

ABADIA

PAX



DE
MONTSERRAT

15 - VII - 1920

Sr. D. Luis Romeu

Vich

Mi distinguido amigo: Como
no tuve tiempo de saludarle después
del Concierto del sábado en el
Salón, lo hago ahora, felicitándole muy
calurosamente por su interesantísimo
discurso sobre el canto popular:
lo encontré muy bien pensado todo. Creo
que debería V. traducir al catalán.

no; porque aunque es verdad que principalmente se habla del canto popular catalán, no obstante las ideas del discurso convienen a toda clase de canciones verdaderamente populares. Le felicito cordialísimamente.

Llevo dos días en este Monasterio hablando con el P. Lluís y Amelino Ferrer. ¡Qué fresco está en estas alturas! - Hoy salgo para Cervera, de donde pasaré a Lérida y Barcelona, para detenerme en esta última población 4 o 5 días.

Mande cuanto gusto a este
su apuro y buen amigo

Luis Iruarrizaga, C.M.F.

5 de Diciembre de 1916

D.ⁿ Luis Romen, Sr.

Muy apreciado Señor: Le dispensaré que me haya tomado la libertad de dirigirle las presentes líneas aun sin haber tenido hasta el presente relación alguna personal ni epistolar. Solo me he animado a escribirle directamente a V., el saber las muy estrechas relaciones que con algunos individuos de nuestra Congregación conserva V. ya de tiempo atrás, especialmente con nuestra Casa de Vich. Lo aunque no personalmente le conozco mucho a V. por sus composiciones musicales tan características y geniales, que más de una vez he tenido la satisfacción de dirigirlos presentándoles mis humildes pero trabajados programas musicales.

El P. Costius (excelente tipo asturiano) Director de la revista Ilustración del Clero, que ha tenido la humareda de ponerme a mí al frente de

Una nueva publicación musical dependiente
de Ilustración del Clero, me ha dicho que
escribe a algunos músicos compositores catalanes
por si tienen inconveniente en colaborar con
algunas composiciones en el Tesoro musical, tal
es el nombre de la última publicación. El
primero a quien acudo es a V., D^{te} Luis,
por la razón ya antes apuntada y porque sus
composiciones son más a propósito para nuestra pu-
blicación, como verá V. por la lectura del adjun-
to prospecto que le remito. Sus composiciones son
muy bien recibidas no solo en Cataluña, sino
también en las Vascongadas por el carácter y sabor
popular-gregoriano que en los mismos predomina.
Yo tengo verdadero interés en que V. colabore en nues-
tro Tesoro musical y el P. Postius le quedara reconoci-
dísimo por tan gran favor. Desde luego que como
tendré muy limitada el tiempo para estas cosas, le grati-
ficaremos del mejor modo que podamos sus traba-
jos y molestias en este sentido. ¿Le daría V. enviar-
nos algunas cositas breves y sencillas (como todas las
Juzas) para la Comunión o para el Corazón de Jesús?
¿o cualquier otro canto eclesiástico de esta naturaleza?
Me dice el P. Postius que nos remita al pronto tiempo
y cuanto antes mejor un retrato de V. para la Ilus-
tración del Clero. Sin falta ¿eh?

Soy de V. afno d. d. y desde ahora amigo

Luis Izarrizaga ^{C. h. 77}