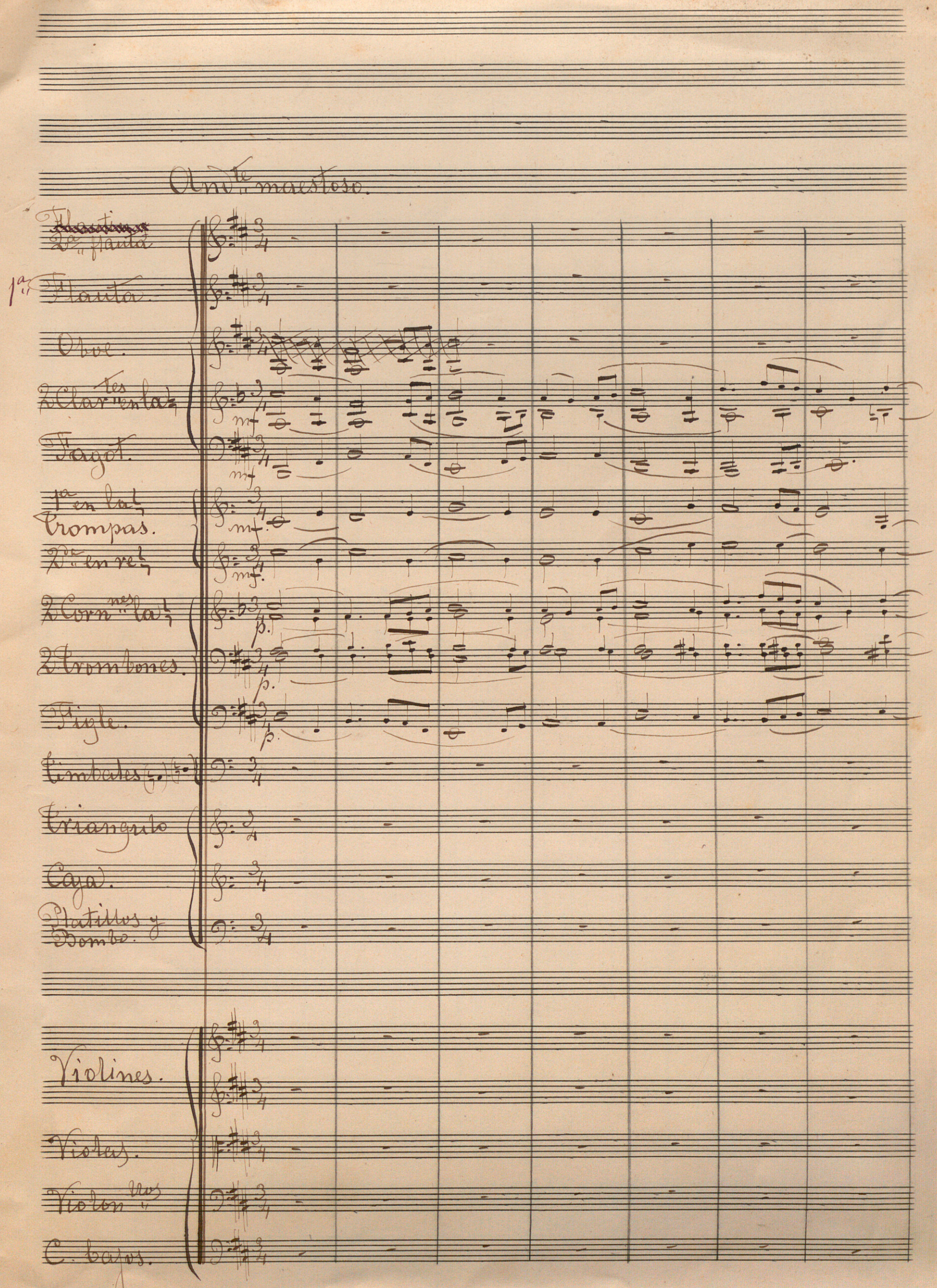
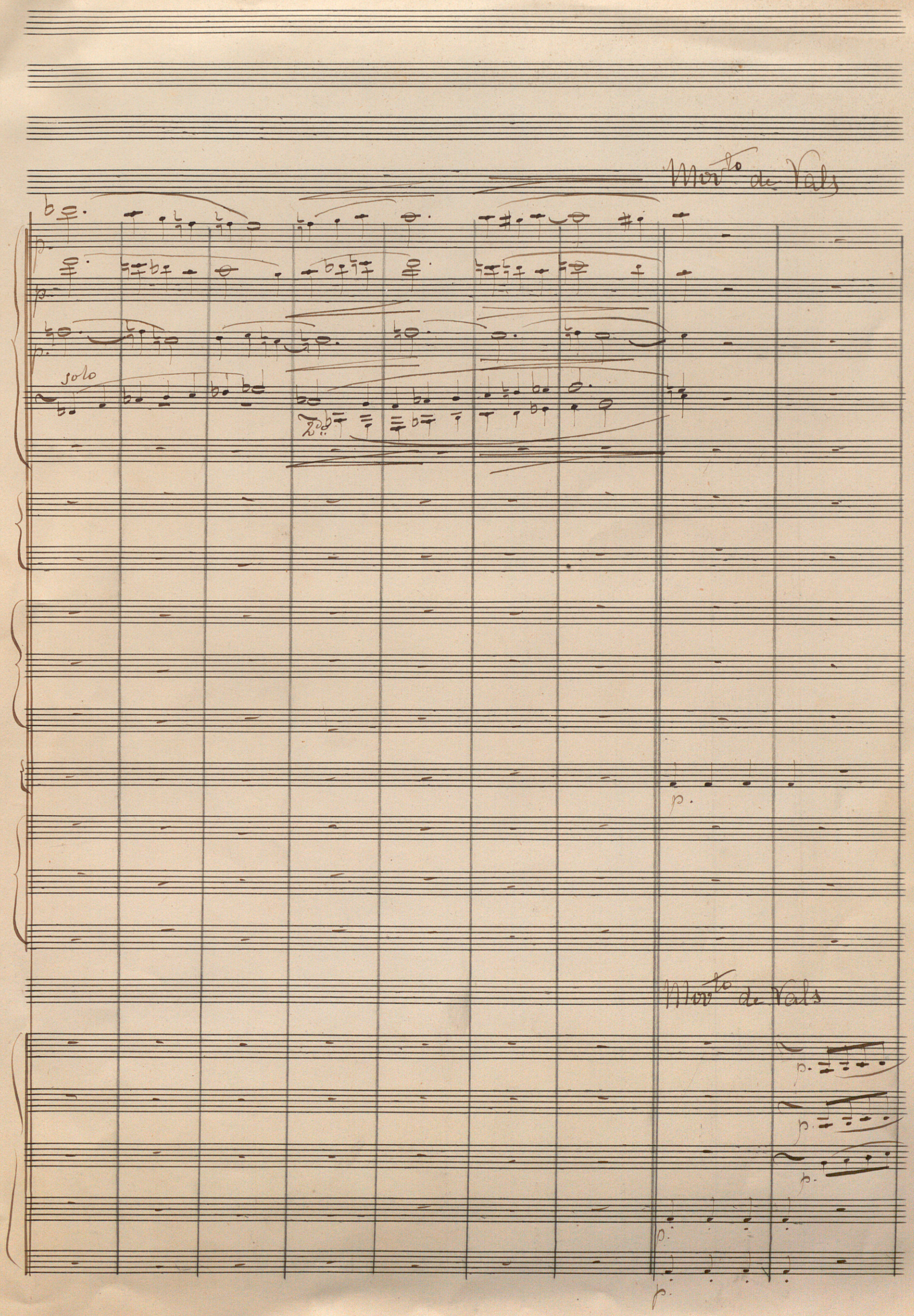
Suite de Valses sur
l'opéra-comique "Un Rapton"
de A. Nicolau.

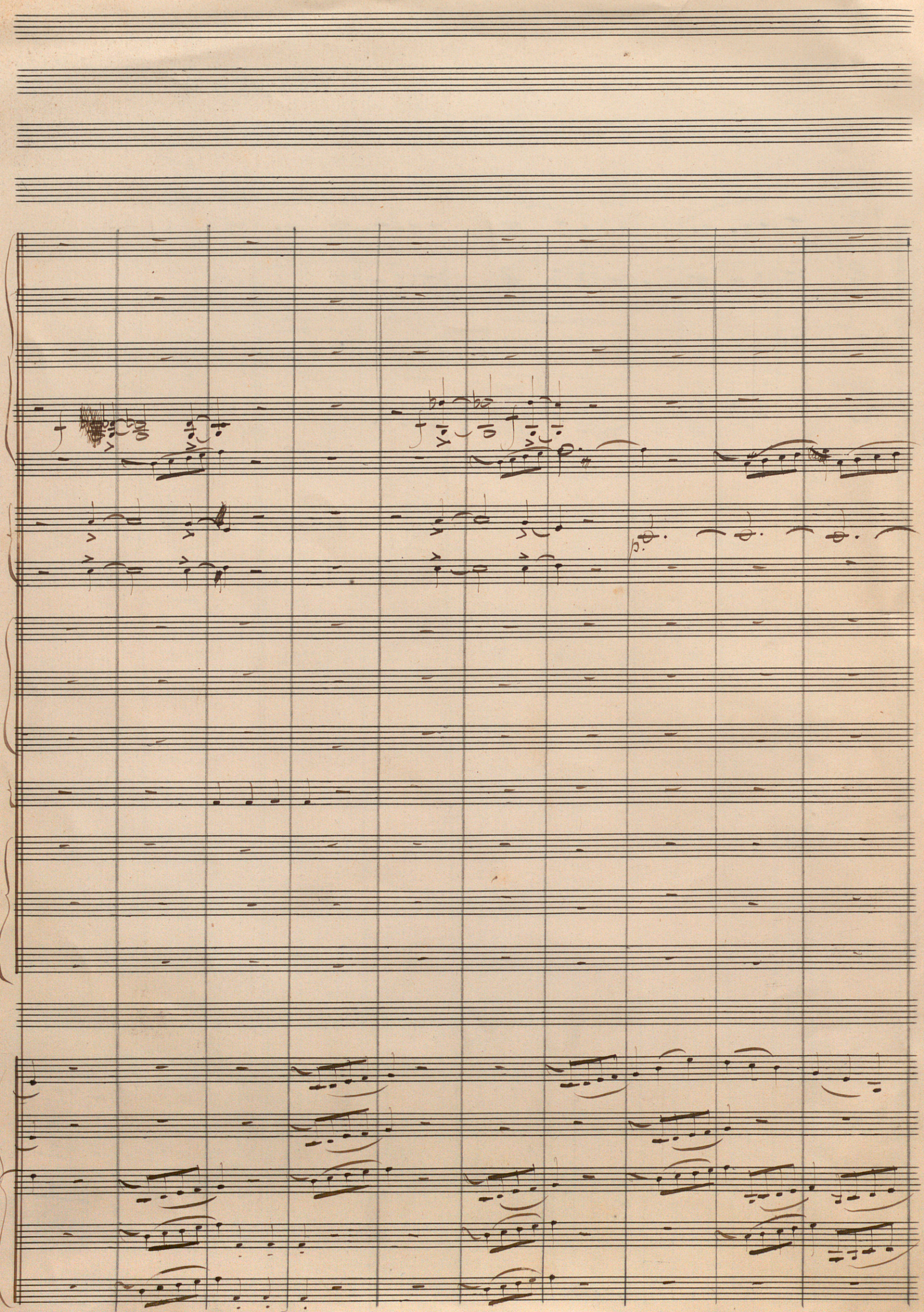
Partition d'orchestre.

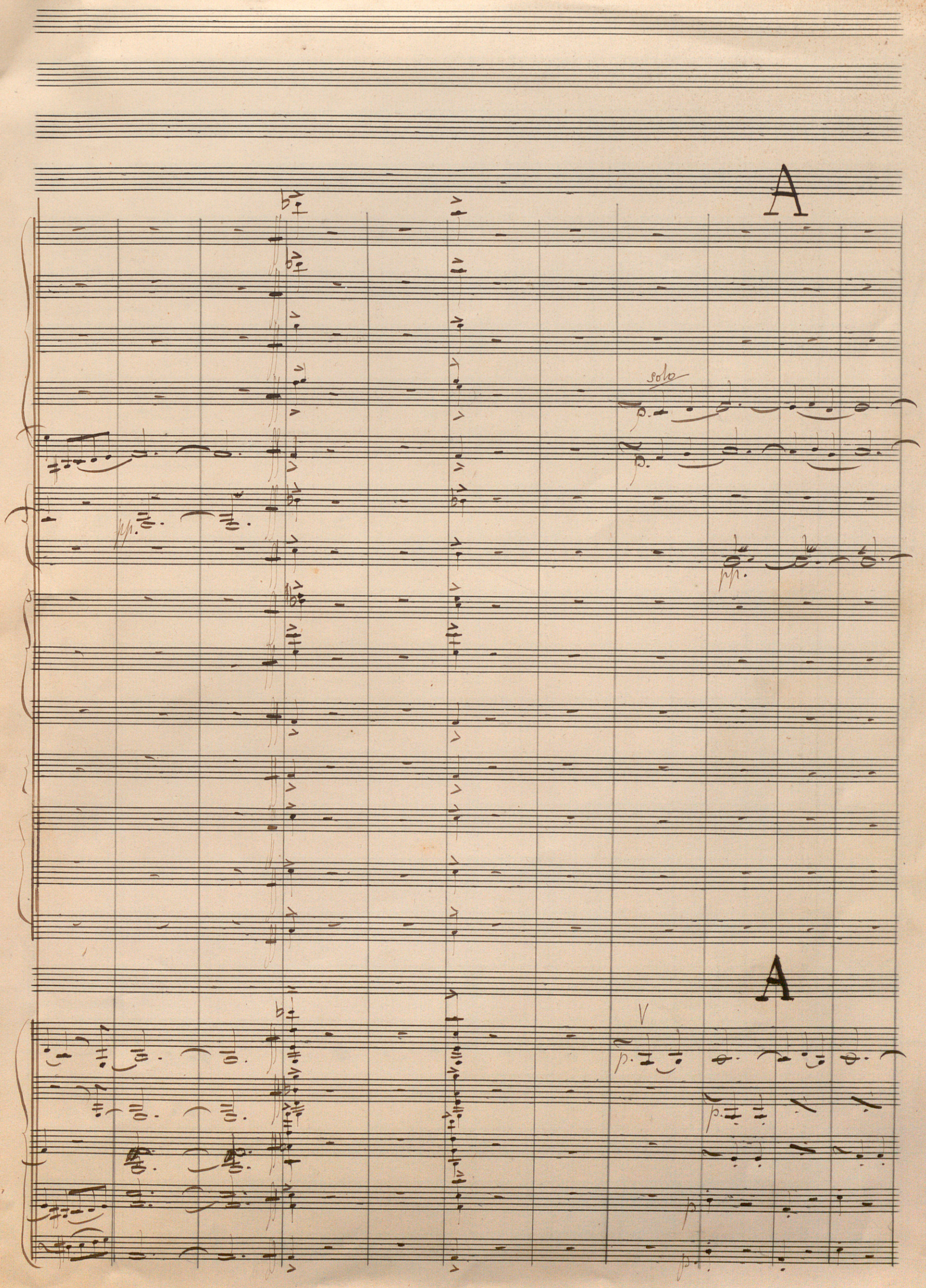
J. VIDAL y ROGER
MUSICA - PIANOS - ARMONIUMS
35 - ANCHA - 35
BARCELONA

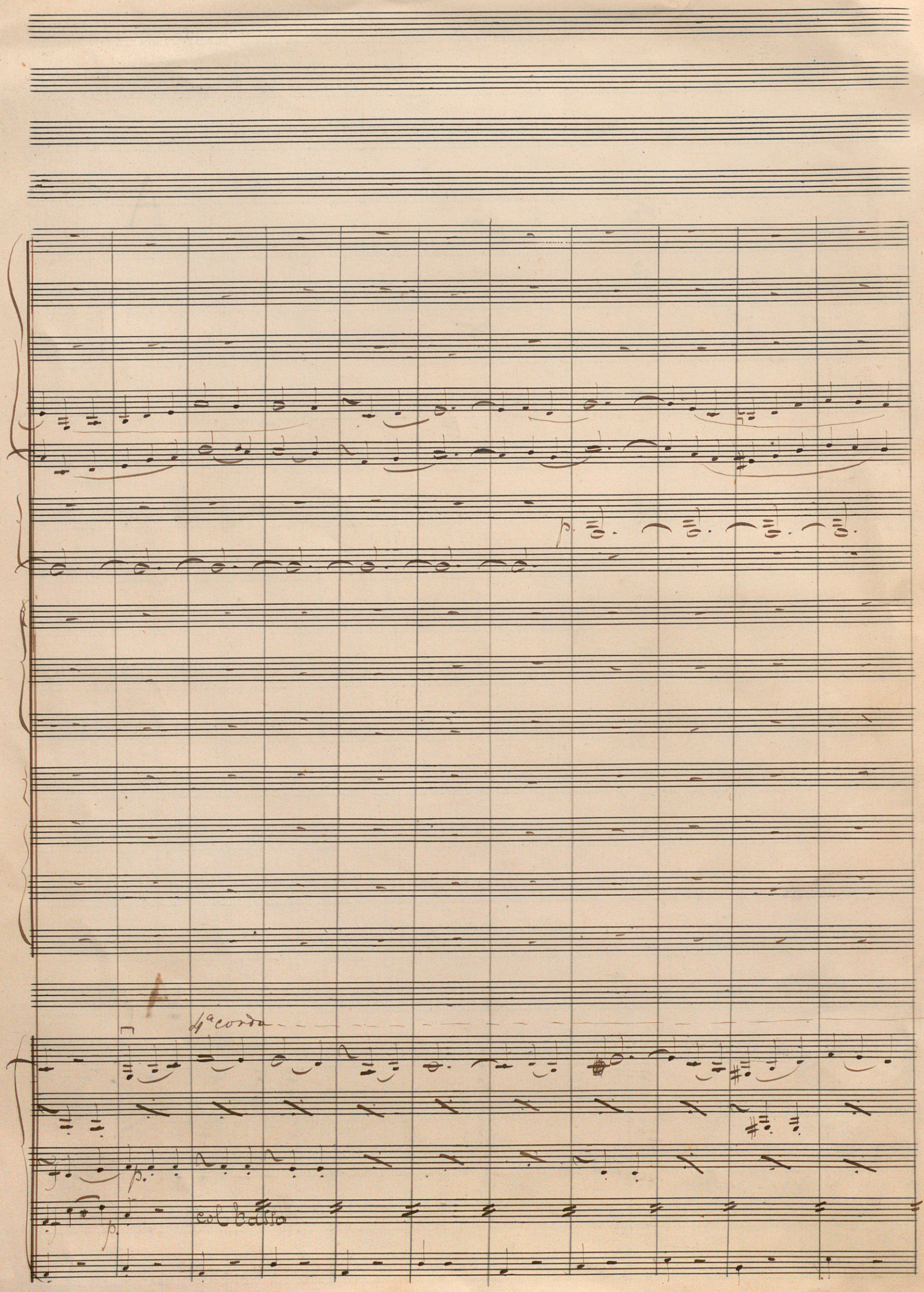

Andte maestoso.
2a flauta
1a Flauta.
Oboe.
2 Clartes en la
Fagot.
1a en la
Trompas.
2a en re
2 Cornnes la
2 Trombones.
Figle.
Timbales
Triangulo
Caja.
Platillos y Bombo.
Violines.
Violas.
Violonllos
C. bajos.

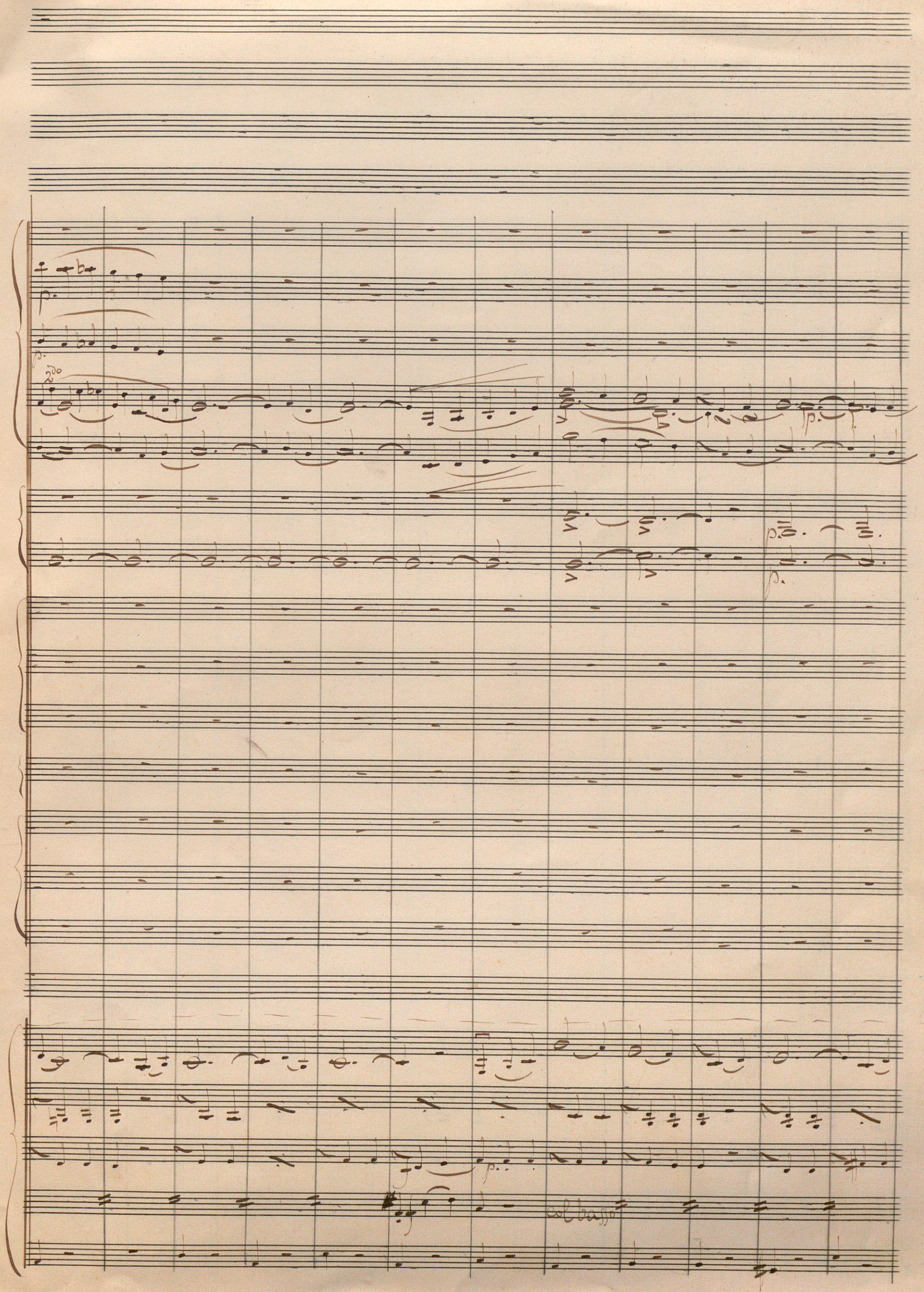
con la flauta.

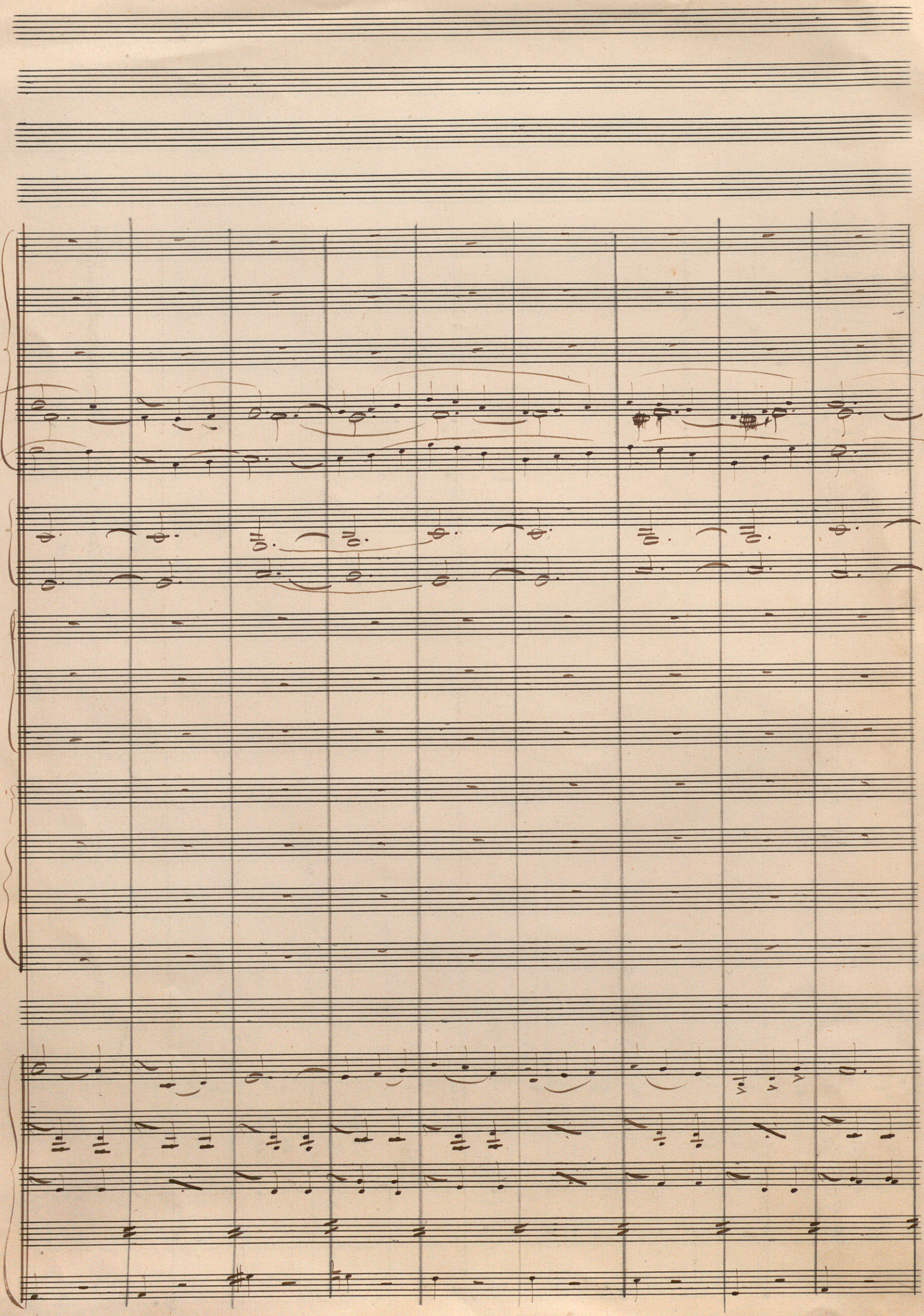

Mov^to de Vals
solo
2do
Mov^to de Vals




A
solo
pp.
pp.
A
p.
p.
p.
p.


4a corda
col basso


2do
col basso



mf.

solo

p.

pp.

p.

p.

p.

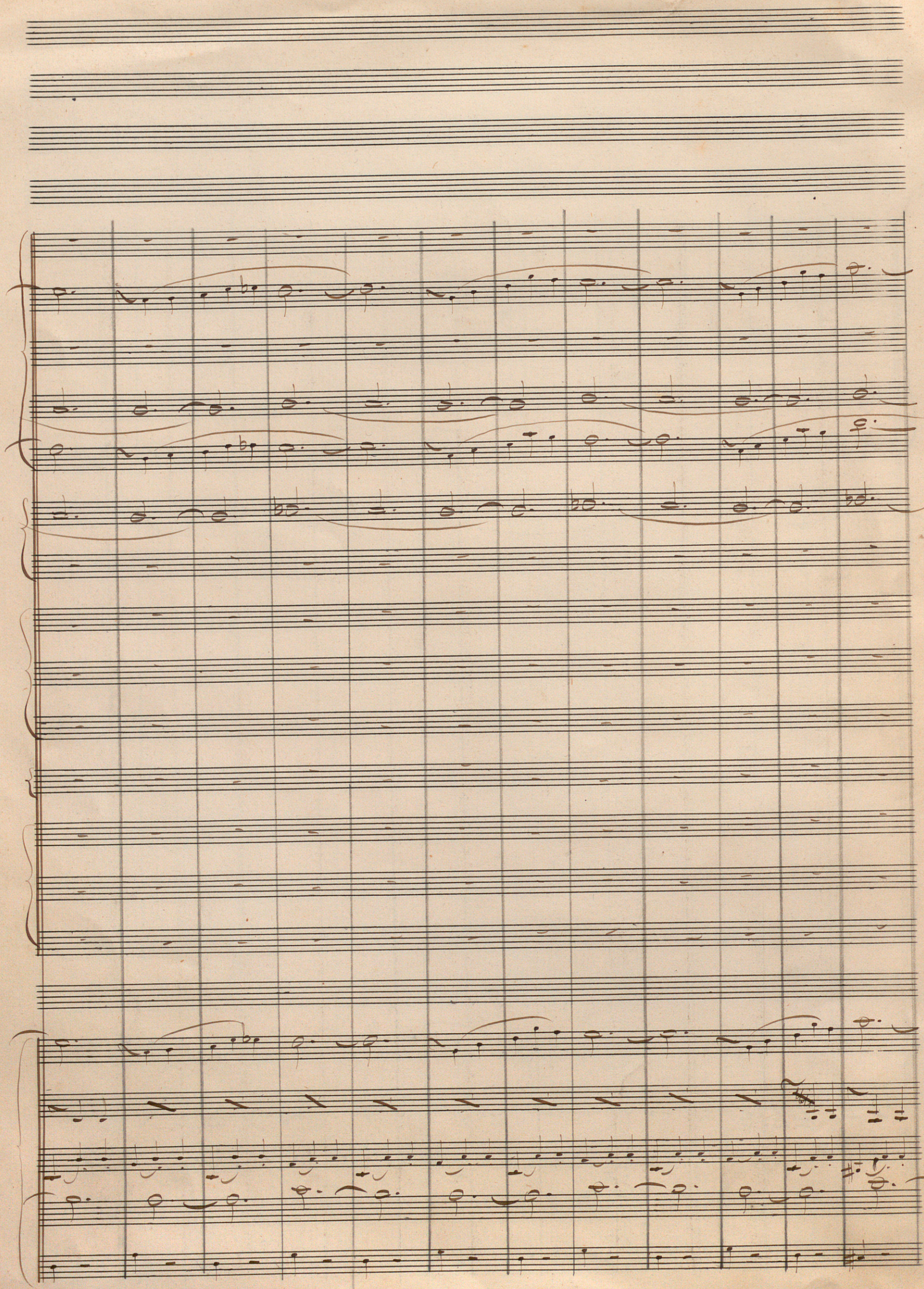
pp.

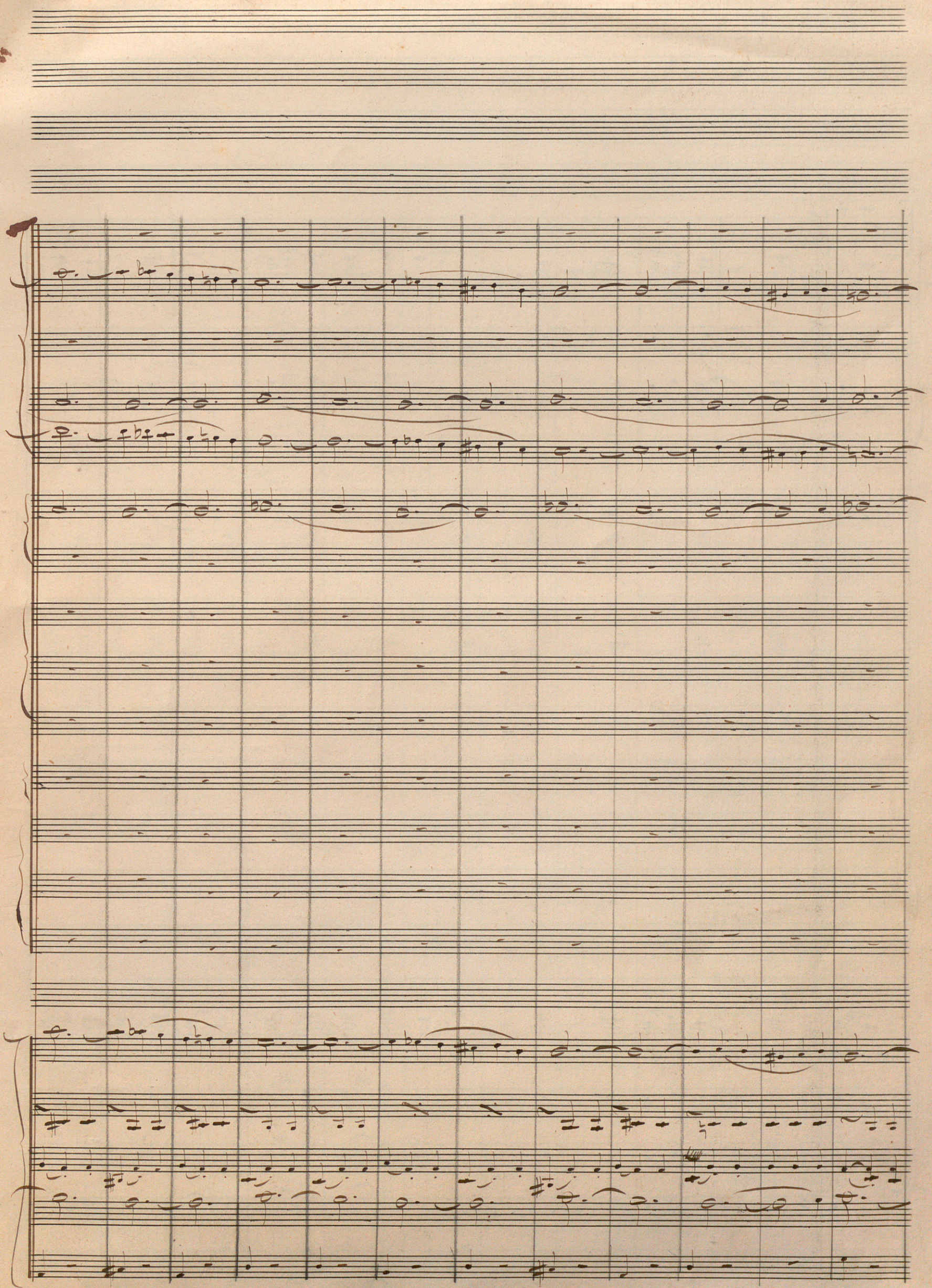
p.

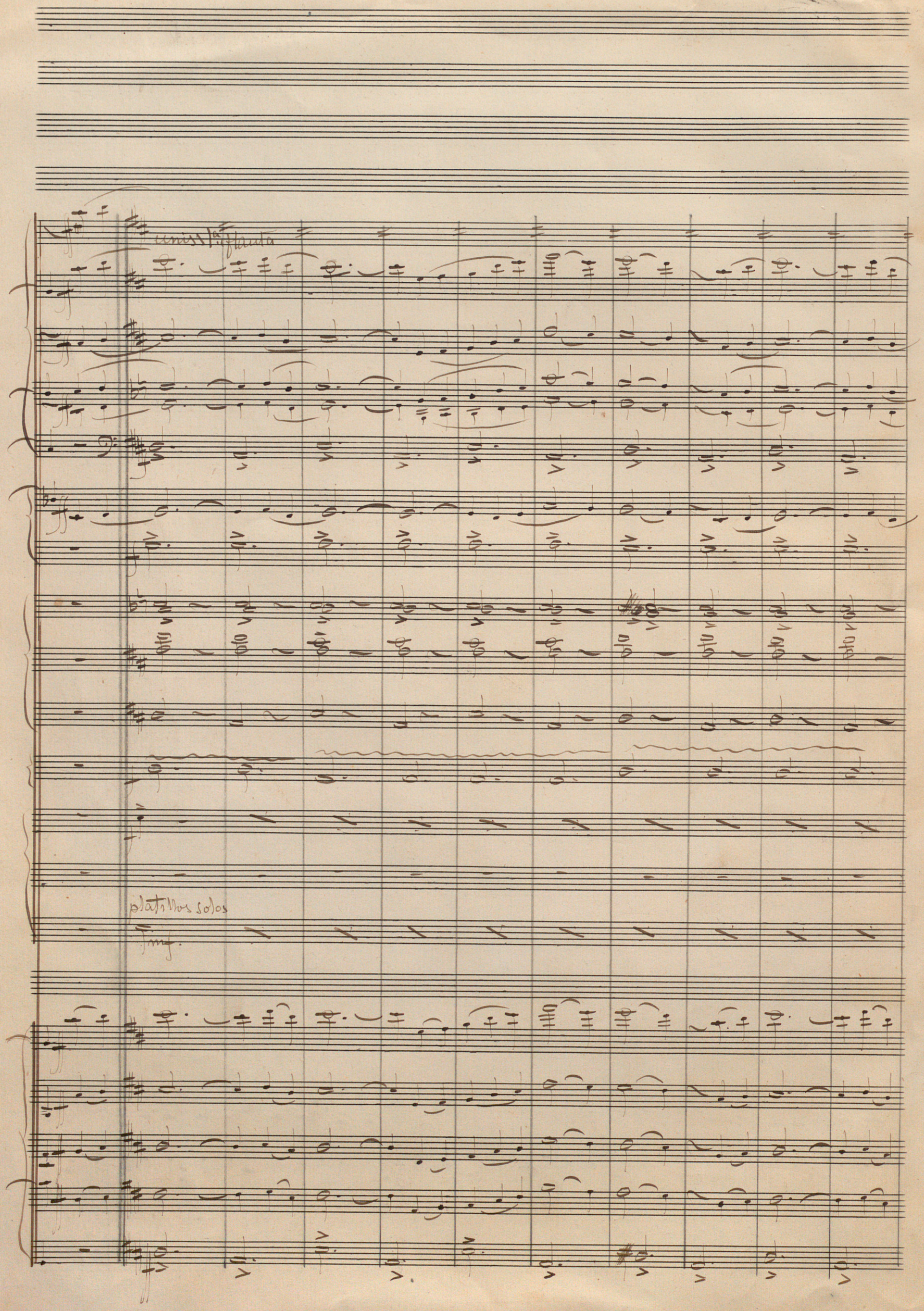
pp.

mf.

più



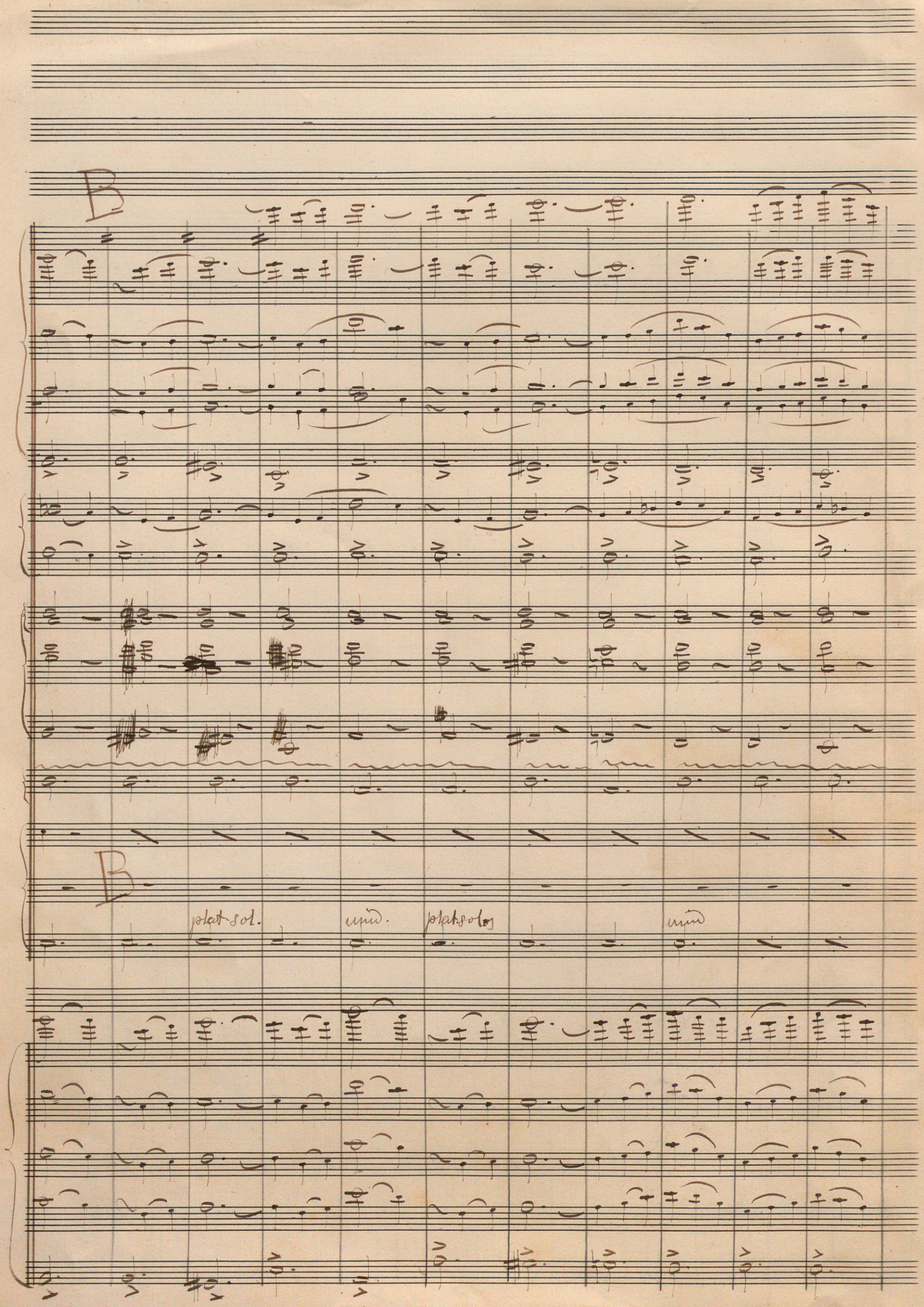


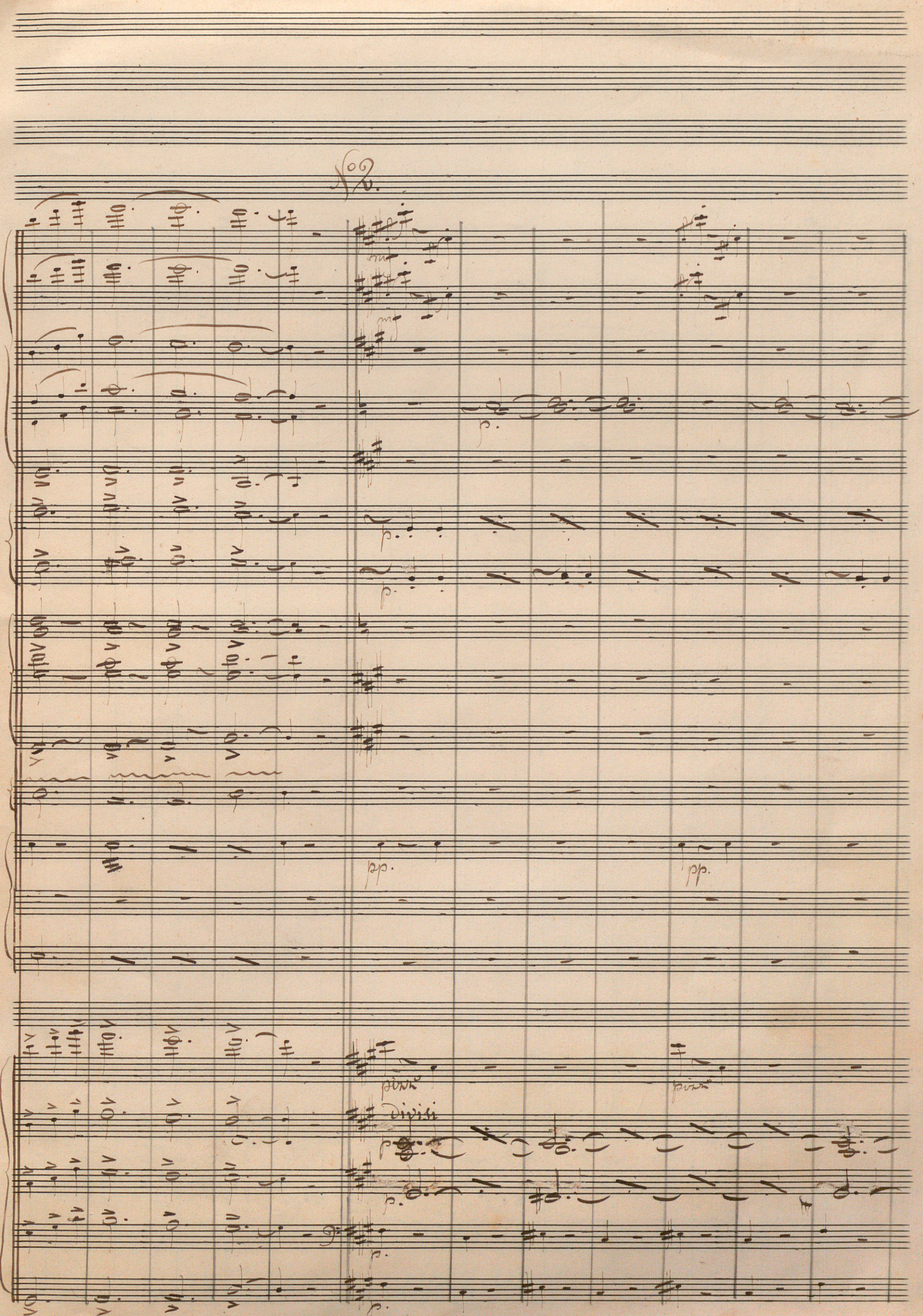

unis 1a flauta
platillos solos
Tmf.

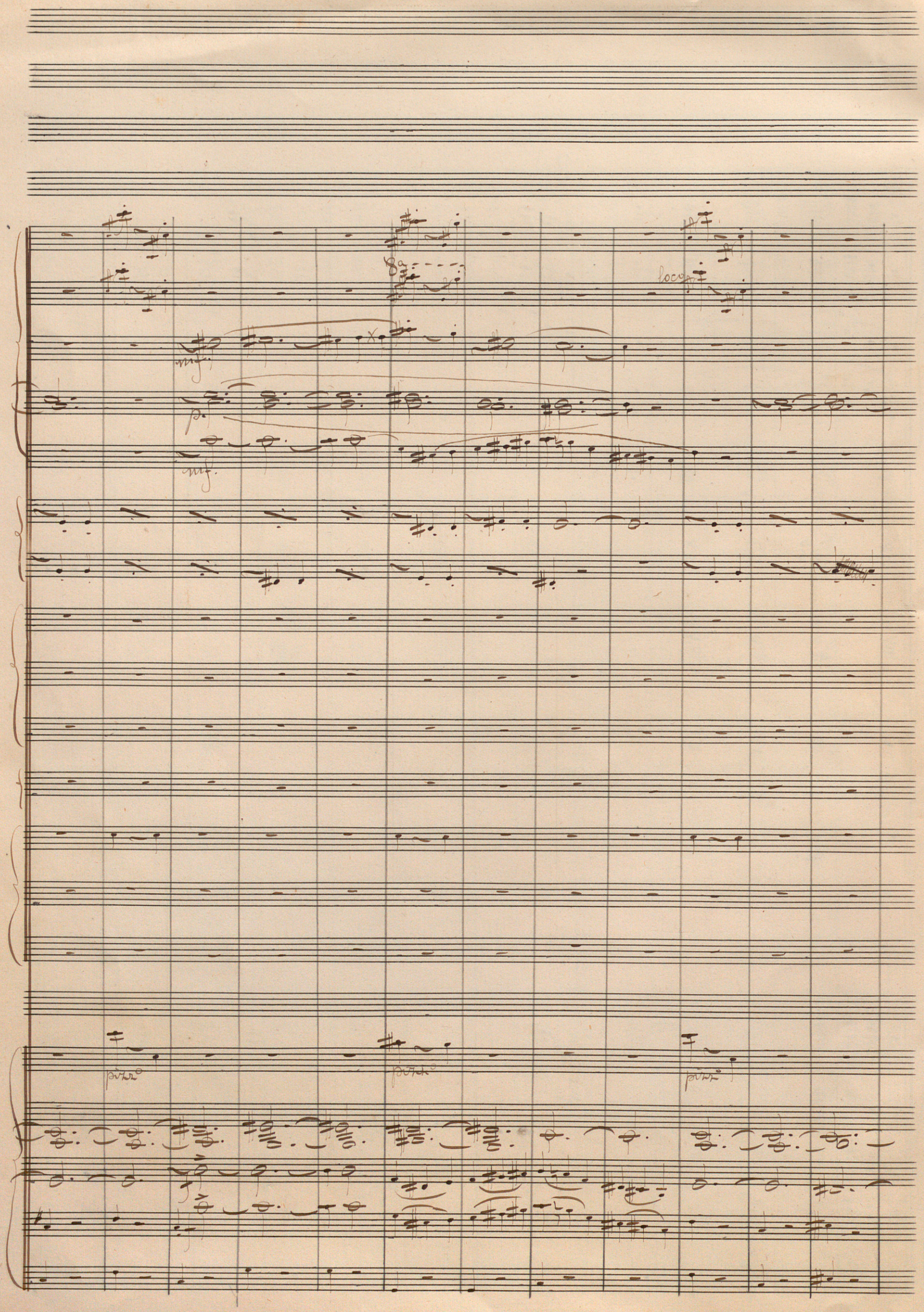
unidos

plat. solos

unidos


B
B
plat. sol.
unid.
plat. solos
unid


pp.
pp.
pp.

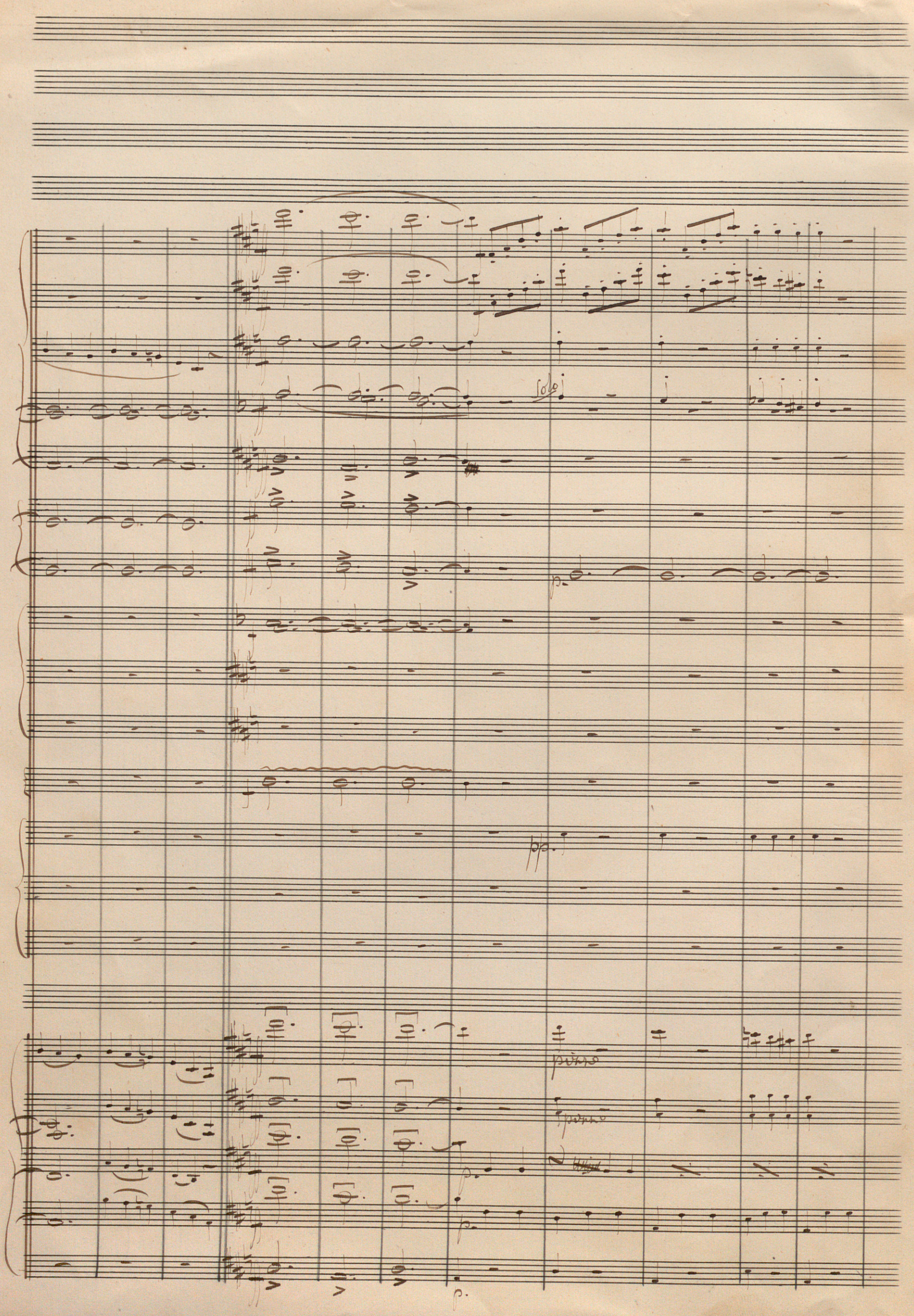

8a
loco
mf.
p.
mf.
pizz°
pizz°
pizz°

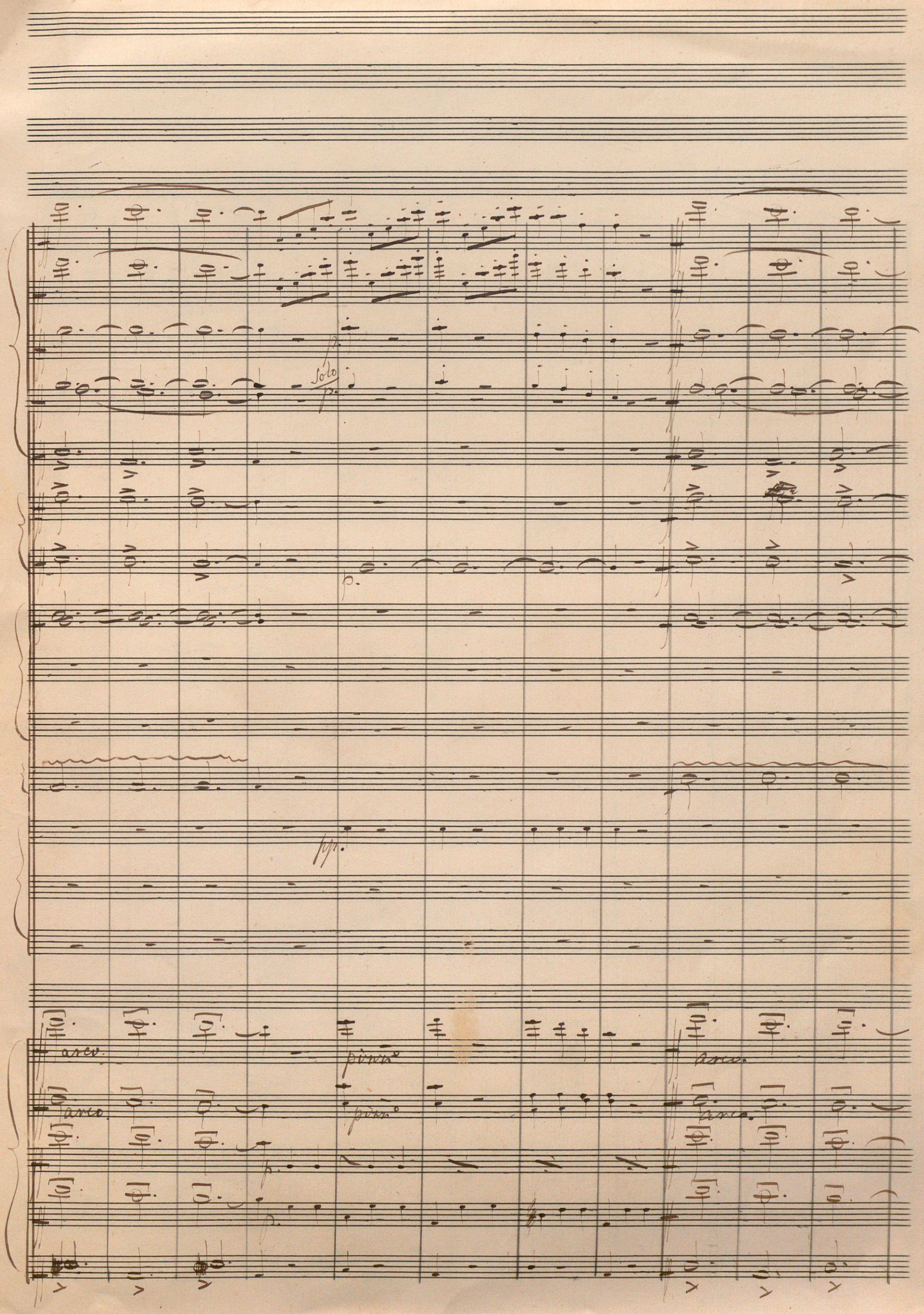
pizz.

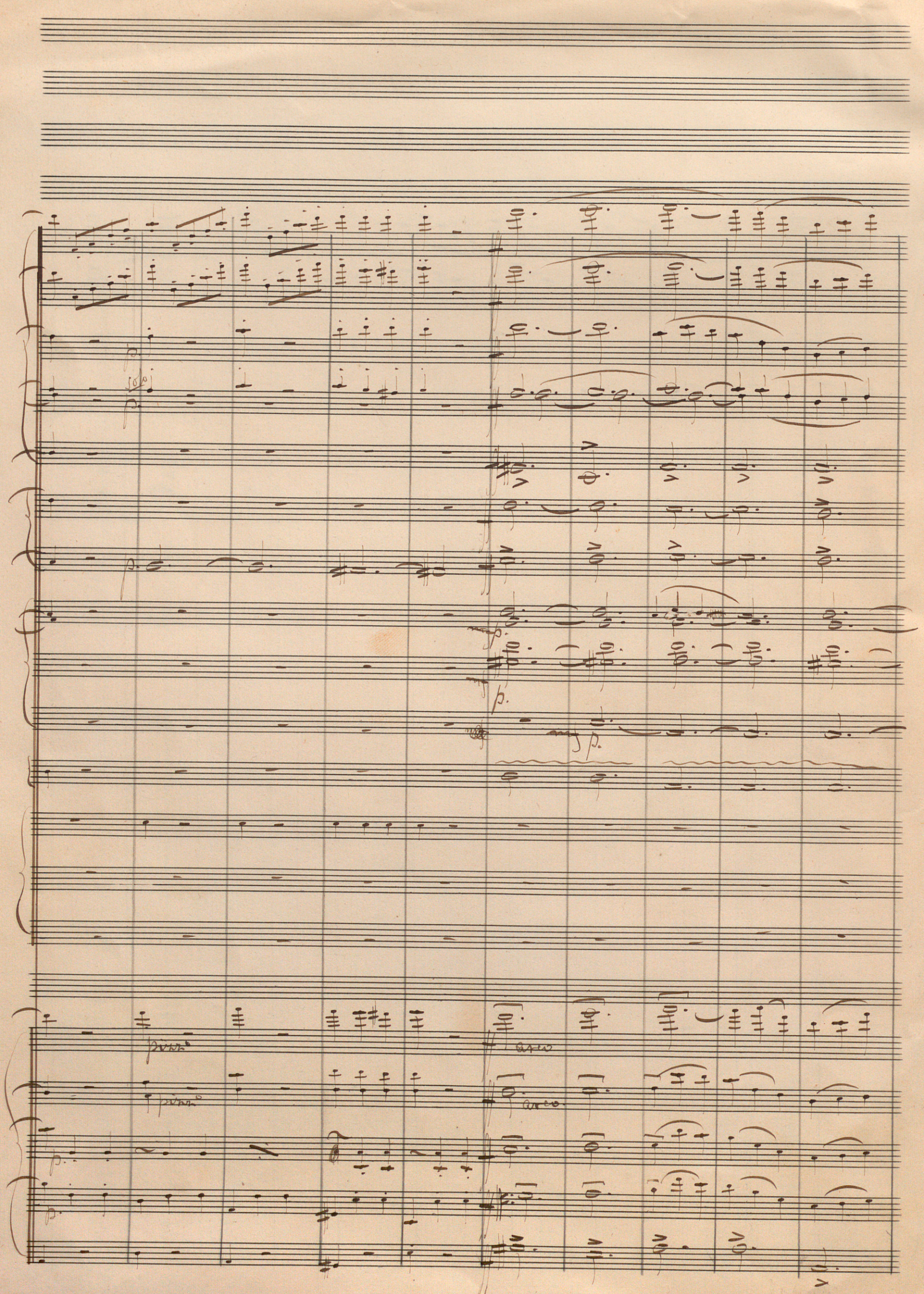
pizz.

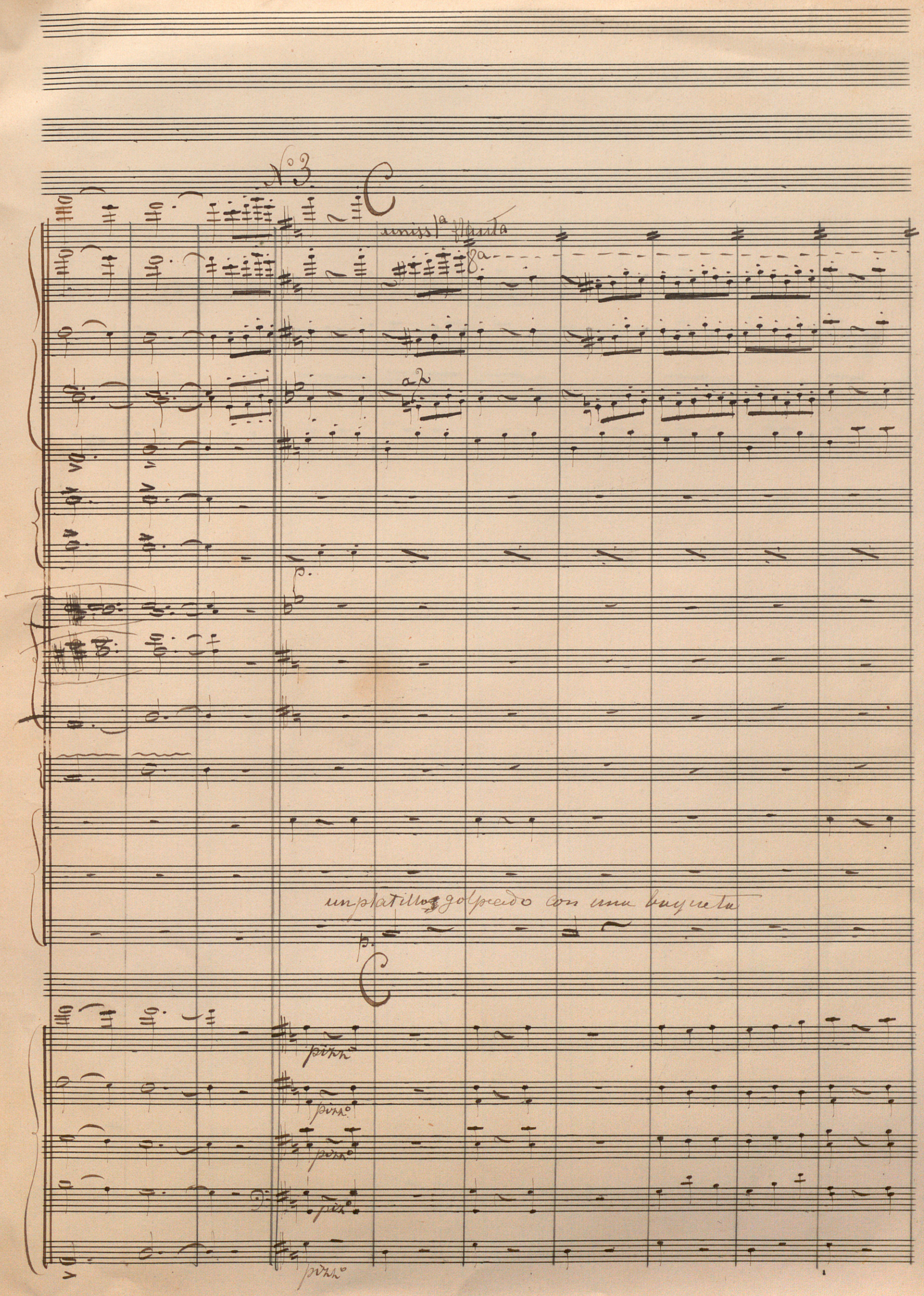
pizz.

arco

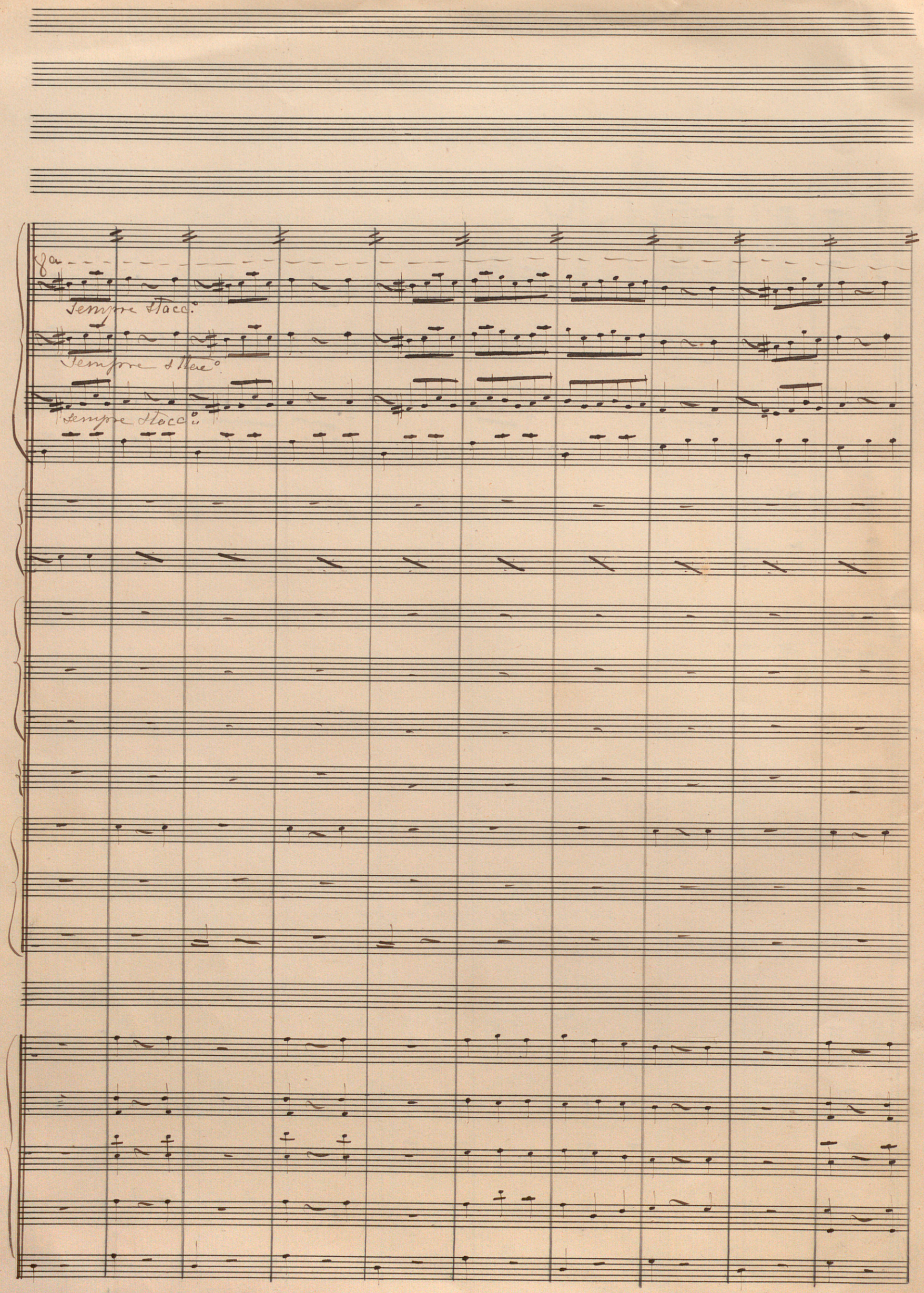

Solo
p.
pp.
pizzo
pizzo
p.
p.
p.

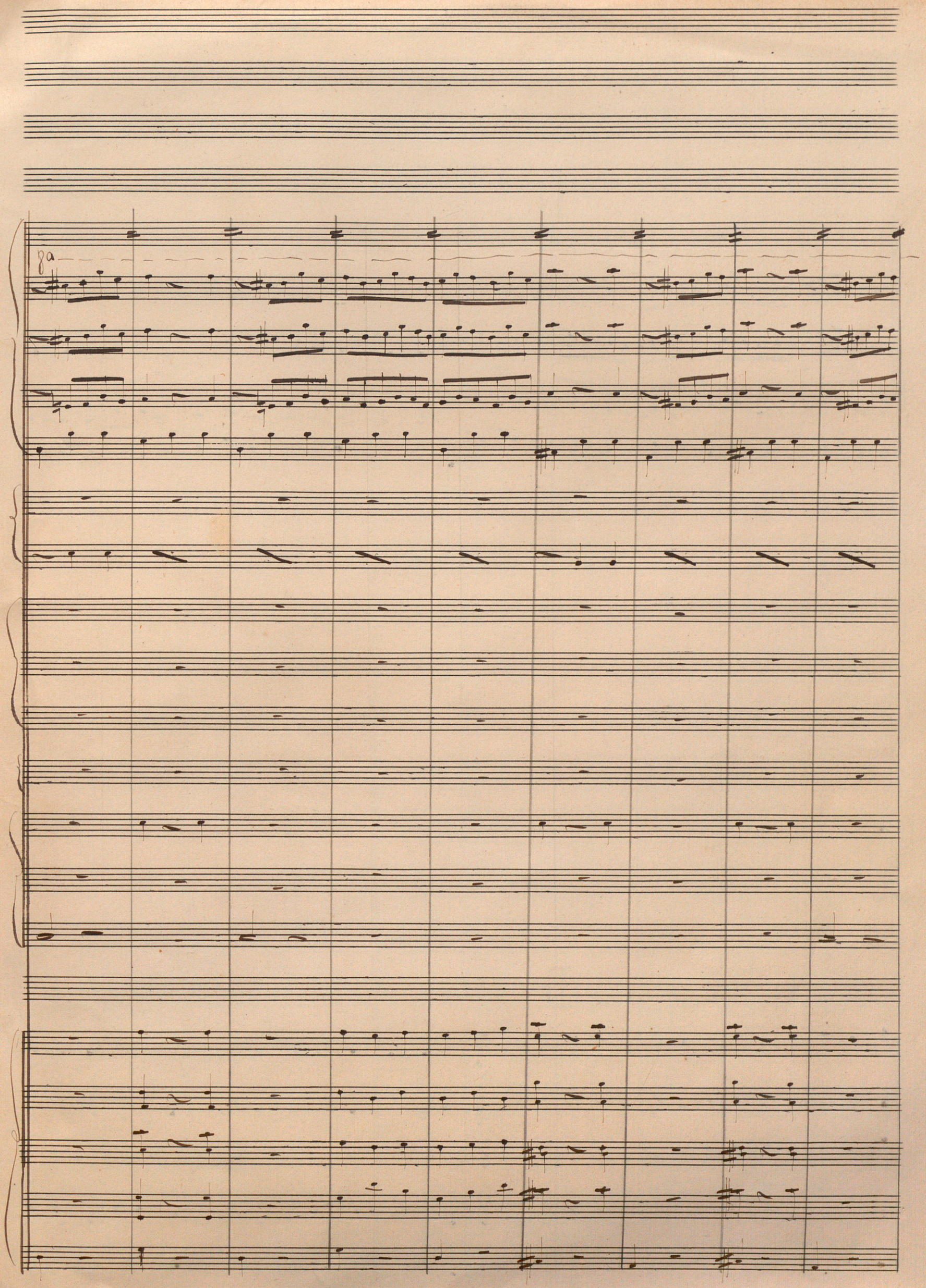

Solo
p.
p.
pp.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
arco.


solo
pizz.
pizz.
arco
arco



Nº 3
C
uniss.ª flauta
8a
a 2
p.
un platillo golpeado con una baqueta
p.
C
pizz.º
pizz.º
pizz.º
pizz.º
pizz.º


8a
Sempre stacc.o
Sempre stacc.o
Sempre stacc.o


8a

D

8va

D

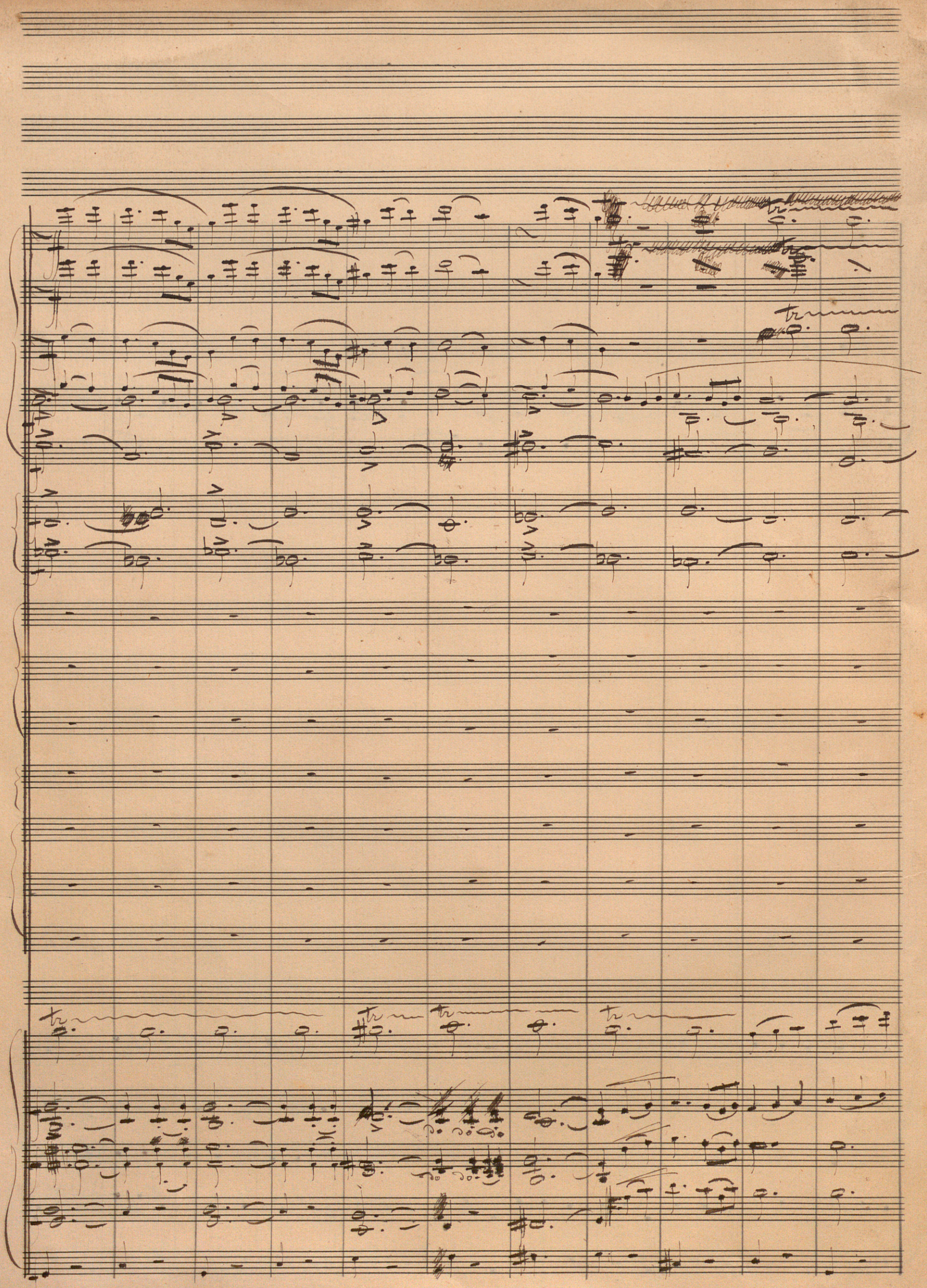
arco

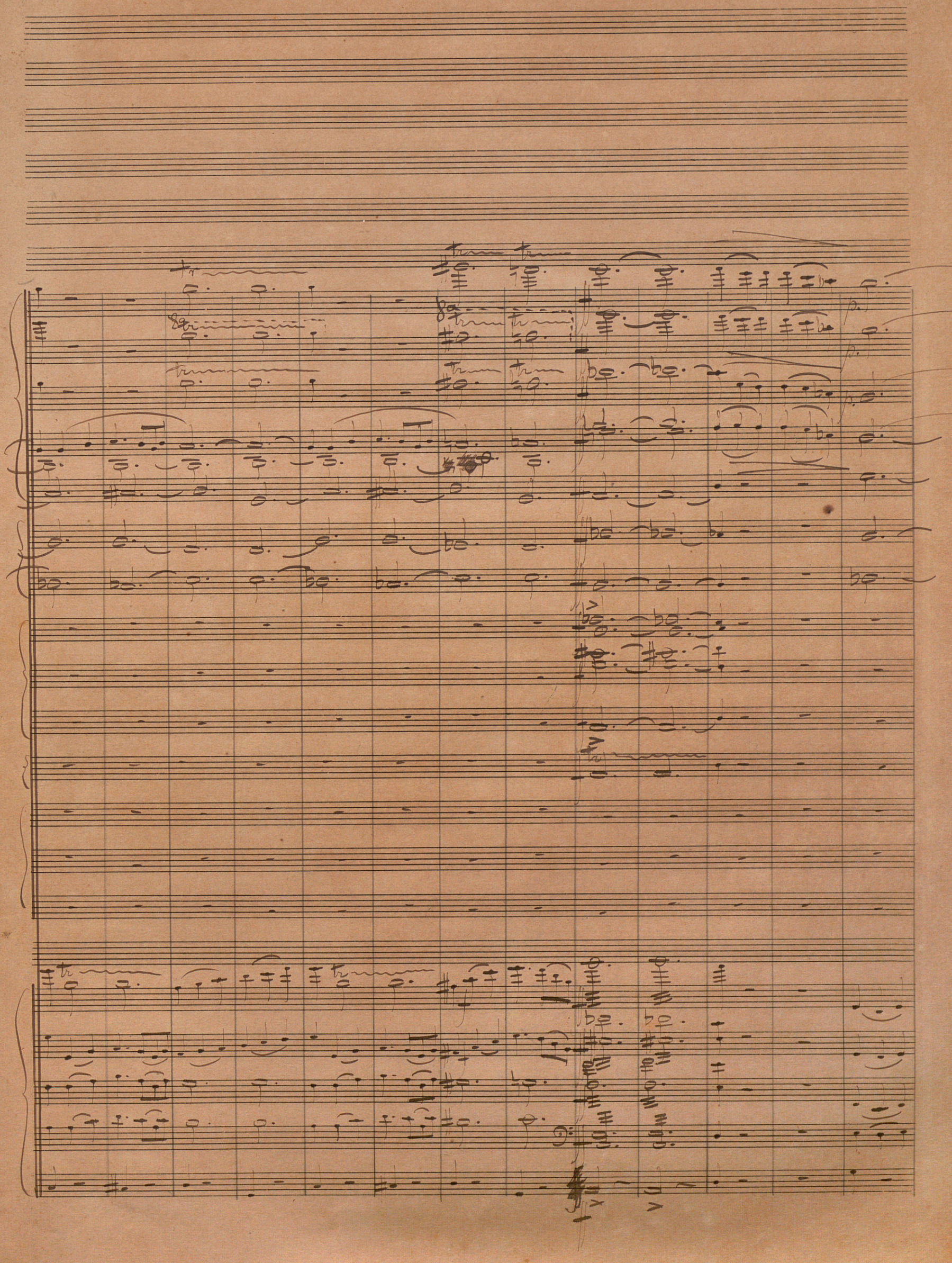
arco

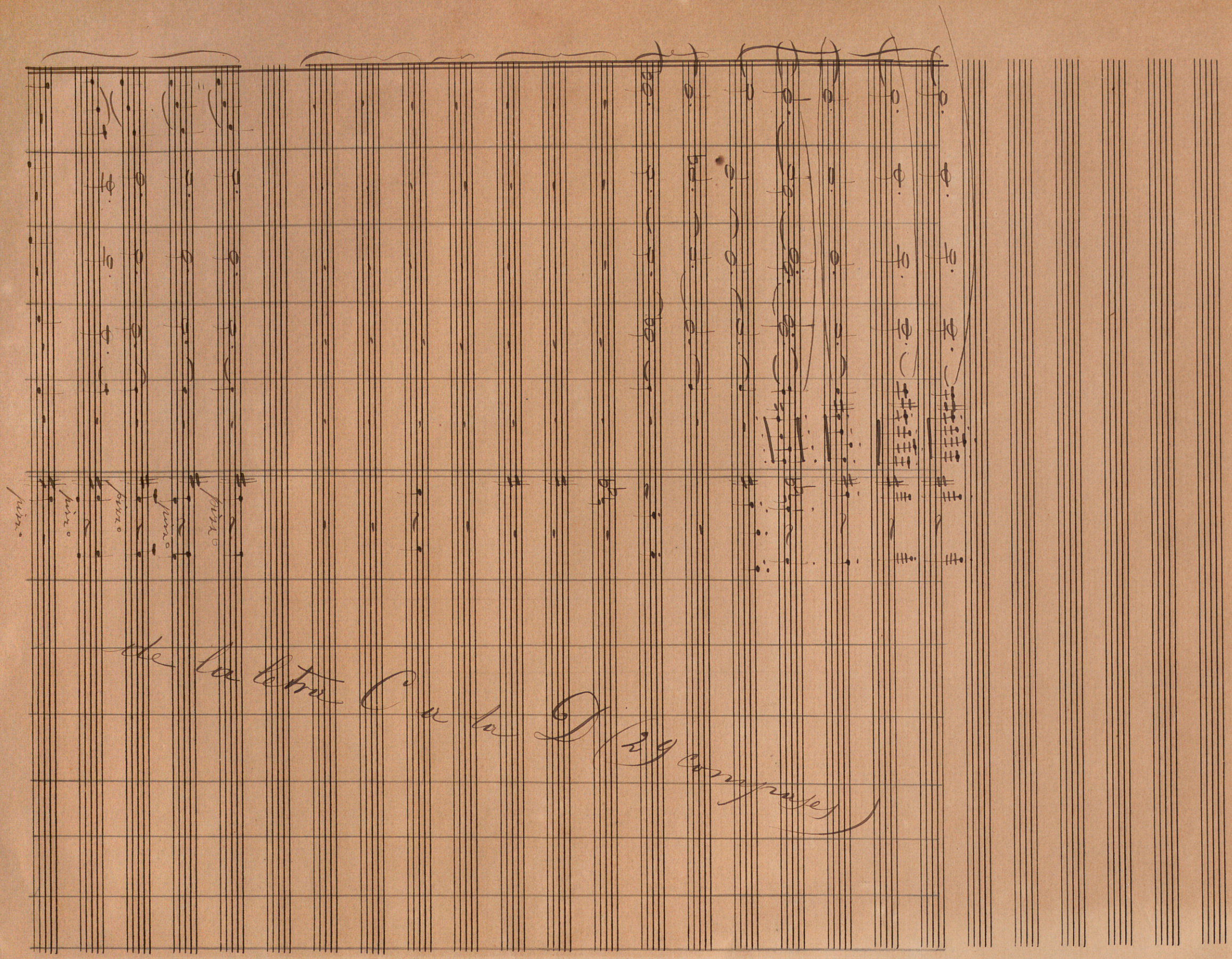
arco

arco

arco







de la letra C a la D (29 compases)



Coda.

Coda

arco

p. arco

p. arco

p. arco

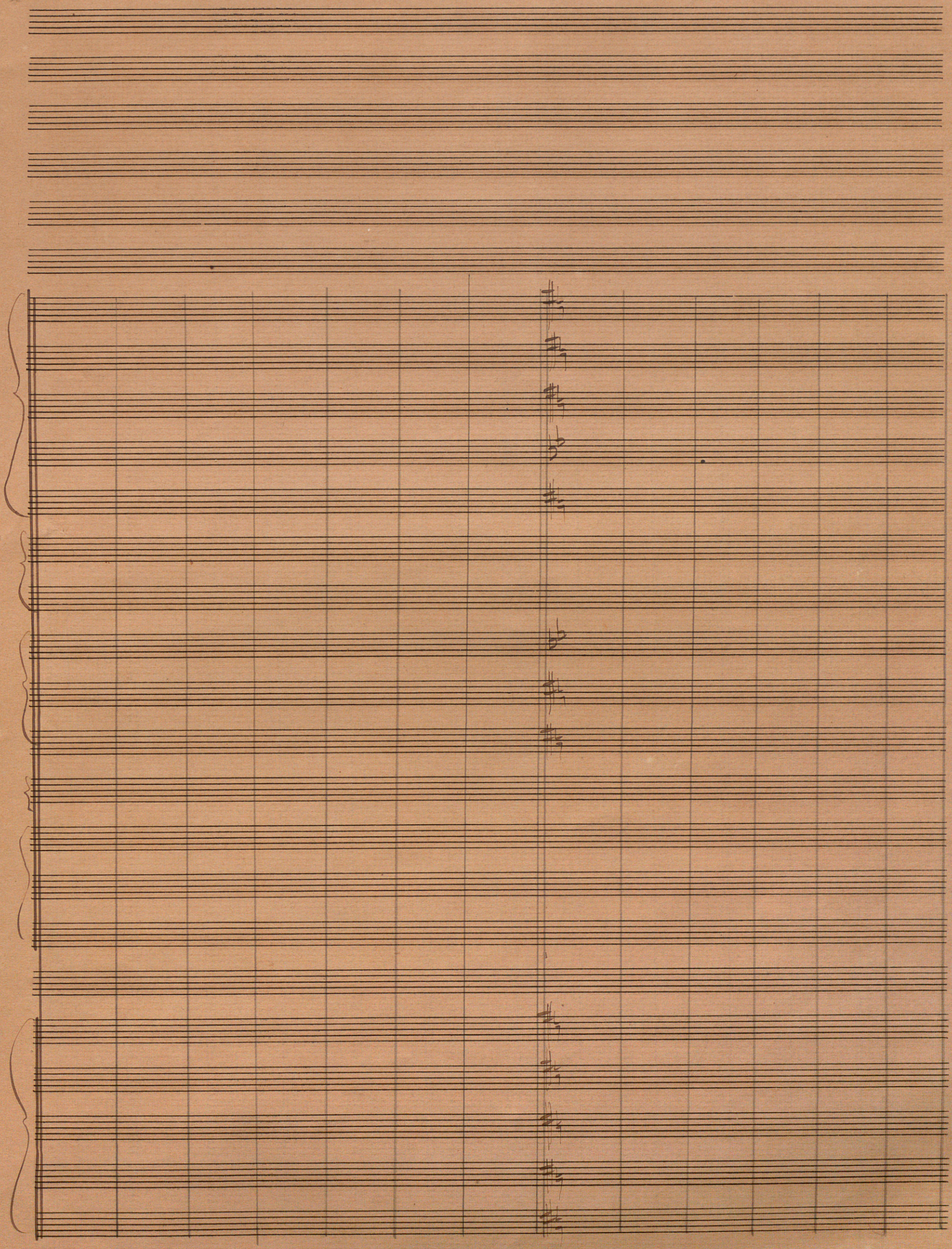
arco

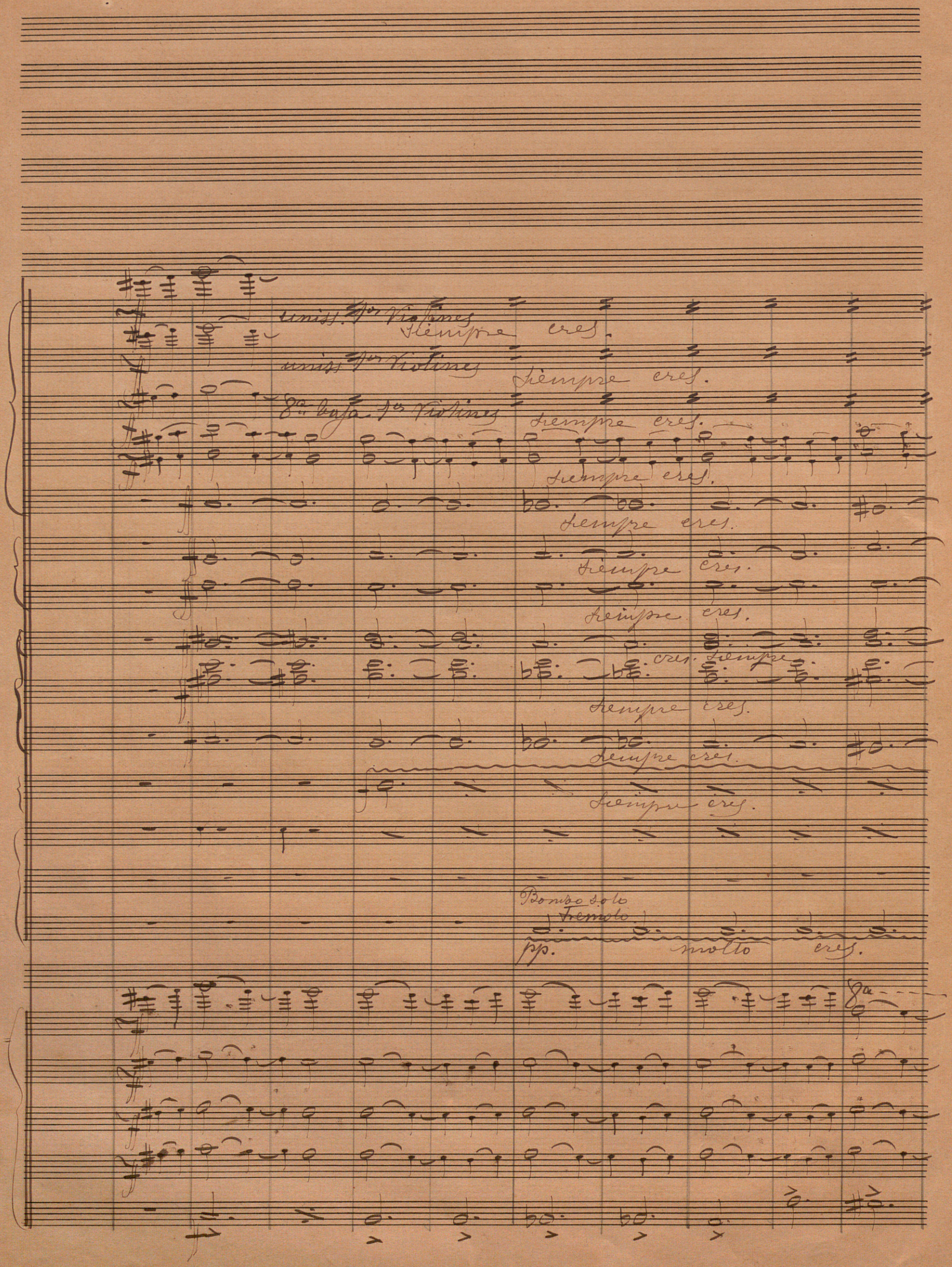
p. arco

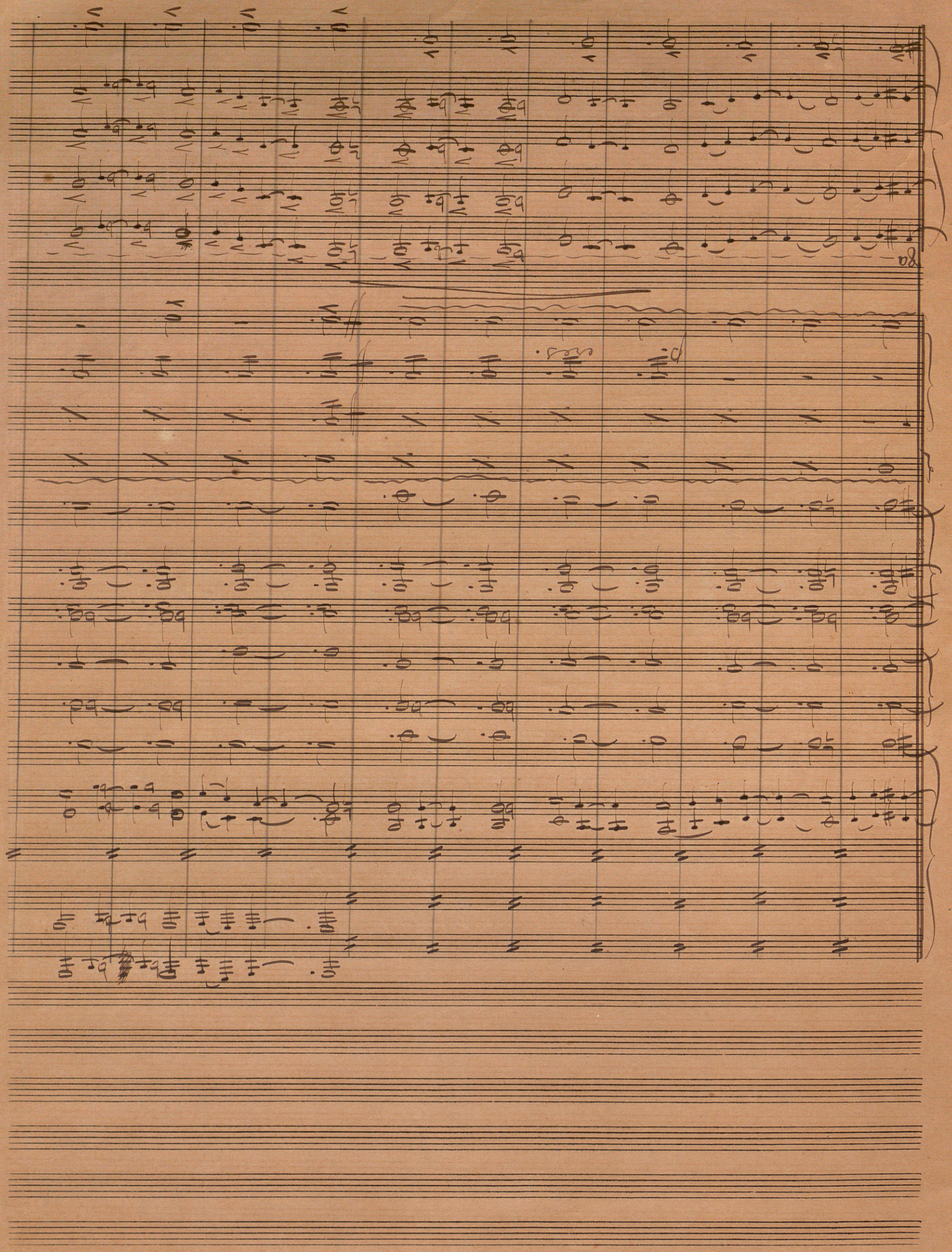
p. arco

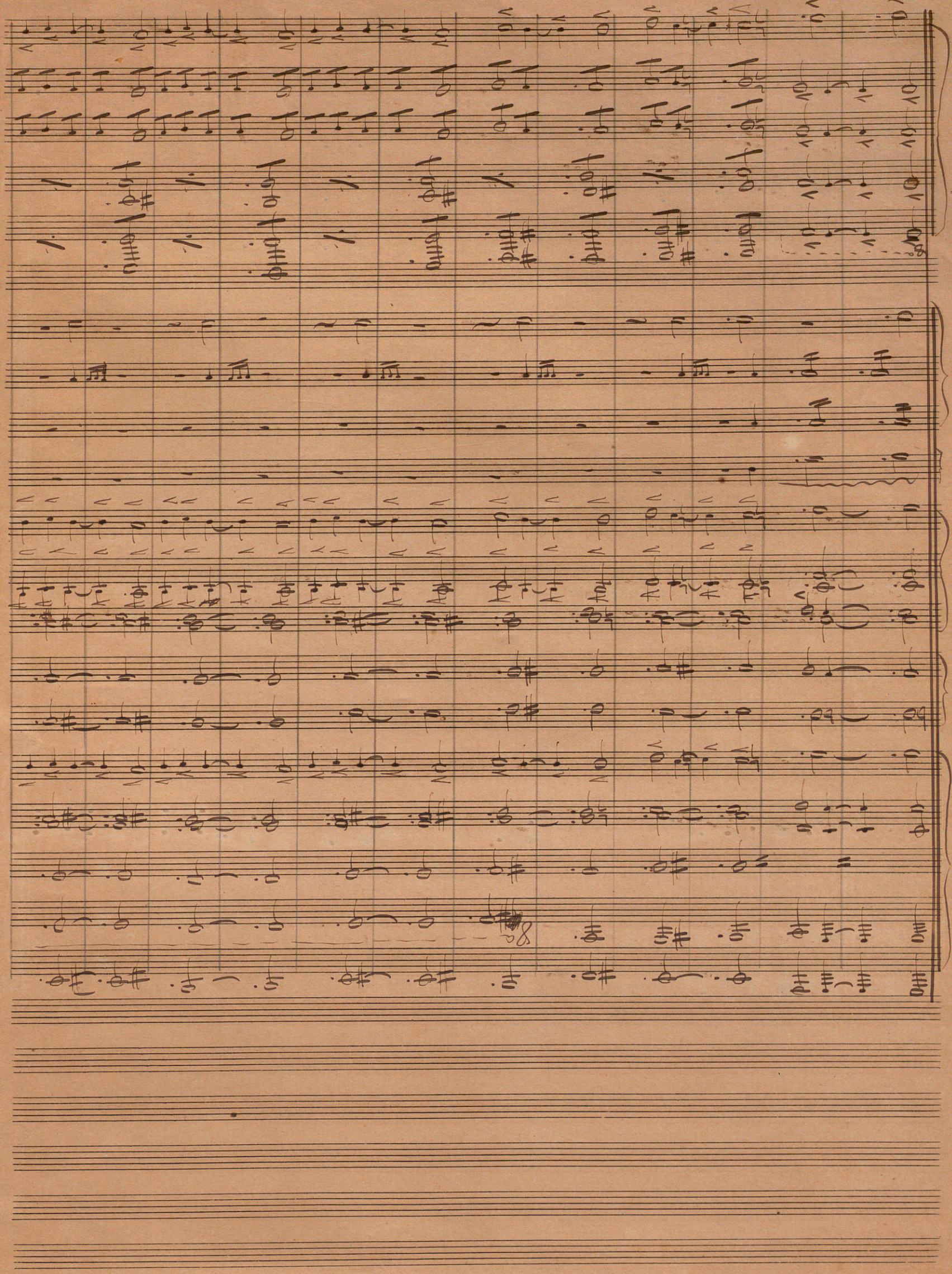
V

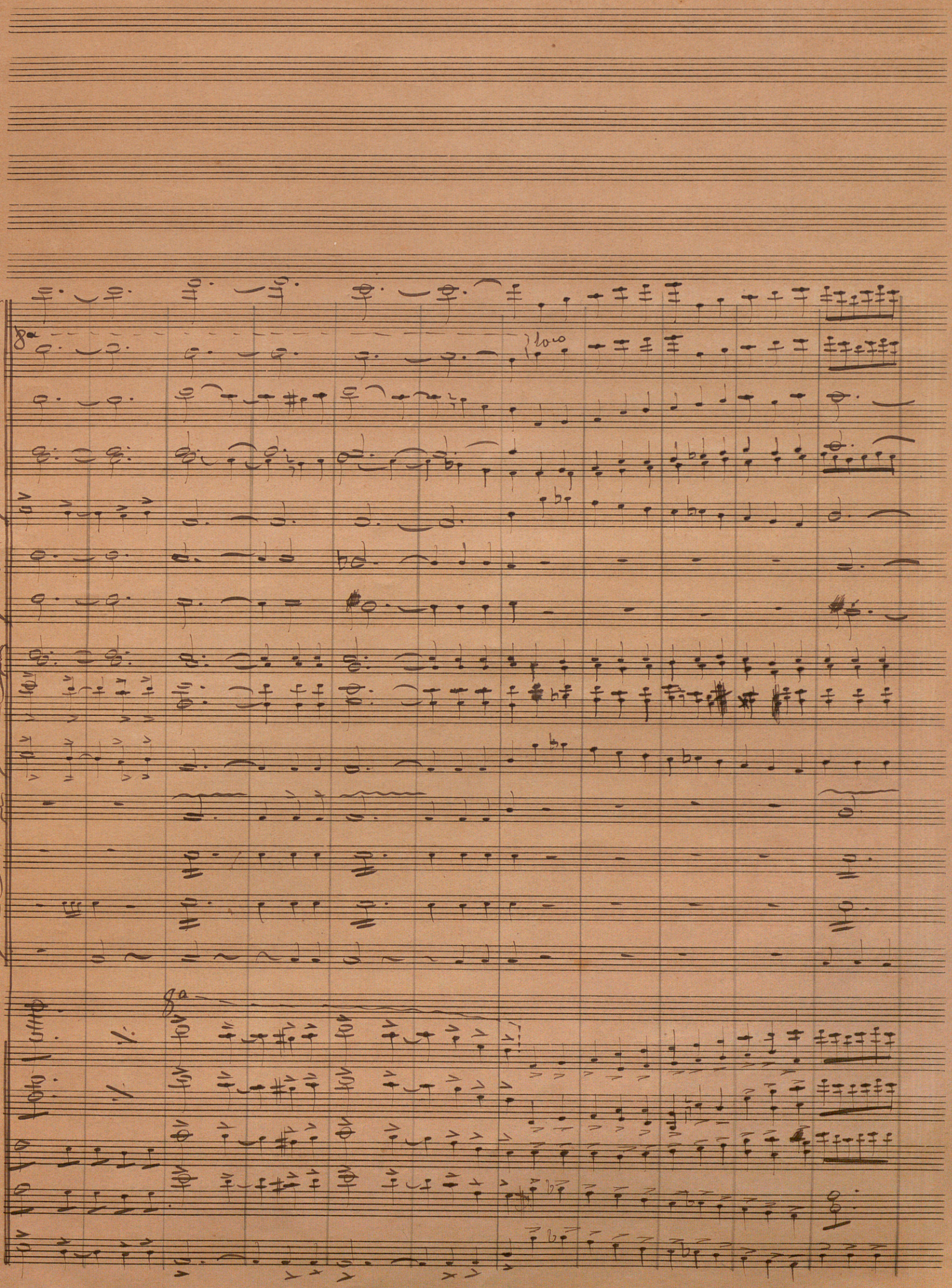
de la letra A a la B (94 compases.)

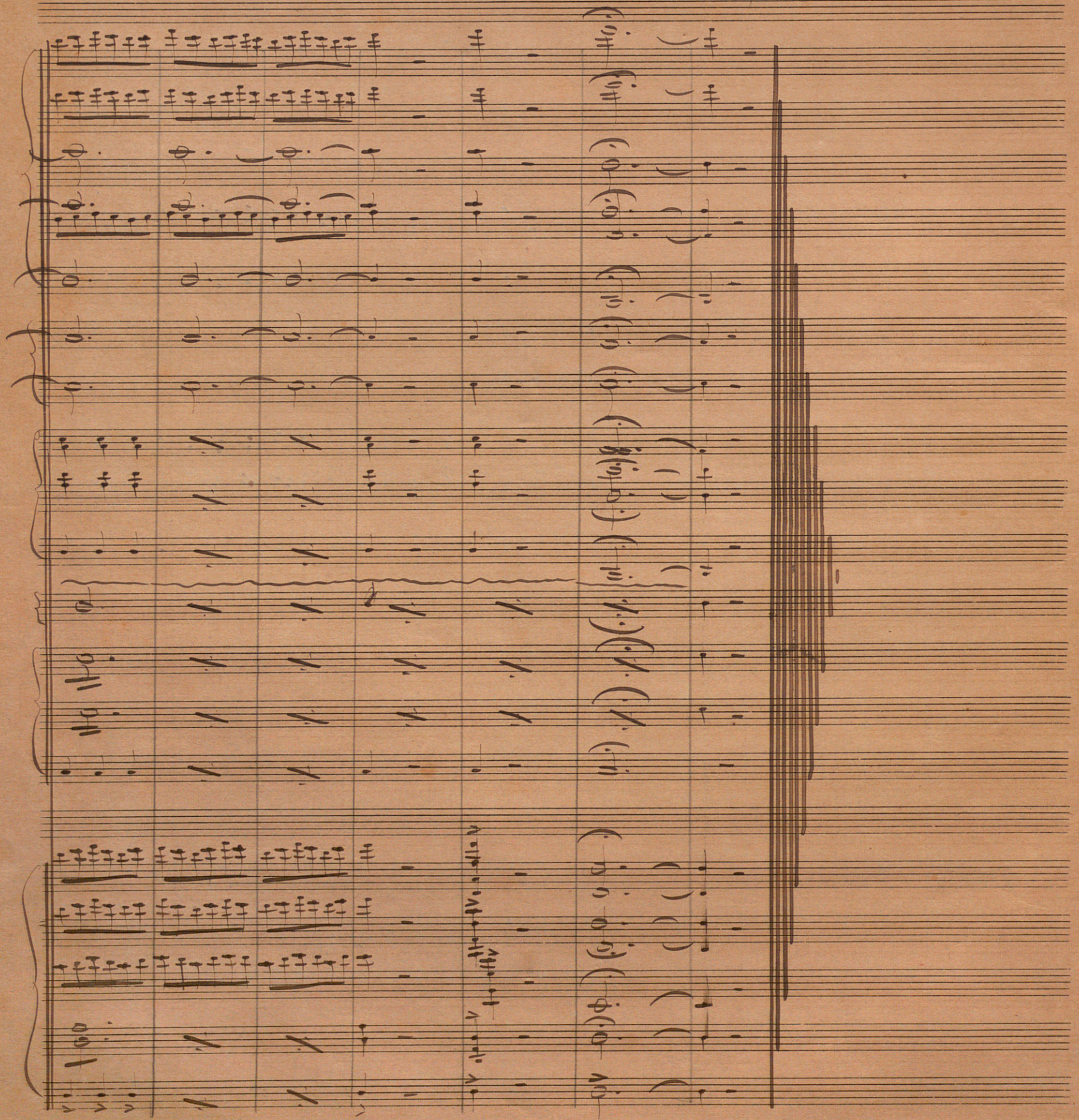



uniss. 1er Violines
Siempre cres.
uniss. 1er Violines
Siempre cres.
8a baja 1er Violines
Siempre cres.
Siempre cres.
Siempre cres.
Siempre cres.
Siempre cres.
cres. Siempre
Siempre cres.
Siempre cres.
Siempre cres.
Bombo solo
Tremolo
pp.
molto cres.
8a






8a
loco
8a



Ronde de nuit

de «Un Rapto» opera-comique en 3 actes.

Antonio Nicolau.

B & H. Nr. 12. C.

Allegretto mod.° (♩ = 72)

2 grandes Flûtes.

2 Hautbois.

2 Clarinettes si b.

2 Bassons.

4 Cor en ré

4 Cor en la aigu.

4 Cor en si b grave.

2 Pistons en si b

2 Timbales (la, ré)

Triangle.

Violons. — sourdine. pp. — sourdine. pp. unissons

Altos. — sourdine pp. pizz.°

Violoncelles. — pp. pizz.°

Contrebasses. — pp. pizz.° unissons Violoncelles

p.

solo

p.

solo

p.

solo

p.

p.

mf.

mf.

p.

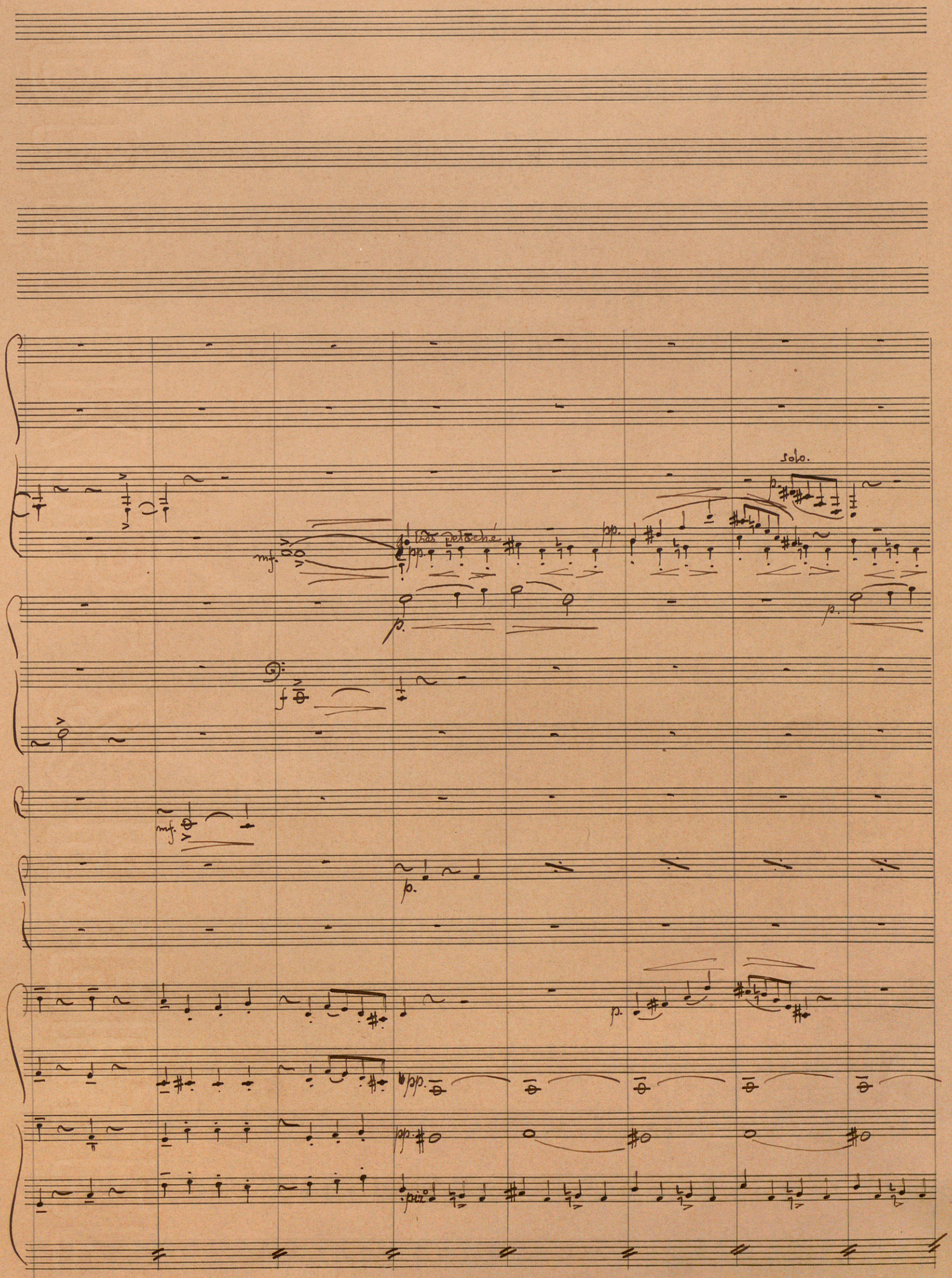
p.

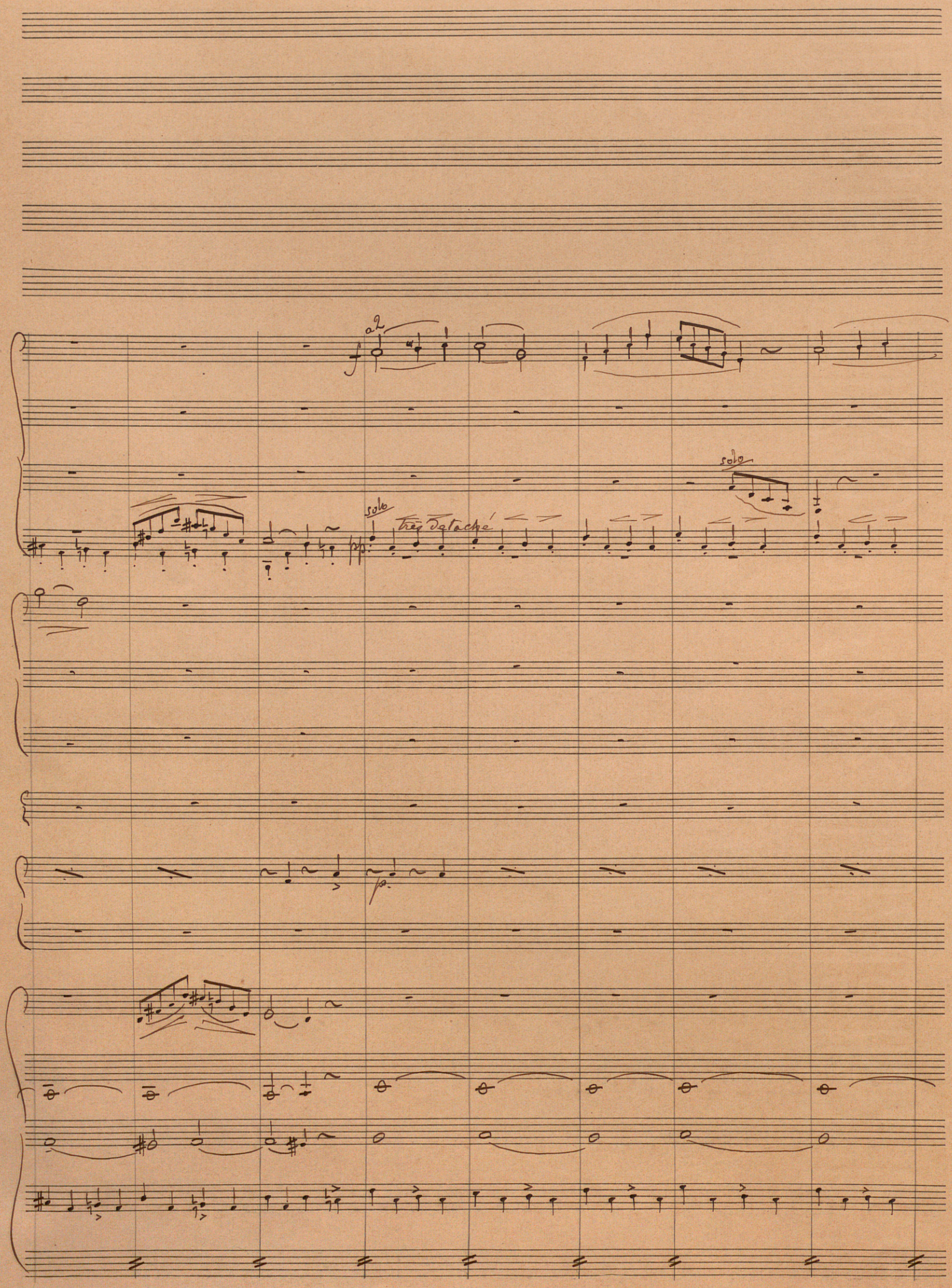
arco

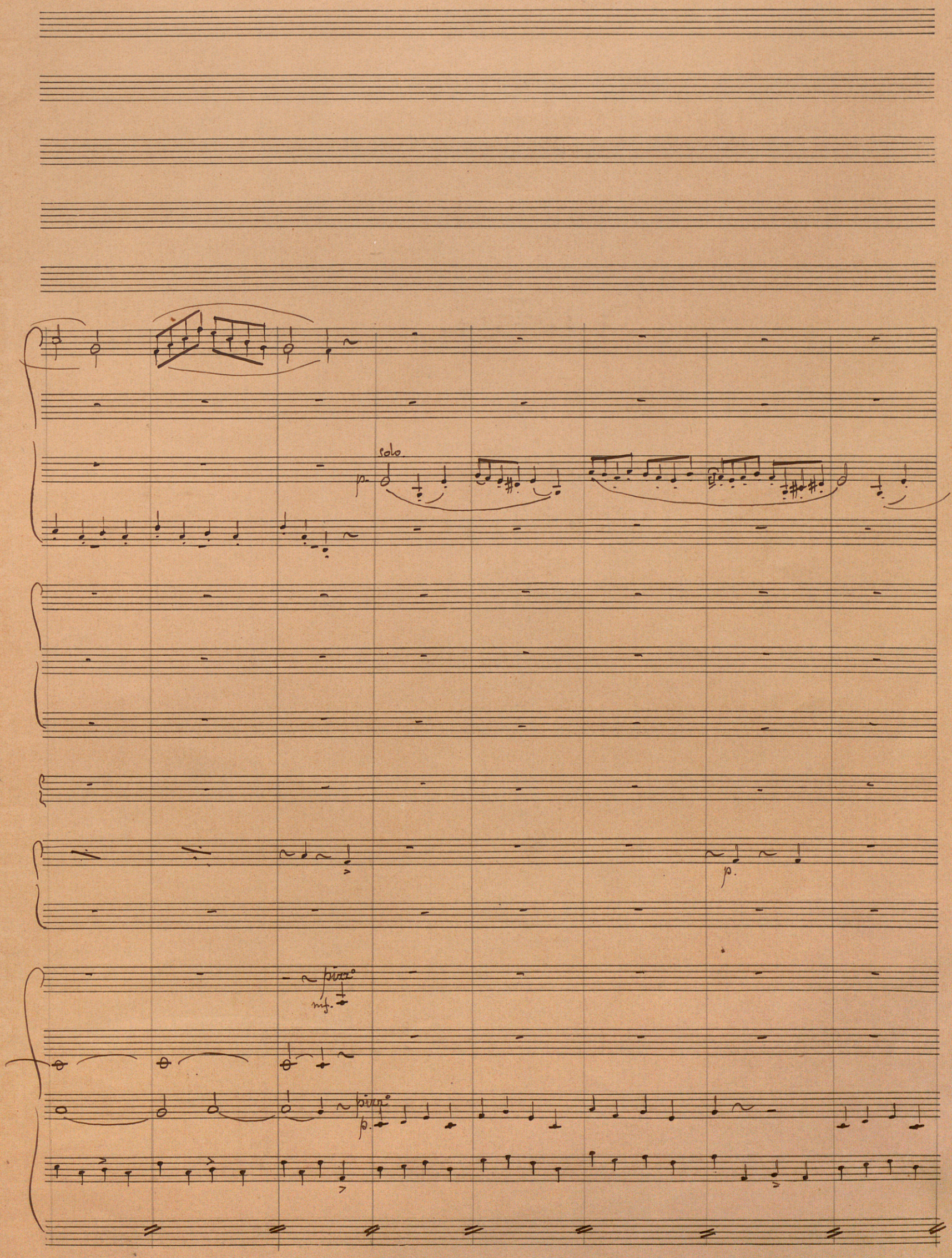
p.

arco

p.


solo.
mf.
très détaché
pp.
p.
f
mf.
p.
pp.
pp.
pizz.


a2
solo
très détaché
solo


solo.
p.
p.
pizz°
mf.
pizz°
p.

solo

p

solo

p

mf

mf

arco

p

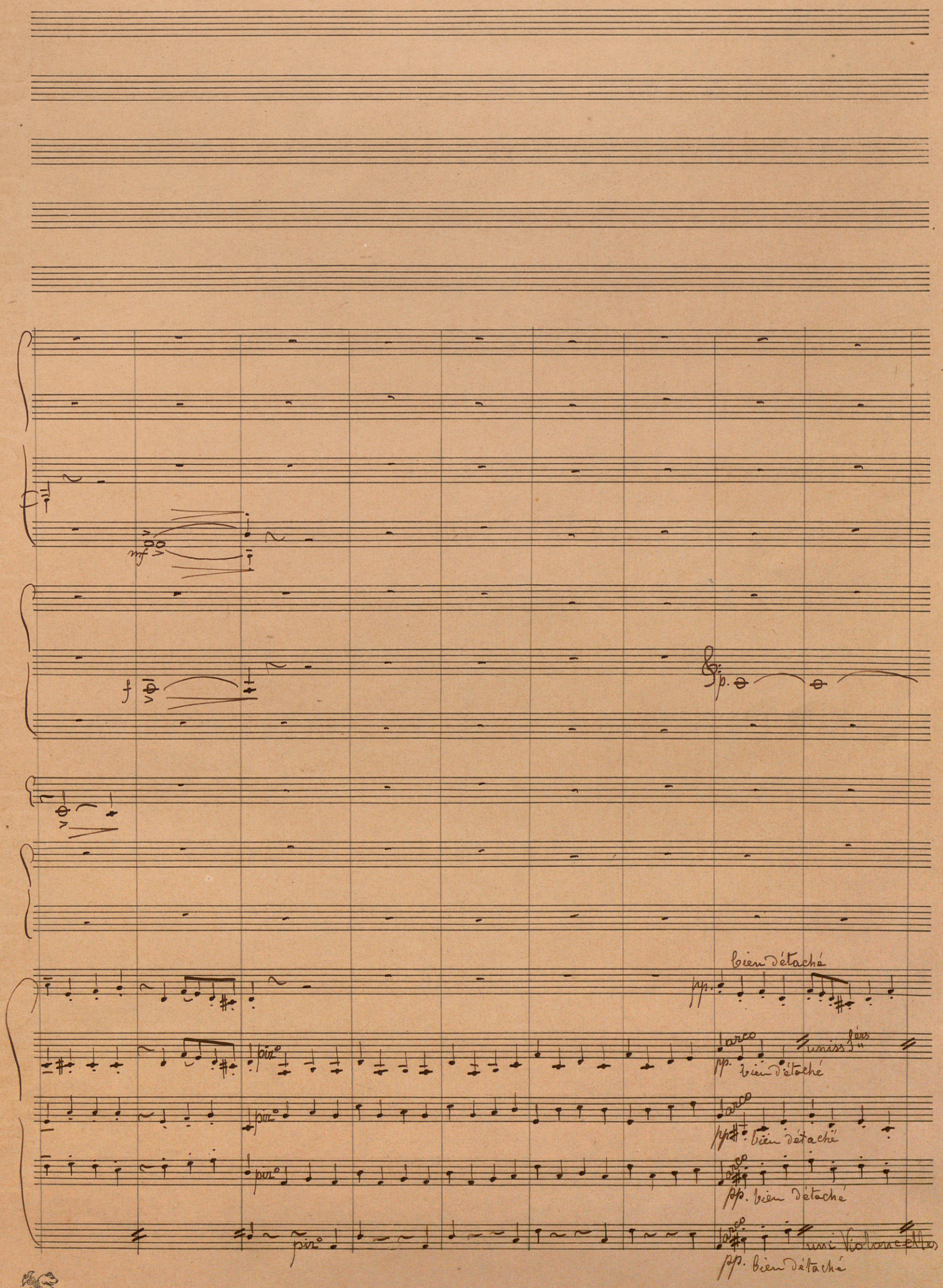
p

arco

p

arco

p


mf
f
p.
bien détaché
pp.
pizz.
arco
uniss. 1ers
pp. bien détaché
pp. bien détaché
pp. bien détaché
uni Violoncelles
pp. bien détaché

p.

devrait changer en mi b

mf

p.

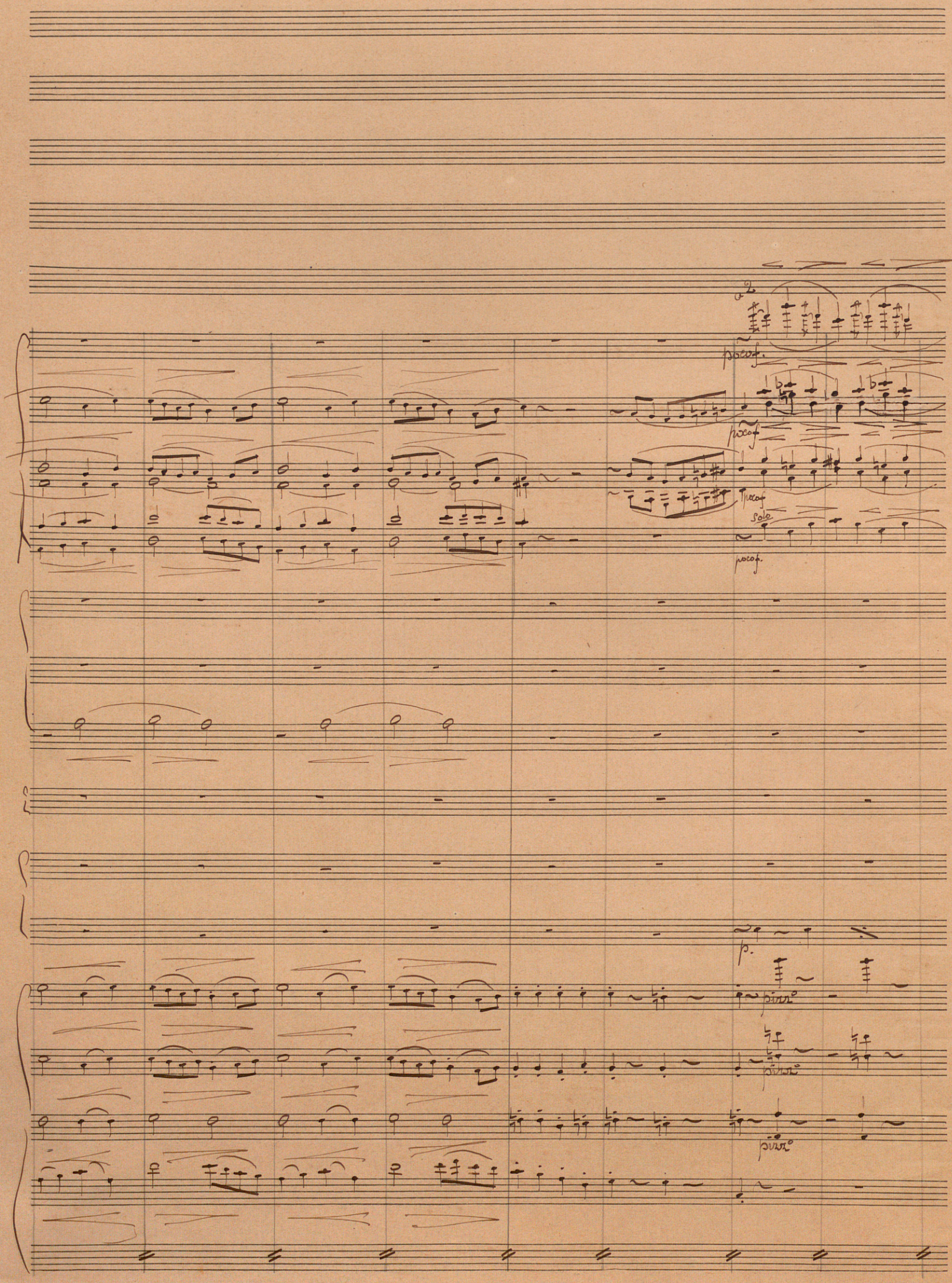
solo

p.

p.

p.

unis Violoncelles


a 2
poco f.
poco f
poco f
solo
poco f.
p.
pizz°
pizz°
pizz°

mf.

dd.

mf

pp.

p.

p.

divisés

~ lever les sourdines

pizz.

lever les sourdines

pizz.

~ lever les sourdines.

p.

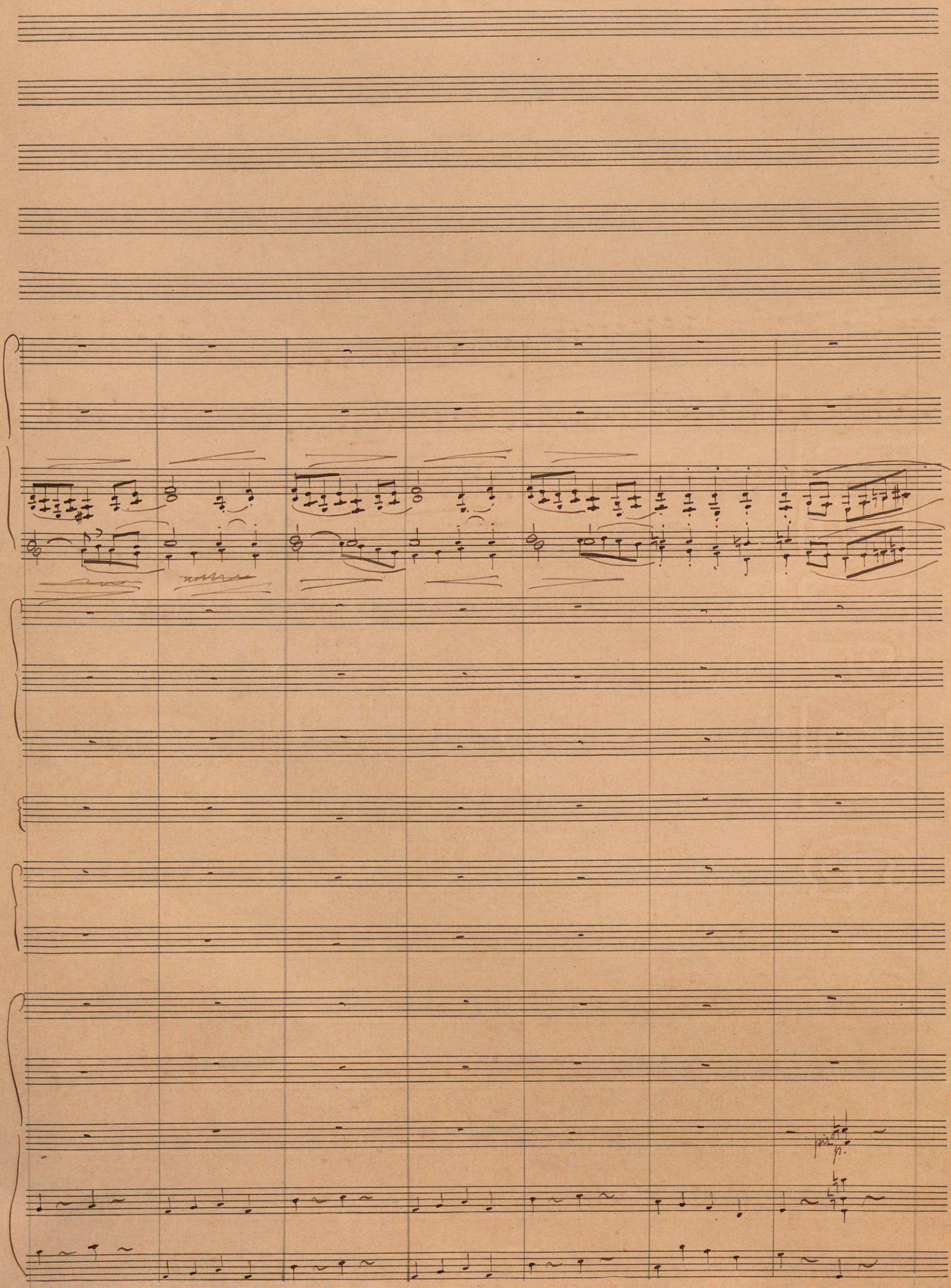
pizz.

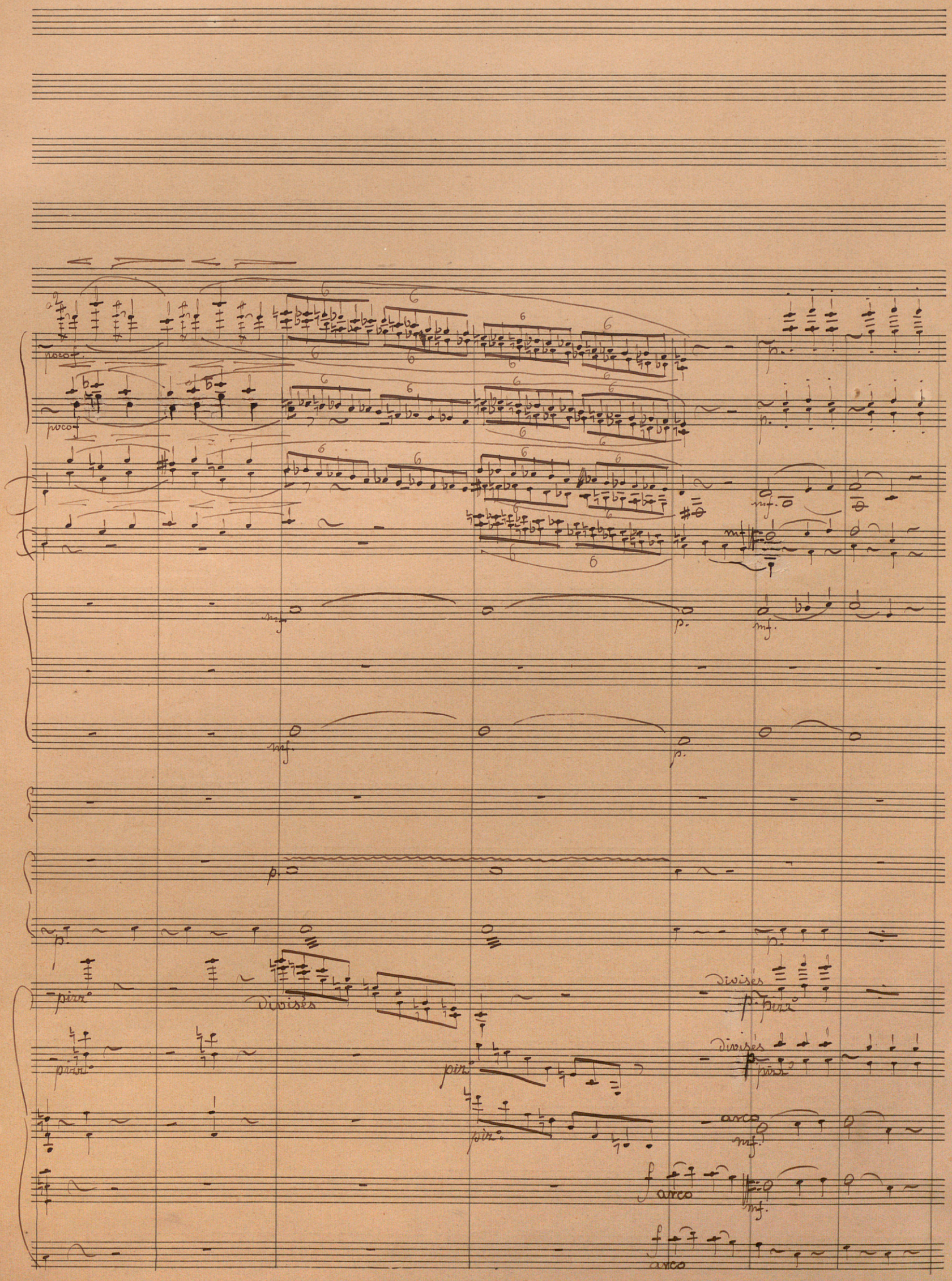
ppp.

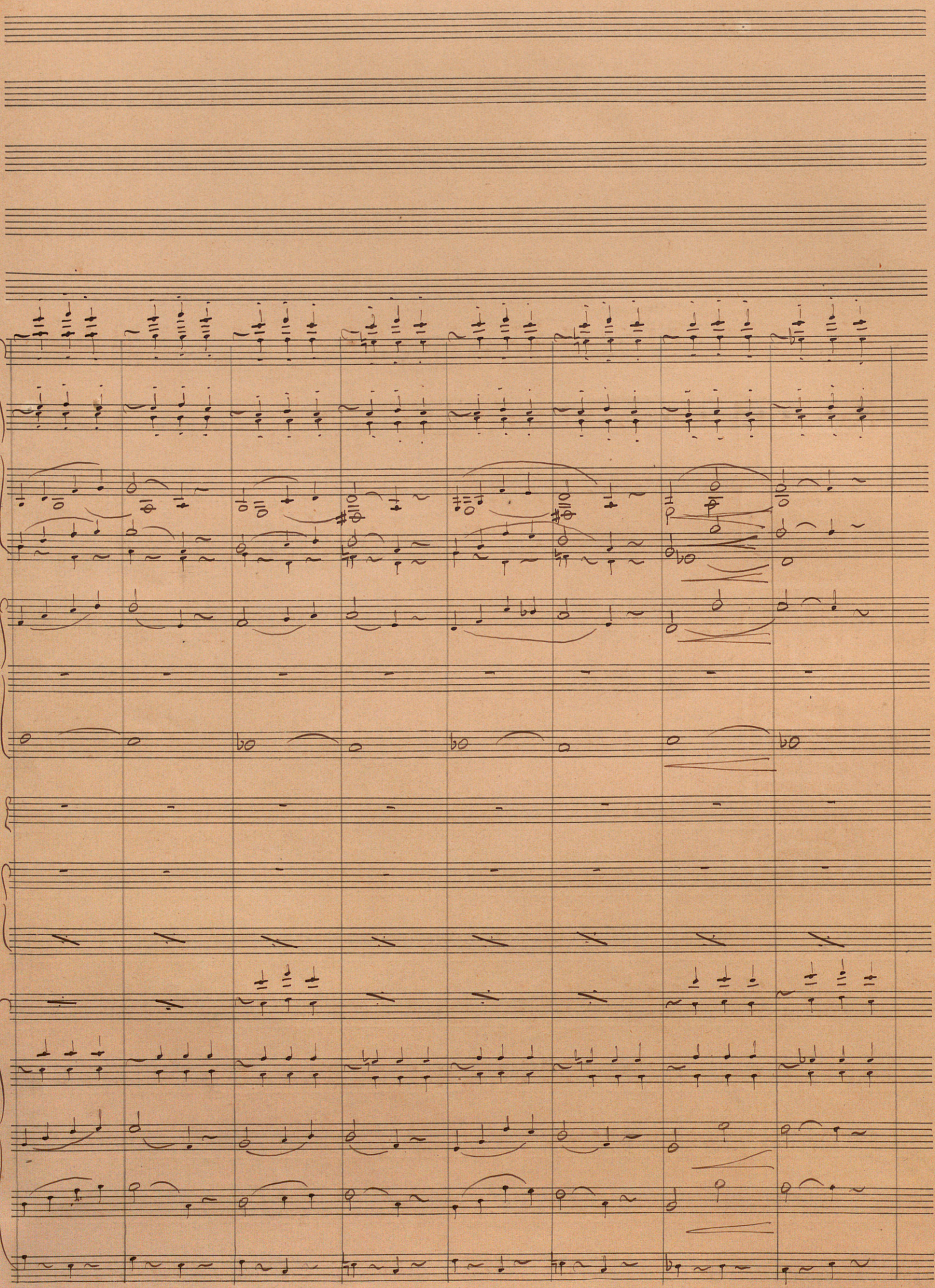
p.

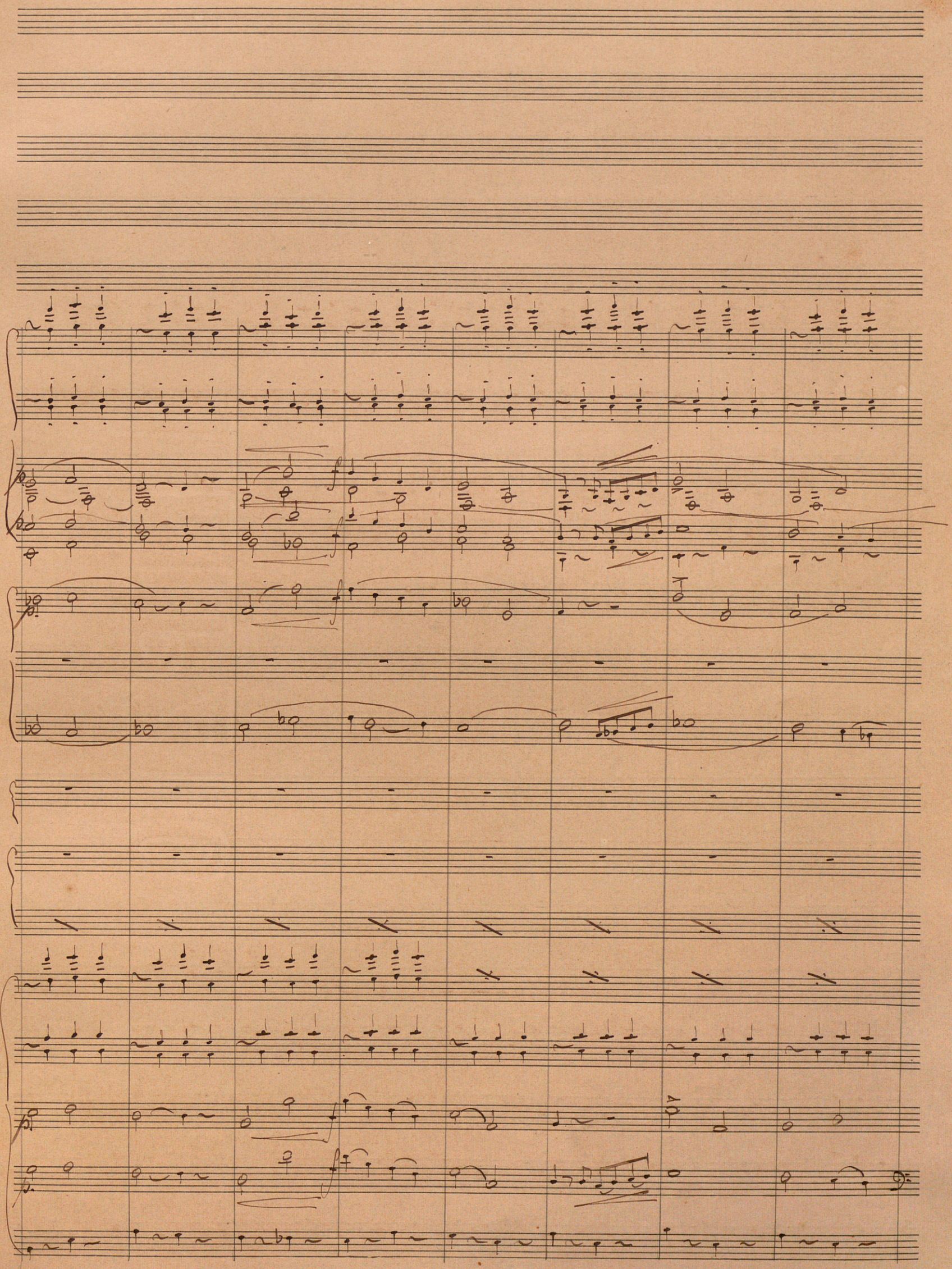
pizz.

ppp.




poco f
poco f
mf.
p.
mf.
p.
mf.
p.
p.
p.
pizz°
divisés
pizz°
pizz°
pizz°
divisés
p. pizz°
divisés
p. pizz°
arco
mf.
f arco
mf.
f arco





poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

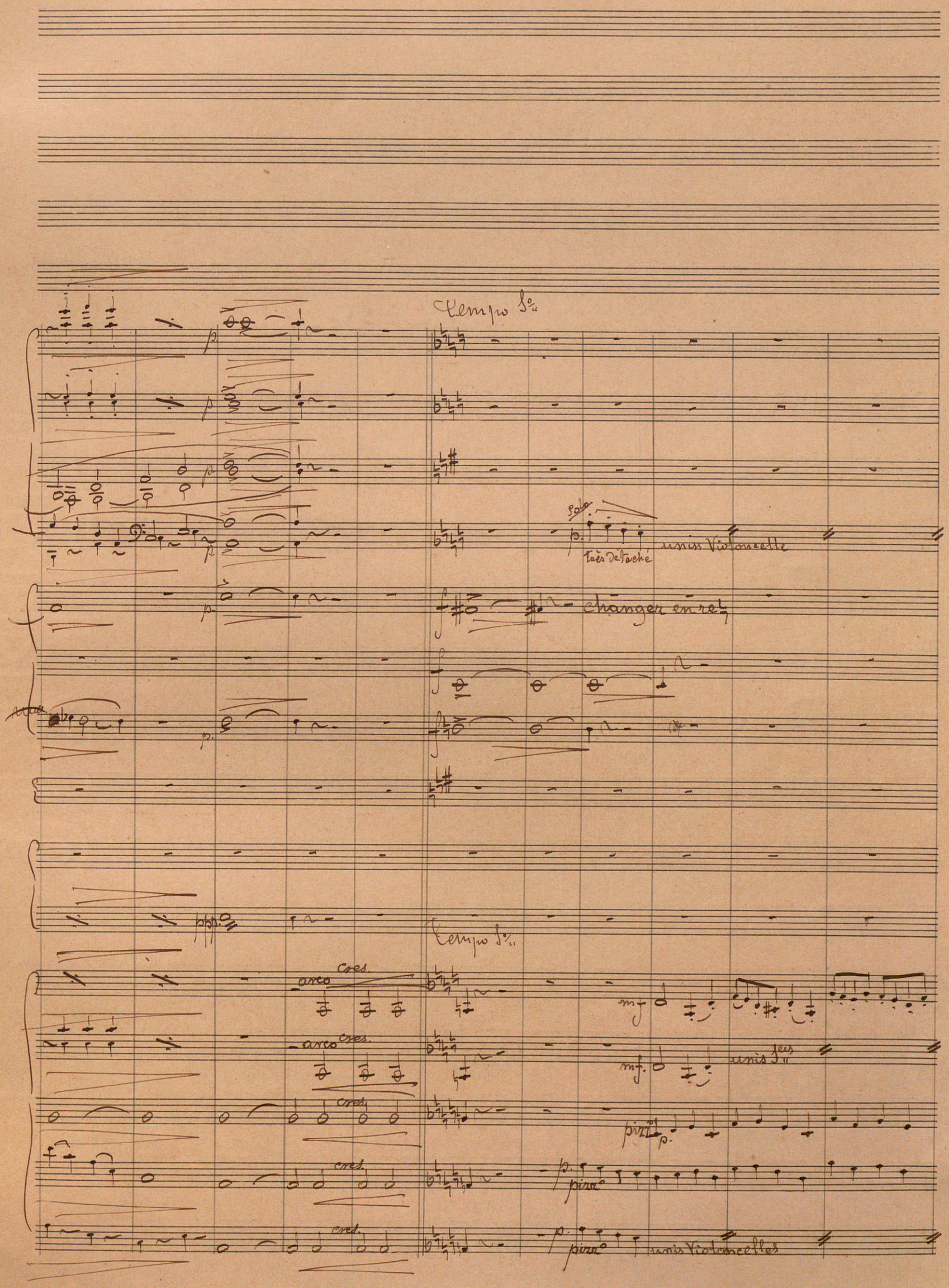
poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

poco rall.


Tempo 1°
Solo
très détaché
unis Violoncelle
changer en re
Tempo 1°
arco
cres.
mf
unis 1ers
pizz°
unis Violoncelles

p.

Solo

p.

Solo

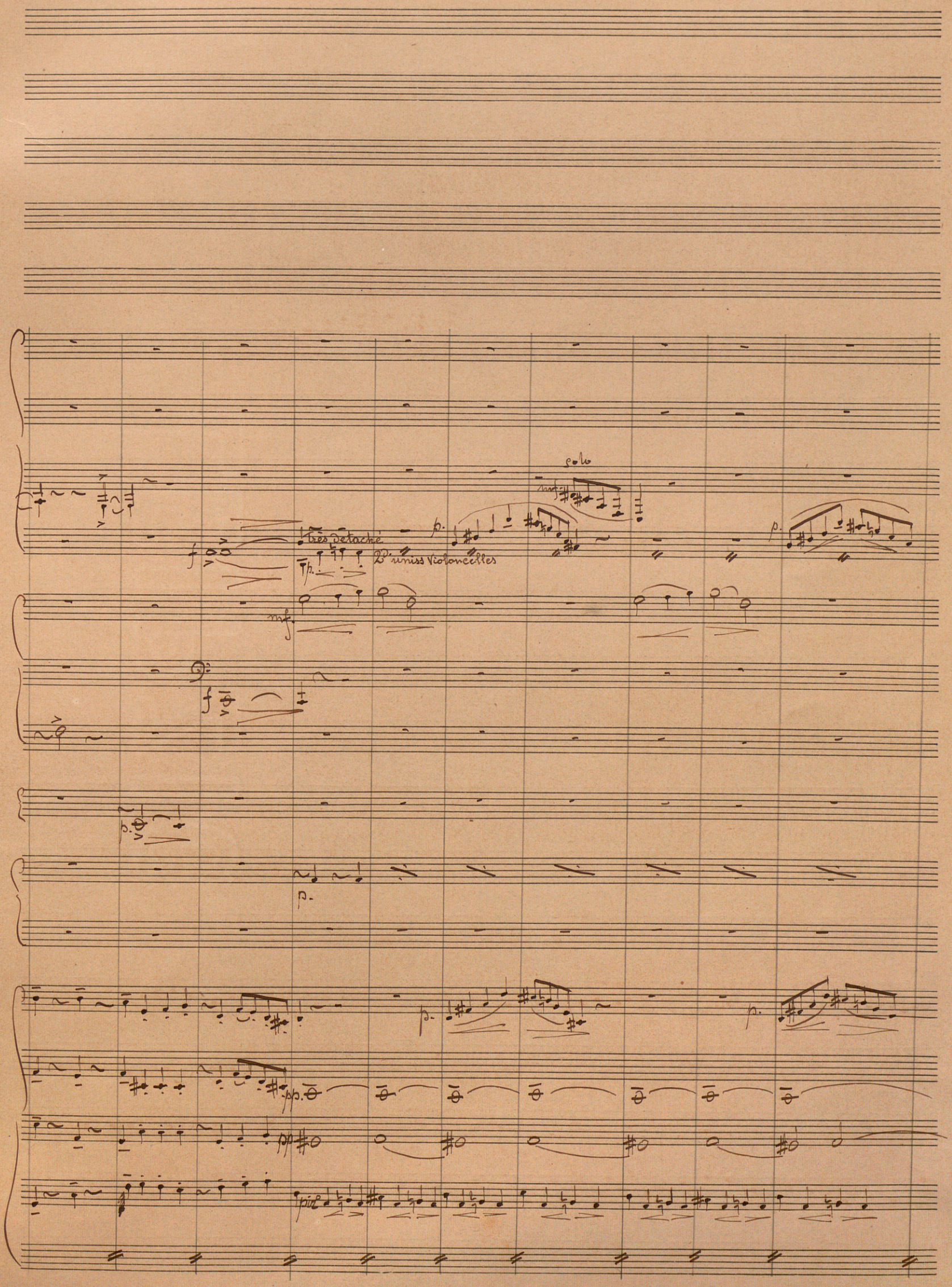
mf.

mf.

p.

arco

arco


solo
mf
p.
très détaché
2d unis Violoncelles
f
mf
p.
pp
pizz

a2

très Detaché

Solo

mf.

solo

p.

1ère

mf.

mettez les sourdines

mettez les sourdines

mettez les sourdines

p.

pp.

solo

pp.

pp.

solo

pp.

p.

p.

arco

ppp.

ppp.

ppp.

arco

ppp.

solo

solo

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

un peu retenu

un peu retenu

Ouverture de «Un Rapto»

opéra comique en trois actes.

Antonio Nicolau.

Maestoso (♩=50)

Petite Flûte et
Deuxième grande Flûte

Grande Flûte.

2 Hautbois

2 Clarinettes en la♭

2 Bassons.

2 Cors en la♭ aigu.

2 Cors en ré♭

2 Pistons en la♭

2 Trombones

Troisième trombone et
Bass-Tuba.

2 Timbales la♭ ré♭

Cymbales et
grosse-caisse.

Triangle.

Tambour

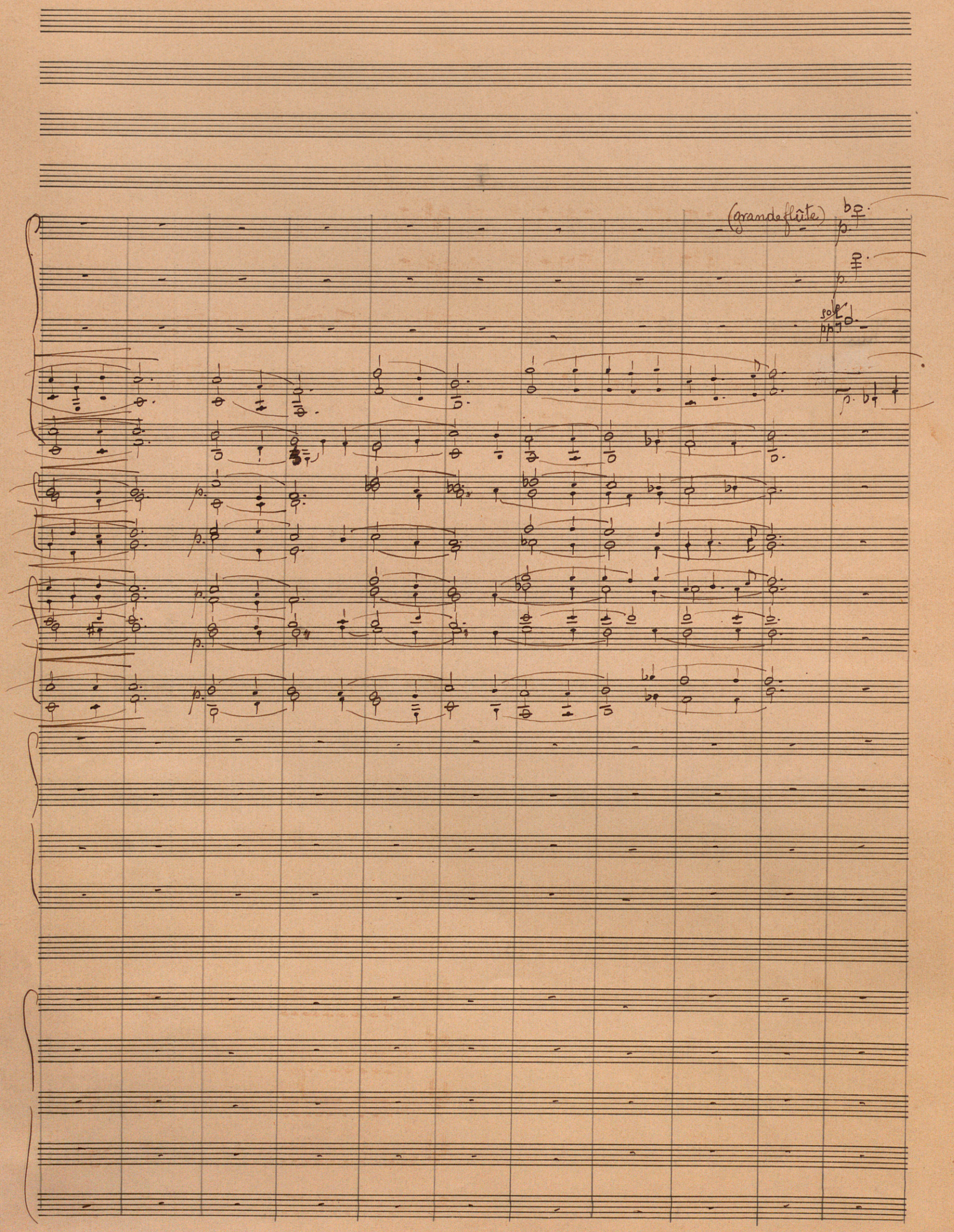
Maestoso (♩=50)

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses.


(grande flûte)
p.
p.
solo
pp
p.
p.
p.
p.
p.

Largo. (♪.=108)

solo

Dolce

solo

Dolce

solo.

Largo (♪.=108)

p.

p.

a tempo

pp. rall°

a tempo.

pp. rall°

a tempo.

solo

p.

rit°

a Tempo

toujours pp. rall°

a Tempo

toujours pp. rall°

a Tempo

toujours pp. rall°

a Tempo

toujours pp. rall°

a Tempo

toujours pp.

a Tempo

cres.

cres.

cres.

cres.

mf.

p.

solo.

p.

mf.

V

cres.

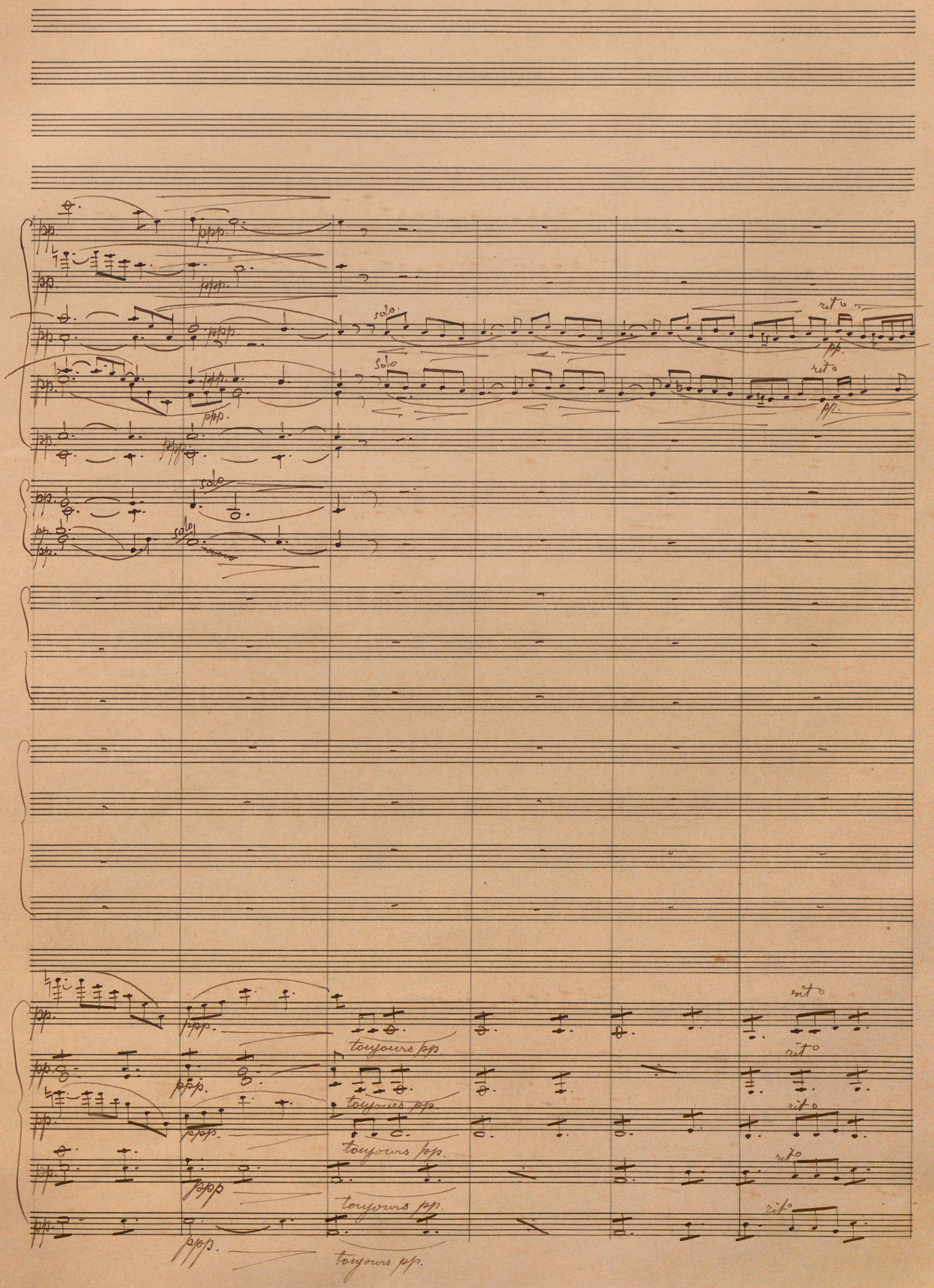
cres.

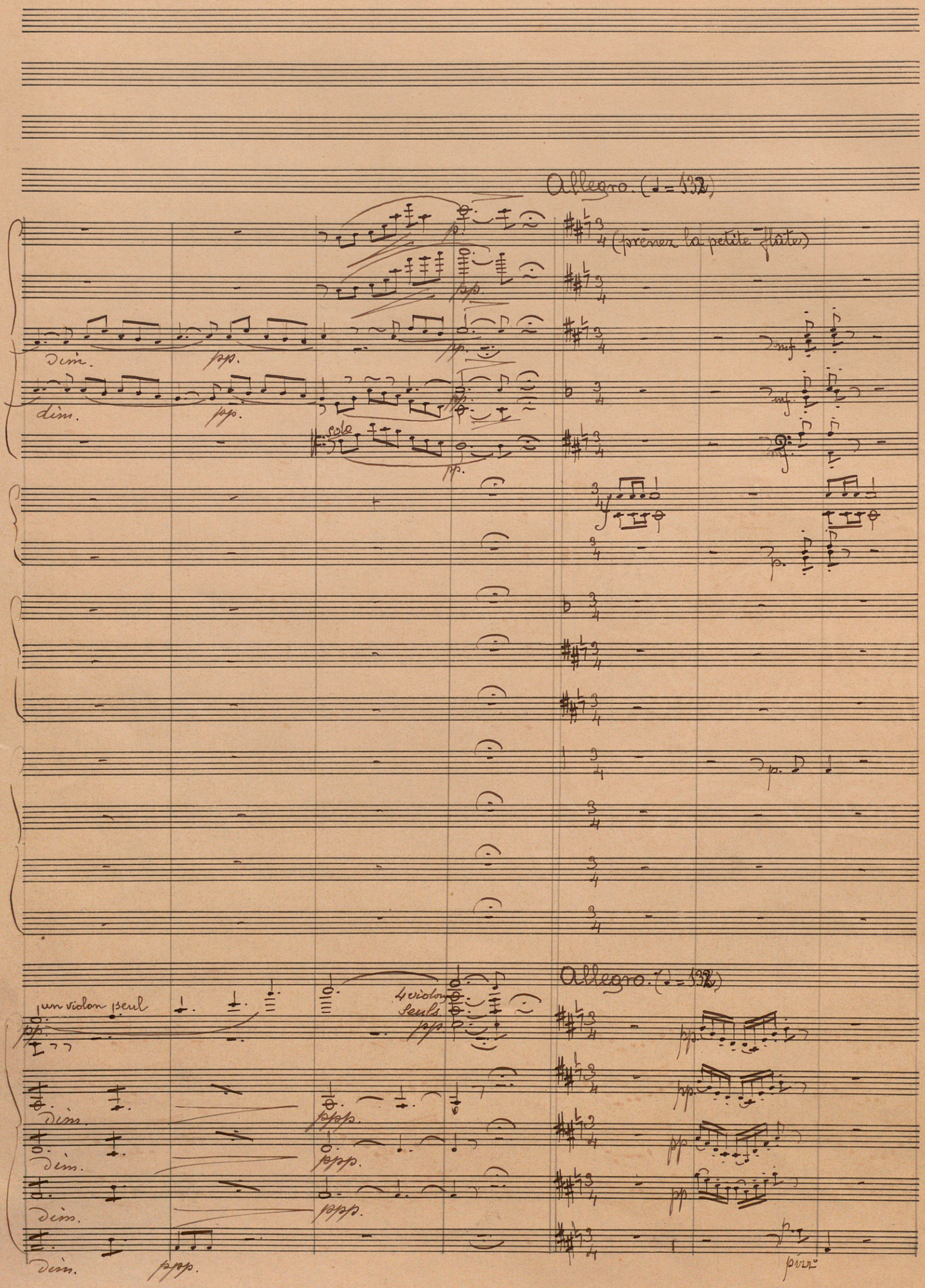
mf.

cres.

cres.

cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.


solo
rit°
toujours pp.


Allegro. (♩= 132)
(prenez la petite flûte)
dim.
pp.
solo
mf
un violon seul
4 violons seuls
ppp.
pizz.

3ème trombone seul.

solo.

solo.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

solo peu a peu cres.

peu a peu cres.

peu a peu cres.

Premier Basson 8a Violoncelles

Second Basson unis. Violoncelles

peu a peu cres.

solo.

peu a peu cres.

peu a peu cres.

Divisés peu a peu cres.

peu a peu cres.

peu a peu cres.

peu a peu cres.

peu a peu cres.

arco

toujours cres — cen — do

toujours cres — cen — do

toujours cres — cen — do

toujours cres — cen — do

toujours cres — cen — do

toujours cres — cen — do

cres — cen — do

cres — cen — do

cres — cen — do

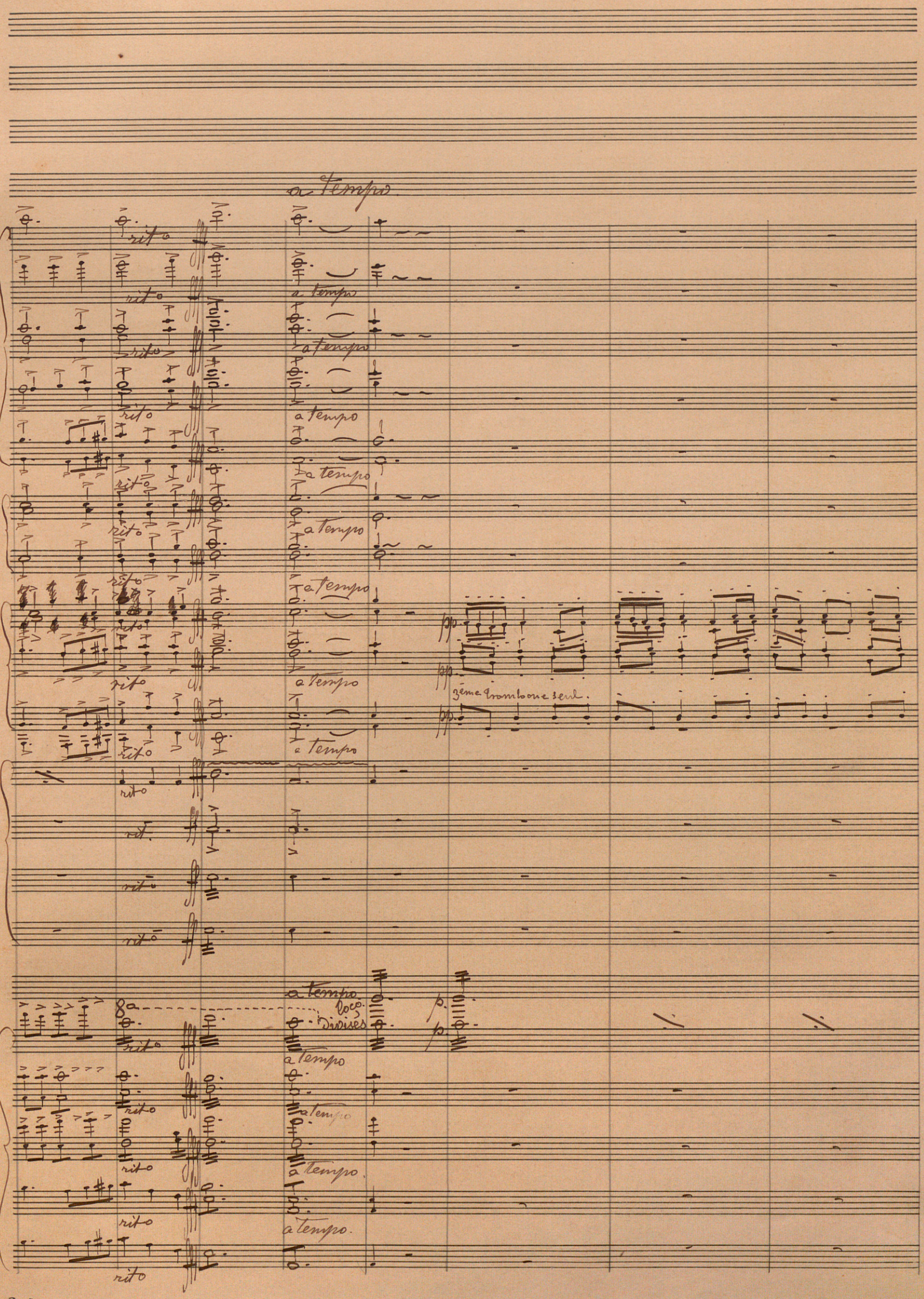
unis

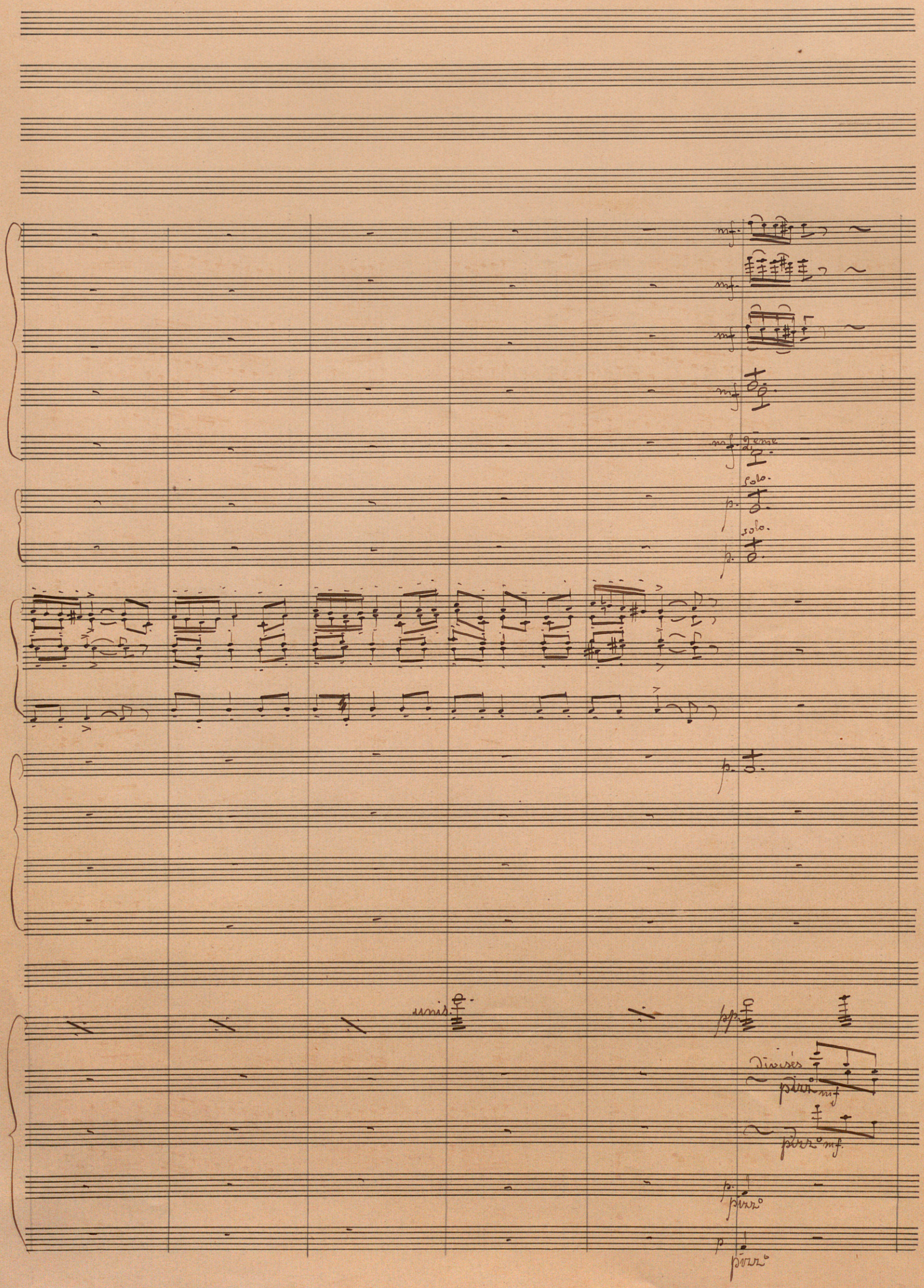
toujours cres — cen — do

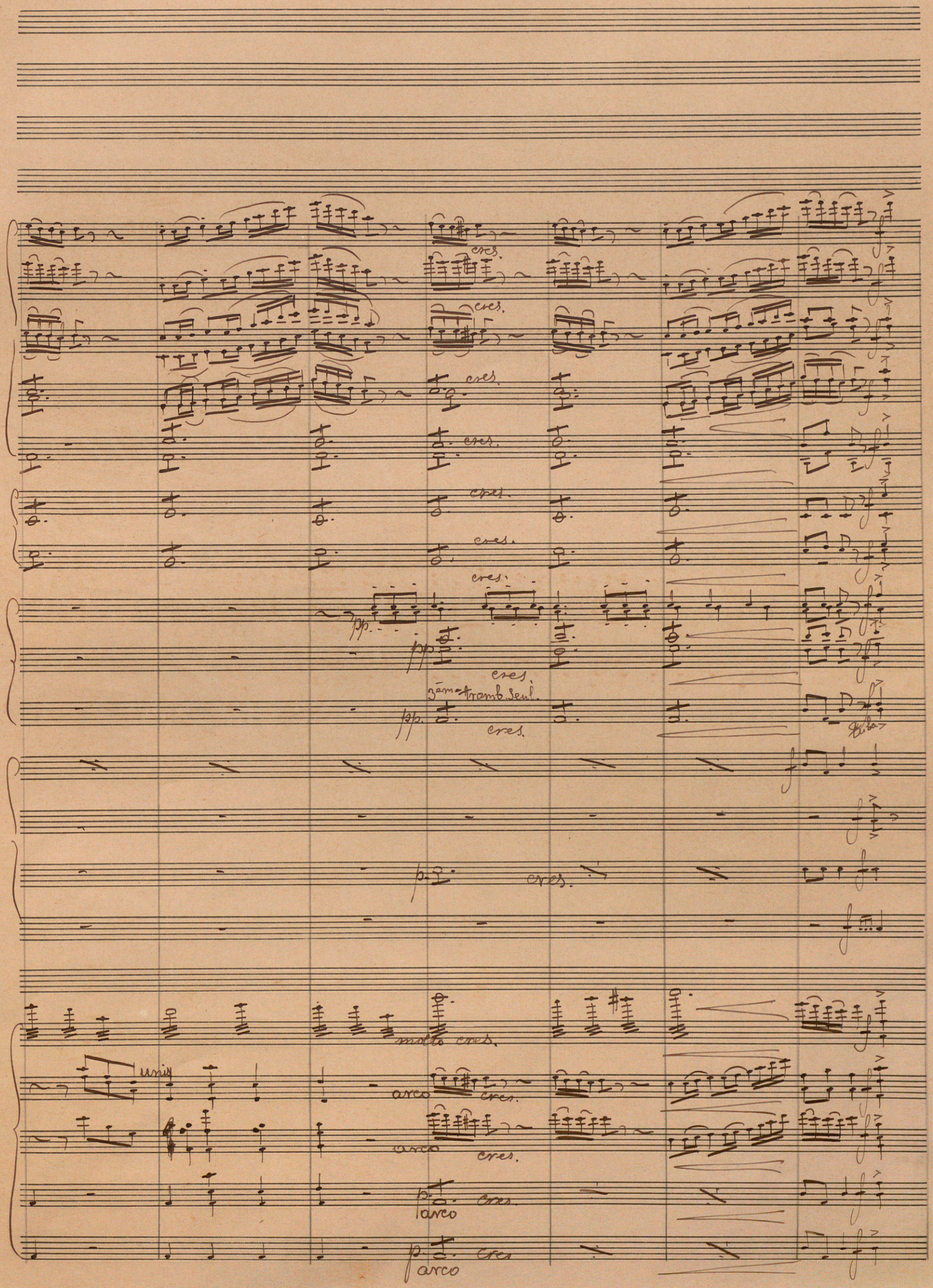
toujours cres — cen — do

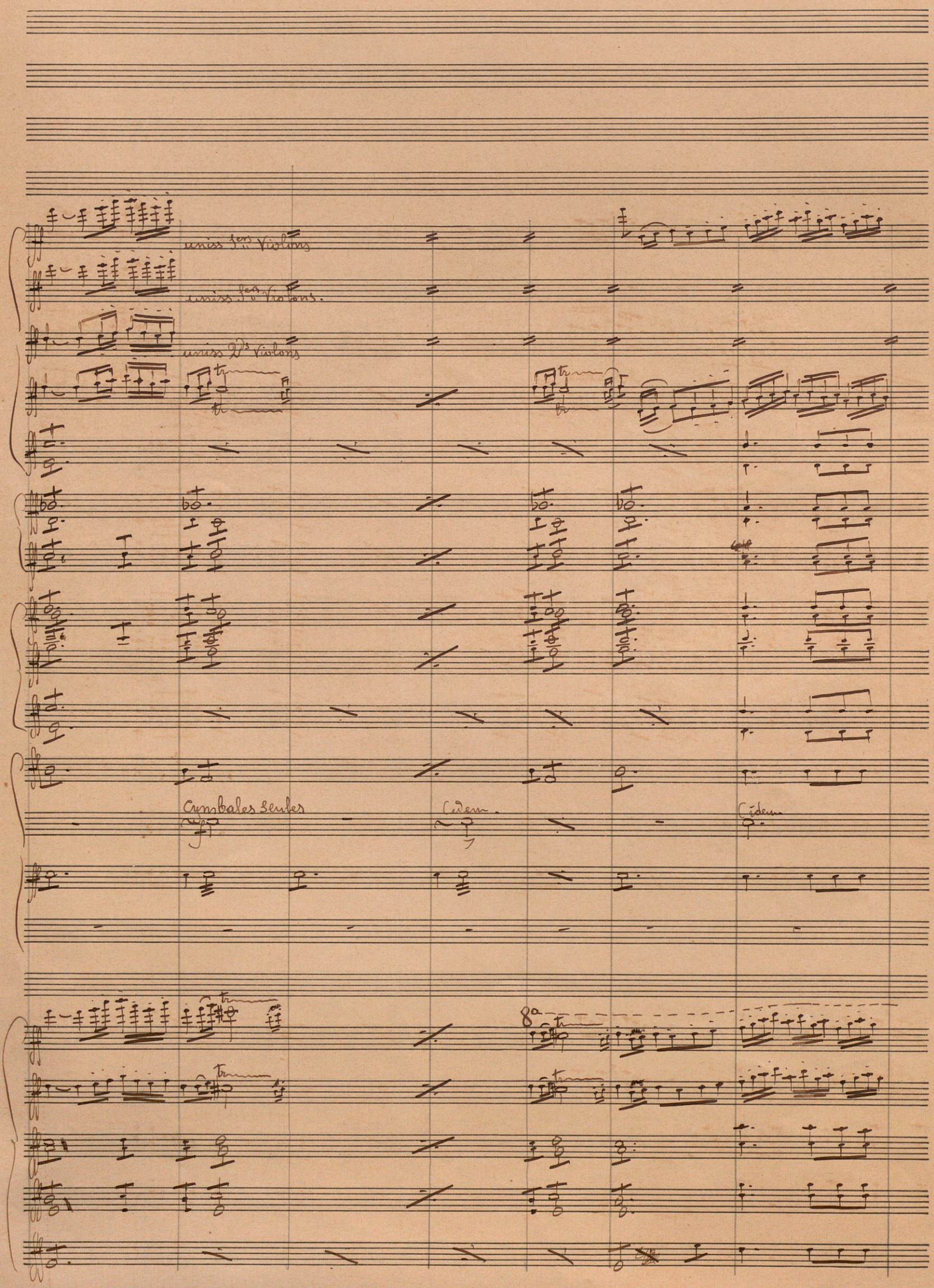
toujours cres — cen — do

toujours cres — cen — do


a tempo
rit°
a tempo
3ème trombone seul.
8a
loco
Divisés
p.


mf.
mf.
mf
mf
mf. 2ème
solo.
p.
solo.
p.
p.
unis.
pp.
Divisés
pizz° mf
pizz° mf.
p.
pizz°
p
pizz°


cres.
pp.
3ème tromb. seul.
p.
molto cres.
unis
arco


uniss 1ers Violons
uniss 1ers Violons.
uniss 2ds Violons
Cymbales seules
Cidem.
Cidem.
8a

unis. les violons.

unis. les violons

Dem.

Dem.

D.

8a

loco

unis.

B.& H. Nr. 14. C.

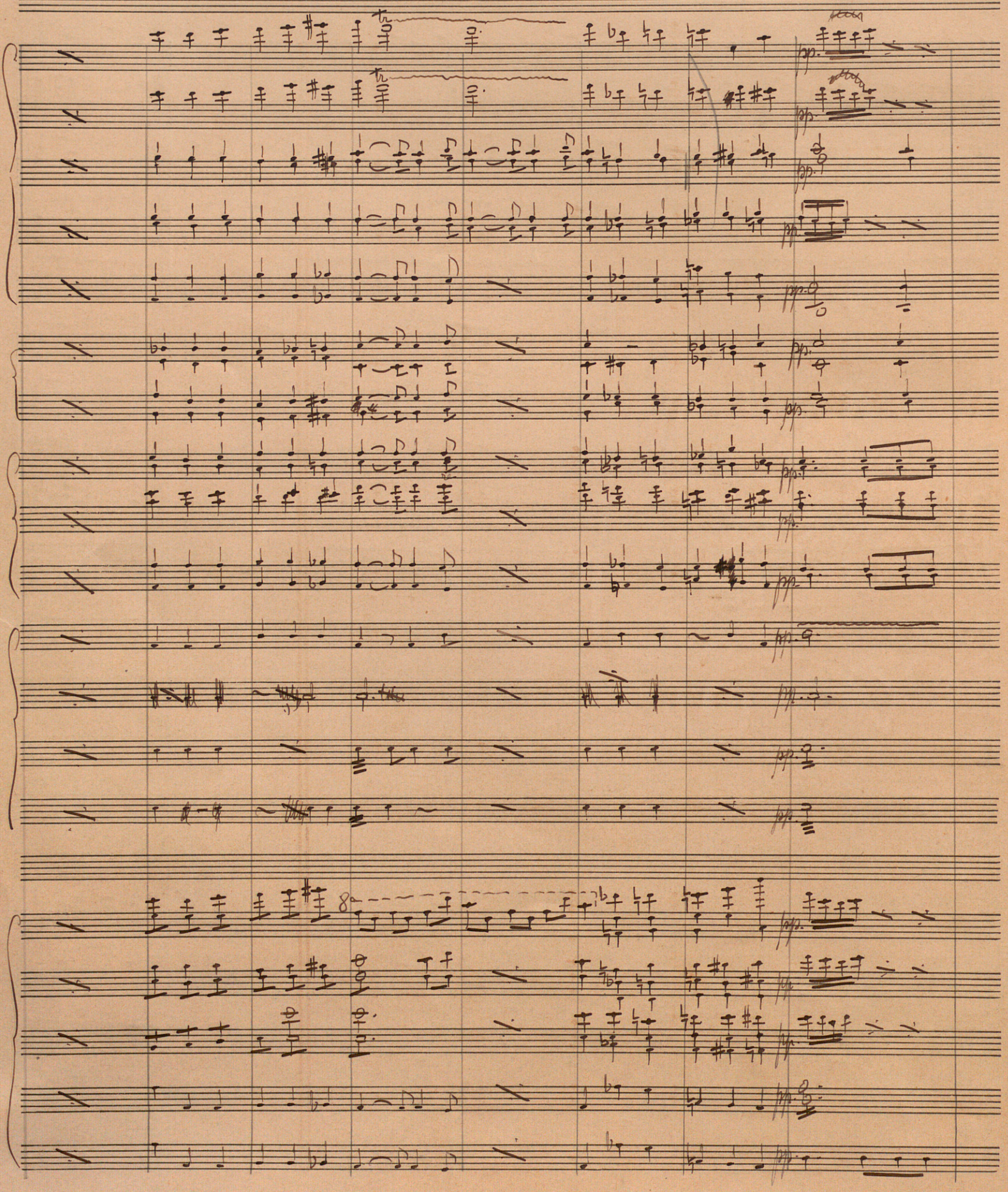
Stringendo

molto cres.

Stringendo

8a

loco



molto cres.

molto cres.

Quinteto – Vals.

Sobre motivos de la ópera-cómica Un Rapto

del Mtro Nicolau

Andante maestoso.

Violin.

Viola.

Violon 1mo.

Armonium

mf

Piano.

muy ligado

muy pp

ligado

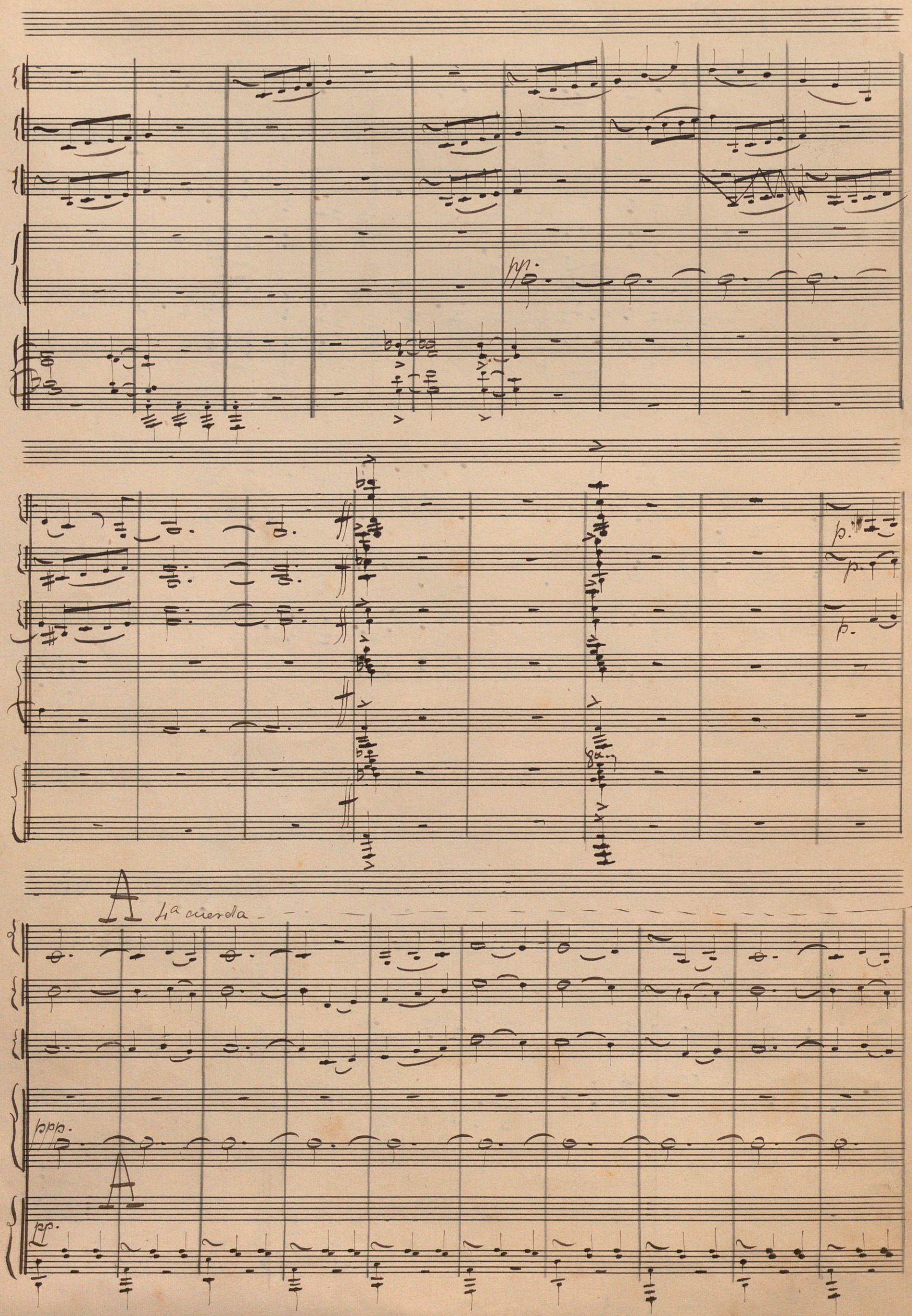
4a cuerda

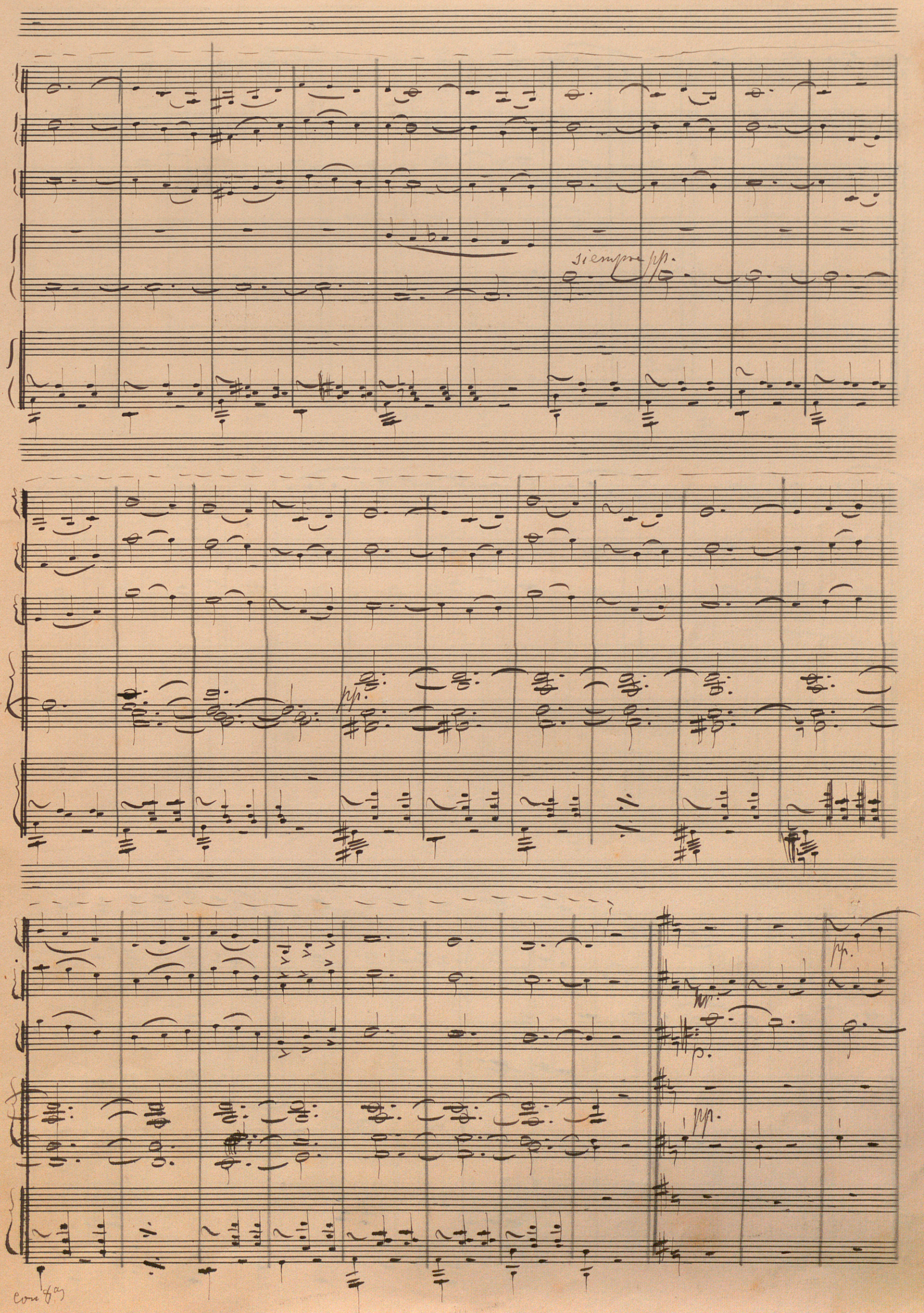
pp.

Movto de Vals un poco vivo

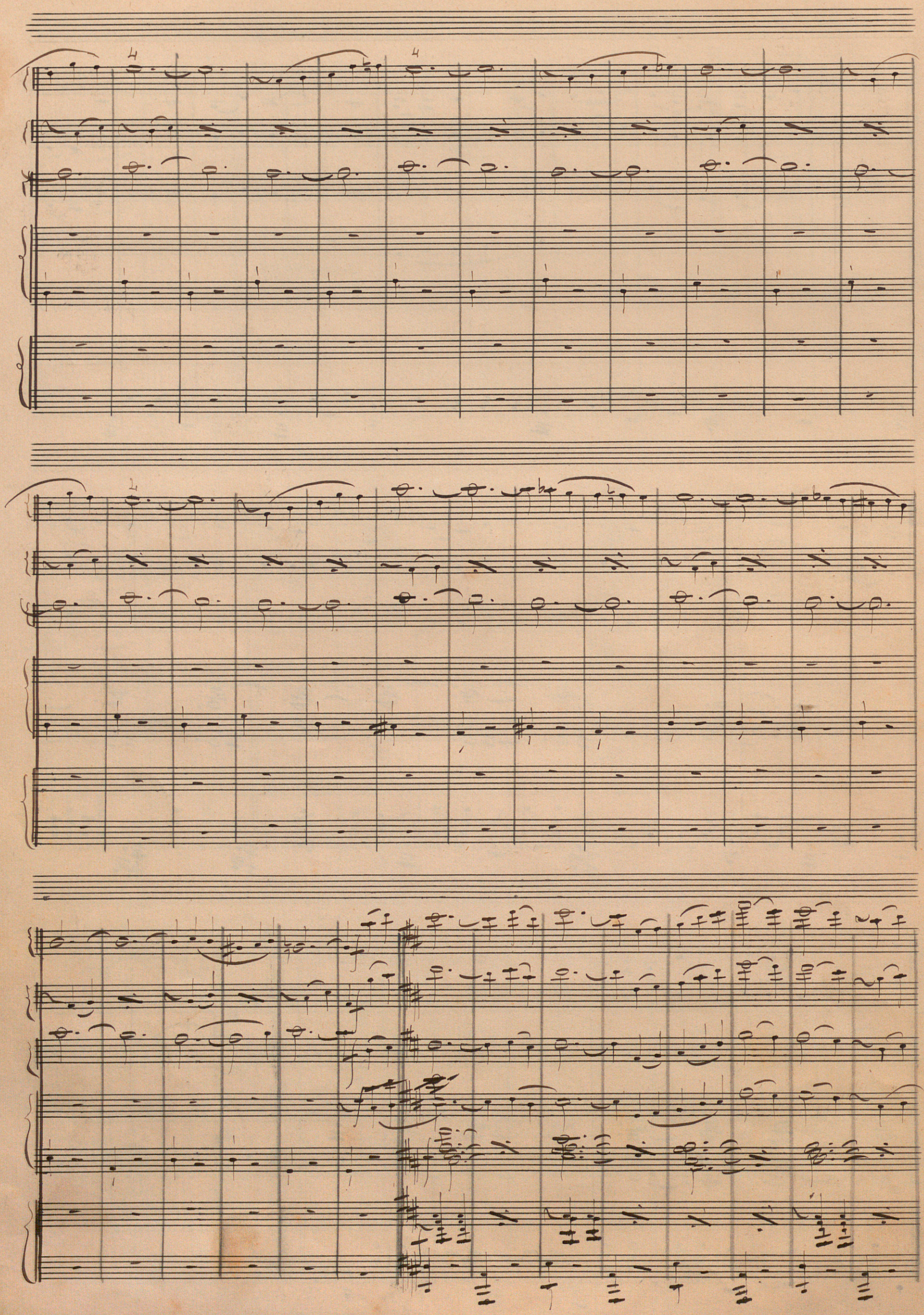
mf

p.


pp.
p.
p.
p.
A
4ª cuerda
ppp.
A
pp.



con 8as



B

fa

fa

fa

loco

pizz.

pizz.

p.

p.

pizz.

pizz.

arco

pizz.

pizz.

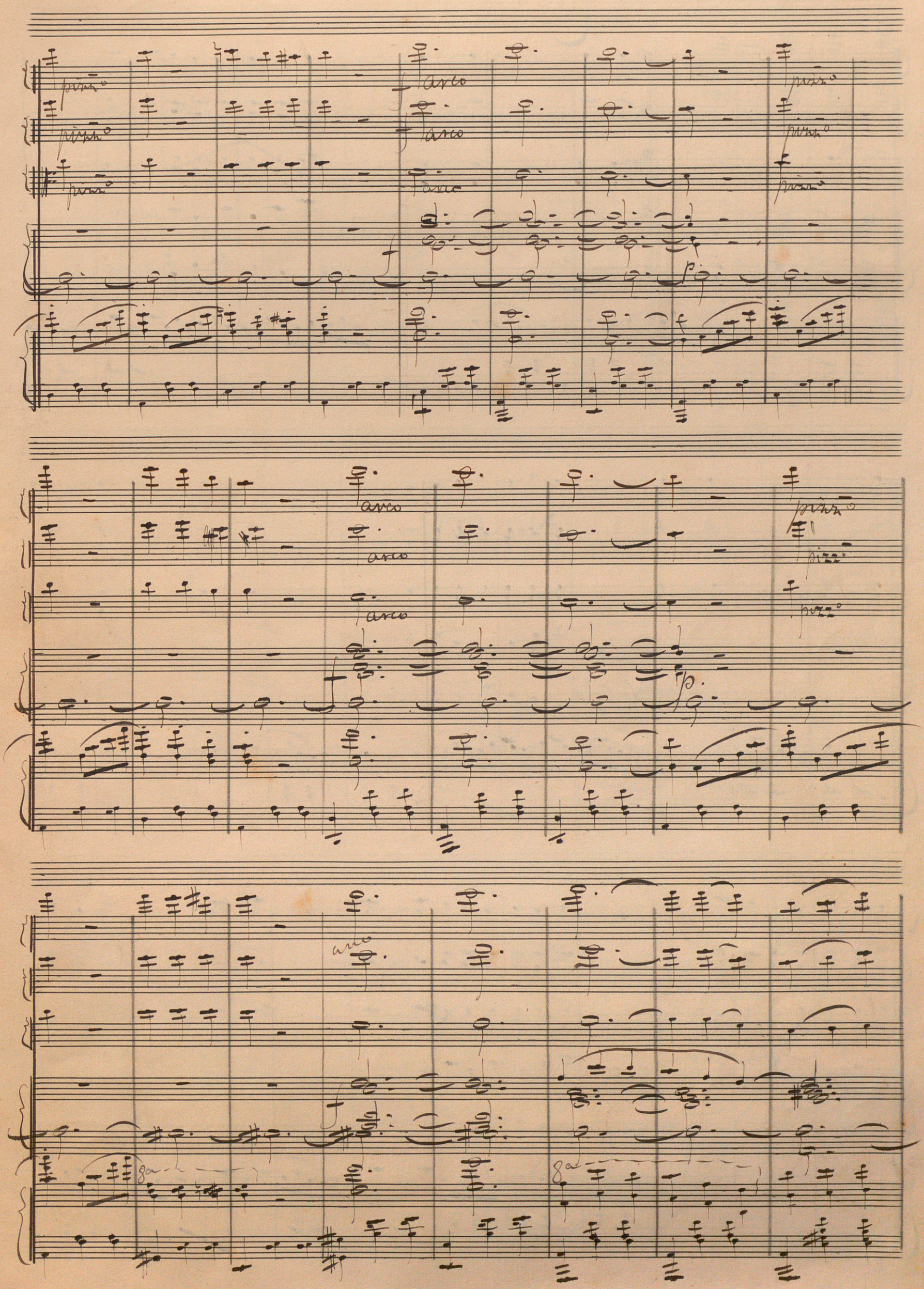
pizz.

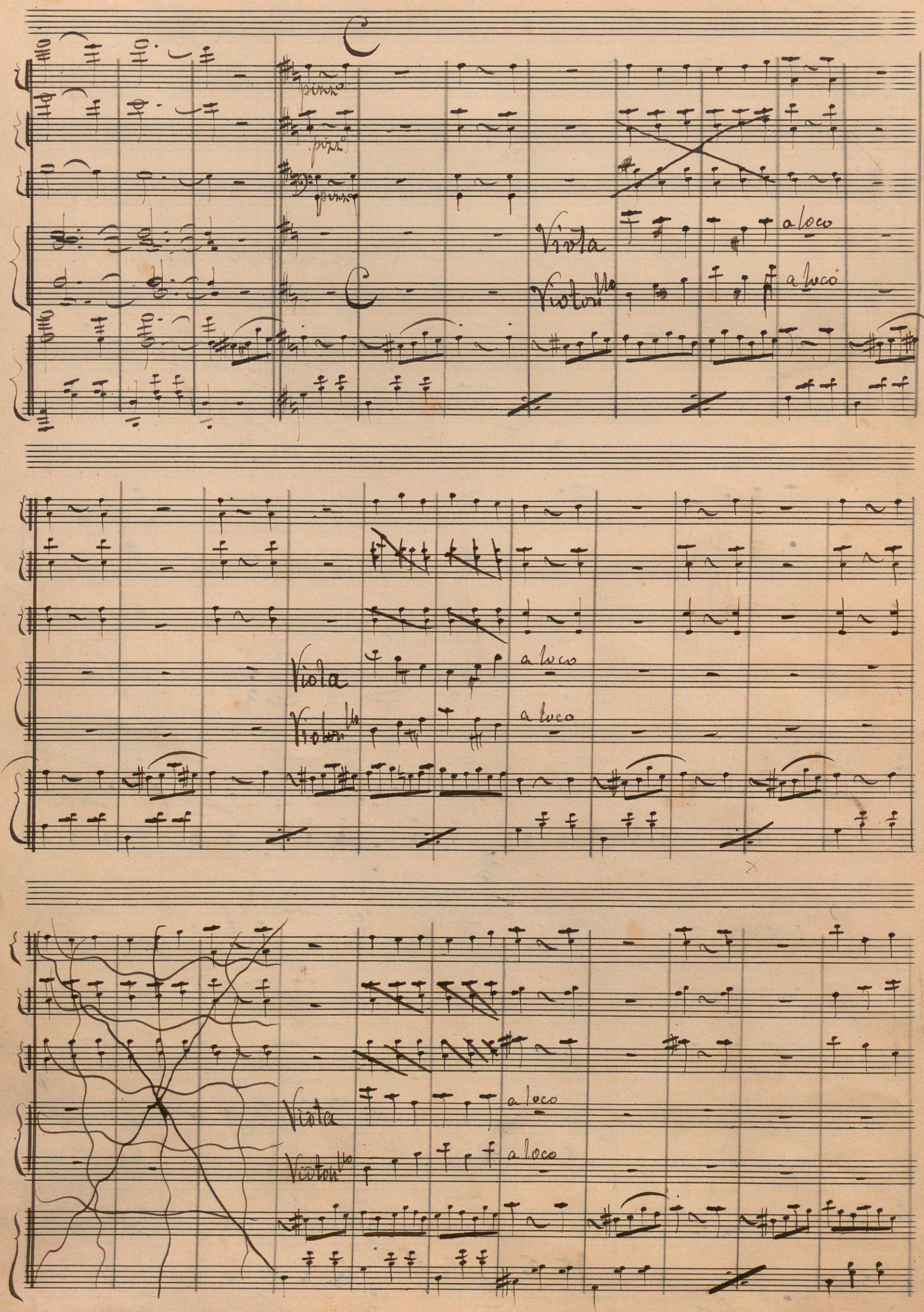
pizz.

arco.

arco

arco


pizz°
arco
pizz°
arco
pizz°
arco
pizz°
arco
pizz°
arco
pizz°
arco
pizz°
arco
8a
8a


pizz.
pizz.
pizz.
Viola
a loco
Violon.llo
a loco
Viola
a loco
Violon.llo
a loco
Viola
a loco
Violon.llo
a loco

D

arco

arco

arco

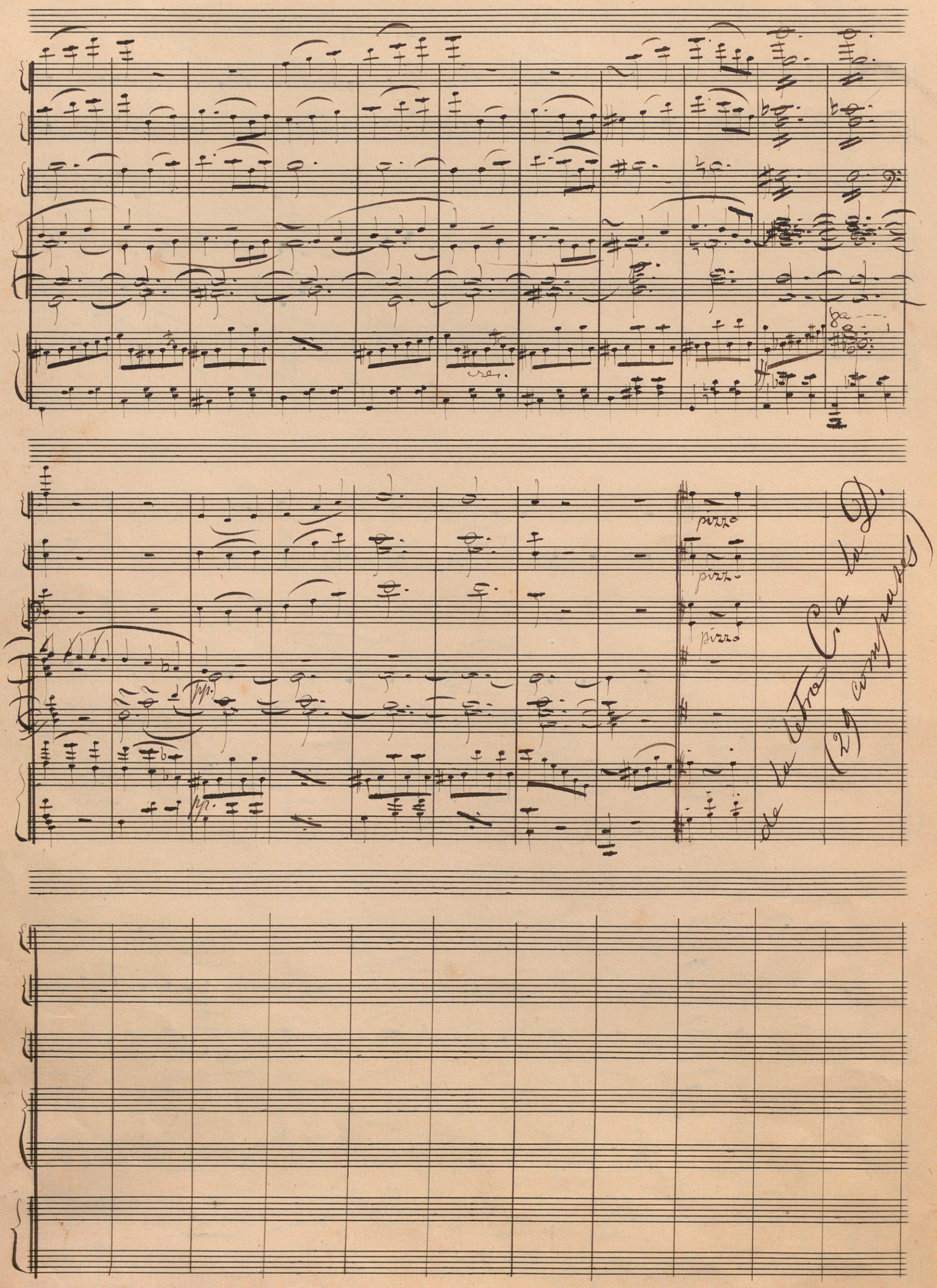
D

pp.

ga

ga

ga


cres.
pizz.
pizz.
pizz.
pp.
pp.
de la letra C a la D.
(29 compases)

~~Coda~~ Coda

arco

mf

arco

arco

p.

p.

p.

p.

ppp.

pp.

de la letra A à la B (94 compases)

8va

Sempre cres

Sempre cres

Sempre cres.

con fas

Sempre cres

8a

8a

8va

fa

tutta forza

tutta forza

tutta forza

tutta forza

tutta forza

fa

fa

fa

fa

fa

loco

loco

