

Partitura
2^a Chor

Miserere mei Deus

per

Allegri

Soprano 1^a

Amplius lava me ab iniqui - - - ta - te, me a,
Ecce enim veritatem di - le - xis ti,
Cor mundum crea in me, De us,
Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa lu - tis me ae,
Benigne fac, Domine, in bona voluntate tu a ti on,

Soprano 2^a
Contrals

Amplius lava me ab iniqui - - - ta - te me a,
Ecce enim veritatem di - le - xis ti,
Cor mundum crea in me, De us,
Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa lu - tis me ae,
Benigne fac, Domine, in bona voluntate tu a ti on,

Contrals
Tenors

Amplius lava me ab iniqui - - - ta - te me a,
Ecce enim veritatem di - le - xis ti,
Cor mundum crea in me, De us,
Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa lu - tis me ae,
Benigne fac, Domine, in bona voluntate tu a ti on,

Baixos

Amplius lava me ab iniqui - - - ta - te me a,
Ecce enim veritatem di - le - xis ti,
Cor mundum crea in me, De us,
Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa lu - tis me ae,
Benigne fac, Domine, in bona voluntate tu a ti on,

Rit.

Rit.

Section	Lyrics	Musical Notation
First	et a peccato incerta et occulta sapientiae tuae manifes et spiritum rectum innova in vis et exultabit lingua mea ius ut aedificentur	me - o mun tas - ti mi ce - ri - bus me ti - ti - am tu mu - ri se
Second	et a peccato incerta et occulta sapientiae tuae manifes et spiritum rectum innova in vis et exultabit lingua mea ius ut aedificentur	me - o mun me, - mun - da - me. tas - ti mi ce - ri - bus me ti - ti - am tu mu - ri se
Third	et a peccato incerta et occulta sapientiae tuae manifes et spiritum rectum innova in vis et exultabit lingua mea ius ut aedificentur	me - o mun da me. tas - ti mi ce - ri - bus me ti - ti - am tu mu - ri se
Fourth	et a peccato incerta et occulta sapientiae tuae manifes et spiritum rectum innova in vis et exultabit lingua mea ius ut aedificentur	me - o mun da me. tas - ti mi ce - ri - bus me ti - ti - am tu mu - ri se

junt al lo primer Chor.

Handwritten musical score for four voices, featuring lyrics in Spanish. The score is written on four staves, each beginning with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The lyrics are: *tunc im - pò - nent su - per al - tà - re tu - um vi - tu - los.* The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a *Rit.* (Ritardando) marking. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

mf *tunc im - pò - nent su - per al - tà - re tu - um vi - tu - los.*

mf *tunc im - pò - nent su - per al - tà - re tu - um vi - tu - los.*

mf *tunc im - pò - nent su - per al - tà - re tu - um vi - tu - los.*

mf *tunc im - pò - nent su - per al - tà - re tu - um vi - tu - los.*

Rit.

A. Roca
98