

II/464-465

EL MARINER

Cançó popular catalana

Armonitzada per a cor mixte

J. Sancho Marraco

mf

Sopranos

Contralts

Tenors

Baixos

A la vo-ra de la mar hi ha u-na don-ze-lla, hi ha

A la vo — ra de la mar hi ha u — na don-

A la vo - ra de la mar hi ha u-na don-

A la vo — ra de la mar hi ha u -

na don-ze-lla

ze — lla

ze — lla

que bro-da-va un mo-ca-dor que és per la rei-na, que és

que bro - da - va un mo - ca - dor que és

que bro - da - va un mo - ca - dor que és

— na don-ze-lla que bro-da - va un mo - ca - dor que és per la

per la rei-na. Quan ne fou a mitg bro-dar li man-ca se-da, li

per la rei — na. li man-ca se-da, li

per la rei-na. Quan ne fou a mitg bro - dar li man-ca se-da, li

rei — na. Quan ne fou a mitg bro-dar li man-ca se-da, li

man - ca se - da Si - raels ulls en vers la mar veu u - na ve - la, veu u - na

man - ca se - da. Si — raels ulls en vers la mar veu u - na

man - ca se - da Si — raels ulls en vers la mar veu u - na

man - ca se - da Si — raels ulls en vers la mar, veu u - na

Solo Soprano

Sopran

Ma - ri - ner bon ma - ri - ner Que por - teu se - da? que

ve - la ma - ri - ner ma - ri - ner bon ma - ri - ner (Boca closa)

ve - la, ma - ri - ner Boca closa

ve - la, ma - ri - ner Ma - ri - ner bon ma - ri - ner (Boca closa)

ve - la ma ri - ner que en por - teu

Solo Bariton o Tenor

por - teu se - da? De quin co - lor la vo - leu blan - ca o ver - me - lla, blan -

se - da? (Boca closa)

34

Solo Soprano

- cao ver-me-lla? Ver-me. lle-ta la vull jo. que's Ver-me -
 ver-me- lle - ta (boca closa)
 Ver-me lle ta la vull jo
 Ver me - lle ta

40

Solo - Bariton o Tenor

mi - llor se-da que's mi - llor se-da Pu-jeu a dalt de la
 lle-ta la vull jo (boca closa)
 la vull jo que's mi - llor se - da (boca closa)

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: nau, tri - a - reu d'e - lla, tri - a - reu d'e - lla. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *f*.

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: La don - ze - lla en - tra a la nau: tri - a la se - da, tri - a la se - da tri - a la. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*.

Ret. ^{ss} p

- a la se - da men-tres va mer-ca - de - jant la
 se - da men-tres va mer - ca - de - jant, la nau pren
 se - da men - tres va mer -
 se da men - tres

rall. boca closa

nau pren ve - la. la nau pren ve - la.
 ve - la pren ve - la.
 ca-de-jant la nau pren ve ca-de-jant la nau pren ve
 va mer - ca-de-jant la nau pren ve la.