

A la distinguida artista
Sra. Gloria Muste Puig
en prenda de amistad

El Autor

Ga

Mammoletta.

Melodia per voce di Contralto con

acompagnamento di Piano-forte.

G. Sadurni

Barcelona Enero 1880.

La Mammoletta.

Il pudor, mammoletta, che ti copre,
Perchè tal simpatia ne' cuori istilla?
Bella non è virtù sol quando in opre
Gloriose s' esercita e sfavilla.
Spesso è più degna ancor se non la scopre
Fuor che d' intimo amico la pupilla.
Il pudor che ti copre, o mammoletta;
Più d' altri fiori mi ti rende accetta.

(Gilvio Pellico.)

La Mammoletta.

Melodia per voce di Contralto con accompagnamento di Piano-forte.

Andte Modto.

Contralto.

Piano

delicato.

dim.

mf.

l'accompagnamento sempre pp

Il pu-dor che ti co-pre o mammo-let.

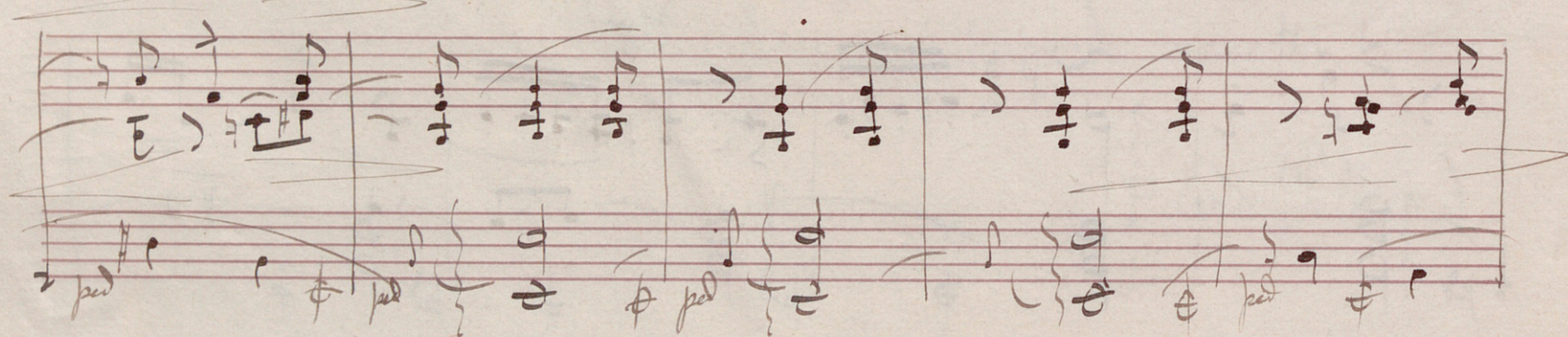
...ta... per - chi - - tal sin pa - - ti - -



- a ne' - cuo - ri is - tit - - la -



bel - la non è - - vir -



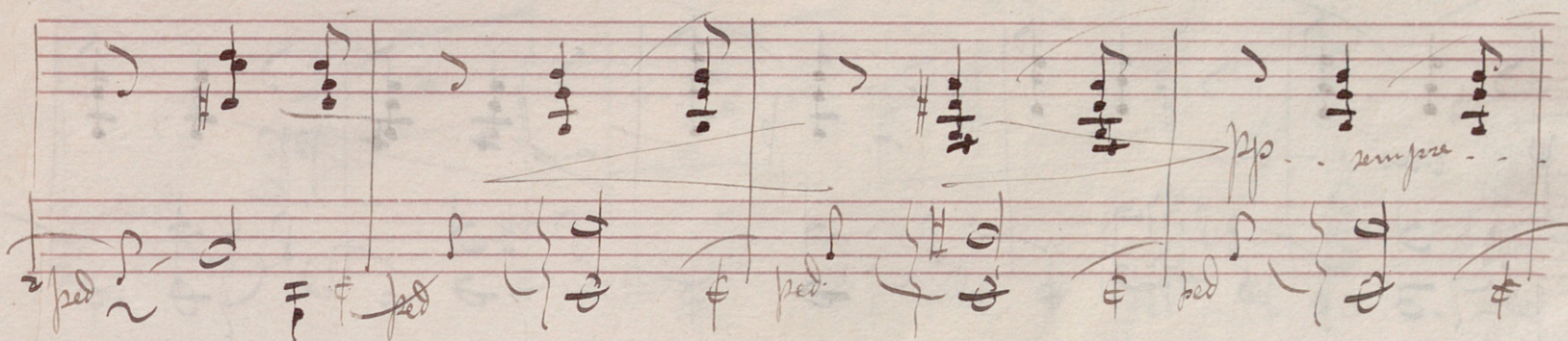
- - ti - - sol quan do in - o - - pre glo - - ri - - o - - se



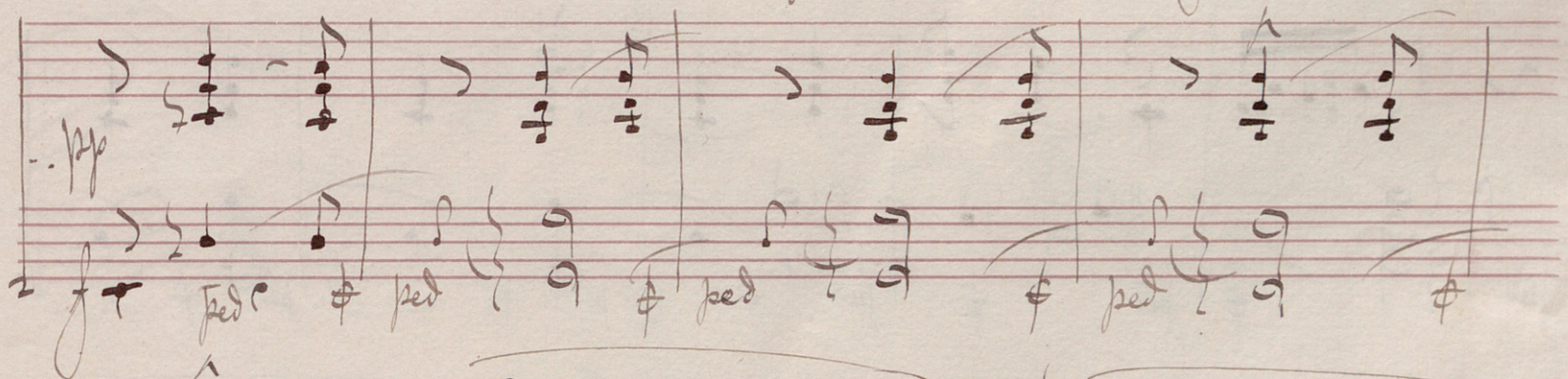
2 e ver - ci - ta è sfa - vil



. . . la . . . bel - la non è . . . vir - tu - . . .



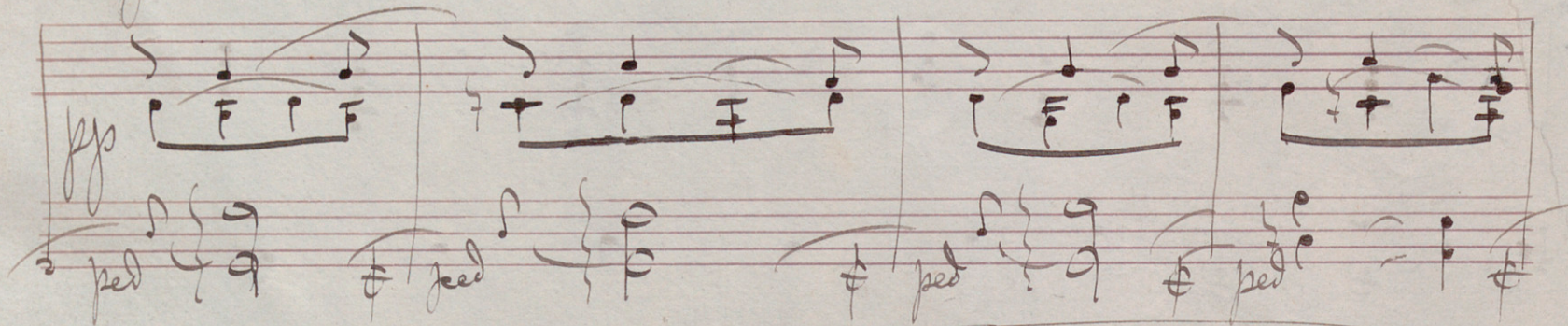
. . . no . . . spes - so è più deg - na an . . .



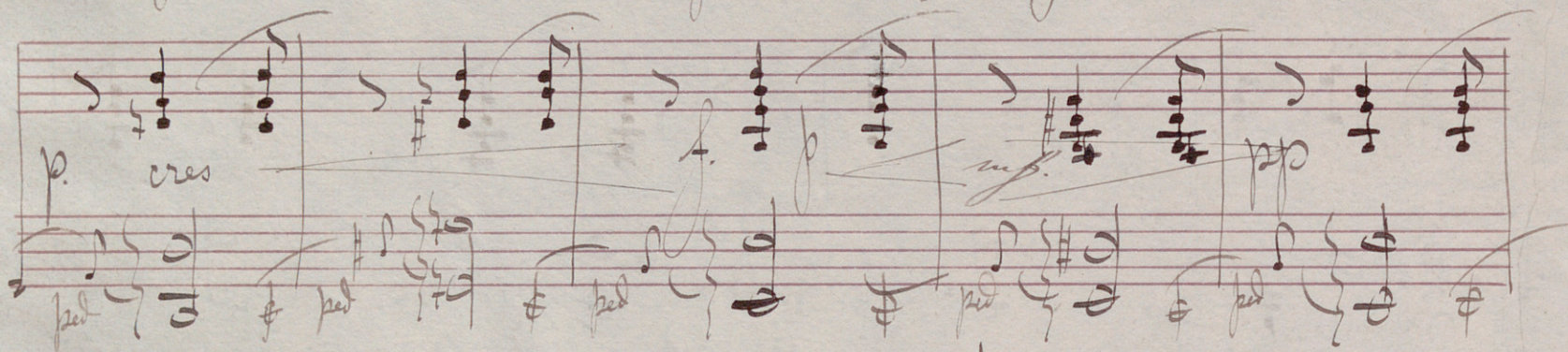
. . . cor se - non - la sco - pre . . . non - la - sco - pre



- fuor - che . . - d' in ti mo - - a - - mi co la pu -



- pil - - - la 2 per soè più deg - na an cor .



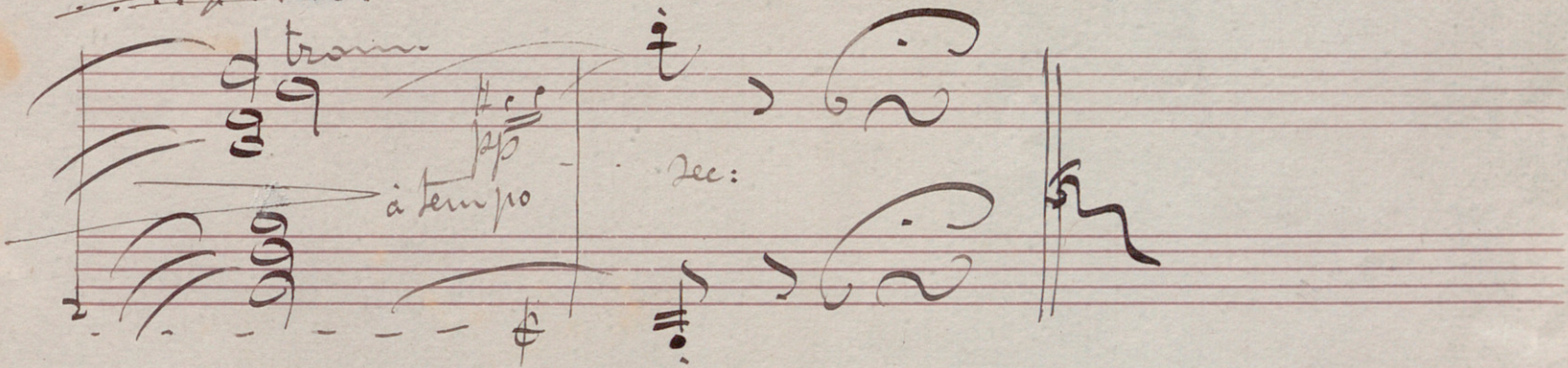
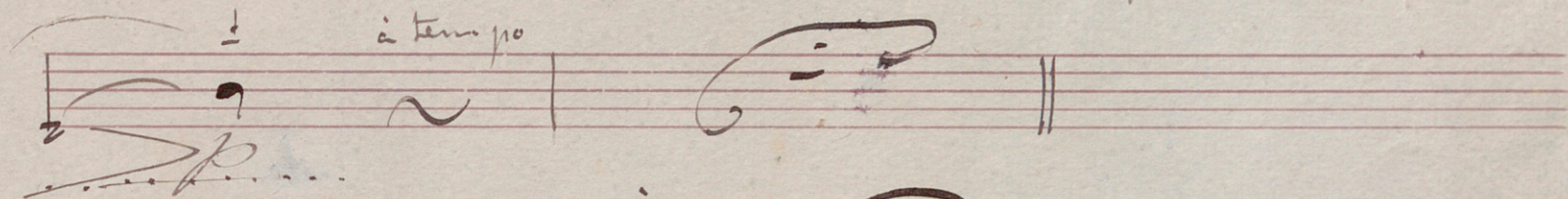
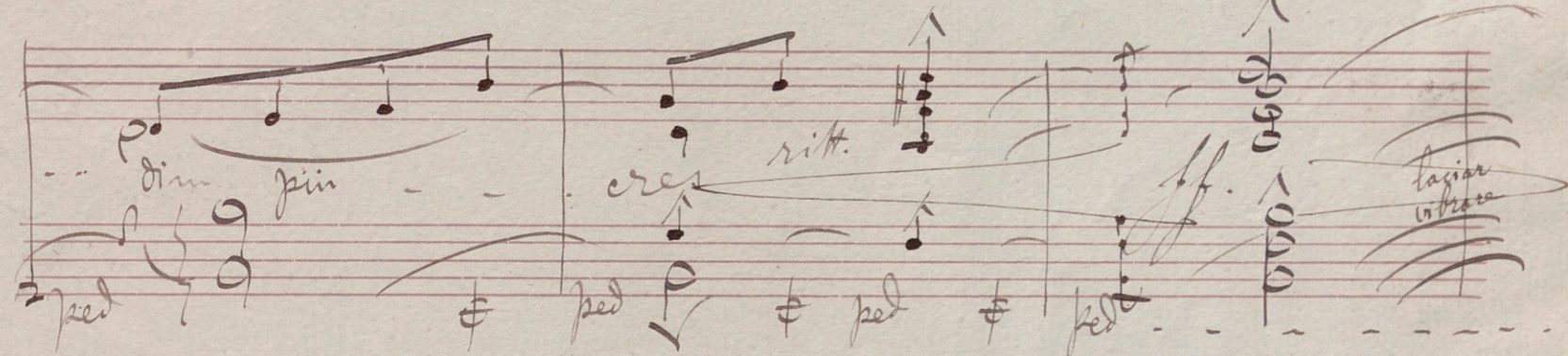
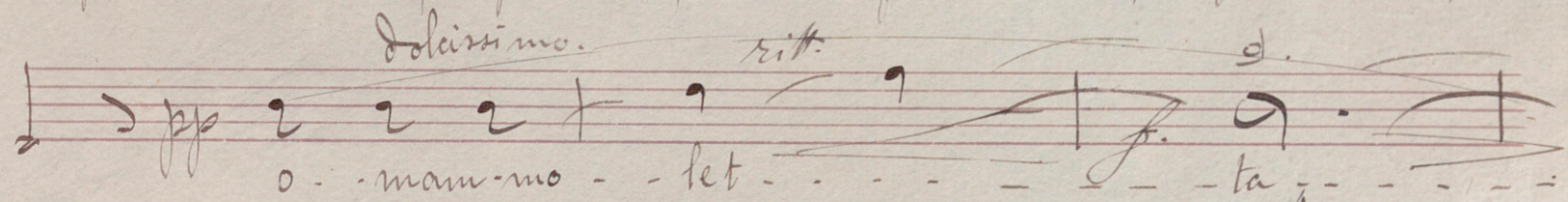
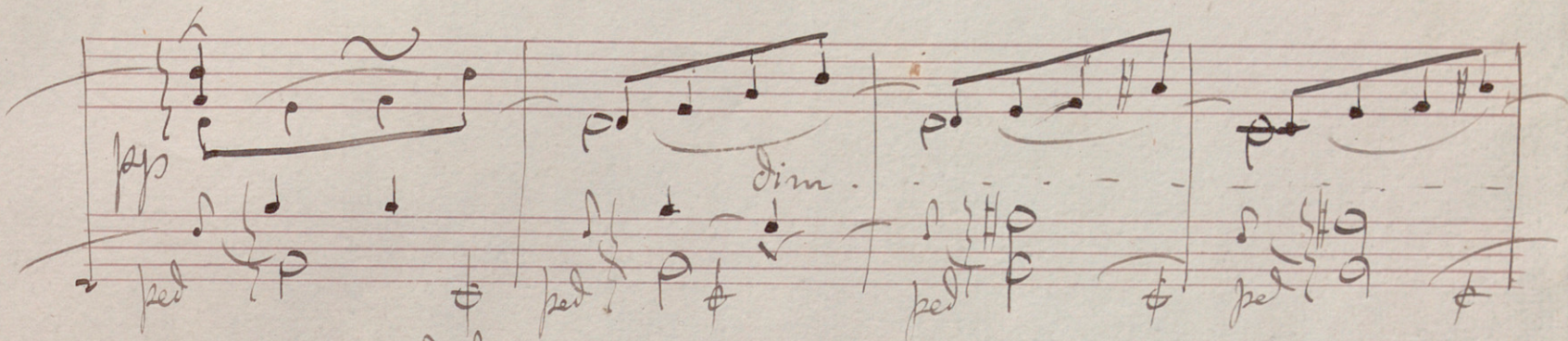
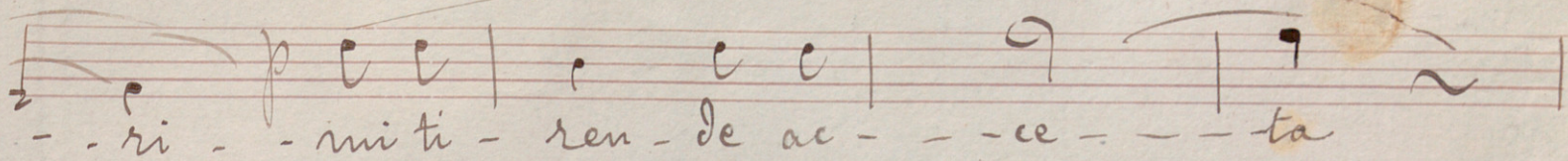
mf. Il pu dor che ti - copreo man. mo -



- - let - - ta più d' al - - tri . - - fio - - -



Dolce.



Barcelona Enero 1880.

E. Sadurni