

II/5M

Nadal prop del mar

Lletres: Salvador Espriu

Música: Vicenç Quirós

Lent (♩ = 69)

Sopranos

Contraltos

Tenors

Baixos

pp Veig en - ca - re el bau i la mu - la

pp Veig en - ca - re el bou i la mu - la

P i el meu fang *mp* que's man-ca-ments en-din-sen

P i el meu fang *mp* que's man-ca-ments en-din-sen

P i el meu fang *mp* que's man-ca-ments en-din-sen

P i el meu fang *mp* que's man-ca-ments en-din-sen

P i el meu fang *mp* que's man-ca-ments en-din-sen

mf que's man-ca-ments en-din-sen *f* pels ca-mins de la mort *pp* B.C.

mf ments en-din-sen *mf* pels ca-mins de la mort *P* Pe-ro les man-j o-lo.

mf sen que's man-ca-ments en-din-sen *mf* pels ca-mins de la mort *pp* B.C.

mp que's man-ca-ments en-din-sen *mf* pels ca-mins de la mort *pp* B.C.

P

Pe-ro les mans o-lo-ro-ses de mol-sa

mp

pe-ro les

2 PP

ro-ses de mol-sa

P

les be-nig-nes mans de la me-va

P

les be-nig-nes mans de la me-va

P

Pe-ro les mans o-lo-ro-ses de mol-sa

P

les be-nig-nes mans de la me-va

mf

mans o-lo-ro-ses de mol-sa

mf

les be-nig-nes mans

mp

ma-re pe-ro les mans o-lo-ro-ses de mol-sa

mp

ma-re les be-nig-nes mans de la me-va

mf

ma-re pe-ro les

mf

les be-nig-nes mans de la me-va ma-re pe-ro les mans o-lo.

p

de la me-va ma-re

p

son quie-tes per sem-pre

p

a-lli so-ta la

p

nig-nes mans

p

son quie-tes per sem-pre

p

a-lli so-ta la

p

mans les be-nig-nes mans

p

son quie-tes per sem-pre

p

a-lli so-ta la

p

ro-ses de mol-sa

p

son quie-tes per sem-pre

p

a-lli so-ta la

nit dels xi-prers les be-nig-nes mans de la me-va ma-re

nit son quie-tes per sem-pre les be-nig-nes mans o-lo-ro-ses

nit son quie-tes per sem-pre pe-ro les mans o-lo

nit son quie-tes per sem-pre son quie-tes per sem-pre

son quie-tes per sem-pre a-lli so-ta la nit dels xi-prers

son quie-tes per sem-pre a-lli B.C.

ro-ses les be-nig-nes mans per sem-pre a-lli B.C.

les be-nig-nes mans per sem-pre a-lli B.C.

en - cal-ma-da en a-quest di-fi-cil som-ni en-cal-ma-da

en - cal-ma-da en a-quest di-fi-cil som-ni en-cal-ma-da

en - cal-ma-da

en - cal-ma-da

Handwritten musical score for a vocal melody. The lyrics are: "to-ta la mar m'a-com-pan-ya To-ta la mar m'a-com-pan-ya i m'es- col- ta to-ta la mar m'a-com-pan-ya i m'es-". The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and a key signature change from one flat to two flats.

Handwritten musical score for a vocal melody. The lyrics are: "i m'es- col- ta col- ta plo-ra amb mi per mi el teu fill Ma ri a". The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *B.C.* (Basso Continuo).

Handwritten musical score for a vocal melody. The lyrics are: "plo-ra amb mi per mi el teu fill Ma ri a mi per mi". The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *B.C.* (Basso Continuo). The piece concludes with the instruction "perden do si".

10 Juliol 1976