

Rdo. Sr. Luis Romeu Pbro.

Vick.

Mi querido compañero y amigo: En mi poder su carta de fecha 15 del presente, y en contestación a ella he de manifestarte que efectivamente durante todo el año que ha pasado de 1930 no ha entrado la orquesta en la Catedral en las innumerables funciones que se han celebrado, solo voces y órgano, pero es este el criterio del Excmo Prelado y Cabildo? Desgraciadamente no obedece esto sino a un regimen económico que ahora sostienen con gran contentamiento mio, aun cuando aqui la orquesta que ha actuado en los años 1928 y 1929 estando ya el actual Sr. Cardenal, era solo de cuerda aun cuando este extremo se debe exclusiva-

mente a mi.

Además en todas las demás funciones de fuera de la Catedral, aun asistiendo el Prelado actúa la orquesta, y á pesar de que por secretaría de Cámara se dió una disposición obligando á pedir permiso para tener orquesta, teniendo que abonar 15 ptas para una misa y 25 ptas para una novena, hasta la fecha nada se ha cumplido ni piden autorización ni pagan. En los pueblos crecidos nada he de decirte pues se cometen verdaderas atrocidades en las dichas bandas y en alguna ocasión ha asistido el Prelado.

En novbre último en un pueblo de esta provincia, Diócesis de Cuenca, asistió á las fiestas el orf. mixto de Ciudad. Real dirigido por

el Maestro de Capilla de aquella Catedral y no solo cantó el coro mixto toda la Misa sino que en el ofertorio ejecutaron la marcha de las ruinas de Atenas.

Aquí tenemos otro caso mas gracioso que supone como se piensa sobre este particular, el Emmo Sr. nombró una comision de musica y en ella no va ningun músico de profesion, todos los que a ella pertenecen nada saben de musica y como el del cuento tocan la trompa por musica?... de afición... no señor de un primo suyo. Asi que ya se formará V. una idea por lo que dicho queda como va todo esto de motu proprio, Yo he conocido aquí ya seis Prelados, cada uno ha interpretado el motu proprio a su manera, incluso he tenido grande

orquesta en los Misereres y lamentaciones de Semana Santa, extremo este que nunca he podido comprender, tanta diversidad de pareceres en asunto tan claro.

Madrid aun está peor puesto que no es solo la orquesta sino que las obras no son aceptables.

Para evitar todo esto tomé con mucho interés el fundar la Revista Española Sacro Musical de Barcelona pero en el primer mes comprendí que allí no se buscaba mas que el negocio de pesetas y que sobre todo con uno de los directores me habia equivocado y me retiré de ello.

Perdóneme pues que no pueda darle la contestación que quizá V. esperaba en gracia a la verdad, y considéreme siempre suyo buen amigo y compañero

Luis Ferré

Toledo 19 Enero 1931