

Barna 1 Juliol 1935

Mossen Lluís Ramon

Respectable amic:

Gràcies pels seus mots i per la  
seua invitació. Anirem amb  
gust a Vic, el dia 5 de  
Juliol i ens plaurà saludar-  
los i sentir la Missa premiada  
de mossen Vingeta ... de la  
qual parlarem després des de  
La Veu. Sortirem de Barna  
a les 7.45.

Hegeixo amb gust  
el que 'm diu de la salut



de Vostè. Deu faci que la  
millora s'accentui, continuï.  
I no abusi ara de les seues  
forces.

Ii, portaré les cançons  
de Vostè, que són molt boni-  
ques. Jo en parlaré.

Saludi, li prepo, a la  
seua bona germana i a  
Mamen Vinçeta, que cal  
felicitar pels seus èxits ben  
guanyats i ben merecuts. I  
amb les gràcies ben sentides  
per la seua nova invitació,  
accepti, Mamen Bamen, la  
meua ben cordial i ben respectuo-  
sa salutació. F. Glinrat,



Barna 22 Juliol 933

Mossen Felis Bamen

Estimat i respectable  
amic: Gràcies pels seus mots  
bonissims. Mots d'amic... i de  
sacerdot. No dubte que m'han  
estat ben agradats. Els agràcies  
ben sincerament.

La meua germana (S. A. G.)  
no patirà molt. La malaltia durà  
6 anys. I veu al·lucinat des del part  
març. Amb tot, no parti mai dels  
seus llavis un mot amarg. Mai  
no protesta. I ve morirà resignada-  
ment, cristianament. El bon sacer-  
dot (al qual estic ben agraït) que  
portava cada setmanes nostre  
deuor a la meua germana



(jo era sempre present i servia  
d'escolanet) em deia el diturns  
dia lo : "Quin exemple ens dona  
la germana de Vostè' !". Em digné  
també' altres cases agradadores de  
sentir, del que es refereix a l'ànima  
bona de la meua germana. Molt  
que acursaven i que no s'obliden.  
Ara bé : Sab, bon amic, qui era  
el sacerdot que ho portava, durant  
els darrers mesos, cada diturns,  
Nostre Santyor a la meua  
germana ? Era un sacerdot  
negatiu, un amic ~~meu~~ i fins mestre  
de l'estat de Vostè' : el Pare  
Estevó.

Li conto aquestes coses  
intimes perquè li consti, amic



benivolent, amic sempre respectat,  
nos pù li consti en, uestra ciudar,  
el cos, la materia estimada, tambe  
pensarem en l'anima, en l'esperit  
de la meua germana, i no oblidarem  
dones, allí que no mor mai. A  
li cante tot airo, Manen Bomen,  
nos pù ore en, ho i bon amic  
com ei, l'interessar de  
saber. ho.

A que Deu li regni la  
seua bona caritat.

Saludi a la seua familia.  
a tots, l'expressió heu sentida  
del meu agraïment.

I accepto ara, Manen  
Bomen, me heu coral encançat  
del seu agraït amic i D.

F. Glinrat,



Barça 15 desembre 1931

Mossen Elnis Roman

Respectable amic: He rebut  
~~les~~ seves tres obres i els seus mots  
amables. Gràcies per tot. Jo també  
recordo amb gust el dia passat  
a Vich, entre vostès. I sempre  
agrairé la bona acollida, la  
cordialitat de vostè i dels seus.  
Heu 'r aïí hoies ben visandes!  
Però no cal repetir-les massa  
per tal de no abusar de la  
bondat, de la generositat, de la  
hospitalitat dels bons amics.



En Portet també agraeix els  
motus de Vostè i els seus records.

Parlaré de les obres boniques,  
ben sentides, de Vostè, des de Quaker  
i des de La Revista.

Sono també bon record  
d'aquelles pàgines per a orgue. Cal  
fer-ne més i publicar-les. L'orien-  
-tació es'expa. lent. De bona  
música ... no n'hi ha mai  
prou!

Saludi, li puge, a la seva  
bona germana i al bon dador  
i intel·ligent Vicari de Roda.



El saluto, cordament i respec-  
-tuosament,

F. Glinrat,

Li envio aquella galeria  
i aquell jardi ! Una troballa !



Barça 8 novembre 831

Mossen Lluís Roman

Respectable amic: Gràcies per  
la seva carta, que m'ha semblat curta.  
Té mil negocis rasos. Ya parlarem de tot  
això.

Considero impossible no  
acceptar una invitació feta com la fa  
Vostè, i amb la cordialitat de Vostè.  
A mi també em serà agraït passar  
algunes hores a casa de Vostè. En Partit  
i jo anirem, doncs, a Vich, a casa de  
Vostè, el vinent diumenge, dia 15  
(un dels dies que Vostè ens proposa).  
Sortirem de Barça en el tren de  
les 8'15. I ens dirigirem tot seguit



a la Catedral. Y después de e' Ofici,  
anirem a casa de Voste'.

Ya me cal dir que li agrain  
sincerament la seva amable invitaci'.

Y si per part de Voste' hi haques cap  
inconvenient, li prego m'auisi.

Fins d'ara, doncs,

Agraint novament la seva  
invitaci' i la seva carta, le' el gust  
de saludar-lo, cordalment i respectuosament,  
som sempre D.

F. Glinvrat

Gracies a deu ja este' he i'  
faig la vida normal.

Acabo de firmar e' Album  
que els intel.lectuals catalans



dediquen a Montserrat i en s'entre-  
-gara aviat al O.S.P. Abat del Mo-  
-nterí. I com que, ultra la signatura,  
es demanava un pensament (com  
si no diria res!) he escrit, entre  
altres coses, els següents mots:

« Contrastant amb el baf  
de matèria que sentim actualment  
al nostre entorn, el fet veure de  
Montserrat ens acusa. I ens  
diu que encara hi ha hombres!...»

Li sembla be?



Barça 17 octubre 231

Mossen Lluís Ramon

Respectable amic: Què  
pensava de mi? Pardon, el prego, el meu  
retard. Però he passat una temporada no  
gaire bé. Lo còrta de Vostè (sue agraeixo),  
em va trobar desengradat. Part del mes  
d'Agost i tot el Setembre vaig sentir-me  
malament i no menjava sino peixos buidats  
i sopes... (talment com les criatures). I no  
estic encara marxa bé. A més, les revistes en  
qüestions no ven a l'Orfeó. Finalment, el  
mestre Millet pogué deixar-me-hi. Ho he  
lligit tot menys el primer article de Vostè,  
que el mestre Millet no té. Però he lligit,  
ja no cal dir-ho, el darrer: Aclarando conceptes.

La impressió dominant que els  
articles dels que no pensen com Vostè han



desportat en mi, pot resumir-se en un sol mot:  
fastí. Tot això no és pas fill de la raó: és  
fill de la passió. L'article de Vortè és contun-  
-dent, ple de bon sentit... i de dignitat. D'aquell  
paragrafet en el qual Vortè diu... que s'abstei  
de contestar, és d'or pur. En efecte, és el millor  
que podrà fer.

El títol de l'article del canonge Arturo és  
senzillament indecent. No es parla així, en  
public, d'un home com Vortè ni d'un home  
com el mestre Millet (Tan Vortè com el  
mestre Millet han fet quelcom més, en el món  
de l'art dels sons, que el Sr. Arturo). Però en  
l'esperit dels lectors raonables, no és Vortè  
ni el Sr. Millet qui queden malament: és l'autor  
d'aquell article!

D'altra part, l'article del P. Pujadas,  
publicat a Espania Sacro Musical, és també  
bèstia. El final és indigne. Per la meua part,  
confesso i he presert i preveré sempre la  
música religiosa sentida, personal, d'intensió  
pura, de Vortè, que la música d'altres



en el P. Dujadas cita... sense citar-lo a Vostè.  
Tot això és també injust, repugnant... i no fa  
cap honor, certament, a la revista que ho publica  
(Demanda el director de la qual no descarris les  
produccions de Vostè, i el seny de Vostè, i la respec-  
tositat de Vostè). Oleis, oleis tot això!

● Vau regar el nostre millor que escriuís  
qualcun o propòsit de tot aquest governip però,  
malhumorat, va dir-me que el temps li manca-  
va (i jo crec que tot això li fou també desagradós).  
En Pujol (amb el qual vaig també parlar de la  
qüestió) tampoc no va sentir-se inclinat a  
embolir-se. M'hi, pobre de mi, enamorat,  
com jo suposa, de la bella música religiosa  
però no havent-me'n ni especialitzat, no  
podia tampoc rompre cap llança. D'altre

● part, aquesta mena de polemiques (essencial-  
ment personals, allunyades de la raó pura),  
em fan fastí. En fi, tot això, Mamen Ramon,  
son impureses!... M'aveu no vindrà's una!  
La ximplera, la grobberia, tot això està de  
mode. M'han sumit un recanet en el qual  
ei pugué pensar, serenament, en les coses enlai-  
trades.



Car, se'n /auralment massa de grobberies, en els moments que patim. Tot sembla indicar que tornem als temps de l'home de les caverres (o de ~~de~~ les Tavernes!). Quin partit!.. I en mitj de la proxima anarquia, quin guig, Mosen Berner, s'expansiona-se amb els espirts equilibrats, ben apuntalats!

Deixi, doncs, tota aquella gent (o millor dit ~~gent~~ lleta - espiritualment considerada) i continuï el seu camí. I si no hi troba aquells vos (ni falti que li /orau), en trobarà d'altres, molts d'altres, que admiraran i aplaudiran sempre les gestes pràctiques, subtils, hòmines, de Vostè. Deixi, hi, aquella gent, amb llurs deures i llurs fobies!.

Per la meua part, aprofito l'avinement per a saludar-lo ben espectacularment i faré constar la meua respectuosa i ferma simplicitat envers Vostè i les seues obres.

Ben, sempre fidelissim

F. Ginebra

Recordo d'En Partet. És un excellent i molt seriós xic. Progresa molt. I'hourem de fer tocar aviat.



Barcelona 3 Juliol 1828

Morreu Lluís Roman

Respectable amic : He  
rebut la seva carta i la heva  
postal. Tot ha estat fet tal  
com voste desitjava. He entregat  
les crítiques italianes a La  
Veu i he donat el canvi  
de direcció de Morreu Josep  
Vinyeta. I a propòsit : el  
felicitó pels èxits del seu  
nebot qui ... continuara  
dames la bella Tradició per



Voste' iniciada!

el salute coralissimament  
el seu sempre devotissim amic

c. D.

R. Glinvats,



Barça 11 Maig 827

Mossen Lluís Roman

- Respectable amic : En  
nueva la nueva letra, voste  
sira, sens dubte, amb aires d'es-  
-quivar-se una mica inoportuna :  
- Altra negada ? - Si, altra  
negada, ja ho veu. El mon no  
auri !... Però tranquil·lit's per què  
no tinc intenció d'amoïnar lo  
● javie. Es tracta del següent :  
El vinent diumenge, dia 15,  
vaig a Vic. Es a dir, anem  
a Vic, per què crearem una  
veritable caravana de



lleminors. Portaré persones distin-  
gides, respectables, de bon gust,  
persones, en fi, que desitgen  
veure la Catedral i les seves  
pintures, i el Museu. Partirem  
de Baiona a mitj matí (3  
magnífics autos, guiats per  
llurs propietaris). Anirem a  
dinar a Aiguafreda i pensen  
arribar a Vic a les 3. Ara  
he (i aquest ~~és~~ és el motiu de  
la meua carta):

I Derà oberta la Catedral,  
a les 3, i podran contem-  
plar-se les pintures?

II Després, podrem anar al  
Museu?



Si tot això és possible, no es  
molesti' contestant-me. El silenci  
de Vostè ja voldrà dir que allò  
que ens proposem fer, és possible.

Si hi hagués algun inconvenient,  
aleshores li agrairia' un mot,  
a fi de no fer l'excurció inútil-  
ment. Car la finalitat de la  
nuestra sortida és Vich, amb la  
seua Catedral i el seu Museu.  
Estarem poc a la bella ciutat  
perquè ens agradaria tornar  
amb llum de dia. Ah! i si  
a Vostè li fos possible anar  
un moment a la Catedral  
o al Museu, un seria her  
a gradí de veure'l, de saludar-lo.



Si perdoni tanta molestia -  
La culpa no es meva : es de  
Vine i de tots vostres. És tant  
bonic, tant seriós, tant  
nostre, tant típic, Tot allò!  
Te' est just de saludar-lo,  
cordalment i respectuosament,  
son nen P. P.

P. L. L. L. L. L.

F. Glinvrat

1/2 Girona 34 - 3er -



Barça 19 Gener 1924

Monen Lluís Roman

Respectable amic: Adjunt  
el rebut que m'ha demanat.

I ara, accepti' vostè i els  
seus digníssims companys de  
Junta de l'Associació de  
Música de Viena, les ben sentides  
gràcies per les atencions rebudes.  
Jo, sobre tot, he estat agraït,  
ben generosament, sense haver  
fet absolutament res... Repetixo  
doncs les gràcies, a tots vostres.  
Desvora' de les notes passades a  
Viena, entre vostres, un record  
agradosíssim. I el record de



Un ofu i agraidinun amia  
i D.

F. Glinrat,

Amb Tot, m'atreueyo a  
demandar. ti encara una cara mes:  
ti algun diari de vich parlo  
he 5 'en Boca, podria enviar-me'l?  
Ti agravia -



Vostè, bon amic Mamen Roman,  
mudará, com ja li diré, associat  
sempre al recorat d'un dia ben  
parat, ben niscut. I quedem  
que Vich (que ja coneix!) és una  
ciutat plena de caràcter i ben  
representativa d'altre mestrat,  
mes anegat, mes santos que  
en caràcter. I quedem  
també que el Museu és interer-  
santíssim (ja ho veu!) i que les  
pintures d'en Jot són bellíssimes,  
riquíssimes. I quedem enfi que  
ara tinc un denté gros amb  
Vostè... que no sé com ho  
podré fer per a pagar-lo! Presento  
que el denté, massa gros, quedará  
pendent!...



ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

15 Novembre 1926

Mossen Lluís Romena.

Respectable amic : Bordoní  
si us hi ha contestat abans,  
estic sempre a trofetat. Haip  
de for mil cases. necessitat  
de la vida, cada dia mes cara.  
A mes, havia de nerveu  
m'hi glayureses a fi de parlar  
de la proposició de voste.  
I aquí té el seu pensum de  
la cosa. L'idea s'organitzo  
conferències educatives ens  
sembla excel·lent, ja ni caldrà  
dir-ho. Però pensum per la  
de conferència ha de precedir



i ha de motivar la sessió de  
musica. Què m'hi faria un  
parlament, entorn de qualsevol  
tema musical, al mitjà d'un  
programa? En tal cas, o el  
conferenciant faria novament  
musica o el musicista al confe-  
renciant. Proposem, doncs, el  
següent: En 4 hores  
podria començar la sessió  
parlant del Romanticisme  
musical i, sobre tot, dels  
romanticistes del piano. Confe-  
rencia curta, de 20 a 30  
minuts, per a no escarnar  
els aficionats. Seguidament,  
en Boca executaria, sensara,  
la bella Sonata op 35,



de Chopin (Grave - Doppio movimento, Scherzo, Marche funebre, Presto). Això formaria la primera part del programa. Segona part: Arakenke, op 18; Estudi Simfònic, <sup>op 13,</sup> Schumann. Tercera part: Tarabande; Cathédrale engloutie, Debussy; Impromptu en fa menor, op 31, ~~Fauré~~ Fauré; El Puert, Albéniz.

Així, doncs, llevat de la darrera part, el programa seria romàntic. Creiem que el tot resultaria interessant i fins important. Calen les obres que especularia en Broca que tota agradaria. Agradaria per als iniciats... i fins per als no iniciats. Ara vos heu de tenir la paraula. En 4 lliçons  
1/ i també educatiu, amb vistes des d'altres.



ti prego (en cas de perdre la cosa els  
agradis i els conviugui) per en-  
dignar avant la data e fi co-  
preparar amb <sup>un</sup> di de temps la  
seua conferència.

El Saludo cordialment  
i respectivament, per  
sempre devotissim amic i D.

P. Glivats

nota' cap importanta. Viatge i  
testar projecte (q' el concert és  
a la nit) podem després donar a  
M' en Beca la quantitat que volem  
qualquins. El xicot no és exigent.  
Està molt content de tocar.  
Veu i de concebre personalment  
a Vostè, q' no sol, d'uns, la  
nuestra' financiera no l'ha  
de preocupar. És un simple  
un aprenent jove artista el que  
dona. Toca molt i molt be.



Barcelona 6 desembre 826

Mossen Lluís Roman:

Respectable amic: En Lluçmanas  
i en Rocca estant entusiasmats  
de les propostions i condicions  
de Vostè. Anirau doncs a Vich  
amb gust. Però en Lluçmanas  
~~em prega~~ li digui que si el  
concert pogues ésser, en lloc  
del dia 47 o 18 de Gener, com  
Vostè dir, el divendres o diumenge  
següent, per a ell seria millor.  
No tindria de dirar cap lliç.  
Però si no tenen cap mes dia,  
anirau, amb Tot, a Vich,



el dia 17 o 18, com Vostre incisa.

Una altra cosa (ara ve' que  
em podra dir que abans de la  
amabilitat de Vostre): en torno  
novell quan es parla de Vic  
i del seu admirable Museu. Ara  
he i uns tres anys mes, que teneu  
un auto magnific, voldrien  
també veure l'esmentat  
Museu i, a mes, les pintures  
s'hi sent. B projectem anar  
a Vic qualsevol diumenge.  
Peró, abans de fer l'excursió,  
voldrien saber si hi els  
diumenges es pot visitar el  
Museu. En aquest cas, a

La meua de les dades que li veig indicar, en Boca Torera,  
també a Vic dues altres bellíssimes: Boncarota op 60, de Cheppin, i  
a l'armario de Paula començant després per les altres, de 1893.

Si l'altre em...



mines nores. II voldriem també  
saber si podriem veure les  
estructures d'en Jert, de la  
Catedral, i a mines nores. Podria  
escriure'm una senzilla postal  
amb les indicacions que em  
permeto demanar-li? Tenir  
ganes d'anar a Vic, li  
repetiré, aviat, malserol  
dimenge. Però mantenir les  
dades en qüestió, o fi de no  
fer l'expansió inútilment  
i perdoni...

Agraïnt les seves cartes i  
la seva bondat, te'n mocant  
el gust de saludar-te, cordalment  
i respectuosament, son sempre  
afin i desotinar amic i ?  
R. G. Lluvia

Amica, reballs d'avis i de trobs un dia en l'any. Per  
li l'altre dia.



Barcelona 25 Setembre 1826

Al Sr Mosen Lluís Bomen :

Gràcies per la seva carta i pels  
• lloigs. Aqueixa matèria vaig entregar-los  
al Pare Hilari i fins els hi faré veure  
per sentir. Bellíssims. Però on  
troba aquestes coses tant sentides,  
tant pures, tant nostres, tant  
veritablerment religioses i sempre,  
sempre, tant plenes de senzilla  
i natural dignitat? Ara el Pare  
• Hilari s'encarrega de la publicació  
dels susdits lloigs. Publicació  
que es procurarà seguir també  
molt bella, digna de la munició  
de Mosen Bomen! Ja li envio  
- Pau



(que encara no coneix i és vergo-  
nyós!) i mura'l a Vostè, aprof-  
tant la visita d'en Bona. Però no  
caminis. El dolor de sempre no  
en deixa. Per anar a l'Orfeó <sup>•</sup> o a  
s'afegir 2 tramvies. En tals  
condicions, com anar pel mar?  
Quem queda a casa. Què hi farem  
si és així?

Amb gràcies novament per la  
seua carta i les coses que 'm diu i  
els gaigs bellíssims, li estrem  
ben coradament i respectuosament  
les mans al seu agraït amic  
i D.

R. Giliwint



exemplars. El Pare Hilari està radiant  
de satisfacció. Les monjes també  
estaran contentes. El Pare Hilari  
en va assegurar que els Goigs  
● en püestis seran molt cantats.  
Ho fet be s'escriure hi l'acompanya-  
ment. D'engill i escament. Ho repetixo:  
on trobo aquetes coses?

Interat del treball que li fan  
fer. En pago les mans tot nuscant  
en les coses noves i boniques en  
serviran de les mans de Voste. A  
disposi de Tot. Però en podre  
● fer, pobre de mi, sino llegir  
amistosament, amorosament,  
les seves coses?

Hi, je m'apiedaria s'anar  
a Vieu i veure el seu Museu



Barça 6 Setembre 826

Mossen Romen: Vine a  
mostrar-te ho novament, perdoni...  
Realment, no és culpa meua. Fa  
poc Temps parlarem amb el Pare  
Hilari d'Arenys de Mar, bon amic  
meu (es tracta d'un P. Caputxí  
del Convent de Sarrià. Tinc allí  
alguns amics). Tema de la nostra  
conversa: la música religiosa. I,  
naturalment, es parlà de Votè,  
com jo endevinava. I s'en parlà...  
en la forma que també facilment  
endevinava. Ara be: El bon  
Pare Hilari (home excel·lent) en  
parlà aleshores d'uns Garis



a l'loa de Santa Clara i d'Assís que  
unes monjes amigues li havien  
demanat. Y em digué: Mosen  
Romen pot ser ens escriuria la  
musica ... Vaig contestar que vots  
estava molt ocupat, etc. Vaig  
fer els possibles per a defensar la.  
En fi, jo 'm creia que la cosa era  
ja oblidada quan ... rebo (es a dir,  
és vorte' el que reb, rebra o pot  
rebre!) els goigs adjunts i la  
carta també adjunta. A més, he  
mès el Pare Hilari. Ell i les  
bones cagutxines estan tots  
emprescats amb l'el·lusió que  
Mosen Romen els farà la  
musica, que les bones monjes



cantaran... M'opri 'm Te' obligat a  
demandar-li les solfes en préstiu. Si  
pot, dancs, per quatre notes, sense  
acompanyament, aquells bons  
gent serà felis. Els canes i s'ho  
moreixen. Voste' mateny. M'perdoni,  
li prego, la molestia involuntaria.  
Hi ho fa, pot enviar-m'ho a  
mi, q' ho entregare' al Pare  
Hilari.

Repetixo me' m'perdoni.  
Desitjant-li bono salut,  
te' el gust de saludar-lo corament  
i respectuosament, son amic  
devotissim i ?.

P. Giliwats

S ara me tinc la ploma als





TELÈFON 122 H.

CONVENT DE PP. CAPUTXINS

— DE —

BARCELONA - SARRIÀ

—

PARTICULAR

—

Sr .

Frederic Lliurat .  
Barcelona

Senyor : Li adjunto els Goigs que he  
escrit per Santa Clara, pregant a V que  
els comani a Mn. Romeu amb la suplicació  
de les Monges Caputxines i de nosaltres,  
que ens hi posi, ell, les mans que de ser  
aixís hi deixarà unes harmonies admirables

A V moltíssimes gràcies, però MnRo-  
meu també

Affm en Xt .

*Milari d'Or*



ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

30 Juny 125

Benvolgut i respectable  
amic : Un favor vine a  
demanejar-li : necessito el seu  
retrat. Però el necessito tal  
seguit !.. Es tracta de preparar  
una Página musical de la Ver  
que valdrien per portar el motiu  
de la Festa. Y, naturalment,  
he d'anar-li el discurs de manera  
bonica i el seu retrat !!

Compré, li repetixo, per  
l'enviar ben aviat a fi de poder  
fer el clixé.

Ah ! i canst' que el  
discurs es bonic, bonic. Hi  
he posat força negades !..



Desitjan. b' hanc salut (i'  
els alls ? ...) te el just de  
vambor. lo caralment i respectu-  
-ment, son sempre o per amic  
i ? p. t. b. t. m.

F. Almirant



# EDITORIAL CATALANA S.A.



LA VEU DE CATALUNYA  
BIBLIOTECA LITERÀRIA  
BIBLIOTECA CATALANA  
D'ACÍ D'ALLÀ

ECONOMIA I FINANCES  
CATALUNYA MARÍTIMA  
AUTORS DRAMÀTICS  
AGRICULTURA

ARTS I OFICIS

GASETA CATALANA D'ART DRAMÀTIC : ENCICLOPÈDIA CATALANA

PARTICULAR

BARCELONA 25 d'aport 1920

Mossen Lluís Riquer

Benvalgut amic : Acabo  
de rebre els seus mots amables, i  
ara soc jo el que li dono les gràcies!

No he anat a Vich perquè  
els diumenges els he passat a  
Palautordera amb la família.  
Per altra banda, decididament  
no puc caminar... En veig doncs  
privat de fer cap excursió.

I cansti' me la de Vich (i  
meu salut-hi vostè!) en la



il. lusià. Que de dunes retardado,  
un cap mes !... Del motus matiu,  
gens agrades, m' haip de viure  
també de l'espercé que m'  
proposa i que paria amb gust.  
Mossen Maideu és proussament  
un amic... Entre voste's pararis  
restant algunes hores agradívols!  
Sui hi forem ! Poimós. <sup>hi</sup>  
camini ni puc estar gavi<sup>estona</sup>ret,  
yo /o camp... i em sembla que  
això es ja definitiu. Estic per-  
fectament resignat. Hi em  
guiso, ni protesto. Però despen  
el tema... d'altra banda,  
el pròxim diumenge m'esparen  
ja uns amics a Vallvidrera.

Pararem el die bedant, sense  
fer un pas. És ja una cosa



convincuda ja alguns dies. No  
m'atreuïa a dir-los ara que  
no hi vaig. De totes maneres,  
canta' que li explico sincerament  
la meua invitació. La pensada  
era excel·lent!... Li pego  
en salut i ben afectuosament,  
en nom meu, a Mosen  
Maiden.

I Vostè ja sab que  
pots disposar sempre d'aquest  
humil servidor i amic de Vostè.

I quan m'envia un  
article per a La Veu? Aho, ara  
soc jo el que li dic que s'animi!

Seu sempre el meu amic  
i D.

P. Glivats



Après dix he turnets a llegir  
la doctrina estètica del Burke

Rovras i Beges, publicada per  
Marian Cardó (Enciclopèdia catalana  
Vol XI). Quina delícia!... i penseu  
que hi han anarquistes, holperistes,  
sindicalistes!... El món és  
decididament variadíssim. I  
una gran part dels homes són  
allunyats, sistemàticament, de  
les coses bòniques... Tanquen els  
ulls, es diuen, a fi de no veure  
dins la llum fosca, la llum  
blava! -

I perdant la nostra  
filosofia improvisada... i  
s'estan per casa!



ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

15 Gener 817.

PARTICULAR

Mossen Lluís Bonner

Distingit amic : Bordoni,  
 Li prego, si fins avuy no vau  
 a operar-li i' expressar un sentida  
 del meu cordal per la pèrdua  
 de la seva pobre Mare (o. e. ?).  
 Jo també he passat la meua  
 tragedia - He tingut una germana  
 durant 25 dies a la Clinica...  
 El Condrenal l'ha operada 2  
 cops. Ara ja es a casa, prou  
 a ben, però encara s'hem  
 de curar... Com em' s'ha tractat  
 s'una cicatriza molt bona...  
 ni he digutet molt i' durant



aquests duros temps, he quedat  
malament amb tot hom, fins  
amb voste'... Comte, però,  
em no he pas sigut a causa  
de la nova indiferencia... He  
ben sensible, al cançoni, al  
dolce dels amics... Lucare,  
dauca, em me repant tant,  
accepti, li pugo, el meu candul.  
M: també he he parant  
i se, portant, el mal que  
així fo'.

Re' l'gust de saludar-lo,  
cordalissimament, son ben D.  
i amic

P. L. L. L. M.

F. Glinet



U.976915



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A. Mosen Lluís Bonner, Pare

Mestre de Capella de la Seu

Vich

En este lado se escribe solamente la dirección.



Berlín 13 Abril 1857

A V. Glori Rosen , Dura

Respectable amic : Fa dies  
que m'he escrivut la següent carta:  
Quede publicada la nova bella  
crida . Hi destitue alguns exem-  
-plars de la Revista per e'ls seus  
amics, pot demanar-los. Veu  
compliments . Hi hi vaig fer  
enviar alguns . Si m' es té  
prou, demanin més els ?

No dubti' que hi envia-  
ren amb molt gust .

amb molt agraïment per la  
seua valerosa col·laboració, tal  
gust de treballar, encalant  
i respectuosament amb  
afecte i etc. R. G. G. G.