

G. Achinger:

Regina coeli

Soprano



Allegro

P^{ro}

Re-gi-na coe - - li lae ta - - - - - ie, lae ta - - - - - ie, Al

Rall

Allegro

- le lu - - ja Al - le - lu - ja Qui a - quem me in i - sti po - ta - re, quem me

in - i - sti po - ta - - - - - ie Re - su - ie - - - - - ait si - cut

Di - ait si - - cut Di - ait, O - ia pro no - bis De - um al le lu - - - ja O - ia pro

Cres

Cres

no - bis O - ia pro no - bis De - - - - - um Al le - lu - ja

Chabert

1892

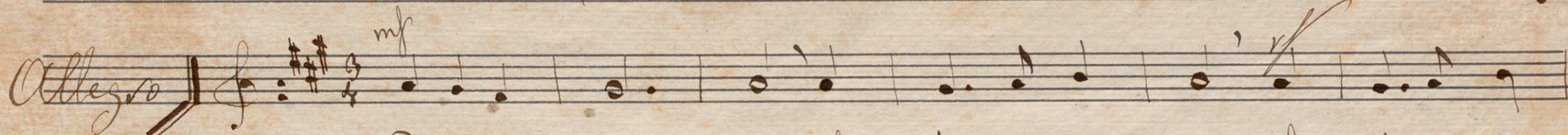
1894

Alti

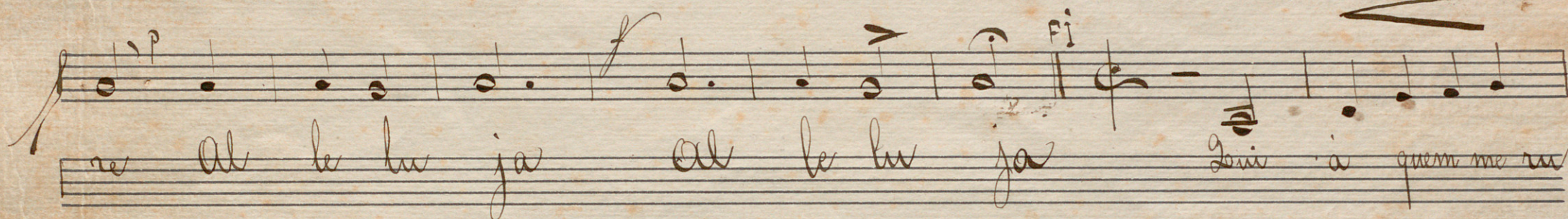
Regina Veli

Rafel Vila

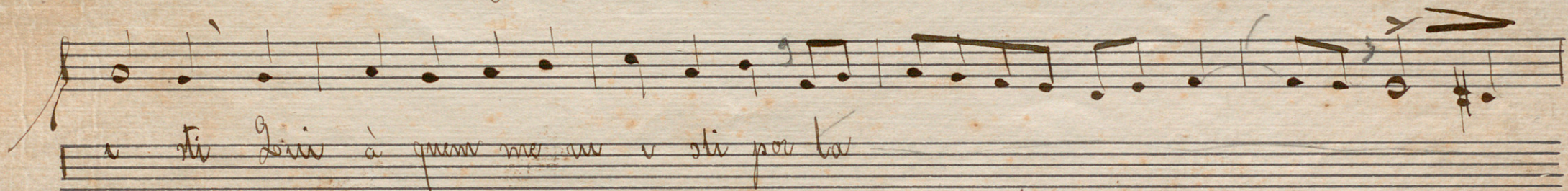
Olshinger



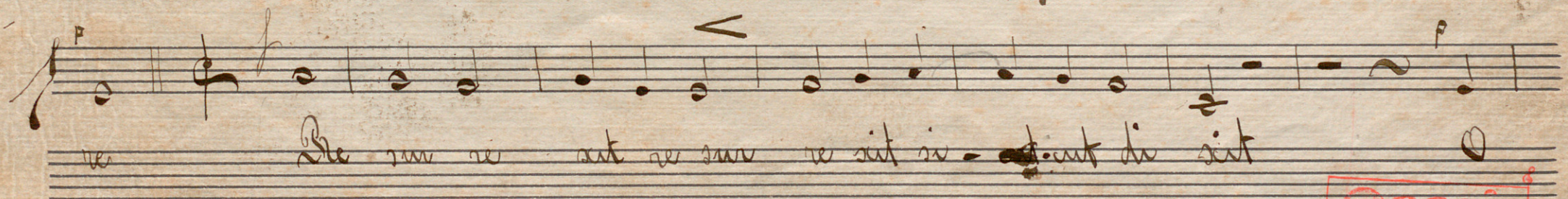
Re gi na ve li be ta re be ta



re Al le lu ja al le lu ja Qui a quem me ru



a ti Qui a quem me ru o sti po ta



re De um re xit re sur re xit in - vit di xit

Regina Veli



rapido
O ra pro no bis De um Al le lu - - - ja O ra pro no - - -

De um
bis De um Al le lu ja Al le lu ja

Rall. *DC. asta al F:*
Arreste

Empty musical staves with a large 'B' marking on the first staff.

G. Richter. Regina Caeli Tenor

mf.

Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, lae - ta - - -

- re lae - - ta - re Al - le - lu - ja Al - - le - lu - ja

Glori - a quem me - ru - i - - sti, quem me - ru - i - - sti glo - ri - a

- re Re - sur - re - xit, si - cut di - - - xit si - cut -

- - - di xit O - ra pro no - bis De - um Al - le - lu - ja

O - ra pro no - bis De - um Al - le - - - lu - - -

Rall

- - - ja

26-5-97



Aichinger. Regina Cæli. Baix

Allegro mf. 3/4

Re - gi - na ca - li læ - ta -

- re, læ - ta - re, al - le - lu - ja - al -

- le - lu - ja. *Allegro* *un peu mes vite*

Re - sur - re -

- xit, si - cut di - xit si - cut di - xit *mes vite*

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis de -

- um, al - le - lu - ja. *cresc.* *rall.* *a.c.*