

LA PASTORA

Petita glossa per a chor mixt

Premiada en el II Certamen
Literario-Musical de Vic. Any 1935

Mn. Josep Vinyeta Romeu
Pvte.

Reg. 1176

Partitura Ptes. 4'—
Veus separades, cada una. 0'25



CASA EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU
Provenza, 285

BARCELONA · Teléfono 75136

Propietat de l'Editor
per tot arreu

1

*Premiada en el II Certamen Literari-Musical
de Vich. Any 1935.*

Moderat

SOPRAN SOLA

Déuvsguard Jo - sep i la vostra Espo - sa m'handitqueheutin -

guard Josep *Boca closa*

guard *Boca closa*

guard *Boca closa*

guard Josep *Boca closa*

guard *Boca closa*

guard *Boca closa*

gut un noique no plo - ra Ai, Jo - sep vostre Fill m'ena - mo - ra tan pe -

tit tan pe-tit i no plo - ra Ai, Jo - sep.

poc ret *a temps*

poc ret *a temps* *p* Ai Jo - sep vostre Fill m'ena -

poc ret *a temps* *p* Ai, vos - tre

poc ret. *a temps* *p* Ai Jo - sep vos - tre

TOTES

Si em vo-leu llo -

mo - ra tan pe - tit, tan pe-tit i no plo-ra Si em vo-leu llo -

Fill - m'e-na - mo - ra Si em vo-leu llo -

mf Ai, - vos - tre Fill m'e-na - mo-ra

Fill m'e-na - mo - ra tan pe - tit Si em vo -

gar jo sou-na pas-to - ra quehavigut de nou no fa gai-rees.

gar jo sou - na pas-to - ra queha vin - gut no fa gai-rees.

gar jo sou - na pas-to - ra queha vin - gut de nou

queha vin - gut de nou

leu llo - gar queha vin - gut no faes -

to - na Ai, Jo - sep vostre Fill m'ena - mo - ra tan pe - tit tan petit i no

to - na Ai, Jo - sep vostre Fill m'ena - mo - ra ta pe - tit tan petit i no

no fagaireestona Ai, Jo sep m'ena - mo - ra - tan petit i no

no fagaireestona Ai, Jo sep m'ena - mo - ra - tan petit i no

to - na Ai, Jo sep m'ena - mo - ra - tan petit i no

plo - ra Ai, Jo - sep, Ai, Jo - sep vostre Fill m'ena - mo - ra

plo - ra Ai, Jo - sep, Ai, Jo - sep m'e - namo - ra

plo - ra Ai, Jo - sep, Ai, Jo - sep

plo - ra Ai, Jo - sep, Ai, Jo - sep

plo - ra Ai, Jo - sep, Ai, Jo - sep tan pe -

tan pe-tit tan pe-tit i no plo-ra Ai, Jo-sep

tan pe-tit tan pe-tit i no plo-ra Ai, Jo-sep

tan pe-tit i no plo-ra Ai, Jo-sep

tan pe-tit i no plo-ra Ai, Jo-sep

tit

pp *pp* *p* *poc ret.*

oh oh oh oh oh

bres-sa-ré li da-ré so-pes no fem ce-ri-

bres-sa-ré li da-ré so-pes no fem ce-ri-mo-

BARITONS

Jo bressa-ré el Noi i li da-ré so-pes siem vo-leullo-gar no feu ce-ri-

mf

oh oh oh oh oh oh

mo - nies oh oh oh oh oh

nies oh oh oh oh oh

mo - nies Ai, Jo - sep vostre Fill m'e - na - mo - ra tan pe - tit tan pe - tit i no

mf 3

poc ret.
oh Ai Jo - sep

pp poc ret.
oh Ai Jo - sep

mf
oh Ai, Jo - sep vostre Fill m'ena - mo - ra tan pe -

p
plo - ra Ai Jo - sep m'e - na - mo - ra

poc ret.
m'e - na - mo - ra

mf *p*

No vull gua_nyar
 No vull gua_nyar
 tit tan pe_tit i no plo - ra. — No vull gua_nyar
 i no plo - ra. — No vull gua_nyar
 i no plo - ra. — No vull gua_nyar

res ni vull que em deu co - sa que d'es_tar amb Vos me'n tinc per dit - *dism.*
 res ni vull que em deu co - sa que d'es_tar amb Vos me'n tinc per dit - *dism.*
 res ni vull que em deu co - sa que d'es - tar me'n tinc per dit - *dism.*
 res ni vull que em deu co - sa que d'es - tar me'n tinc per dit - *dism.*
 res ni vull que em deu co - sa que d'es - tar me'n tinc per dit - *dism.*

pp
 xo - sa Ai, Jo - sep vostre Fill m'ena - mo - ra
 Ai, m'e - na - mo - ra
 xo - sa
 Ai, m'ena - mo - ra
 xo - sa
 tan pe - tit tan pe - tit i no
 xo - sa
 tan pe -
 xo - sa
 tan pe -
pp
p

mf vos - tre Fill m'e - na - mo - ra Ai, Jo - sep.
mf vos - tre Fill m'e - na - mo - ra Ai, Jo - sep.
mf plo - ra vos - tre Fill m'e - na - mo - ra Ai, Jo - sep.
mf tit vos - tre Fill m'e - na - mo - ra Ai, Jo - sep.
mf tit vos - tre Fill m'e - na - mo - ra Ai, Jo - sep.
mf *rall.* *creix.* *f*
mf *rall.* *creix.* *f*

Cançons populars catalanes per a Orfeons

També estan publicades les veus per separat

N.º de edició		Pessetes
197	ALFONSO. <i>La dama d'Aragó</i> , a 6 veus mixtes	3'—
198	— <i>Els estudiants de Tolosa</i> , a 6 veus mixtes	2'—
199	— <i>La filadora</i> , a 6 veus mixtes	2'50
209	— BRUNET. <i>La dida de l'infant</i> , a 6 veus mixtes	3'—
646	— COGUL, J. M. <i>Cançó de borratxo</i> , per a veus mixtes	3'—
210	COMELLA. <i>La filla del marxant</i> , a 4 veus d'home	2'50
211	— <i>El mestre</i> , a 5 veus mixtes	3'—
212	— <i>La ploma de perdiu</i> , a 4 veus d'home	2'—
204	CUMELLAS RIBÓ. <i>El dimoni escuat</i> , a 4 veus mixtes	2'50
205	— <i>L'hereu Riera</i> , a 5 veus mixtes	3'—
203	— <i>La presó de Lleyda</i> , a 4 veus mixtes i solo de tiple	3'—
517	— <i>La filla del marxant</i> , a 7 veus mixtes	4'—
487	— <i>La gentil Marguerida</i> , a 6 veus mixtes	3'50
486	— <i>Jesús i Maria</i> , a 4 veus mixtes	2'50
488	— <i>Magdalena</i> , a 4 veus mixtes	2'50
519	— <i>L'enyor</i> , a 4 veus mixtes i solo de soprano	3'—
490	— <i>La Sileta</i> , a 5 veus mixtes	3'—
489	— <i>El testament d'Amèlia</i> , a 4 veus mixtes i solo de soprano	3'—
335	LAMBERT. <i>Caramelles</i> , a 4 veus d'home	3'—
223	— <i>Fum, fum, fum</i> , a 4 veus mixtes	2'50
333	— <i>La mort de la núvia</i> , a 5 veus mixtes i solo de soprano	3'50
336	— <i>La noia d'Empordà</i> , a 5 veus mixtes	3'—
332	— <i>Els tres tambors</i> , a 5 veus mixtes	3'—
334	— <i>El soldat i la donzella</i> , a 5 veus mixtes	2'50
733	LOZANO, C. <i>Marguerida de Castellfonsol</i> , cançó per a chor a 5 veus	3'50
193	MAS Y SERRACANT. <i>El Comte Arnau</i> , a 5 veus mixtes	2'50
194	— <i>La filadora</i> , a 5 veus mixtes	3'—
195	— <i>El rossinyol</i> , a 5 veus mixtes	2'50
342	— <i>El pardal</i> , a 4 veus mixtes i solo de soprano i baríton	3'50
343	MILLET. <i>El cant dels ocells</i> , per a soprano i 4 veus d'home	2'50
344	— <i>Els fadrinets de Sant Boi</i> , a 4 veus d'home	2'—
345	— <i>El pastoret</i> , a 4 veus d'home	2'—
581	MORERA, E. <i>Les fulles seques</i> , sardana per a chor a 6 veus mixtes	4'—
598	— <i>La Marsellesa</i> , chor a 4 veus mixtes	2'50
638	— <i>Empordà i Rosselló</i> , per a chor a 5 veus mixtes	4'50
650	— <i>Poema de la nit i el dia i de la terra i de l'amor</i> , chor a 6 veus mixtes	12'—

N.º de edició		Pessetes
686	MORERA, E. <i>La sardana de la Pàtria</i> , per a chor a veus mixtes	4'50
582	— <i>Remordiment</i> , chor a 7 veus mixtes	3'50
585	— <i>La sardana de les monges</i> , per a chor a 6 veus mixtes	4'50
727	— <i>La sardana gran</i> , chor a 6 veus mixtes	4'50
872	— <i>La font de l'Albera</i> , sardana per a veus mixtes	4'50
878	— <i>La cançó dels catalans</i> , per a chor de veus d'home	3'—
879	— <i>La cançó dels catalans</i> , per a chor a veus mixtes	4'50
881	— <i>Catalunya</i> , cançó per a chor d'homes a veus soles	2'—
757	MUSET. <i>Vuit cançons</i> , a 3 veus blanques	5'—
196	PECANINS. <i>El mestre o la viudeta</i> , a 4 veus mixtes	3'—
215	PEDRELL. <i>Don Joan i Don Ramon</i> , romans sobre melodies populars mallorquines, a 5 veus mixtes	4'50
213	PÉREZ MOYA. <i>Cançó de Nadal</i> , a 5 veus mixtes	2'50
214	— <i>La pastoreta</i> , a 6 veus mixtes	3'—
521	— <i>Cançó de bressol</i> , a 4 veus d'home i solo de soprano	2'50
522	— <i>La donzelleta</i> , nadala, a 5 veus mixtes	3'—
494	— <i>Els fadrinets de Sant Boi</i> , a 6 veus mixtes	3'50
523	— <i>Sant Josep i la Mare de Déu</i> , nadala a 6 veus mixtes	4'—
497	— <i>Sant Josep i Sant Joan</i> , nadala a 6 veus mixtes	3'50
496	— <i>La nina i el moliner</i> , a 6 veus mixtes	3'50
524	— <i>Nit de vetlla</i> , a 4 veus mixtes	2'50
495	— <i>El pardal</i> , nadala a 5 veus mixtes	3'—
206	ROMEU. <i>Cançó de Nadal</i> , a 5 veus mixtes	2'50
207	— <i>Rosa del Folló</i> , a 6 veus mixtes	3'—
200	SANCHO MARRACO. <i>Cançó de bressol</i> , a 5 veus mixtes	2'50
201	— <i>La lletja</i> , a 4 veus mixtes	2'50
202	— <i>La porqueirola</i> , a 5 veus mixtes	2'50
499	— <i>Els ballaires dintre un sac</i> , (humorística) a 4 veus mixtes	2'50
501	— <i>Cançó del lladre</i> , a 4 veus mixtes i solo de tenor i soprano	3'—
502	— <i>El fill de Don Gallardó</i> , a 5 veus mixtes a 1 o 2 chors	3'50
505	— <i>Mariagneta</i> , a 6 veus mixtes i solo de tenor	3'50
742	— <i>Estany de Banyoles</i> , sardana per a chor a veus	4'—
503	— <i>El mestre</i> , a 4 veus mixtes i solo de soprano	2'50
666	— <i>Glòria a Clavé</i> , a 4 veus mixtes	2'50

Editorial de música BOILEAU, Provença, 285 - Barcelona