

L'envig de Sant Josep

Nadala popular catalana

armonitzada a cinc veus mixtes

Joan Gurt

Introducció *moderato* *ten*

Sopranos 2/4 *P* *Vos, Jo-sep,* *de deixara ma - ri - a aixó no ho feu* *bé.*

Contralts 2/4 *P* *Vos, Jo-sep,* *de dei-xara ma-ri-a aixó no ho feu* *bé* *ten*

Tenors I 2/4 *mf* *qué diran,*

Tenors II 2/4 *mf* *qué di-*

Baixos 2/4 *mf* *qué di-*

Ardantino *mf* *cansó*

Vos, Jo-sep, de deixara ma-ri - a aixó no ho feu

Vos, Jo-sep de deixara ma-ri - a aixó no ho feu

la gent del po-ble, del bon Fus-ter?

ran, la gent del poble, del bon Fuster?

ran, la gent del poble, del bon Fuster?

Jo-sep, no ho feu

Jo-sep, no ho feu

bé. *mf* que di- ran, la gent del pro- ble, del bon Fus- ter? *mf* Per més que
 bé. *mf* que di- ran, la gent del pro- ble, del bon Fus- ter? *mf* Per més que
 bé, bon Fus- ter. *mf* Per més que
 be, bon Fus- ter, *mf* del poble del bon Fus-
mf de deixara ma ri - a així no ho feu bé. *mf* qui diran, la gent?

cresc.
 digan la dei- xa- ré. *f* que es de cert que me'n vui a- nar i en vui dei- xar, i me n'a - mi-
 digan la deixa ré. *f* que es de cer que me'n vui a- nar i en vui dei- xar, i me n'a mi-
 digan la dei - xa - ré. *f* que es de cert, i en vui dei- xar, que es de cert,
 ter? *mf* Per més que digan la dei- xa- ré. *cresc.* me'n vui a- nar, la vui dei- xar, i me n'ami-
mf Per més que digan la dei- xa- ré. me'n vui a- nar, la vui dei- xar, i me n'a mi-

Andante espressivo *ben eligit*

re' i la deisca- re'.
re' i la deisca- re'.
i la deisca- re'
re' i la deisca- re'
re' i la deisca- re'

p Li he comprat per les fes- tes, Li he comprat un vestit nou,
p Li he com- pratt un vestit nou, Vo- li a matar una ga-
mf Li he comprat per les fes- tes un vestit nou voli- a matar una ga-
cres. Vo- li - a matar una ga- *dim* eli- na i a- ra un an no li can- re'. *mf* ques de
p Li he comprat un an, i ara un an no li can- re'. *dim* *mf* ques de cert que me'n vui a-
Li he comprat un an, i ara sols un an no li can re' *mf* ques de cert que me'n vui a- nar i la vui dei-

Ballet temps minuet

Handwritten musical score for a ballet in 3/4 time, titled "Ballet temps minuet". The score is written for five staves, with lyrics in Catalan. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is divided into two systems, each with a repeat sign at the end.

System 1:

- Staff 1:** *cert, i me n'a - mi - re' i la dei - xa - re, i la dei - xa - re.* (Dynamics: *dim*, *poi. rit*, *P*)
- Staff 2:** *na i me n'a - mi - re' i la dei - xa - re, i la dei - xa - re i la dei xa re.* (Dynamics: *P*, *PP*)
- Staff 3:** (Empty)
- Staff 4:** (Empty)
- Staff 5:** *xa i me n'a - mi - re' i la dei - xa - re* (Dynamics: *dim*, *poi. rit*, *P*)

System 2:

- Staff 1:** *un vestit nou, un ves - tit nou.* (Dynamics: *mp*)
- Staff 2:** *prat per les fes - tes un ves - tit nou.*
- Staff 3:** *fes - tes, li he comprat per les fes - tes* (Dynamics: *mp*)
- Staff 4:** *un ves - tit no, ves - tit non*
- Staff 5:** *li he comprat per les fes - tes un ves - tit nou, ves - tit nou, un vestit nou. Vo - li -*

Right Margin:

- Staff 1: *3/4*
- Staff 2: *3/4* *mf* *li he com -*
- Staff 3: *3/4* *mp* *li he comprat per les*
- Staff 4: *3/4*
- Staff 5: *3/4* *mp* *li he comprat,*

Handwritten musical score for a choir, featuring five staves. The lyrics are in French and include the phrase "i he comprat un ou".

Lyrics: i he comprat un ou, i he comprat un ou, un ou. a mataru- na ga- eli- na i he comprat un ou, un ou. tar, matar u na ga- eli- na i he com- prat un ou, i he com- prat un ou. a matar una ga- eli- na i he comprat un ou, i he comprat un ou.

Handwritten musical score for a choir, featuring five staves. The lyrics are in French and include the phrase "I ara sols un ou no li cau- ré".

Lyrics: I ara sols un ou no li cau- ré. que es de cert que me'n vui a- mar, que es de cert I ara, i ara sols un ou, un ou no li cau- ré. que es de cert que me'n vui a- I ara, i ara sols un ou, un ou no li cau- ré. I ara, i ara sols un ou, un ou no li cau- ré. i ara, i ara sols un ou, un ou no li cau- ré. que es de cert, de cert que me'n vui a-

9

cresc

dim

que m'in vni amor i la vni de idari me n'aniré, me n'aniré i la de idari,

nar i la vni dei xar, i me n'a ni - ré i la dei - xa - ré.

i la vni dei - xar, i la de i xa - ré, dei xa - ré.

i la vni dei - xar, i la de i xa - ré, la de i xa - ré.

nar i la vni dei - xar, i la de i xa - ré.

marziale

dim

quan Josep està de mar - xa, quan Josep està de mar - xa l'angel li di - què: mis -

quan Josep es - tà de mar - xa, quan Josep està de mar - xa l'angel li di - què: mis -

quan Jo - sep es - tà de marxa l'angel li di - què: quel premyort de ma -

quan Jo - sep està de marxa l'angel li di - què quel premyort de ma -

quan Jo - sep es - tà de marxa l'angel li di què: quel pre -

te - ri té. no me'n voi a - nar, no me'n voi a nar, ni la vui dei - zar, ni la vui dei -

te - ri té. no me'n voi a - nar, no me'n voi a nar, ni la vui dei - zar, ni la vui dei -

ri - a mis-te-ri té. Sent aïxi no me'n voi nar. Sent aï xi no me'n voi a - nar, ni la vui dei -

ri a mis-te-ri té. Sent aïxi no me'n voi a - nar. Sent aï - xi no me'n voi a - nar, ni la vui dei -

nyat de ma - ri - a mis-te-ri té. no me'n voi a - nar, no me'n voi a - nar

cresc. accel. zar, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa - ré, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa. ré, ni me n' a mi. *pesante.* ré ni la dei xa. *rall.* ré.

zar, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa - ré, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa. ré, ni me n' a mi - ré ni la dei xa - ré.

zar, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa - ré, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa - ré, ni me n' a mi - ré ni la dei xa - ré.

zar, ni me n' a mi ré, ni la dei xa - ré, ni me n' a mi - ré, ni la dei xa. ré, ni me n' a mi - ré ni la dei xa - ré.

ni me n' a mi - ré ni la dei xa - ré.