — der, can — ta al*

C. *mf Ma — ti — ne — ja el teu — la — der*

T. *mf Ma — ti — ne — ja el teu la — der, el teu la — der*

B. *Ma — ti — ne — ja el teu la — der*

S. *sol la — co — gu — lla — da; la llo —*

C. *Can — ta al sol la co — gu — lla — da;*

T. *Can — ta al sol la co — gu — lla — da;*

B. *Can — ta al sol la co — gu — lla — da;*

S. *- ca — da del ge — ner que pel juny pon —*

C. *la llo — ca — da del ge — ner que pel*

T. *la llo — ca — da del ge — ner que pel*

B. *la llo — ca — da del ge — ner que pel*

S. *drá al pa-ller pas- tu- ra a-rreu*

C. *juny pon- drá al pa-ller pas- tu- ra a-rreu*

T. *juny pon- drá al pa-ller pas- tu- ra a-rreu*

B. *juny pon- drá al pa-ller pas- tu- ra a-rreu*

S. *mig su- ra- da* *ANIMAT* *P* *Sant Ma-*

C. *mig su- ra- da mig su- ra- da*

T. *mig su- ra- da mig su- ra- da*

B. *mig su- ra- da* *ANIMAT*

S. *-ciá!* *Sant Ma- ciá!* *mf* *Sant Ma-*

C. *Sant Ma-*

T. *p* *L'o-ro-nella vé* *i el torç s'en vá* *mf* *Sant Ma-*

B.

MODERAT

S. *-cià! -* *pp* *La fos-ca dels cap al tards*

C. *-cià! -* *pp* *La fos-ca dels cap al tards*

T. *-cià! -* *pp* *La fos-ca dels cap al tards*

B. *MODERAT* *pp* *La fos-ca dels cap al*

crescendo *ppp* *boca chiusa*

S. *s'a-pa-gà amb la Can-de-le-ra* *ppp* *boca chiusa*

C. *s'a-pa-gà amb la Can-de-le-ra* *ppp* *boca chiusa*

T. *s'a-pa-gà amb la Can-de-le-ra* *ppp* *boca chiusa*

B. *tards s'a-pa-gà amb la Can-de-le-ra.*

S. *mf* *la Ma-re de Deu de Març* *f* *ar -*

C. *mf* *la Ma-re de Deu de Març* *f* *ar -*

T. *mf* *la Ma-re de Deu de Març* *f* *ar -*

B. *mf* *la Ma-re de Deu de Març* *f* *ar -*

26

S. *gen ta ar gen ta a ra els di es*

C. *gen ta ar gen ta a ra els di es*

T. *gen ta ar gen ta a ra els di es*

B. *gen ta ar gen ta a ra els di es*

S. *llargs i ens por ta la Pri ma*

C. *llargs i ens por ta la Pri ma*

T. *llargs i ens por ta la Pri ma*

B. *llargs i ens por ta la Pri ma*

ANIMAT

S. *ve ra Sant Ma cia, l'o-ro-ne-lla ve Sant Ma*

C. *ve ra Sant Ma cia, Sant Ma cia Sant Ma*

T. *ve ra Sant Ma cia Sant Ma*

B. *ve ra Sant Ma cia Sant Ma*

FINIMAT
legato

S. *p* *-cià i el tord s'en va* *p* *L'o-ro-ne-lla vé i el*

C. *p* *-cià, Sant Ma-cià* *L'o-ro-ne-lla vé i el*

T. *-cià* *L'o-ro-ne-lla vé i el*

B. *-cià* *L'o-ro-ne-lla vé i el*

f *MODERAT*

S. *tord s'en-va* *L'o-ro-ne-lla vé i el*

C. *tord s'en-va* *L'o-ro-ne-lla vé*

T. *tord s'en va* *L'o-ro-ne-lla vé i el tord s'en va, s'en vá*

B. *tord s'en va* *L'o-ro-ne-lla vé*

S. *tord s'en vá.*

C. *i el tord s'en vá.*

T. *i el tord s'en vá.*

B. *i el tord s'en vá, s'en- vá.*