

Chor (unis.) oder: **Chor (4 st.).** *rit. marc.*

o - ra pro no - bis. o - ra - ra pro no - bis.

Soli. *Adagio.* *pp* **Chor (unis.)** *p*

1. 2. 3. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: 1. Par-ce no-bis 2. Ex-au-di nos 3. Mi-se-re-re

oder: **Chor (4 st.).** *rit.* **Soli.**

Do-mi-ne. 1. Par-ce no-bis Do-mi-ne. 2. Ex-au-di nos Do-mi-ne. 3. Mi-se-re-re Chri-ste au-di nos.

Chor (unis. oder 4 st.). **Soli.** **Chor (unis. oder 4 st.).**

Chri-ste ex-au-di nos. Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste e-

Soli und Chor. *Adagio.* *rit.* *ff*

lé-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. e-lei-son.

Cresch

Letenie

Soprano

Sopranos.

Chor Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e - e -

Solo le - i - son Chri - ste an - di - mos Chor Chri - ste ex - au - di - mos

A Solo Pa - ter de coe - lis De - us Chor mi - se - re - re no - bis

Solo Fi - li re - dem - ptor mun - di De - us Chor mi - se - re - re no - bis

Solo Spi - ri - tus san - cte De - us Chor mi - se - re - re no - bis

IV Solo San - cta Tri - ni - tas Chor in - nus De - us mi - se - re - re

no - bis 1. San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis

Chor o - ra pro no - bis

2. San - cta De - i Chor 3. San - cta Vir - go Pe - ni - tibus.

Chor o - ra pro no - bis. Vir - gi - num

Solo 4. Ma-ter Chri-**Chor** sti o - ra pro no **Solo** bis 5. Ma-ter di - vi - na
Chor gra - ti - ae o - ra pro no bis 6. Ma-ter pu - ris - si - ma
Chor o - ra pro no bis 7. Ma-ter ca - **Chor** stis - si - ma
Solo o - ra pro no bis **Chor** o - ra pro no bis
Solo 8. Ma-ter in - vi - o - ba - **Chor** ta
Chor 9. Ma-ter in - te - me - ra **Solo** o - ra pro no bis
Chor o - ra pro no bis 10. Ma-ter a - ma - bi - lis.
Chor o - ra pro no bis 11. Ma-ter pa-**Solo** tri - mi - ra - bi - lis
Chor o - ra pro no bis 12. Ma-ter Cre - a - to - ris
Chor o - ra pro no bis 13. Ma-ter Sal - va - to - ris
Chor o - ra pro no bis 14. Vir - go pu - den - tis - si - ma
o - ra pro no bis

Solo

15. Sir - go ve - ne - ran - da
16. *Solo* Sir - go proe - di - can - da

Chor

O - ra pro no - bis

17. Sir - go co - tens mens
18. *Solo* Sir - go de - lis

Chor

O - ra pro no - bis

19. *Solo* Sir - go fi - de - lis

Chor

O - ra pro no - bis

20. Spe - cū - lum ju - sti - ti - e
21. Se - des sa - pi - en - ti - e

Solo

O - ra pro no - bis

Chor

O - ra pro no - bis

22. Can - sa no - stra lā - ti - ti - e

Solo

O - ra pro no - bis

Chor

O - ra pro no - bis

23. Vas spi - ri - tu - a - le

Solo

O - ra pro no - bis

Chor

O - ra pro no - bis

24. Vas bo - no - rā - bi - le

Solo

O - ra pro no - bis

Chor

O - ra pro no - bis

25. Vas in - si - que de - no - ti - o - nis

O - ra pro no - bis.

I

Solo

Chor

26. Ro - sa my - sti - ca

Solo

Chor

27. Gu - ris Da - ni - di - ca

Chor

28. Gu - ris e - bur - ne - a

Chor

29. Do - mus an - re - a

Solo

Chor

30. Sa - de - nis ar - ca - ti

Chor

31. Sa - nu - a

Solo

Chor

32. Ste - la ma - tu - ti - na o - ra pro -

Chor

33. Sa - lus in - sol - ti -

Chor

34. Re -

Chor

35. Con - so - la - trix af - fli - eto -

Solo

Chor

36. An -

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and vocal parts marked as Chorus (Chor) and Solo. The lyrics include:

xi - li - um Chri - sti - a no - nom o - ra pro no - bis
o - ra pro - no - bis 37. Re - gi - na An - ge - lo - rum
o - ra pro no - bis o - ra pro - no - bis 38. Re.
ai - na Pa - tri - ar - cha - rum o - ra pro no - bis
o - ra pro - no - bis 39. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
40. Re - gi - na A - po - sto - lo Solo rum o - ra pro no - bis
o - ra pro Chor no - bis 41. Re. gi - na Chor Mar - ty - rum
o - ra pro no - bis o - - - ra pro
no - bis 42. Re - gi - na Con - fes - so - rum,

The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines. Red ink is used for the "Chor" and "Solo" markings. Some sections of the score are crossed out with diagonal lines.

Chor

Chor

Solo

Chor

Chor

Solo

Chor

Chor

Solo

Chor

Chor

Solo

43. Re - gi - na -
44. Re - gi - na San - cto - rum -
45. Re - gi - na si - ne la - be o - ni - gi - na - li con -
46. Re - gi - na sa - cra -
tis - si - mi Pro - sa - ni - i

Chor

Chor

Solo

1. 2. 3.

Chor

Chor

1. Par - ce - no - bis Do - mi - ne
2. Ex - au - di nos Do - mi - ne
3. Mi - se - re - re no - bis

1. Par - ce - no - bis Do - mi - ne
2. Ex - au - di nos Do - mi - ne
3. Mi - se - re - re no - bis

Solo

Chor

Solo

Chor

Solo Chor

Chri - ste an - di - nos
Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e - - Ky - ri - e - e - le - i - son

Chri - ste ex - au - di - nos
Chri - ste e - le - i - son
Ky - ri - e - - Ky - ri - e - e - le - i - son

Sopranos.

Chor > Solo > Chor

Rey - ri - e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Rey - ri - e -

A Solo > Chor > Chor

le - i - son Chri - ste ex - an - di nos Chri - ste ex - an - di nos

Solo > Chor

Pa - ter de cae - lis De - us mi - se - re - re no - bis

I Solo > Chor

Fi - li - re - dem - p - tor mun - di De - us mi - se - re - re no - bis

III Solo > Chor

Spí - ri - tus san - c - te De - us mi - se - re - re no - bis

IV Solo > Chor

San - c - ta Tri - ni - tas u - nus De - us mi - se - re - re

Chor

no - bis 1. San - c - ta Ma - ri a o - ra pro no - bis

Chor

o - ra pro no - bis

2. + Solo

San - c - ta De - i Ge - ni - trix

3. Chor

San - c - ta Vir - go Ma - ri - a

o - ra pro no - bis

Solo Ma - ter Cri - sti o - ra pro no - bis **Solo** 5. Ma - ter di - vi - nae

Chor gra - ti - ae, o - ra pro no - bis **Solo** 6. Ma - ter pu - ris - si - ma

Chor o - ra pro no - bis 7. **Chor** Ma - ter ca - stis - si - ma

Solo o - ra pro no - bis **Chor** o - ra pro no - bis

Chor 8. Ma - ter in - vi - o - la - ta Ma - ter in - te - me - ra - ta **Solo** o - ra pro no - bis

Chor o - ra pro no - bis **Solo** 10. Ma - ter a - ma - bi - lis

Chor o - ra pro no - bis 11. Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis

Chor o - ra pro no - bis **Solo** 12. Ma - ter Pre - a - to - ris **Solo** 13. Ma - ter Sal - va - to - ris

Chor o - ra pro no - bis 14. Vir - go pu - den - tis - si - ma

o - ra pro no - bis

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" in G major, Op. 11, by Franz Schubert. The score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes piano accompaniment. The lyrics are in Latin. The tempo is marked "rit." (ritardando). The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal staves. The score is a handwritten manuscript, likely a working draft or a personal copy of the composer's score.

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and musical notation. The score includes various markings for "Solo" and "Chor" (Chorus) parts, and some sections are highlighted with blue ink.

Staff 1: Solo. 26. Do - - - sa - my - sti - ca Chor. O - - - ra pro no - - - bis

Staff 2: Solo. 27. Bur - ris Da - gi - di - ca Chor. O - - - ra pro no - - - bis

Staff 3: Solo. 28. Bur - ris e - bur - ne - a Chor. O - - - ra pro no - - - bis

Staff 4: Solo. 29. Do - - - mus an - re - Chor. a O - - - ra pro no - - - bis

Staff 5: Solo. 30. + De - de - ris ar - ca Chor. O - - - ra pro no - - - bis

Staff 6: Solo. 31. Sa - nu - a ca - li Chor. O - - - ra pro no - - - bis

Staff 7: Solo. 32. Stel - la ma - tri - Solo. li - na o - - - ra pro

Staff 8: Solo. 33. Sa - lus in - vir - Solo. no - - - bis

Staff 9: Solo. 34. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum Solo. o - - - ra pro no - - - bis

Staff 10: Solo. 35. Con - so la - trix af - fli - cto - rum Solo. o - - - ra pro no - - - bis

Staff 11: Solo. 36. + Om -

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Red ink is used for performance markings: "Chor" (Chorus) and "Solo". Blue ink is used for some lyrics and musical markings. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "xi - li - um Chris - ti - a". The second staff has "o - - - ra pro - no - bis". The third staff has "o - - - ra pro - no - bis". The fourth staff has "gi - na Pa - tri - ar - cha - rum". The fifth staff has "o - - - ra pro - no - bis". The sixth staff has "o - - - ra pro - no - bis". The seventh staff has "Re - gi - na De - po - sta - lo". The eighth staff has "o - - - ra pro - no - bis". The ninth staff has "o - - - ra pro - no - bis". The tenth staff has "no - bis".

xi - li - um Chris - ti - a no - rum M o - ra pro no - bis

o - - - ra pro - no - bis 37. Re - gi - na An - ge - lo rum

o - ra pro no - bis o - - - ra pro - no - bis 38. Re -

gi - na Pa - tri - ar - cha - rum Solo o - ra pro no - bis

o - - - ra pro - no - bis 39. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum

Solo o - ra pro no - bis o - - - ra pro - no - bis

40. Re - gi - na De - po - sta - lo Solo N rum o - ra pro no - bis

o - - - ra pro - no - bis 41. Re - gi - na Mar - ty - rum

o - - - ra pro no - bis o - - - ra pro

no - bis 42. Re - gi - na Con - fes - so - rum,

Chor

Chor

Solo

43. Chor

Chor

Solo

44. Chor

Chor

Solo

45.

Chor

Chor

Solo

46.

Chor

Solo

Chor

Solo

Chor

Solo

Chor

Solo

Chor

Solo

Chor

Chor

Chor

Solo

1. 2. 3. Chor

Chor

1.

2.

3.

Chor

Solo

Solo

Chor

Solo Chor

ra pro no bis o - - - ra pro no bis

1. 2. 3. O - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

1. Par - ce no - bis Do - mi - ne

2. Ex - an - di nos Do - mi - ne

3. Mi - se - re - re no - bis

Solo Chri - ste ex - an - di nos

Solo Chor Ex - ri - e e - - - le - i - son Chri - ste e - - - le - i - son

Ex - ri - e e - - - le - i - son.

2

Cresch

Letenie

Contrals

Contralto

Chor
Sug - ri - e
Solo e - le - i - son
Solo Chri - ste
Chor e - le - i - son
Sug - ri - e
le - i - son
Solo Chri - ste
Chor an - di - nos
Solo an - di nos
Chor 1. Pa - ter de cae - lis
Solo De - us
Chor mi - se - re - re no - bis
Solo Ti - bi re - dem - ptor mun - di
Chor De - us
Solo 3. Spi - ri - tus san - cte
Chor De - us
Solo 4. San - cta Tri - ni - tas
Chor no - bis
Solo 1. San - cta Ma - ri - a
Chor no - bis
Solo 2. San - cta Vir - go
Chor 3. San - cta Vir - go
Solo o - ra pro - no - bis
Chor o - ra pro - no - bis
Solo o - ra pro - no - bis
Chor o - ra pro - no - bis

Solo 4. Ma - ter Chri - sti, **Chor** o - ra pro no - bis

Solo 5. Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae **Chor** o - ra pro no - bis

Solo 6. Ma - ter pu - ri - si - ma **Chor** o - ra pro no - bis.

Chor 7. Ma - ter ca - stis - si - ma **Solo** o - ra pro no - bis.

Chor 8. Ma - ter in - vi - o - la - ta **Solo** o - ra pro no - bis.

Solo 9. Ma - ter a - ma bi - lis **Chor** o - ra pro no - bis.

Solo 10. Ma - ter pa - tri - nae com - mu - ni - tis **Chor** o - ra pro no - bis.

Solo 11. Ma - ter E - ge - na - to - ris **Chor** o - ra pro no - bis.

Solo 12. Ma - ter Sa - na - to - ris **Chor** o - ra pro no - bis.

Solo 13. Vir - go pu - den - tis - si - ma **Chor** o - ra pro no - bis.

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Portuguese and musical notation. The score includes various performance markings such as "Solo" and "Chor" (Chorus) in red ink, and blue horizontal bars indicating specific sections or repetitions. The lyrics are written below the notes, and the musical notation includes notes, rests, and bar lines.

Lyrics (Portuguese):

no bis
15. Solo Sir - go ve - ne - ran - da
16. Solo Sir - go pro - di - can - da
17. Solo Sir - go de - tens mens
18. Solo Sir - go fi - de - lis
19. Chor Spe - ci - tum ju - sti - ti - a
20. Chor Sa - pi - en - ti - a
21. Solo o - ra pro
22. Chor Can - sa no - stra bo - ti - ti - a
23. Chor Sa - pi - ri - tu - a - le
24. Solo o - ra pro
25. Chor no - bis
26. Chor no - bis
27. Solo no - bis
28. Chor no - bis
29. Solo no - bis
30. Chor no - bis
31. Solo no - bis
32. Chor no - bis
33. Solo no - bis
34. Chor no - bis
35. Solo no - bis
36. Chor no - bis
37. Solo no - bis
38. Chor no - bis
39. Solo no - bis
40. Chor no - bis
41. Solo no - bis
42. Chor no - bis
43. Solo no - bis
44. Chor no - bis
45. Solo no - bis
46. Chor no - bis
47. Solo no - bis
48. Chor no - bis
49. Solo no - bis
50. Chor no - bis

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The score is written in a single system with various musical notations including notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes, and the score is divided into sections by red markings and labels.

The score is divided into sections by red markings and labels:

- Solo** (marked in red ink) sections include:
 - 26. Solo
 - 27. Solo
 - 28. Solo
 - 29. Solo
 - 30. Solo
 - 31. Solo
 - 32. Solo
 - 33. Solo
 - 34. Solo
 - 35. Solo
- Chor** (marked in red ink) sections include:
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor
 - Chor

The lyrics are written in a cursive script, often with hyphens indicating syllables across notes. Some lyrics are partially obscured by blue ink smudges or corrections. The score concludes with the word "bis." on the final staff.

Lyrics (transcribed from the image):

no - bis. 26. Ro - sa my - sti - ca Chor - ra pro
no - bis 27. bur - nis Da - ni - di - ca Chor - ra pro no - bis
28. bur - nis e - Chor bur - ne - a - o - ra pro no - bis
29. mus an - re - a Chor - ra pro no - bis
30. de - nis ar - ca - ti Chor - ra pro no - bis
31. Sa - a Solo ar - ca - ti Chor - ra pro no - bis
32. Stel - la ma - tu - ti Solo na o - ra pro no - bis
33. Sa - lus in - fir - mo - rum, Chor - ra pro no - bis
34. Re - fu - gi Chor - ra pro no - bis
35. Con - so - la - trix af - fi - cto - rum, o - ra pro no - bis.

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and musical notation. The score includes various performance markings such as "Chor" (Chorus) and "Solo" in red ink, and blue horizontal bars indicating specific sections or rests.

Staff 1: Chor. O - - ra pro no - - bis. 36. Solo. An - xi - li - um Cri - sti - a -

Staff 2: no - rum M o Solo ra pro no - bis o Chor - - ra pro

Staff 3: no - bis 37. Chor. Re - gi - na Qu - ge - lo - rum Solo o - ra pro

Staff 4: no - bis Chor. O - - ra pro no - bis. 38. Chor. Re - gi - na Pa - tri - ar -

Staff 5: cha - rum o Solo ra pro no - bis o Chor - - ra pro

Staff 6: no - bis 39. Chor. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, Solo - ra pro

Staff 7: no - bis o - - - ra Chor pro no - bis. 40. Re -

Staff 8: Chor. gi - na O - po - sto - lo - rum N o Solo ra pro no - bis

Staff 9: o - - ra Chor pro no - bis 41. Chor. Re - gi - na Mar - ty - rum.

Staff 10: o - - ra pro no - bis o - - ra pro

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and musical notation. The score is divided into sections by blue horizontal bars and includes markings for "Solo" and "Chor" (Chorus) in red ink.

Staff 1: - no - bis 42. Re. gi - na Con - fes - so - num

Staff 2: no - bis o - - - - - ra pro - no - bis 43. Re. gi - na

Staff 3: Div. gi - num o - - - - - ra pro no - bis

Staff 4: o - - - - - ra pro no - bis 44. Re. gi - na San - cto - num o - mini - num

Staff 5: o - - - - - ra pro no - bis o - ra - - - - - pro

Staff 6: no - bis 45. Re. gi - na si - ne la - be o - ri - gi - na li con -

Staff 7: ce - pta o - - - - - ra pro no - bis o - ra - - - - - pro.

Staff 8: no - bis 46. Re. gi - na sa - cra - tis - si - mi Pro - ra - ri - i,

Staff 9: o - - - - - ra pro no - bis o - ra - - - - - pro

pp Solo
Chor - no - bis 1. 2. 3. Or - gans De - chor qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

1. Par - ce no - bis Do - mi - ne 1. For - ce - ro - ba - mi - ne.
2. Ex - an - di nos Do - mi - ne 2. Ex - an - di nos Do - mi - ne.
3. Mi - se - re - re no - bis 3. Mi - se - re - re no - bis

Solo *Chor*
Chri - ste an - di nos Chri - ste an - di nos

Solo *Chor*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

ff
Ky - ri - e Ky - ri - e e le - i - son.

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Portuguese and musical notation. The score is divided into sections marked "Solo" and "Chor" (Chorus). The lyrics are in Portuguese, likely a hymn or prayer. The notation includes notes, rests, and bar lines. There are blue ink scribbles over some staves, possibly indicating corrections or deletions. The score is written in black ink on aged paper.

Staff 1: Solo. Ma - ter Chor. ti ra pro no - bis

Staff 2: Solo. Ma - ter Si - ni - gra - ti - a Chor. o - ra pro no - bis.

Staff 3: Solo. Ma - ter pu - ris - si - ma Chor. o - ra pro no - bis

Staff 4: Chor. Ma - ter ca - stis - si - ma Solo. ra pro no - bis

Staff 5: Chor. o - ra pro no - bis

Staff 6: Solo. Ma - ter in - te - me -

Staff 7: Chor. Ma - ter in - te - me -

Staff 8: Solo. Ma - ter a - ma bi - lis Chor. ra pro -

Staff 9: Solo. Ma - ter bo - nae con - si - ti - lis Chor. ra pro

Staff 10: Solo. Ma - ter Cre - a - to - ris Chor. o - ra pro

Staff 11: Solo. Ma - ter Da - va - to - ris Chor. o - ra pro

Staff 12: Solo. Si - go pro - den - ti - si - ma o - ra pro

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Portuguese and include religious phrases. The score is marked with "Solo" and "Chor" (Chorus) in red ink. Blue horizontal bars are used to indicate specific sections or repetitions. The lyrics are as follows:

no - bis
15. Vir - go re - ne
16. Vir - go pro - di
17. Vir - go
18. Vir - go
19. Vir - go fi - de - lis
20. Spi - ri - tu - a
21. Sa - pi - en - ti - a
22. o - ra pro
23. no - bis
24. no - bis
25. no - bis
26. no - bis
27. no - bis
28. no - bis
29. no - bis
30. no - bis
31. no - bis
32. no - bis
33. no - bis
34. no - bis
35. no - bis
36. no - bis
37. no - bis
38. no - bis
39. no - bis
40. no - bis
41. no - bis
42. no - bis
43. no - bis
44. no - bis
45. no - bis
46. no - bis
47. no - bis
48. no - bis
49. no - bis
50. no - bis
51. no - bis
52. no - bis
53. no - bis
54. no - bis
55. no - bis
56. no - bis
57. no - bis
58. no - bis
59. no - bis
60. no - bis
61. no - bis
62. no - bis
63. no - bis
64. no - bis
65. no - bis
66. no - bis
67. no - bis
68. no - bis
69. no - bis
70. no - bis
71. no - bis
72. no - bis
73. no - bis
74. no - bis
75. no - bis
76. no - bis
77. no - bis
78. no - bis
79. no - bis
80. no - bis
81. no - bis
82. no - bis
83. no - bis
84. no - bis
85. no - bis
86. no - bis
87. no - bis
88. no - bis
89. no - bis
90. no - bis
91. no - bis
92. no - bis
93. no - bis
94. no - bis
95. no - bis
96. no - bis
97. no - bis
98. no - bis
99. no - bis
100. no - bis

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and performance markings. The score includes a key signature change to C major (indicated by a 'K' and a natural sign for F) and various section markings in red ink.

Lyrics and Section Markings:

- no - bis
- Solo** 26. Pro - ra my - sti - ca
- Chor** - ra pro
- Solo** no - bis
- Solo** 27. Pro - ra my - sti - ca
- Chor** 28. Pro - ra my - sti - ca
- no - bis
- 29. Solo
- 30. Solo
- 31. Solo
- Solo** no - bis
- Chor** no - bis
- 32. Solo
- Solo** no - bis
- Chor** no - bis
- 33. Solo
- Chor** no - bis
- Solo** no - bis
- 34. Solo
- Chor** no - bis
- 35. Solo
- Chor** no - bis
- 36. Solo
- Chor** no - bis
- 37. Solo
- Chor** no - bis
- 38. Solo
- Chor** no - bis
- 39. Solo
- Chor** no - bis
- 40. Solo
- Chor** no - bis
- 41. Solo
- Chor** no - bis
- 42. Solo
- Chor** no - bis
- 43. Solo
- Chor** no - bis
- 44. Solo
- Chor** no - bis
- 45. Solo
- Chor** no - bis
- 46. Solo
- Chor** no - bis
- 47. Solo
- Chor** no - bis
- 48. Solo
- Chor** no - bis
- 49. Solo
- Chor** no - bis
- 50. Solo
- Chor** no - bis
- 51. Solo
- Chor** no - bis
- 52. Solo
- Chor** no - bis
- 53. Solo
- Chor** no - bis
- 54. Solo
- Chor** no - bis
- 55. Solo
- Chor** no - bis
- 56. Solo
- Chor** no - bis
- 57. Solo
- Chor** no - bis
- 58. Solo
- Chor** no - bis
- 59. Solo
- Chor** no - bis
- 60. Solo
- Chor** no - bis
- 61. Solo
- Chor** no - bis
- 62. Solo
- Chor** no - bis
- 63. Solo
- Chor** no - bis
- 64. Solo
- Chor** no - bis
- 65. Solo
- Chor** no - bis
- 66. Solo
- Chor** no - bis
- 67. Solo
- Chor** no - bis
- 68. Solo
- Chor** no - bis
- 69. Solo
- Chor** no - bis
- 70. Solo
- Chor** no - bis
- 71. Solo
- Chor** no - bis
- 72. Solo
- Chor** no - bis
- 73. Solo
- Chor** no - bis
- 74. Solo
- Chor** no - bis
- 75. Solo
- Chor** no - bis
- 76. Solo
- Chor** no - bis
- 77. Solo
- Chor** no - bis
- 78. Solo
- Chor** no - bis
- 79. Solo
- Chor** no - bis
- 80. Solo
- Chor** no - bis
- 81. Solo
- Chor** no - bis
- 82. Solo
- Chor** no - bis
- 83. Solo
- Chor** no - bis
- 84. Solo
- Chor** no - bis
- 85. Solo
- Chor** no - bis
- 86. Solo
- Chor** no - bis
- 87. Solo
- Chor** no - bis
- 88. Solo
- Chor** no - bis
- 89. Solo
- Chor** no - bis
- 90. Solo
- Chor** no - bis
- 91. Solo
- Chor** no - bis
- 92. Solo
- Chor** no - bis
- 93. Solo
- Chor** no - bis
- 94. Solo
- Chor** no - bis
- 95. Solo
- Chor** no - bis
- 96. Solo
- Chor** no - bis
- 97. Solo
- Chor** no - bis
- 98. Solo
- Chor** no - bis
- 99. Solo
- Chor** no - bis
- 100. Solo
- Chor** no - bis

[illegible]

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and vocal parts marked "Solo" and "Chor". The score includes blue horizontal bars and red vertical bar lines indicating section changes.

Staff 1: Solo no - bis 42. Re - gi - na Con - tes - so - rum Chor - ra pro

Staff 2: no - bis o - ra Chor pro no - bis 43. Re - gi - na

Staff 3: Chor Vir - gi - num Solo - ra pro no - bis

Staff 4: o - ra Chor pro no - bis 44. Re - gi - na San - cto - rum o - mi - num

Staff 5: Solo - ra pro no - bis o - ra - pro

Staff 6: no - bis 45. Re - gi - na Chor si - ne la - be o - ri - gi - na li con -

Staff 7: Chor ce - pta Solo - ra pro no - bis

Staff 8: o - ra Chor pro no - bis 46. Re - gi - na sa - cra Chor tis - si - mi Ro - sa - ri - i,

Staff 9: o - ra pro no - bis o - ra - pro

Staff 10: (Empty staff)

Chor no - bis 1. 2. 3. *Solo* *pp* *Chor* qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di:

1. Par - ce - no - bis Do - mi - ne.
 2. Ex - an - di - nos Do - mi - ne.
 3. Mis - re - re - re no - bis

Solo *Solo* *Solo* *Chor* *Solo* *Chor*

Chri - ste an - ti - ci - pi nos

Solo *Chor* *Solo* *Chor*

Glo - ri - e e le - i - rit - i - son Chri - ste e - ra - ti - son

Solo *Chor* *Solo* *Chor*

Glo - ri - e - Glo - ri - e e le - i - son

2.

Gresch

Letanie

Lenors

Tenors.

Chor. Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chor Ky - ri - e e - le - i - son A Chri - ste an - di nos

Chor Chri - ste ex - an - di - nos I Pa - ter de coe - lis, De - us

Chor mi - se - re - re no - bis II Tri - li, re dem - ptor mun - di, De - us

Chor mi - se - re - re no - bis III Spi - ri - tus san - cte, De - us

mi - se - re - re Chor no - bis IV San - cta Tri - ni - tas, u - nus De -

us Chor mi - se - re - re no - bis I. San - cta Ma -

ni - a, o - ra pro Chor no - bis o - ra pro no - bis

Solo 2. San - cta De - i Ge - ni - trix chor o - ra pro no - bis

3. San - cta Vir - go Vir - gi - num chor o - ra pro no - bis.

[

Solo

Chor

Solo

4. Ma - ter Chris - ti o - ra pro no - bis 5. Ma - ter di - vi - nae

Chor

Solo

gra - ti - ae o - ra pro no - bis 6. Ma - ter pu - ris - si - ma

Chor

Solo

o - ra pro no - bis 7. Ma - ter ca - stis - si - ma

Chor

Solo

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Solo

Chor

8. Ma - ter in - vi - o - la - ta, 9. Ma - ter in - te - me - ra - ta, o - ra pro no - bis

Chor

Solo

o - ra pro no - bis 10. Ma - ter a - ma - bi - lis

Chor

Solo

11. Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis o - ra pro no - bis

Chor

Solo

12. Ma - ter Cre - a - to - ris 13. Ma - ter Sal - va - to - ris o - ra pro no - bis

Solo

Chor

14. Vir - go prin - den - tis - si - ma o - ra pro no - bis

Solo

Chor

15. Vir - go ve - ne - ran - da 16. Vir - go pro - di - cam - da o - ra pro no - bis

Handwritten musical score on aged paper, featuring Latin lyrics and musical notation. The score is organized into systems, with parts labeled "Solo" and "Chor" (Chorus). The lyrics are written below the notes, and the musical notation includes staves with notes, rests, and bar lines. Some sections are highlighted with blue ink.

System 1:

- 17. Solo: Vir - go ple. - tens mens
- 18. Solo: Vir - go ple. - tens mens
- Chor: o - ra pro no - bis

System 2:

- 19. Solo: Vir - go fi - de - lis
- 20. Solo: Spe - ci - lum ju - sti - ti - ae
- 21. Chor: Se - des sa - pi - en - ti - ae
- Chor: o - ra pro no - bis

System 3:

- Chor: o - ra pro no - bis
- 22. Solo: Can - sa no - stra la - ti - ti - ae
- Chor: o - ra pro no - bis

System 4:

- 23. Solo: Vas spi - ri - tu - a - le
- Chor: o - ra pro no - bis
- 24. Solo: Vas ho - no - ra - bi - le
- Chor: o - ra pro no - bis

System 5:

- 25. Solo: Vas in - si - gne de - vo - ti - nis
- Chor: o - ra pro no - bis

System 6:

- 26. Solo: Ro - sa my - sti - ca
- Chor: o - ra pro no - bis

Solo 27. Cor - ris Da - vi - di - ca
28. Cor - ris e - bur - ne - a *Chor* o - ra pro - no - bis

Solo 29. Do - mus an - re - a *Chor* o - ra pro no - bis *Chor*

30. So - de - ris or - ca
31. ga - nu - a *Solo* ca - li. *Chor* o - ra pro no - bis o - ra pro

Chor no - bis 32. Stel - la ma - tu - ti - na *Solo* o - ra pro no bis *Chor*

o - ra pro *Chor* no - bis 33. Sa - lus in - fir - mo - rum *Solo* o - ra pro

no - bis *Chor* o - ra pro no - bis 34. Re - fu - gi - um pec - ca -

to - *Solo* rum o - ra pro no - bis *Chor* o - ra pro no - bis

35. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, *Solo* o - ra pro no - bis

Chor o - ra pro no - bis 36. An - xi - li - um Chri - sti - a - *Chor*

no - rum o - ra pro no - bis o - ra pro -

M Solo

no - bis 37. Re - gi - na An - ge - lo - rum Solo o - ra pro

no - bis. Chor o - ra pro - no - bis 38. Re - gi - na Pa - tri - ar -

cha - rum Solo o - ra pro no - bis Chor o - ra pro -

no - bis 39. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum Solo o - ra pro

no - bis Chor o - ra pro - no - bis 40. Re - gi - na A - po - sto -

lo - rum Solo o - ra pro no - bis o - ra pro -

no - bis 41. Re - gi - na Mar - ty - rum

Chor o - ra pro - no - bis o - ra Chor pro no - bis

Solo

42. Re - gi - na Con - fes - so - rum Solo o - ra pro no - bis

Chor

o - ra pro - no - bis 43. Re - gi - na

Chor vir - gi - num o - ra pro no - bis

o - ra pro - no - bis 44. Re - gi - na San - to - num

Chor o - - - - - num o - ra pro no - - - - - bis

o - ra pro no - bis 45. Re - gi - na si - ne

Chor la - be o - ri - gi - na Chor li con - ce - - - - - pta, Solo

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis 46. Re -

Chor gi - na sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri - i

Solo o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

1. 2. 3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - num - di

Chor

1. Par - ce no - bis Do - mi - ne
2. Ex - an - di nos Do - mi - ne
3. Mi - se - re - re no - bis

Chor

1. Par - ce no - bis Do - mi - ne
2. Ex - an - di - nos Do - mi - ne
3. Mi - se - re - re no - bis

Solo

Chri - ste ex - an - di - nos

Solo

Tri - ni - e e lei - son

Solo & Chor

Tri - ni - e e lei - son

Chor

Chri - ste ex - an - di - nos

Chor

Tri - ni - e e lei - son

Tenors.

Chor Tenors.

Tray - mi - e e - le - i son Chri - ste e - le - i - son

Tray - mi - e e - le - i - son A Chri - ste an - ti - di - nos

Chri - ste ex - an - ti - nos I Pa - ter De ce - lis De - us

mi - se - re - re no - bis II Tri - li re - dem - p - tor mun - di De - us

mi - se - re - re no - bis III Spi - ri - tus san - cte De - us

mi - se - re - re no - bis IV San - cta Tri - ni - tas n - nus De -

us Chor mi - se - re - re no - bis I. San - cta Ma -

ria Solo ri - a o - ra pro Chor no - bis o - ra pro no - bis

2. San - cta De - i Ge - ni - trix o - ra pro no - bis

3. San - cta Vir - go Ma - ri - a gi - num o - ra pro no - bis

Handwritten musical score with 16 numbered staves. The lyrics are in Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The score is divided into sections by the words "Solo" and "Chor" written in red ink above the staves.

Section 1 (Staves 1-4):

- 1. Ma - ter Chri - sti
- 2. ora - ti - o
- 3. o - ra pro no - bis
- 4. Ma - ter di - vi - na

Section 2 (Staves 5-8):

- 5. Ma - ter pu - ris - si - ma
- 6. o - ra pro no - bis
- 7. Ma - ter ca - sti - si - ma
- 8. o - ra pro no - bis

Section 3 (Staves 9-12):

- 9. Ma - ter in - vi - o - la - ta
- 10. Ma - ter a - ma - bi - lis
- 11. Ma - ter pa - tri - a - ra - bi - lis
- 12. Ma - ter Cris - to - ris

Section 4 (Staves 13-16):

- 13. Ma - ter Sa - ba - oth
- 14. Vir - go pri - ma - ri - si - ma
- 15. Vir - go ve - ne - ran - da
- 16. Vir - go pre - di - ca - ta

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The score is divided into sections by the words "Solo" and "Chor" written in red ink above the staves.

Handwritten musical score for "Te Deum" in G major. The score is written on ten staves, alternating between solo and choir parts. The lyrics are in Latin and Portuguese. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes, with some words in Portuguese and others in Latin. The score is divided into sections by double bar lines. The first section (measures 1-4) is for the solo voice, with the lyrics "17. Sir-go po-tens" and "18. Sir-go po-tens". The second section (measures 5-8) is for the choir, with the lyrics "19. Sir-go fi-de-lis" and "20. Spe-cu-lum ju-sti-ti-ae". The third section (measures 9-12) is for the solo voice, with the lyrics "21. O-ra pro no-bis" and "22. Can-sa no-strae ti-ti-ae". The fourth section (measures 13-16) is for the choir, with the lyrics "23. Sas-pi-ri tu-a-le" and "24. Sas-bo-no-la-bi-le". The fifth section (measures 17-20) is for the solo voice, with the lyrics "25. Sas in-si-gne de-vo-ti-nis" and "26. Pro-sa my-si-ca". The sixth section (measures 21-24) is for the choir, with the lyrics "27. O-ra pro no-bis" and "28. O-ra pro no-bis". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Lyrics:

17. Sir-go po-tens
18. Sir-go po-tens
19. Sir-go fi-de-lis
20. Spe-cu-lum ju-sti-ti-ae
21. O-ra pro no-bis
22. Can-sa no-strae ti-ti-ae
23. Sas-pi-ri tu-a-le
24. Sas-bo-no-la-bi-le
25. Sas in-si-gne de-vo-ti-nis
26. Pro-sa my-si-ca
27. O-ra pro no-bis
28. O-ra pro no-bis

Handwritten musical score for "Te Deum" in G major. The score is written on ten staves, alternating between solo and choir parts. The lyrics are in Latin. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score is marked with "Solo" and "Chor" in red ink. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Lyrics:

27. Te - de - us Da - vi - di - ca
 28. Te - de - us e - bur - ne - a
 29. Do - mus an - re - a
 30. De - us ar - ca
 31. Te - de - us coe - li
 32. Ste - la ma - tu - ti - na
 33. Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro
 34. De - us fu - gi - um pec - ca - to - rum o - ra pro
 35. Cor - so - la - trix af - fli - to - rum o - ra pro
 36. An - xi - ti - um Chri - sti - a - no - rum o - ra pro

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and performance markings. The score is divided into sections by blue horizontal bars and red vertical bar lines. The markings include "Solo" and "Chor" in red ink, indicating the type of performance for each section.

The lyrics are as follows:

no - bis 37. Re - gi - na An - ge - lo - rum o - ra pro
no - bis o - ra pro - no - bis 38. Re - gi - na Pa - tri - ar -
cha - rum o - ra pro no - bis o - ra pro -
no - bis 39. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum o - ra pro
no - bis o - ra pro - no - bis 40. Re - gi - na a - pos - to -
lo - rum o - ra pro no - bis o - ra pro -
no - bis 41. Re - gi - na Mar - ty - rum
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
42. Re - gi - na Con - fes - so - rum o - ra pro no - bis
o - ra pro - no - bis 43. Re - gi - na

Chor vir - gi - num o - Solo ra pro no - bis

o - ra pro - no - bis 4. Re - gi - na San - to - num

Chor o - mi - num Solo o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis 5. Re - gi - na si - ne

Chor la - be o - ri - gi - na Chor li con ce - sta Solo

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis 6. Re -

Chor gi - na sa - cra - tis - si - mi Prophan sa - ro - i

Solo o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

1. 2. 3. A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta - num - di

p **Chor**

1. Par - ce - no - bis Do - mi - ne

2. Ex - an - di - nos Do - mi - ne

3. Mi - se - re - re - re no - bis

Chor

1. Par - ce - no - bis Do - mi - ne

2. Ex - an - di - nos Do - mi - ne

3. Mi - se - re - re - re no - bis

Solo

Chri - ste an - ti - nos

Chor

Chri - ste an - ti - nos

Solo

Ky - ri - e - e - lei - son

Solo y Chor

Ky - ri - e - e - lei - son

Chor

Ky - ri - e - e - lei - son

Cresch

Letanie

Bairros

Baixos.

Chor. Solo Chor Solo Chor Solo Chor Solo Chor Solo Chor Solo Chor Solo Chor Solo Chor Solo

I: Tri - ri - e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

II: Tri - ri - e - le - i - son Chri - ste an - di - nos Chri - ste ex -

III: an - di - nos I Pa - ter de cae - lis De - us mi - se - re - re no - bis

IV: Tri - li, re - dem - ptor mun - di De - us mi - se - re - re no - bis

V: Spi - ri - tus san - cte De - us mi - se - re - re no - bis

VI: San - cta Tri - ni - tas, n - nus De - us mi - se - re - re no - bis

1. San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis

Chor o - ra pro no - bis 2. Solo San - ta De - i Ge - ni - trix 3. Chor San - ta Vir - gi - ni - um o ra pro no - bis 4. Solo Ma - ter Cori - sti Chor 5. Solo Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae o - ra pro no - bis 6. Chor Ma - ter pu - ris - si - ma o - ra pro no - bis 7. Solo Ma - ter ca - stis - si - ma o - ra pro no - bis 8. Chor Ma - ter in - vi - o - la - ta o - ra pro no - bis 9. Solo Ma - ter in - te - me - ra - ta o - ra pro no - bis 10. Chor Ma - ter a - ma - bi - lis o - ra pro no - bis 11. Solo Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis Ma - ter bo - nae coun - si - li - i

Solo 12. De-a-ter Cre-a-to-ris
13. De-a-ter Sal-va-to-ris
Chor tis-si-ma o-ra pro no-bis
Solo 14. Vir-go pruden-
tis-si-ma o-ra pro no-bis
Chor 15. Vir-go ve-ne-ran-da
16. Vir-go pre-di-can-da
Solo 17. Vir-go pa-tens
18. Vir-go clu-mens
Chor o-ra pro no-bis
Solo 19. Vir-go fi-de-lis
Chor o-ra pro no-bis
Solo 20. Spe-ra-him ju-si-ti-a
21. Se-des sa-pi-en-ti-a
Chor o-ra pro no-bis
Solo 22. Can-sa-nostra la-ti-ti-a
Chor o-ra pro no-bis
Solo 23. Sas-pi-ri-tu a-le
Chor o-ra pro no-bis
Solo 24. Sas-bo-no-la-bi-le

Chor o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Solo 25. Bas in - si - que de - o - ti - o - nis o - ra pro no - bis

Solo Chor 26. Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - bis 27. Tur - ris Da

vi - di - ca tur - re - a o - ra pro no - bis 28. Tur - ris e -

Chor Solo 29. Do - mus an - re - a

o - ra pro no - bis 30. Sa - de - ris ar - ca 31. Sa - ni ca - li o - ra pro -

no - bis o - ra pro no - bis 32. Stel - la ma - tu - ti - na

Chor Solo 33. Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Solo 34. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum o - ra pro no - bis
Chor o - ra pro no - bis 35. Con - so - la trix af - fli - to - rum
Chor o - ra pro no - bis *Solo* o - ra pro no - bis 36. Em -
xi - li - um Chri - sti a - no - rum o - ra pro no - bis *Chor* o - ra pro
Solo no - bis 37. Re - gi - na En - ge - lo - rum o - ra pro no - bis
Chor o - ra pro no - bis 38. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum
Chor o - ra pro no - bis *Solo* o - ra pro no - bis 39. Re -
gi - na Pro - phe - ta - rum o - ra pro no - bis

Chor Solo

o - ra pro no - bis 40. Re - gi - na a - pos - to - lo - rum

Chor Solo

o - ra pro no - bis 41. Re - gi - na

Chor Solo

Mar - ty - rum o - ra pro no - bis 42. Re - gi - na Con - fes - so - rum o - ra pro no - bis

Chor Solo

o - ra pro no - bis 43. Re - gi - na vir - gi - num

Chor Solo

o - ra pro no - bis 44. Re - gi - na San - cto - rum

Chor Solo

o - mi - num o - ra pro no - bis 45. Re - gi - na si - ne la - be o ri - gi - na - - con -

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and performance markings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pp, ff, rit.).

Lyrics:

ce - pta o - ra pro - no - bis o - ra pro -
no - bis 46. Re - gi - na sa - cra - tis si - mi no - sa - ri - i
o - ra pro no - bis o - ra pro - no - bis
1. 2. 3. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
1. Pa - tris no - bis Do - mi - ne
2. ex - an - ti - nos Do - mi - ne
3. mi - se - re - re no - bis
Chri - ste an - di - nos Spi - ri - te ex - an - ti - nos Ky - ri - e - e -
le - i - son Chri - ste le - i - son Ky - ri - e -
Ky - ri - e e - lei - son.

Performance Markings:

- Chor** (Chorus): Indicated in red ink above the staff.
- Solo**: Indicated in red ink above the staff.
- pp** (pianissimo): Indicated in black ink.
- ff** (fortissimo): Indicated in black ink.
- rit.** (ritardando): Indicated in black ink.

The score is written on ten staves. The first staff contains the lyrics "ce - pta o - ra pro - no - bis o - ra pro -". The second staff contains "no - bis 46. Re - gi - na sa - cra - tis si - mi no - sa - ri - i". The third staff contains "o - ra pro no - bis o - ra pro - no - bis". The fourth staff contains "1. 2. 3. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di". The fifth staff contains "1. Pa - tris no - bis Do - mi - ne". The sixth staff contains "2. ex - an - ti - nos Do - mi - ne". The seventh staff contains "3. mi - se - re - re no - bis". The eighth staff contains "Chri - ste an - di - nos Spi - ri - te ex - an - ti - nos Ky - ri - e - e -". The ninth staff contains "le - i - son Chri - ste le - i - son Ky - ri - e -". The tenth staff contains "Ky - ri - e e - lei - son."

Baixos

Chor Ky - ri - e e - le - i - son. Solo Chri - ste e - le - i - son.

Chor Ky - ri - e e - le - i - son. Solo Chri - ste au - di - nos. Chor Chri - ste ex -

au - di - nos. Solo Pa - ter de coe - lis. Chor De - us mi - se - re - re no - bis.

II Solo Ti - li, re - dem - ptor mun - di. Chor De - us mi - se - re - re no - bis.

III Solo Spi - ri - tus san - cto. Chor De - us mi - se - re - re no - bis.

IV Solo San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us. Chor mi - se - re - re

no - bis. 1. San - cta Ma - ri - a o - ra pro - no - bis

Chor o - ra pro no - bis 2. San - cta De - i Ge - ni - trix, o - ra pro
3. San - cta Vir - gi - ni - um, o - ra pro
no - bis o - ra pro no - bis 4. Ma - ter Chri - sti, Chor
o - ra pro no - bis 5. Ma - ter di - vi - nae gri - ti - ae o - ra pro
no - bis 6. Ma - ter pu - ris - si - ma, Chor o - ra pro no - bis
7. Ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis o - ra pro -
no - bis 8. Ma - ter in - vi - o - la - ta ta - ta Chor
9. Ma - ter in - te - me - ra - ta Chor
o - ra pro no - bis 10. Ma - ter a - ma bi - lis o - ra pro
no - bis 11. Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis o - ra pro no - bis
Ma - ter bo - nae con - soli - i

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and alternating Solo and Chorus sections. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Some sections are highlighted with blue ink.

Staff 1: Solo 12. Ma-ter Cre-a-to-ris. o-ra pro-no-bis 14. Vir-go prin-den-

Staff 2: 13. Ma-ter Sal-va-to-ris. o-ra pro-no-bis 15. Vir-go ve-ne-ran-da

Staff 3: tis-si-ma o-ra pro-no-bis 16. Vir-go pra-di-can-da

Staff 4: o-ra pro-no-bis 17. Vir-go po-ctens mens o-ra pro-

Staff 5: no-bis 18. Vir-go fi-de-lis o-ra pro-no-bis

Staff 6: Solo 20. Spe-cu-lum ju-sti-ti-ae o-ra pro-no-bis o-ra pro-

Staff 7: 21. Se-des sa-en-ti-ae o-ra pro-no-bis

Staff 8: no-bis 22. Can-sa-no-strae lae-ti-ti-ae o-ra pro-no-bis

Staff 9: o-ra pro-no-bis 23. Sas spi-ri-tu a-le o-ra pro-

Staff 10: no-bis o-ra pro-no-bis 24. Sas ho-mo la-bi-le.

Chor o - ra pro no - bis

Solo o - ra pro no - bis

25. Vas in - si - gne de - vo - ti - nis o - ra pro no - bis

Solo Chor

26. Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - bis

27. Er - ris Da -

28. Er - ris e -

Chor vi - di - ca bur - ne - a

Solo o - ra pro no - bis

29. Do - mus an - re - a

Chor o - ra pro no - bis

30. Je - de - nis ar - ca

31. Je - su - a ce - li

Solo o - ra pro no - bis

32. Stel - la ma - tu - ti - na

Chor o - ra pro no - bis

Solo

33. Sa - lus in - fir -

Chor mo - rum o - ra pro no - bis

Chor o - ra pro no - bis

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and alternating Solo and Chorus sections. The score includes blue inked-out passages and red markings for section changes.

Staff 1: Solo. Re - fu - gi - um - pec - ca - to - rum. Chorus. o - ra pro no - bis.

Staff 2: Chorus. o - ra pro no - bis. Solo. 35. Con - so - la - trix af - fli - cto - rum.

Staff 3: Chorus. o - ra pro no - bis. Chorus. o - ra pro no - bis. Solo. 36. Qui -

Staff 4: xi - li - um. Chorus. Chri - sti a - no - rum. Chorus. o - ra pro no - bis. Solo. o - ra pro

Staff 5: no - bis. 37. Re - gi - na An - ge - lo - rum. Chorus. o - ra pro no - bis.

Staff 6: Chorus. o - ra pro no - bis. Solo. 38. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum.

Staff 7: Chorus. o - ra pro no - bis. Chorus. o - ra pro no - bis. Solo. 39. Qui -

Staff 8: gi - na Pro - phe - ta - rum. Chorus. o - ra pro no - bis.

Chor Solo

o - ra pro no - bis 40. Re - gi - na a - pos - to - lo - rum

Chor Solo

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis 41. Re - gi - na

Chor Solo

Mar - ty - rum o - ra pro no - bis o - ra pro -

no - bis 42. Re - gi - na Con - fes - so - rum o - ra pro no - bis

Chor Solo

o - ra pro no - bis 43. Re - gi - na vir - gi - num

Chor Solo

o - ra pro no - bis 44. Re - gi - na San - cto - rum

Chor Solo

o - mi - num o - ra pro no - bis o - ra pro -

no - bis 45. Re - gi - na si - ne la be o - ni - gi - na - bi - con -

Handwritten musical score for a hymn, featuring Latin lyrics and vocal parts. The score is written on ten staves, with lyrics in Latin below the notes. The lyrics are:
 ce - pta o - ra pro no - bis o - ra pro -
 no - bis Ab. Be - gi - na sa - cra - tis si - mi no - sa - ris i,
 o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 1. 2. 3. O - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 1. par - ce no - bis Do - mi - ne 1. San - ctus no - bis Do - mi - ne
 2. ex - au - di nos Do - mi - ne 2. ex - au - di nos Do - mi - ne
 3. mi - se - re re 3. mi - se - re re 3. mi - se - re re
 Chri - ste an - di - nos Chri - ste ex - au - di - nos Ky - ri - e -
 le - i - son Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e -
 Ky - ri - e e - lei - son

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are written in Latin, and the score is marked with "Chor" (Chorus) and "Solo" sections. The score is written on ten staves, with lyrics in Latin below the notes. The lyrics are:
 ce - pta o - ra pro no - bis o - ra pro -
 no - bis Ab. Be - gi - na sa - cra - tis si - mi no - sa - ris i,
 o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 1. 2. 3. O - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 1. par - ce no - bis Do - mi - ne 1. San - ctus no - bis Do - mi - ne
 2. ex - au - di nos Do - mi - ne 2. ex - au - di nos Do - mi - ne
 3. mi - se - re re 3. mi - se - re re 3. mi - se - re re
 Chri - ste an - di - nos Chri - ste ex - au - di - nos Ky - ri - e -
 le - i - son Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e -
 Ky - ri - e e - lei - son