

55



N.º 85

Preu: 2'25 ptes.

Publicació de Música Religiosa

Foment de Pietat

Duran i Bas, 11. — BARCELONA

- 1 **Cançó dels pastors** (dues veus), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — (2.^a edició). — Ptes. 1'50.
- 2 **Nadala; Oidà, pescadors de Galilea** (dues cançons a una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. (3.^a edició). — Ptes. 1'50.
- 3 **Cobriu-me de flors** (chor unisonal i cobles a dues veus), per Joan Bta. Lambert. — (2.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 4 **El Sant Angel Custodi** (una veu), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 1'25.
- 5 **A la Verge Santíssima** (una veu), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — Ptes. 1'50.
- 6 **Tres trisagis breus a la Santíssima Trinitat** (dues i tres veus), per Mn. Eudalt Serra, Prevere. — (2.^a edició). — Ptes. 1'50.
- 7 **Trisagi a la Verge Santíssima** (tres veus), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — (2.^a edició). — 1 Pesseta.
- 8 **Al Sagrat Cor de Jesús** (una veu), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — Ptes. 1'50.
- 9 **Rosari** (dues veus), per Benvingut Socías. — Ptes. 1'75.
- 10 **Al Sagrat Cor de Jesús** (dues cançons a una veu), per Benvingut Socías. — Ptes. 1'50.
- 11 **Estimem al Senyor** (una veu), per Benvingut Socías. — Ptes. 1'25.
- 12 **A la Mare de Déu** (una veu), per Benvingut Socías. — Ptes. 1'50.
- 13 **Cobles del Cor de Jesús** (una veu), per Joan Ruhí. — 1 Pesseta.
- 14 **Veniu a Maria** (una veu), per Joan Ruhí. — 1 Pesseta.
- 15 **Rosari** (una veu), per Benvingut Socías. — (2.^a edició). — Ptes. 1'75.
- 16 **Jesús als homes** (una veu), per J. Sancho Marraco. — Ptes. 1'25.
- 17 **Càntic per a la Comunió** (dues veus), per J. Sancho Marraco. — (2.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 18 **Nostra Senyora de la Mercè** (dues veus), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — Ptes. 1'25.
- 19 **Glòria a Maria** (dues veus i chor), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 1'25.
- 20 **Rosa vera** (tres veus), per Mn. Angel Rodamilans, Prev. — Ptes. 1'25.
- 21 **Entre lliris** (tres veus), per Mn. Angel Rodamilans, Prev. — (2.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 22 **Trisagi Marià** (dues veus), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 2.
- 23 **Quan vens de combregar** (sol i chor unisonal), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 1'75.
- 24 **Jesús, Josep i Maria** (una veu), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — (3.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 25 **Trisagi a la Santíssima Verge** (tres veus), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 3.
- 26 **A Sant Lluís** (chor i cobles a una i dues veus), pel P. Nemesi Otaño, S. J. — Ptes. 1'50.
- 27 **Dos trisagis breus a la Santíssima Trinitat** (dues i tres veus), per J. Cumellas Ribó. — (2.^a edició). — Ptes. 1'50.
- 28 **Rosari Montserratí** (dues veus i cinc Avemaries), per Benvingut Socías. — (2.^a edició). — Ptes. 3'50.
- 29 **Cançonetes a Maria** (una veu), per Mn. Vicens Casajús, Prev. — Ptes. 2.
- 30 **Càntics a Maria** (chor unisonal i cobles a dues veus), per Mn. Josep M.^a Padró, Prev. (2.^a edició). — Ptes. 1'50.
- 31 **Cançó del rossinyol** (de Nadal) (dues veus), per Josep Salvador. — Ptes. 1'25.
- 32 **Dos càntics a la Verge** (dues veus), per J. Cumellas i Ribó. — Ptes. 1'50.
- 33 **Dues lletretes a Maria** (una veu), pel P. Josep Antoni de S. S., O. M. C. — Ptes. 1'50.
- 34 **Goigs de Nostra Senyora del Roser** (una veu), originals de Mn. Lluís Romeu, Prev. — 1 Pesseta.
- 35 **Col·lecció de Goigs a la Mare de Déu** (una veu). (*Puríssima, Divina Pastora, Carme*), originals de Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 2.
- 36 **Rosari** (una veu), per D. Mas i Serracant. — Ptes. 2.
- 37 **Alabances al Santíssim; Darrera hora** (una veu), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — Ptes. 1'50.
- 38 **Les set paraules de Nostre Senyor Jesucrist en la Creu** (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — (2.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 39 **Pregària i Goigs a Sant Josep** (dues veus - una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.

JACULATÒRIES

de "Via-Crucis" i penitència

LLUÍS ROMEU, Prev.
1932

1.

Je - sú - s meu, mi - se - ri - còr - dia.

Je - sú - s meu, mi - se - ri - còr - dia. Je - sú - s meu, mi - se - ri -

1ª còr - dia. 2ª còr - dia.

(1) A la segona vegada o repetició, en lloc de l'acord marcat en notació ordinària cal tocar el de notació petita.

Nihil obstat. Comissió Diocesana de Música Sagrada. Barcelona, 24 de desembre del 1934.

Imprimeixi's. + Manuel, Bisbe de Barcelona. Per manament de S. E. Rdm̃a. Dr. Ramon Baucells i Serra,
Es propietat. P. de M. R. 85 Canonge, Canciller-Secretari.

2.

Tin - gueu pi - e - tat de no - sal - tres, Se -

nyor. Tin - gueu pi - e - tat de no - sal - tres.

3.

Je - sús Cru - ci - fi - cat, per - dó pel vos - tre

po - ble! Je - sús Cru - ci - fi - cat, per - dó per a

vos - tres - per - se - gui - dors! Je - sús Cru - ci - fi - cat,

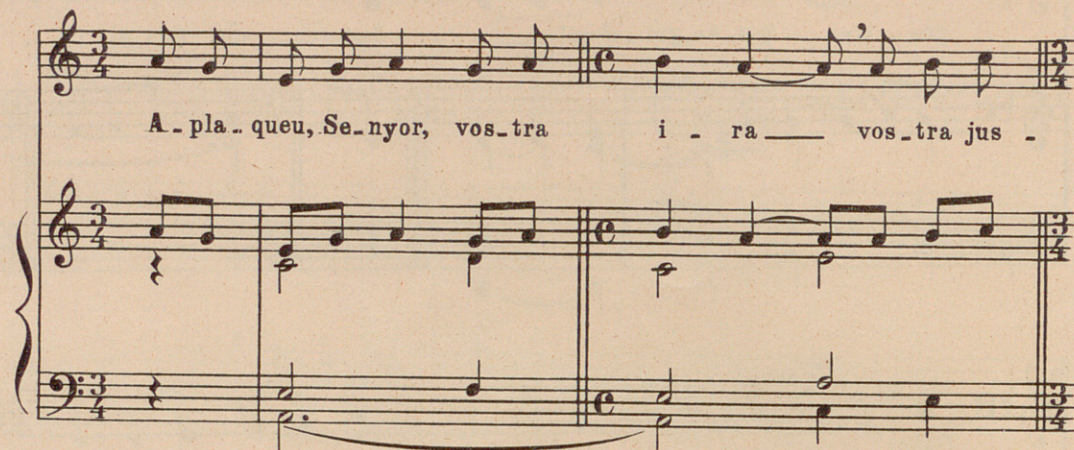
feu - me mor - ti - fi - cat i pe - ni - tent. Je -

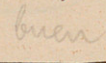
dau me mortifica - cio

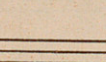
sús Cru - ci - fi - cat, do - neu - me ver - ta - der do -

dau me san - ce - ro y gran

lor dels meus pe - cats i sal - veu el vos - tre po - ble!

4.  

5.

Us a - do - rem, Se - nyor, ius be - ne - ïm per -

què amb la vos - tra san - ta Creu ha - veu re - dimit el món.

6.

O San - ta Ma - re, en mon cor fi -

xeu les lla - gues de Je - sús cla - vat en Creu.

7.

Ma - re ple - na d'a - flic - ció, de les

lla-gues de Je - sús ins - pi - reu - me com - pas - sió.

8.

Re - fu - gi de pe - ca -

dors, pue - gueu per no - sal - tres.

Re - fu - gi de pe - ca - dors, pre - gueu per no -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign and contains the lyrics "Re - fu - gi de pe - ca - dors, pre - gueu per no -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and also begins with a repeat sign. The melody is simple and melodic, with a clear harmonic structure.

sal - tres. Re - fu - gi de pe - ca -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "sal - tres." followed by a repeat sign and then "Re - fu - gi de pe - ca -". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure, featuring a simple melody and a clear harmonic structure.

dors, pre - gueu per no - sal - tres.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "dors, pre - gueu per no - sal - tres." and ends with a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final chord and a double bar line.

- 40 **Tres parenostres** (dues i tres veus), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 3.
- 41 **Càntics religiosos per al poble** (una veu), per Vicens M.^a Gibert. — 1 Pesseta.
- 42 **Cristo venç** (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — (3.^a edició). — 1 Pesseta.
- 43 **Oh Verge i Mare de Déu** (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — (4.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 44 **Rosari escolar** (una veu), per Benvingut Socías. — Ptes. 2.
- 45 **On sou, mon Jesús** (una veu), per J. Lamote de Grignon. — Ptes. 1'25.
- 46 **Cants de Passió** (dues veus - una veu), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — 1 Pesseta.
- 47 **Virolai de Montserrat** (sol i chor unisonal), per D. Mas i Serracant. — 1 Pesseta.
- 48 **Cants de Laudes** (pel temps de Nadal) (una veu), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 1'25.
- 49 **Cerimonial de la Primera Comunió Solemne**. Primera part: **Preludi** (orgue sol). — **Ecce quam bonum**. — **Veni Creator** — **Laudate pueri**. — **Introïbo ad altare Dei** (una i dues veus), per Joan Bta. Lambert, amb el text del Cerimonial. — Ptes. 3.
- 50 Segona part: **Te Deum**, per Joan Bta. Lambert (a dues veus iguals). — Ptes. 2.
- 51 **Rosari seràfic** (dues veus iguals), per Benvingut Socías. — Ptes. 3.
- 52 **Oh Mare de Déu** (sol i chor a una veu), per Joan Bta. Lambert. — Ptes. 1'50.
- 53 **Grec en un Déu** (chor popular unisonal), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 54 **Déu vos salve, Reina i Mare** (una veu per a gran chor), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'75.
- 55 **Eucarística** (sol o chor), per Benvingut Socías. — Ptes. 1'75.
- 56 **Dos trisagis a la Santíssima Trinitat** (chor unisonal), per J. Sancho Marraco. — Ptes. 1'25.
- 57 **Senyor meu Jesucrist** (chor popular unisonal), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 58 **Parenostre** (*Parenostre i Nostre pa*, a una veu per al poble), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 59 **Pregària a Jesús crucificat** (a una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 2.
- 60 **Trisagi** (dues veus i chor popular), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'75.
- 61 **Cant dels creients** (chor popular), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 62 **Lloances i jaculatòries al Santíssim Sagrament** (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prevere. — Ptes. 1'50.
- 63 **Dos cants de penediment**. (*Vina a penitència. D'haver-vos ofès*) (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'75.
- 64 **Clamors de les ànimes** (una veu), per Mn. Eudalt Serra, Prev. — Ptes. 2.
- 65 **Angel de Déu... Angel de la Guarda...** (una veu), per Benvingut Socías i Mn. Eudalt Serra, Prev. — Ptes. 1'25.
- 66 **Invocacions**. (*Cor de mon Jesús, salveu-me... Anima de Jesucrist... Ulls del bon Jesús, mireu-me...*) (a una veu i chor popular), per Mn. Lluís Romeu, Prev. (3.^a edició). — Ptes. 1'25.
- 67 **Pregària per la llengua** (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 68 **Pomell d'Avemaries I** (cinc a una i dues veus), per Benvingut Socías. — Ptes. 3.
- 69 **Pomell d'Avemaries II** (cinc a una i dues veus), per Benvingut Socías. — Ptes. 3.
- 70 **Trisagi Marià** (dues veus-chor popular), per Mn. Josep Maideu, Prev. — Ptes. 1'25.
- 71 **Déu vos salve. Santa Maria, Glòria i Sicut erat** (chor popular), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'25.
- 72 **Dues cançons de Nadal** (una veu), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 73 **Goigs de la Mare de Déu dels Dolors** (una i tres veus), per Mn. Josep Maideu, Prevere. — Ptes. 1'50.
- 74 **Ramell eucaristic**. (*Senyor, jo no sóc digne... Alabances i gràcies... Trisagi... Sant Déu...*) (una veu), pel P. Antoni Massana, S. J. — Ptes. 2.
- 75 **Himne contra el mal parlar** (una veu), pel P. Antoni Massana, S. J. — 1 Pesseta.
- 76 **Recordeu-vos...** (una veu) per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'50.
- 77 **Beneït sia Déu...** (una veu) per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'75.
- 78 **A la Sagrada Família. Salutació, pregària i jaculatòries**. (una veu) per Mn. Josep M.^a Padró, Prev. — Ptes. 2.
- 79 **Jo pecador...** (una veu) per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 1'75.
- 80 **Divinal Convit** (una i tres veus), per J. Maideu i Auguet, Prev. — Ptes. 1'50.
- 81 **Déu vos salve, Reina i Mare de misericòrdia** (cant unisonal), per Joan B. Lambert. — Ptes. 1'75.
- 82 **Les cinc jaculatòries del Mes de Maria** (chor popular), per Mn. Lluís Romeu, Prevere. — Ptes. 1'75.
- 83 **Cobles, jaculatòries i goigs al Sagrat Cor de Jesús** (chor popular), per Mn. Lluís Romeu, Prev. — Ptes. 2.
- 84 **Oracions i Jaculatòries** (una veu). — Ptes. 1'75.
- 85 **Jaculatòries de «Via-Crucis» i penitència** (una veu). — Ptes. 2'25.

Obres de
Mossèn Lluís Romeu, Prev.
 editades per la
Publicació de Música Religiosa

- 1 **Cançó dels pastors** (dues veus).—(2.^a edició).—Ptes. 1'50.
- 2 **Nadala; Oidà, pescadors de Galilea** (dues cançons a una veu).—(3.^a edició).—Ptes. 1'50.
- 34 **Goigs de Nostra Senyora del Roser** (una veu).—1 Pesseta.
- 35 **Col·lecció de Goigs a la Mare de Déu** (*Paríssima, Divina Pastora, Carme*), (una veu).—Ptes. 2.
- 38 **Les set paraules de Nostre Senyor Jesucrist en la Creu** (una veu).—(2.^a edició).—Ptes. 1'25.
- 39 **Pregària i Goigs a Sant Josep** (dues veus-una veu).—Ptes. 1'50.
- 40 **Tres parenostres** (dues i tres veus).—Ptes. 3.
- 42 **Cristo venç** (una veu).—(3.^a edició).—1 Pesseta.
- 43 **O Verge i Mare de Déu!** (una veu).—(2.^a edició).—Ptes. 1'25.
- 53 **Crec en un Déu** (chor popular unisonal).—Ptes. 1'50.
- 54 **Déu vos Salve, Reina i Mare** (una veu per a gran chor).—Ptes. 1'75.
- 57 **Senyor meu, Jesucrist** (chor popular unisonal).—Ptes. 1'50.
- 58 **Parenostre** (*Parenostre i Nostre pa*, a una veu per al poble).—Ptes. 1'50.
- 59 **Pregària a Jesús crucificat** (a una veu).—Ptes. 2.
- 60 **Trisagi** (dues veus i chor popular).—Ptes. 1'75.
- 61 **Cant dels creients** (chor popular).—Ptes. 1'50.
- 62 **Lloances i jaculatòries al Santíssim Sagrament** (una veu).—Ptes. 1'50.
- 63 **Dos cants de penediment.** (*Vina a penitència. D'haver-vos ofès* (una veu).—Ptes. 1'75.
- 66 **Invocacions.** (*Cor de mon Jesús, salveu-me... Anima de Jesucrist... Ulls del bon Jesús, mireu-me...*) (a una veu i chor popular).—Ptes. 1'25.
- 67 **Pregària per la llengua** (una veu).—Ptes. 1'50.
- 71 **Déu vos salve, Santa Maria, Glòria i Sicut erat** (chor popular).—Ptes. 1'25.
- 72 **Dues cançons de Nadal** (una veu).—Ptes. 1'50.
- 76 **Recordeu-vos...** (una veu).—Ptes. 1'50.
- 77 **Beneït sia Déu...** (una veu).—Ptes. 1'75.
- 79 **Jo pecador...** (una veu).—Ptes. 1'75.
- 82 **Les cinc jaculatòries del Mes de Maria** (chor popular).—Ptes. 1'75.
- 83 **Cobles, jaculatòries i goigs al Sagrat Cor de Jesús** (chor popular).—Ptes. 2.
- 84 **Oracions i Jaculatòries** (una veu).—Ptes. 1'75.
- 85 **Jaculatòries de «Via-Crucis» i penitència** (una veu).—Ptes. 2'25.