

Sardaneta de Nadal

Cançons populars catalanes

Armonitzade per a chor d'homes.

Transcripció per a cor mixte

J. Zoung

Temps de Sardana

Handwritten musical score for "Le Téméraire" by G. Bérlioz. The score is for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). It features a 4-measure phrase in 2/4 time. The Soprano part has lyrics "d'imitant le Téméraire". The Contralto part has lyrics "d'imitant le Téméraire". The Tenor part has lyrics "Bob, bob, bob bob bob bob bob bob bob le". The Bass part has lyrics "a le a le le le le le". The score is written on five staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "mf" and "f".

Quasi f.

Sant jo-sep dan-za

na na na na
le le le le
And.)
Piu (crescendo)
plein, plein, le le le le le le

inf.

Sant joesep

[illegible]

les pas-to-res lleu-cen les fi-lo-ses iamb un gran ai-re ballon

les pas-to-res, lleu-cen fi-lo-ses iamb un gran ai-re, ba

la la la la la la la, les fi-lo-ses la la la la la

Tornada

el munt lleh Can-tem tot, tra la ra la ra la-ra, Can-tem

lleu rot lleh Can-tem tot, tra la ra la ra la ra, Can-tem

la la la la ra la la la la la la la la la la la la la la la

F

Per Rall

tots tra la te la te la la la

tots tra la la te la la ra la la la la la la

tots tota la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

A tempo

- 3 -

(eufonia)

meno p. fort

El noi se'n re-ia quan a-llò ve-là, Sant jo-sep deia; audan-
le le le le le
Ha ha
Ha ha

seu mi-nyons le ba si fo po-di-a també també mihi fa
le le le le le le le
seu mi-nyons (eufonia) le le le le le le
que si fo po-di-a també mihi fa

ri-a
pro per cert men trobo creu-xit dels ge-nolly le le
le le le
ri-a pro per cert men trobo creu-xit dels ge-nolly le le

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: "Can-ten tota tra la-ra, le-ra la-ra can-ten tota tra". The bottom staff has a long melisma: "la le le la la le la le le la ra le la le le la le le". The score includes dynamic markings like *F* and *f*, and various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: "le-ra le-ra le oh la re-ra re-ra oh oh oh oh oh la la la la le le". Above the staves, there are tempo markings: *Rall*, *Rall*, and *Poco a poco i delicat*. The score includes dynamic markings like *pp* and *ppp*, and various musical notations.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: "sera diu ~~per~~ ni-e-te mis bo-ne que-ta mis ga lant que el oh oh oh oh oh la le le le la le la le la le la le". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

sol mes mes lu - ves - ta lin - dai co - lo - ra - da

oh oh oh oh oh

le le le le la le le le le le le le

Rall. i dim. *al tempo I*

ca - sa da ambun fer - io prei el see con sol Can - tem

oh oh oh oh oh

le le le le la la la la la

tots tra le ra la ra la - ra Can tem tots tra

-6- 1

la-re le-re la

tor-

for-nem a can-tor pecl no-iet se'n rie-

T 2-

la, plam

la, plam

la, plam

la, plam.

Sardaneta de Nadal

Joan Torner

Soprano

(Cançó popular catalana)

Tempo de Sardaneta

Sant jo-sep dan-sa a sa u - san-ça,

la pas-to-ra-lla ba-l-lad ri-go-let; les pas-to-res

llen-ten les fi-lo-ses i amb un gran ai-re ba-llen el rot-

llet. Can-tem tots: tra la-ra la-ra la-ra, can-tem tots tra

la-ra la-ra la-la-la. El Noi se'n ve-ia

quan a-llo' ve-ia; Sant jo-sep de-ia: Au dan-seu mi-

nigou la ra, si jo po-di-a can-bé can-bé mi-lis fa-

ri-a can-tem tots: tra la-ra la-ra la-ra. Po'n po'n i delicat

Can-tem tots: tra la-ra, la-ra la. oh La se-va

ma-re se'n diu Ma-ri-e-ta, més bo-ni que-ta més ga-lant que'l

sol n'és més ho-nos-ta lin-dai co-lo-ra-da, Ca-sa-da amb un

fa-ia que's el seu con-sol. Can-tem tots: tra la-ra, la-ra

la-ra, Can-tem tots: tra-la-ra la-ra la la, plau

(Cause popular Catalan)

Baird

Temps de Sardana

(imitant el fiscorn) Bob, bob, bob, bob. bob bob bob bob bob bob bob bob
(Prz. contrapunt) la la la la la la la la la la la la

Plim, plim, la la la la la la la la la la la la la la la la

la la, ba-lla el ri-go-let, la-ra la la, la la la la la

la la, les fi-lo-ses la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la ra la la ra la la la

la la la la la la la la la la Ha, ha, ha, ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha que ni fo po-

di-a tam-be n'hi fa-ni-a, prò per cert men tro-bo cru-xit

dels ge-nolls. la la la la la la la la la la la

la ra la la-ra la la la la la la la oh

Poca poc delicat

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

15

la la la la la ra la la ra la la la la la la

la la la. For-mu-a can-tar, quel No-iet se-u riu

ra la, plam.

Sardoueta de Nadel

Pin Point

Contralts

Temple de Sardana

(cancó popular catalana)

(imitant la terreur)

Sant jo sep dan- sa a sa u - san- ga, la pas-to- ra- lla ba- lla cl

ri- gon- let, la ra la, les pas- to- res ben- cen les fi- lo- ses


i amb un gran ai-re ba-len el ves-ti-blet

la - ra la - ra la - ra, Can - tem tous tra la la la ra

la la ra la la la, la la la. Et Noire se re-ra

quan a- lli ve- ia, la la la la la la la la la la

la
prô per cert meun tro-bo crui-xit dels ge-nolly, la, la;

Tornada

Can tem tot tra la ra la ra la ra Can tem tot tra la,

Handwritten musical notation on a staff. The notes are labeled with the lyrics: "la la re la oh oh oh oh oh". Above the staff, there are handwritten annotations: "Ratt" in red, "pp" (pianissimo), and "Poco a poco idelicat" (Poco a poco idelicat). There are also blue arrows pointing to specific notes and a red underline under the word "oh".

oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh. Can-ten tots tra la ra la ra la ra


 sem tot, tra-la la la ra la. Foriem a can-tar quel Montet sein r

