

Opta al premi IV

Temu IV

26

Lema: El meu record.

DORM, COR MEU, QUE GELA A FORA...

A 4 veus mixtes.

Poeme de Miquel Saperes.

Lema: Una novicia resa.

FINESES DE L'AIRE FI.

A 4 veus mixtes.

Poeme de Miquel Melendres.

Lema: La Pau de Déu.

→ SILENCI DE XIPRES.

A 4 veus mixtes.

Poeme: de Octavi Saltor.Premiada
amb 5000 ptsAutor: Josep M. Pla

Lema: Aigua viva.

LA FONT.

A 4 veus mixtes.

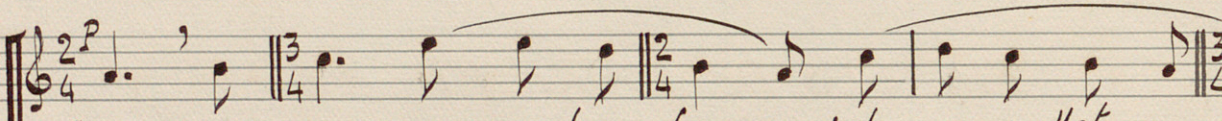
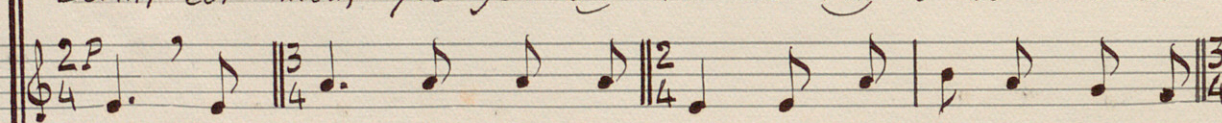
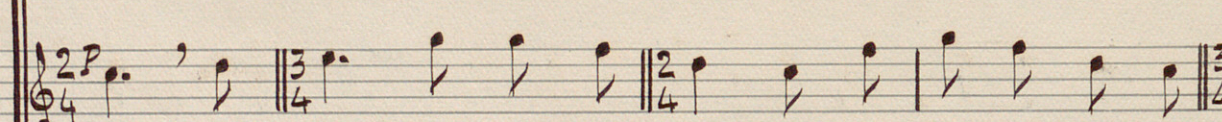
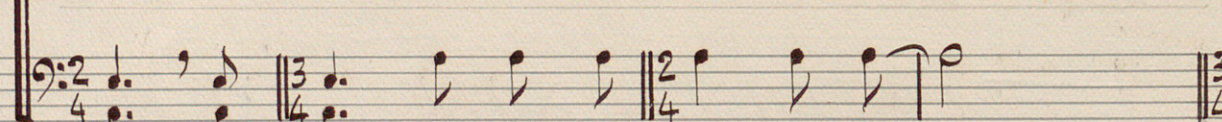
Poeme: de Francesc Pujals.Concurs Musical Orfeo Català 1963
Fallat en 7 claus 1965

Dorm, cor meu, que gela a fora...

Madrigal.

Poeme de Miquel Saperas.

Pausat i dolçament.

Sopran. 
Contralt. 
Tenor. 
Baix. 
Dorm, cor meu, que ge-la a fo-ra i els o-ce-llets es
Dorm, cor meu que ge-la a fo-ra es

mo-ren. A-bri-ga't amb l'a-lé *més mogut* *poc ret.* *del meu re-cord, i*
mo-ren. A-bri-ga't amb l'a-lé *del re-cord, i*
mo-ren. A-bri-ga't amb l'a-lé *del re-cord, i*

mf *2 temps.* *creix.* *P*

dorm cor meu. Re-po-sa en el coi-xi del teu en-yor i

dorm cor meu. Re-po-sa en el coi-xi del teu en-yor.

dorm cor meu. — Re — po-sa en el coi-xi del teu en-yor,

dorm cor meu — el res-pir.

P dorm cor meu. — Els lluny pe-rò et sento el res-pir — i el pen-sa-ment més

dorm — cor meu el res-pir.

f *P*

lleu — quan la ca-me-lia a-pun-ti del teu som —

lleu — quan la ca-me-lia a-pun-ti del teu som-ni del teu

lleu — quan la ca-me-lia a-pun-ti del teu som-ni del teu

Fineses de l'aire fi.

Poeme de Miquel Melendres.

Moderat.

Sopran. *Fi - ne - ses de l'ai - re fi. El cel, u - na ve - la es -*

Contralt *Fi - ne - ses de l'ai - re fi. El cel, u - na ve - la es -*

Tenor *Fi - ne - ses de l'ai - re fi. ve - la es -*

Baix *Fi - ne - ses de l'ai - re fi. Tal . . .*

te - sa. Tal - ment un sos - pir molt fi el vent to - cael vi - o -

te - sa. Tal - ment un sos - pir molt fi, el vent

el vent to - cael

ment un sos - pir molt fi, el vent

poc ret.

li, amb dol-ça de-li-ca-de-sa a ca-da branc del jar-
 vi-o-li amb de-li-ca-de-sa
 to-cael vi-o-li, amb de-li-ca-de-sa
 to-cael vi-o-li a ca-da branc del jar-

(una veu sola) *mf* *més mogut* *Totes.*

di. U-na no-vi-cia re-sa El vent, à-gil, s'ac-cen-
 di.
 di. *Boca c.*
 di. *(Bar)*
 di. *(Boca c.)* *mf* *El'*

tu a d'un lleu molt lleu al-da-rull i Ai!
 El vent a-gil s'ac-cen-tu-a d'un lleu al-da-rull. i Ai!
 El vent
 ven a-gil s'ac-cen-tu-a s'ac-cen-tu-a d'un lleu al-da-rull. i Ai!

a temps. *poc ret.* *Solo.*

dins l'a-ca-cia nu-a no pas-sa pas un mar-full. La

dins. *no*

Ai! dins la ca-cia nu-a no

dins la ca-cia nu-a no pas-sa pas un mar-full.

mon-ja-a-ra tom-ba full.

B.c. *P* (ben frassejat imitant el vent.)

B.c. El ven brun-zir que brun-zir

Totes. *attret.* *ret.* *a temps.*

El vent, brun-zir que brun-zir.

mf i to-ta

marcat. El vent, brun-zir, que brun-zir, brun-zir.

mogut i molt lleuger. *poc ret.* *Delicat i mes lent.*

P *mf*

d'un tri- nat de vi- o- li_ vi- o- li. Ger-

bran- ca s'en- ram- pa de vi- o- li_ vi- o- li Ger

(veu de falset en defecte de veu blanca)

Ger-

molt ret. *a temps.* *p Solo.*

ma- na que el vent es- cam- pa cau u- na fu- lla al ca- mi. A- ra li

ma- na que el vent es- cam- pa cau u- na fu- lla al ca- mi. B.c.

pp *B.c.*

poc ret. *mogut i P*

cau u- na es- tam- pa Fi- ne- ses de l'ai- re fi.

Fi- ne- ses de l'ai- re fi.

a: 1/2 to baix

Silenci de xipres.

Música:

Josep M^a Pla

Moderat.

Sopran. *mf* Si - len - ci de xi - pres, — amb rit - me de cam -

Contralt. *mf* ¡Nang! — nang nang nang.

Tenor. *mf* ¡Nang! — nang nang nang.

Baix. *mf* ¡Nang! — nang nang nang.

p pa - nes — per veu - rer el pen - dis — fan por les et - za -

nang — per veu - rer el pen - dis fan por les et - za -

nang. — per veu - rer el pen - dis, pen - dis

nang — per veu - rer el pen - dis fan por les et - za -

- va - res. — Pe - ro hi ha un cel — molt clar

cel molt clar
(falset)

- va - res. — Pe - ro hi ha un cel — cel molt clar cel molt clar a

a dalt de les es-cal- des iens par-la din-tre el pit din-tre el pit al

a-dalt les

dalt les es-cal- des iens par-la din-tre el pit al

cor de l'er-mi - tat - ge iens con-te el seu se-cret

cor de l'er - mi - tat - - ge -

cor de l'er - mi - tat - - ge iens con-te el seu se-cret.

com un fris-sa-ment d'a-les a-les

com un fris-sa-ment d'a-les

com un fris-sa-ment d'a-les si-len-ci de xi-près

dolçament.

mf s'a - dorm la pau de Deu bres-sa-da per la

mf i Nang! nang. nang nang.

mf nang

mf i Nang! nang nang nang

tar - da re - po - sen els sen - tits ies -

re po sen els sen - tits

re po - sen els sen - tits sen - tits

nang. re - po - sen els sen - tits ies -

molt ret i morint. - - - - -

pe - - ren el mi - ra - cle - mi - ra - cle.

-pe - - ren el mi - ra - cle - mi - ra - cle.

Moderat

La font.

Sopran. *mf* *3/8* La font que jo sé no la tro-ba-ri-eu; — és

Contralt. *mf* *3/8* tro-ba-ri-eu; és

Tenor *mf* *3/8*

Baix. *mf* *3/8* La font que jo sé no la tro-ba-ri-eu; tro-ba-ri-eu;

al mig del bosc al peu d'u-na-al-zi-na. — Si hi pas-seu a-prop a-

al peu d'u-na-al-zi-na. Si hi pas-seu a-prop

llàus cri-da-ri-a: — si no m'ha-gués cri-dat jo no la sa-

si no ha-gués cri-dat

cri-da-ri-a. — si no ha-gués cri-dat jo no la sa-

bri - a ————— A - na - va pel món de nit i de di - a: a -
 sa - bri - a Pel ————— món
 bri - a, sa - bri - a. A - na - va
 bri - a, Pel ————— món de - nit de - di - a a -

llion a - na - va jo ben poc ho sa - vi - a ————— quan la vaig tro -
 llion a - na - va
 llion a - na - va jo ben poc ho sa - vi - a sa - vi - a quan la vaig tro -
 llion a - na - va jo ben poc ho sa - vi - a ————— quan la vaig tro -

bar tot jo m'hi de - li - a E - lla m'en va dir e - lla m'en di -
 bar tot
 bar tot jo m'hi de - li - a E - lla va dir e - lla m'en di -

Solo. *Totes.*

ri-a: — L'a - nar mōn en-llà noet da-ràa-le- gri-a: — si et

ri-a: — *B.c.* si et

ri-a: — *B.c.* si et

ri-a: — *B.c.* si et

poeret. *solo. a temps.* *poeret.* *Lent.* *2 Solos.*

que-des a - qui jo soc l'ai-gua vi - va. — l'ai-gua vi - va. —

que-des a - qui *B.c.* l'ai-gua vi - va, *solo* vi - va. —

que-des a - qui *B.c.* l'ai-gua vi - va.

que-des a - qui, *B.c.*

II/501

JOSEP M^A PLÀ

SILENCI DE XIPRÉS

a 4 veus mixtes

1056

R

SILENCI DE XIPRES

a 4 veus mixtes.

Poeme de
Octavi Saltor

Música de
Josep Ma Plà.

la n re fa so la re

Moderat a 1/2 to barre c: a to

Soprano *mf* *mf* *mf* *mf*
Di - len - ci de xi - près, - amb rit-me de cam-

Contralt *mf* *mf* *mf* *mf*
Nang! nang nang nang

Tenor *mf* *mf* *mf* *mf*
Nang! nang nang nang

Baix *mf* *mf* *mf* *mf*
Nang! nang nang nang

- pa - nes — per ven - rer el pen - dis — fan por les et - za -

nang — per ven - rer el pen - dis fan por les et - za -

nang — per ven - rer el pen - dis, pen - dis fan por les et - za -

nang — per ven - rer el pen - dis fan por les et - za -

a
8
- va - res — Pe - ro hi ha un cel — molt clar

a
8
- va - res — Pe - ro hi ha un cel — molt clar

a
8
- va - res — Pe - ro hi ha un cel — molt clar

a
8
- va - res — Pe - ro hi ha un cel — molt clar

a dalt de les es - cal - des iens par-la din-treel pit din-treel pit al

a . dalt les

dalt - - - les es - cal - des iens par-la din-treel pit - - - al

cor de l'er-mi - tat - - ge iens con-teel seu se - cret -

cor de l'er-mi - tat - - - - ge -

cor de l'er-mi - tat - - ge iens con-teel seu se - cret -

com un fris-sa - ment d'a - les a - les

com un fris-sa - ment d'a - les - - Si - len - ci de xi - près -

dolçament

s'a - dorm la pau de Deu bres - sa - da per la

Nang! nang nang nang

tar - da re - po - sen els sen - tits ies -

re po - sen els sen - tits

nang re - po - - - - sen els sen - tits ies -

molt ret. i morint - - - - -

- pe - - ren el mi - ra - cle - mi - ra - cle -

- pe - - ren el mi - ra - cle - mi - ra - cle -