

IF/509

J. PICH SANTASUSANA

LA CANÇÓ MISTERIOSA

1070

La Cançó Misteriosa

Llettra

Maria Escrihuela de P.S.

Musica

Joan Pich Santasusana

(Sort. agost, 1969)

Moderadament mogut

Sopranos *mf* Mar en - dins hi ha u - na can -

Contralts *mf* mar en -

Tenors *mf* Hi ha

Baixos *mf* Mar en - dins pre - ssen -

so pre - ssen - ti - da en nits ca - lla - des mar en -

dins hi ha u - na can - so mar en - dins hi ha u -

u - na can - so mar en - dins

ti - da pre - ssen - ti - da en nits ca - lla - des

dins hi ha u - na can - so *P* que sols sa - ben les o -

na can - so *P* les o -

que sols sa - ben les o - *P* na -

mar en - dins *P* hi ha u - na can -

na - des

na - des

des

so que sols sa - ben les o - na - des

mf nin - gu

pp nin - gu sap si

pp que sols sa - ben les o - na - des

sap si la va fer u - na si - re - na en - can -

la va fer u - na si - re - na en - can -

nin - gu sap si la va fer si la va

nin - gu sap si la va

15

ta - da si fou un vell ma - ri - ner ou - na

ta - da

fer

fer

sf un

sf un

sf un

sf vell

sf vell

sf vell

Decidit
i mes viu

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are:
nò - ja
e - na - mo - ra - da
ma - ri - ner
ma - ri - ner
Prou - vol -
es -
Prou - vol - dri - en els es -
es -

20

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are:
dri - en els es - tels
tels Prou vol - dri - en els es -
tels es - tels Prou vol - dri - en els es -
tels es - tels Prou vol - dri - en els es -
(creix molt)

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are:
tels tro-bar el se - cret tro-bar el se - cret que l'en-vol-ta
tels tro-bar el se - cret tro-bar el se - cret que l'en-vol-ta
tels tro-bar el se - cret tro-bar el se - cret que l'en-vol-ta i es-cam-
f tels tro-bar el se - cret tro-bar el se - cret que l'en-vol-ta i es-cam-
retardant A temps.

(destacat)

ff i es - cam - pa - ra per els cels xu -

ff els cels (destacat) i es - cam - pa - ra per els

pa - ra per els cels els cels (destacat) i es - cam -

pa - ra per els cels (destacat) i es - cam -

30

disminuint i retardant

mer retardant

clant - ne la sal que por - ta

cels xu - clant - ne la sal que por - ta

pa - ra la la sal que por - ta

pa - ra per els cels cels

Moderat i expressiu

Les ga - ri - nes tot vo - lant a - rràn de l'ai - gua dor -

tot vo - lant tot vo - lant

les ga - ri - nes fan - ta -

tot vo - lant vo - lant fan - ta -

mi - da fan - ta - sio - ses van som - niant quea la
 fan - ta - si - o - ses van som - niant quea
 sio - ses van somniant quea la can - çó quea la can - çó
 sio - ses van som - niant

Més viu

(creixent)

can - çó do - nen vi - da
 la can - çó do - nen vi - da f i les bar - ques i els lla -
 do - nen do - nen vi - da
 van som - ni - ant f i les bar - ques i els lla -

(creixent)

Més lent

retenint

creix molt

ju - gant amb la gar - bi na - da
 guts ju - gant amb la gar - bi na - da PP busquen en els fons per -
 ju - gant amb la gar - bi na - da
 guts ju - gant amb la gar - bi na - da busquen en els fons per -

45

dolçament Tempr fer

Handwritten musical score for the first system, measures 45-48. It consists of four staves. The first staff has lyrics: *pp ni un es - tel la tro - ba -*. The second staff has lyrics: *duts* and *pp ni un es -*. The third staff has the instruction *(allargant)* and the lyric *pp no*. The fourth staff has lyrics: *duts la miste - ri - o - sa to - na - da* and *pp nin - gué la tro - ba -*. The music is in 3/4 time and features various melodic lines and rests.

Handwritten musical score for the second system, measures 49-52. It consists of four staves. The first staff has lyrics: *ra' ni un lla - gut ni u - na ga - vi - na qu'el mar*. The second staff has lyrics: *tel* and *ni u - na ga - vi - na ni u - na ga -*. The third staff has lyrics: *la tro - ba - ra' ni un lla - gut*. The fourth staff has lyrics: *ra' ni un lla - gut ni u - na ga - vi - na*. The music continues with melodic development and rests.

Handwritten musical score for the third system, measures 53-56. It consists of four staves. The first staff has lyrics: *se la vol guar - dar pp ben clo - sa en u - na pet -*. The second staff has lyrics: *vi - na pp u - na pet -*. The third staff has lyrics: *ni u - na ga - vi - na pp ben clo -*. The fourth staff has lyrics: *ni u - na pp ni u - na ga -*. The system concludes with a final melodic phrase.

xi - na

xi - na

sa *ppp* ben clo - sa en u - na pet - xi - na

xi - na qu'el mar ja vol guar - dan

f ben clo -

(amb fermesa)

molt disminuint i retardant

sa en u - na pet - xi - na

f en u - na pet - xi - na

f en u - na pet - xi - na

f ben clo - sa en u - na pet - xi - na

(creix molt i allargant)