

*1/ multi Curia*

A Daniel González,  
y su Coro «De Ruada», de Orense

**Norberto Almandoz**

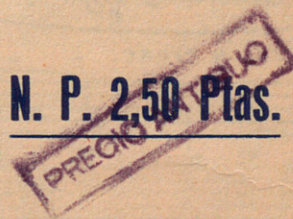
**«AY LA, LE, LO»**

CANCIÓN GALLEGA  
para coro de cinco voces



16977

N. P. 2,50 Ptas.



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes "Casa Dorésio.") — EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 24, y Preciados, 5

BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Paseo de Gracia, 54 - VALENCIA: Paz, 15

SANTANDER: Wad-Rás, 7 - ALICANTE: Mayor 27

PARIS: 31 bis. Rue Victor Massé

A Daniel González y su Coro "De Ruada" de Orense

# "AY LA, LE, LO"

Canción gallega para coro de cinco voces

*Alcanta director del Orfeo  
Catala, Luis M.º Millet, con  
su propia admiración*  
NORBERTO ALMANDOZ

Lento, no demasiado

Sopranos

Contraltos

Tenores

Barítono  
(solo)

Barítonos

Bajos

*p accel. y cresc.*  
u  
*accel. y cresc.*  
*pp*  
*accel. y cresc.*  
*pp*  
*p expresando*  
O cantar d'o a rri ei ro  
*pp*  
*sf*  
*ligadísimo*

Musical score for the first system. It includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "e uncantar moi bai-xi-ño ay". Performance markings include *muy expresivo*, *p* (piano), and *rit.* (ritardando). A specific instruction for the vocal part reads "muy expresivo (4 Tenores) (divisi)".

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are "can - - tan noen Ri - ba - da - via re - - soyan'o Car - ba - lli-ño ay". Performance markings include *rit.* (ritardando) and *p* (piano).

3

*pp* *cresc.* *p* *ret.*

*pp* *cresc.* *ret.*

*cresc.* *ret.*

Ay — la, le, lo ay la, le, lo ay — la, le, lo ay la, le, lo ay —

*pp* *cresc.* *p* *ret.*

*pp* *cresc.* *p* *ret.*

*muy expresivo e intenso*

*cresc. y accel.*

*muy expresivo*

(4 Tenores)  
(divisi)

*cresc. y accel.*

*cresc. y accel.*

*cresc. y accel.*

*Poco più mosso* *p* *espressivo*  
cantando

*ret.* *legato* *pp*

*ret.* *legato* *pp*

*ret.* *pp*

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

a - - rri - ei - ro e un cantar moi bai-xi-ño ay

*cresc.*

can - - tanno en Ri - ba - da - via re - - so a nò

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*cresc.*

*f* *ritenuto* *cresc.* *rit.* *ret. y cresc.* *ritenuto hasta el fin*

Car - ba - lli-ño ay ——— ay ——— la, le, lo ay la, le, lo

*f* *cresc.* *rit.* *cresc.* *p subito*

Ay la, le, lo ay la, le, lo ay la ay la, le, lo le, lo u

*f* *cresc.* *rit.* *cresc.* *pp subito*

Ay la, le, lo ay ay la, le, lo ay la, le, lo le lo u

*f* *cresc.* *rit.* *cresc.* *pp subito*

ay la le lo ay la le lo u

*cresc.* *f* *rit.* *cresc.* *pp subito*

ay le lo ay la le lo ay la le lo ay la le lo u

*rit.* **1º Tempo**

ay — la, le, lo ay la, le, lo ay —

*cresc. y accel.* *Retenuto* *p*

*cresc. y accel.* *p* *pp*

*cresc. y accel.* *p* *pp*

*p* *pp*