

Lletra de B. Juncagabens

Vetlla d'amor

Musica de E. Moreu

F/7

Moderat
molt lligat.

mai poc a poc.

ling.

Piano

Lligat

a tempo

La rena del se amnat el sol, a fa di gat, a clu ca sa per pe Ma, ien
mig de la bla vor, ja a pun ta la cla vor d'al gu na qu'al tra es tre Ma. La fent se tot con

The musical score is written on five systems of staves. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The second system continues the melody and accompaniment for the second line of lyrics. The third system shows the continuation of the piano accompaniment. The fourth and fifth systems show further development of the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

fos: s'es bonen els co l'ls, les for mes i'es va ei ten, i ro la cap al

cres
cres

riu l'an cell cer cant el min que ls sal zers pro te gei ten. Sa va for man la nit om

mes pœ a pœ
mes cres
pot net

plint nos l'es pe rit d'un na tris tō: me fa ble: Tot sem bla a nar fi

cres molt
cres if

Molt poc a poc.

And.

nant, mes tot se queix a veant per son ca mi in mu ta ble, ve l'ho ra d'es ti mar: quan

rall.

Molt dolç.

tot a par ca llar mes gra na i hen flo ri da, quan sem bla tot dor

allarg.

mi, da tas ca ren se fi re pren mes fort la ri da.