

J
AS

Munic 26 - Ag. - 24

Dr. 29 - Louis Roman

Ben volgut marhe: aquí
em te a Munic. Jent
munica alemanya: tant
germanofil en munica que
jo ja era! No tingui
por, pensai, que oblidí la
munica de la terra:
cada dia l'estimo més.

Quan veigí N. la
"Cresus" hi trovari, am-
gat entre procediments mun-
dials, el sentiment català.

Esti clar que per purificar
ambdies coses es necessita
molt de temps i treball;
pero mi ho he picat al
cap i procuraré sortir-ne.

Aquí treballu molt
en el sentit d'estudiar
partitures i sentir poca.

L'orquestració avui es
un factor essencial a certe
~~donde~~ mena de compo-
sició qu'a mi mi atreu
molt. Desitjaria qu'als
meus oratoris no'ls hi
diguessin, com a la els d'en
Perrin, que son mal in-
strumentats.

Ja hi venia quin es-
petec d'orquestra en la

"Creació", "Job", "Redemptió"
i ----- "Apocalipsis"

ni es que no renyim
amb el cavall de la
mort i en mate
avans de poderlo escriure.

Diriat ens veniem, ni deu
vol, i parlarem clar.

Dic' ens veniem, perquè
suposo que N. ja'lament
va a Barcelona, i jo tan-
bé em va'n n'iri, ja'al-
ment puc anar a Vich
encara que n'iri d'alt
d'escusa d'una pla'tica
a'n aquelles monges que
canten tan bé.

Expressions afectuoses
al Dr. Josep Lluís.

Suposo que ja va rebre
la minica neva.

Diguim que' erim
a V.

Encaminam a deu
com jo ho faig.
Ja ains i admi-
nadr.

Antoni Masana T. S.

La meua adresa es :

Veterinärskan. 9

München

M'oblidava dirli que a l'Orde
de Roma em van donar el
títol de "Merke en composicio"
d'un pisto qui em donare' !!

†
JHS

COLEGIO MÁXIMO
DE SAN IGNACIO

(Barcelona) - SARRIÀ

23- III - 20

Reverent Sr. Lluís Domènec i Mè,

Molt respectable mestre :
per fi tinc el gust de sucar
la pluma pera posarme
ab relacions ab voste, a qui
tant admiro y desitjo conèixer.

El seu esperit musical ja
fa temps que'l conec i desde
que voreig dirigir la seva
missa a ls veus pera el
centenari de'n Balma compositada.

D'aquesta y altres obres que

de sorte que n'he fret per
consecuencia que es sorte l'artista
català més original en música re-
ligiosa dels que jo fins ara he
vist en nostre país.

Li dic sincerament: la seva
música ha contribuït molt a
formar y fecundar el nou
ideal de música religiosa moder-
na. Es sorte un atrevit litúr-
gic amb verdadera inspiració, que es
lo mateix que dir un home
que a mi m'entusiasme, que
sab per música religiosa sense
necesitat de retards causosers, ni
servils imitacions pades com el gel.

Molta de la música religiosa
qui avui s'escriu en fa l'efecte
d'aquells tipus disonants que
van a missa amb hipòcrita exor-

giment ; poc disminuïda
artificialitat ; la de vorté
haurà l'efecte d'aquells
llocs sans de la muntanya,
que sense cap mica de ce-
fau, entra a l'iglesia ab una
modestia natural menys fina
pero més verdadera.

Covoti doncs que'l felicitó y
m'alegro d'haver tingut ocasió
de comunicarli els meus senti-
ments que tant de temps en-
ren vorté abrigaba.

Cuan hi hauri arribenca tindré
gust de demanarli parer sobre
obres meves religioses.

Que li envís aquesta "Elegia
a Granada" el meu mestre
de piano (encara que no so
pianista virtuós). En múnica

profana he evolucionat molt més
milla de aqueixa "elegia"; la
de Sebony m'agradaria que
sentís, enc que en ella he
lograt assimilar-me el proce-
diment del mestre.

Si voste baixes a Barcel-
lona i tingessi gust de vi-
sitat aquest bellíssim col·legi de
Santia estaria jo molt con-
tent, i sino al menys diguin
almenys el podria veure i si fos
possible ho faria.

A les revues ordres, doncs, i
desitjant poder parlar llarga-
ment de música al voste
se despedeixo son admira-
dor

Antoni Massana I. G.



J
AS

Munic 26 - Apr. - 24

A. 29 - Louis Rouman

Ben volgut marhe: aqui
em te a Munic. Jent
munica alemanya: tant
germanofil en munica que
jo ja era! No tingui
for, pensai, que oblidí la
munica de la terra:
cada dia l'estimo més.

Quan veigi N. la
"Cresus" hi trovari, am-
gat entre procediments mun-
dials, el sentiment català.

Està clar que per personar
ambdós cors es necessita
molt de temps i treball;
però mi ho he picat al
cap i procuraré sortir-ne.

Aquí treballa molt
en el sentit d' estudiar
partitures i sentir poca.

L'orquestració avui es
un factor essencial a certe
~~donc~~ mena de compo-
sició qu' a mi m' ataca
molt. Desitjaria qu' als
meus oratoris no'ls hi
diguessin, com a'ls d'en
Perrin, que son mal in-
strumentats.

Ja ho veurà quin es-
pectec d'orquestra en la

"Creació", "Lob", "Redemptio"
i ----- "Apocalipsis"

ni es que no vengim
amb el cavall de la
mort i en mate
avans de poderlo escriure.

Aviat ens veurem, ni deu
vol, i parlarem clar.

Dic' ens veurem, perquè
suposo que N. ja ilment
va a Barcelona, i jo tan-
bé quan hi sigui, ja il-
ment puc anar a Vich
encara que sigui sota
l'excusa d'una plaça
a a aquelles noies que
canten tan bé.

Expressions afectuoses
al Dr. J. L. Lluís.

Suposo que ja va rebre
la minica neva.

Diguim que' exirin
are V.

Encaminam a deu
com jo ho faig.
Ja ains i admi-
radr.

Antoni Masana T. S.

La meua adreça es :

Veterinärskan. 9

München

M'oblidava dirli que a l'Orde
de Roma em van donar el
títol de "Merke en composició"
Dins pisto qu' em donaré !!