

II/479-81

CANÇÓ DE FEBRER

Chor mixte

Manuel Salan.

— CANÇÒ DE FEBRER —

Animat

Sop. *f* *Sciolto* *San Ma - cià! L'o-ro-ne-lla vé i el tord se'n va. San Ma-*

Cont. *Sciolto*

Sop. *-cià! L'o-ro-ne-lla vé i el tord se'n va*

Cont.

Ten. *L'o-ro-ne-lla*

Baix *San Ma - cià*

L'o-ro-ne-lla vé i el tord se'n

Sant

-vé i el tord se'n va

Sant

Sant Ma - cià *Sant Ma - cià*

Moderat
Dolce e legato

2

và l'o-ro-ne-lla ve-i el tord se'n rà

Ma. - cià

Sant Ma. - cià

Ja se

Ma. - cià

Sant Ma. - cià

fo - - nen - les boi - ri - nes que a -

fo - - nen les boi - ri - nes que a

Ja se fo - - nen les boi - ri - nes

les boi - ri - nes

-ren co - bri - en la se - rra

-ren co - bri - en, co - bri - en la se - rra

que a - ren - co - bri - en la se - rra

que a - ren - co - bri - en la se - rra

S'a - pa - re - llen les ga - vi - nes i s'en - tor - nen les ti - ti - nes co -

S'a - pa - re - llen les ga - vi - nes i s'en - tor - nen les ti - ti - nes

S'a - pa - re - llen les ga - vi - nes i s'en - tor - nen les ti - ti - nes

Les ga - vi - nes i s'en - tor - nen les ti - ti - nes

Animat

a dre - ta - i ven - tre a te - rra Sant Ma -

co - a co - a dre - ta i ven - tre a te rra Sant Ma -

co - a dre - ta i ven - tre a te rra

co - a dre - ta i ven - tre a te - rra animat

Moderat

- cià! Lo - ro - ne - lla vè Ma - ti -

- cià! Sant Ma - cià!

Sant Ma - cià! i el bord s'en va

Sant Ma - cià! Sant Ma - cià! Moderat

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are in Spanish. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: -ne - ja el teu - la - der com - ta al Ma - ti - ne - ja el teu - la - der Ma - ti - ne - ja el teu - la - der, el teu - la - der Ma - ti - ne - ja el teu - la - der

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are in Spanish. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second and third staves have a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: sol la — co - qu - lla - da; la llo - Can - ta al sol la co - qu - lla da Can - ta al sol la co - qu - lla da Can - ta al sol la co - qu - lla da

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are in Spanish. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second and third staves have a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: - ca - da del ge - ner que - pel juny por - la llo - ca - da del ge - ner que pel la llo - ca - da del ge - ner que pel la llo - ca - da del ge - ner que pel

drà al pa - ller — pas - tu - ra a - rreu -

juny - pon - drà al pa - ller - pas — tu - ra a - rreu

juny - pon - drà al pa - ller — pas — tu - ra a - rreu

juny - pon - drà al pa - ller pas — tu - ra a - rreu

animat

— mig su - ra — da — Sant Ma -

mig - su - ra - da — mig - su - ra - da —

mig - su - ra - da — mig - su - ra - da —

mig su - ra — da —

animat

- cià! Sant Ma - cià! Sant Ma -

Sant Ma -

Lo - ro - ne - lla ve i el tord s'en va Sant Ma -

Moderat

- cia! — La - for. ca dels cap - al tards —

- cia! — La - for. ca dels cap al tards —

- cia! — La for. ca dels cap al tards —

La for. ca dels cap al

cres - - - cen - - - do

- sia - pa - gà amb la - Can-de - le - ra (b.c.)

- sia - pa - gà amb la Can-de - le - ra (b.c.)

- sia - pa - gà amb la - Can-de - le - ra (b.c.)

tards sia - pa. gà amb la Can-de - le - ra (b.c.)

la - Ma-re de Deu - de Marc; ar —

la Ma-re de Deu la Ma-re de Deu de Marc; ar -

la Ma-re de Deu - de Marc; ar —

la - Ma-re de Deu de Marc; ar —

- gen - ta - ar - gen - ta a - ra els di - es

- gen - ta - ar - gen - ta a - ra els di - es

- gen - ta - ar - gen - ta a - ra els di - es

- gen - ta - ar - gen - ta a - ra els di - es

llargs i ens por - ta la Pri - ma -

llargs i ens por - ta la Pri - ma -

llargs i ens por - ta la Pri - ma -

llargs i ens por - ta la Pri - ma -

Animat

- ve - ra Sant Ma - cià! l'o - ro - ne - lla rè Sant Ma -

- ve - ra Sant Ma - cià! Sant Ma - cià Sant Ma -

- ve - ra Sant Ma - cià! Sant Ma -

- ve - ra Sant Ma - cià! San Ma -

Animat

8

Handwritten musical score for the 'Animat' section. It consists of four staves. The first three staves have lyrics, and the fourth staff has a single syllable. The lyrics are:
 - cià i el tord s'en va Lo-ro-ne-lla vé i el
 - cià Sant Ma-cia Lo-ro-ne-lla vé i el
 - cià Lo-ro-ne-lla vé i el
 - cià Lo-ro-ne-lla vé i el

Moderat

Handwritten musical score for the 'Moderat' section. It consists of four staves. The lyrics are:
 tord s'en va Lo-ro-ne-lla vé i el
 tord s'en va Lo-ro-ne-lla vé
 tord s'en va Lo-ro-ne-lla vé i el tord s'en va, s'en va
 tord s'en va Lo-ro-ne-lla vé

Handwritten musical score for the final section. It consists of four staves. The lyrics are:
 tord s'en va.
 i el tord s'en va.
 i el tord s'en va.
 i el tord s'en va s'en va.