

F.832162



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE. — UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A D. Luis Bomen P^{to}
Maestro de capilla de la S. I. Catedral
Vich.

En este lado escribe solamente la dirección.

Sr. Maestro: tiene el gusto de mandarle
 Reglamento y cuestionario del Congreso
 musical sevillano: me permito ahora
 rogarte no favorezca ni solamente
 con su presencia durante el congreso,
 sino tambien mandando Memorias buenas,
 y claras en las que estudie diversos
 puntos del cuestionario, razonando
 las conclusiones que, a juicio de V.,
 deben presentarse a la deliberacion
 y aprobacion del Congreso. Recerita-
 mos el concurso de todos y no puede
 faltar el de V., autor laureado por
 su musica liturgica, propagador entre
 otros de la misma. La junta orga-
 nizadora agradecera a V. cuanto obaga
 y tendré mucho en verle por
 aqui: mientras me ocupas de V. ant.
 J. S. Garriga y capellan Vicente Ripollé

Atas. capellan

Sevilla 12 Julio 1908

Un aplauso por su triunfo en el certamen del
 café: conoceremos sus motetas?

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia de de 191
(Seminario C.)

Abd. D. Luis Román Pbro.

Estimado amigo y maestro: he acurrido
recibir de la costa y censuras y he d'ay milas de
gracias por su benevolencia: Vds es de los pocos
que han penetrado en lo intimo de mis motetes y
han adivinado mis intentos: otros, en cambio, no
ven mas que la veste puramente externa que encuen-
tran dura. Algo parecido ocurre con la rita de Vd.:
sin duda algunos censores b'ñidos o d'utzurrones
esperan que las demás composiciones acarameladas
quien tenemos nuestras maneras, y, ¡pobres artistas el
que no las tenga! So conozco a mil leguas las cosas
de V. y esto es, para mi, el mejor elogio que puede
hacerse de un autor en estos tiempos: Tambien go
tengo mis motos, no tan característicos y elevados como

los de Vd.; y precisamente eso que yo quiero y pongo
para caracterizar lo mío y de lo cual ando enamorado
es lo que mandabais a ciertos maestros y censores.

Me pareció benissimo la idea de recomendar
en nombre de la A. G. C. el proyecto de Littel y V^o.
Le escribí a Littel para que mandara el proyecto a los
señores de la Junta que no reciben la Revista, y hoy
escribo a todos para que estudien el documento y me
digan sus impresiones: después, en nombre de la
Asociación, elevaremos nuestro ruego al Soñado que
ocupa la Silla de Barcelona, recomendando la
aceptación del proyecto y la ejecución del mismo.

Tenemos tabonario para las costas de los socios y
ya le hablé al tesorero para que remitiera a Vd. los
libros de esa Diócesis: hasta la fecha tenemos 296
socios y es necesario aumentarlos para poder atender
a los gastos de Balneario y otras cosas.

No olvide de escribir a mi amigo S. J. capellán
que le quiere
Vicente Ripollés

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 16 de Mayo de 1913
(Seminario C.)

Rdo. D. L. Romeu Pbro.

Muy caro amigo Romeu: tengo los cuatro
ejemplares de la Misa que se entregarán a los censores
correspondientes.

A Don D. J. L. vino tal mal go lo deseaba
y en un estilo en el que no tiene V. rival posible:
bravo Sr. Romeu y gracias mil: el santo bruto
del Salvador ante el cual se canta la oración todos
los viernes, oír las voces de los cantores y arrojar
la ofrenda valiosa de V.: por mi parte se lo
agradezco vivamente. Aunque ello está escrito a
instancias mías para este Seminario, no hay por-
que decir que V. queda en libertad completa
para publicarlo, y con ello nada perdería el arte.

Su Mto. Sr. Obispo fue de los primeros
en comunicarme el nombramiento de V. para

Delegados diocesanos: la misión de V. la verá en
el Reglamento: en cuanto a las notas tenga el
propósito de mandar los talones recibidos a los
delegados para que nos faciliten la recauda-
ción: V. anime a la gente y reclute asociados, y
ya mas adelante le mandaremos lista de las
zonas de esa diócesis para que V. sepa con
quien cuenta.

Los miseros por medio de targeta en el
Congreso no deben repetir la inscripción.

La Asociación crece y ya citamos al nú.
250 de inscripciones y en espera de muchas mas.
También los Belados van contestando a mi comu-
nicación y tenemos ya nombrados 20 delegados
diocesanos.

Muy en breve repartiremos el primer
Boletín Veridiano y con ello animaremos
a unos y otros y meteremos ruido.

Mande cuanto quiera a su siempre amigo,
s. y capellan He. Pipollé

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 28 de Octubre de 1913
(Seminario C.)

Rdo. D. Luis Romen Pbro.

Estimado amigo y maestro: en paquete certificado van las composiciones presentadas ab-
tando al premio de Mayo y tres obrillas mías
para la censura Ceciliana. Pongo a V. lo exa-
mine todo y califique, indicándome las compo-
siciones que, a juicio de V., merezcan el premio
y las que merezcan mención especial. En las
obras destinadas al catálogo siga los trámites y
convenidos.

Las obras del certamen, después de calificadas,
hágame el obsequio de mandarnos certificadas
al P. V. Otero - Seminario de Comillas; mas
las censuras de unas y otras obras deben

venir directamente a esta presidencia. (Caban-
flera 60-2°)

Quisiera que, como acostumbraba V. hacer, des-
pachara pronto lo del Certamen, pues las monjas
quisieren cantar las obras premiadas para el
próximo busero.

Las cosas de la Asociación caminan muy
lentamente: bien es verdad que en Roma nos
dan ejemplo de ello, haciéndose mas que tardos
en contestar a nuestras demandas.

Ya ves que los de Barcelona no se han
dormido en plenarios y presentar el proyecto de
himno nacional de música sagrada. Si todos
imitáramos a todos comisionados otro gallo nos
cantara.

Tengo ya dos censuras de la hermosa Mita de
V.: falta una y ello me desespera, pues hay
censores que se eternizan en sus facinas.

Mándeme noticias de V. y de sus obras
pues ya sabe que pertenezco al grupo de los
que saben apreciar y saborear su estilo.

Y con afectos, mande a tu amigo, J. y ca-
pellan

Vicente Ripollés

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 28 de Enero de 1914
(Seminario C.)

H. D. L. Nomen Pbro

Señor y maestro: bien puede V. dispen-
sarme todas las deficiencias que note porque todo
sin excepción ha de pasar por mis manos y tengo
mis coadjutores que ni hechos de encargo lo harían
peor. El bueno del secretario Sr. Jorja ha marchado
a residir en Madrid y me veo en el caso de
nombrar otro que, Dios quiera, sea más diligente: pro-
pongo a D. Rafael Balanzá Pbro. profesor de
este Seminario y entusiasta de todas nuestras cosas y
lento como otro pueda serlo. Al Rector se le ha repe-
tido la orden de que mande a V. todos los salones
de los saus de esa Diócesis: la gente se anima
muy poco a pagar y sin dinero nada puede hacerse:
ahora mismo tenemos déficit de algunas pesetas y
gracias que el Boletín no nos cuesta más que

Lo que valen los sellos.

Lo de las censuras del Catálogo también me dá a mi mucho que pensar. Tentado estuve de poner una circular para ver si podíamos unificar de alguna manera el criterio con que debían las obras juzgarse; pero ello, más es imposible, es por lo menos muy difícil y delicado. La solución de V. me agrada y evitaría saberse a la superficie la variedad de apreciaciones. Pero, como el actual sistema nos viene ya consagrado de Alemania y de Italia, supongo que algunos se opondrán a introducir variación en ello. Mi intento es que en la Asamblea de Vitoria tengamos los cursos, reuniones privadas en que discutamos el asunto hasta llegar a un acuerdo: claro que estas reuniones deben prepararse por medio de estudios y escritos previos que se publiquen en las Revistas o tal vez mejor en nuestro Boletín. Yo exploraría la mente de cada censor y trasladaría al Boletín el parecer de todos para que fuéramos a las reuniones con conocimiento de causa. ¿Le parece a V. bien la idea?

El ganador de los Premios de May ha
sido D. Julio Valdés a quien se han entregado
ya las 180 pt. Los 6 raposeros, más dos
más el 7º y 8º se cantarán el 20 de este mes
en la Iglesia de las religiosas de May tomando
parte en lo destinado al pueblo todos los fieles
asistentes ya preparados con muchos ensayos: hoy
mismo me lo comunican desde May.

Mil gracias por sus benevolencias para
conmigo: escribí ese raposo el año 1901 cuando
estaba al frente de la capilla de Corpus Christi
en donde todavía se canta: cantan allí otros fabo-
rones más, entre ellos los cuatro subfonos, marianas
de completos, que gustan mucho y que son a
más sencillas y simples que los raposeros.

Escribame y avisarme en todo cuanto
quieras seguro de que lo recibiré con gusto y agr-
decimiento, y vaya un abrazo de tu amigo, s. y ca-
pellán

V. E. Pipollés

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 25 de Marzo de 1914
(Seminario C.)

Rda. D. Luis Romero Pto.

Mi caro amigo y maestro: mil ocupaciones y cosas y cosas, que me tienen robada la tranquilidad, me han impedido escribir y contestar a V., como era mi deber. No es lo que menos me preocupa la cuestión de la censura que V. me tiene planteada, pues, la verdad sea dicha, el caso no es de fácil solución. Intentaba yo repartir a los censores un cuestionario para que fueran apuntando las soluciones, y resolver aquí en definitiva en vista de los pareceres recibidos: no desisto de la idea, pero necesito madurarla mucho. Dado luego la idea de V. de atenuarse en las calificaciones escritas de aprobado, recomendado o reprobado no me parece encaja del todo con la naturaleza del catálogo: va enloquecido el catálogo ceciliano a ilustrar y guiar a los lectores para la elección de obras, presentán-

doles con la claridad posible el valor de cada obra: por otra parte, la decisión de aprobar o reprobar para el culto es misión privativa de las Comisiones Diocesanas, reservando para nuestro catálogo la utilidad de guía directiva e ilustradora. Claro está que para ilustrar y dirigir son precisas ciertas notas explicativas que den noticia exacta de la obra censurada, pues indudablemente la calificación errata no llenaría los fines de la censura eclesiástica. Por ello creo, que a lo que debemos tender es a unificar, en lo posible, el criterio de los censores. En absoluto esta unificación es imposible, porque siempre el subjetivismo entrará en poco o mucho en el asunto, pero algo debemos hacer para conseguir alguna ventaja. ¿bueno llegar a ese deseo? Sobre ello pido yo a V. en opinión, como la pido a otros, para que podamos llegar a un acuerdo.

Algunos censores son tan blandos que me he visto en la precisión de recomendarlos alguna mayor severidad en los juicios: otros, poro ciertamente, pecan por el extremo opuesto y aun hay por esos mundos quien se escandaliza de ciertas incorrecciones o de ciertos atrevimientos que, en casos, responden a la manera familiar de escribir de los autores. Bueno V., creo que de los reuniones y discusiones raras veces sale la luz, y más

abundan las tinieblas, por ello mi proyecto de reunión privada de censores queda en suspenso, hasta que la Junta en plenos delibere sobre ello: pero mientras, prepararé el cuestionario, a que antes aludí, para que sea estudiado por todos los censores, y todos puedan aportar sus luces a la solución de tan difícil asunto.

Le habré V. recibido el tercer número del Boletín: procuraré mandarle algunos ejemplares para que los distribuya como a propaganda. Me dicen que los actas del Congreso de Barcelona están ya publicados: a estas fechas no han llegado aquí todavía.

Le incluyo hoy para que V. apruebe en juicio sobre la obra de Coteva.

La causa que defendemos es santa ciertamente; pero como trabajosamente caminamos! preparémonos a leer otra vez las escandalosas ejecuciones de misereros con orgueta en Sevilla, Toledo, Granada etc.: y no es eso lo peor, sino que, después de 18 años de haber entrado en parte aquí por el buen camino, hoy se me presentan con la pretensión de querer cantar en una colegiata de esta ciudad un profanísimo miserere acompañado de toda clase de instrumentos. Le digo que hay

para echarlo todo a rodar porque le entra a
uno la fatiga de remar siempre contra la corriente:
¡ que cristianos, y que sacerdotes, Dios santo!

No le entretengo más con mis jironadas: consér-
vase bueno y no deje de escribirme dándome sus
advertencias y consejos que en mucho estimaré en
siempre amigo, S. y capellan

Vicente Ripollés

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Benachesa

Valencia 2 de Agosto de 1914
(Seminario C.)

L. D. Luis Romen Pbro.

Mi caro amigo y maestro: le escribo desde este apacible retiro, a donde he venido para reponer fuerzas y a fortalarme con el sedante de una vida tranquila y sin preocupaciones.

No dejo de hacer algo en estas soledades, y con frecuencia dedico algunos momentos a los amigos y a nuestra A. C. C.: he querido comunicarme con V. y encargarle un asunto que me ha de estar siendo cumplimentado.

Me preocupa no poco la manera de abordar al nuevo Prelado de Barcelona en lo referente a la fundación de la Escuela nacional de música sagrada. Desde luego, en la

primera ocasión que se presente, debemos entregar al Pöclado nuestra exposicion encareciendo la necesidad de la obra y la bondad y acierto del proyecto de los ponentes. Este trabajo, que ha de ir firmado por la Junta toda, está ya en-
gato, y espero que estará listo a su debido tiempo. Ahora necesitamos otra cosa no menos útil, si bien mas tardera, la sabe V. bien que la manera de hacer viable una cosa es rodearla de ambiente propicio: a eso debemos ir en estos momentos. Precisa preparar el medio ambiente y hacer atmósfera propicia para que nuestra instancia y el proyecto sean tomados en consideracion; y ello hay que hacerlo por medio de un artículo periodístico fuerte, valiente, convincente y decidido que, publicado primero en nuestro Boletín, procuraremos sea reproducida por diarios y revistas católicas para su mayor difusión. A V., mi querido

Después, toca escribir el tal artículo y a la
elegir para ello la Presidencia bien convenida
de que ha de cumplir V. debidamente este com-
pelo, ya que V. es entre todos el que mejor
siente el proyecto y el que más identificado
está con él. Mãos, pues, a la obra y que
salga una proclama que lleve al ánimo
del Prelado y de cuantos lean el comunicato
pleno de la necesidad de la obra a fin de
que, salvando todos los obstáculos, sea pronto
un hecho el proyecto que acariciamos.

Claro que al lado de estos medios de propa-
ganda hemos de acudir a otros recursos que
nos ayuden: cuando llegue el caso todo se hará
y no cegaremos hasta inclinar el ánimo del
Prelado en favor nuestro; pero mientras llegue
el artículo para que todos unan lo que
pretendemos y hagan simpatía nuestra obra.

Antes de salir de Valencia dije preparado
todo el original para el nú. 5 del Boletín: el
sumario será algo interesante y se formará
con un artículo sobre las indulgencias que

La S. Sede nos ha concedido - otra explicando
el simbolismo de nuestro sello, - Otro interesante
sobre el canto de las vírgenes en el templo, biblio-
grafía y catálogo.

Da buena V. mi asiento, ~~elaborado~~ a los delegados
diocesanos. Opino que nuestra organización debe ser mas
completa e interna: tengo idea de crear en cada
provincia eclesiástica un núcleo de propagadores
ecclésiarios, miembros distinguidos de la S., a quienes
ha de estarles confiada la propaganda activa, y el
mantener encendido el fuego y el entusiasmo por
medio de arborescencias, conferencias, audicio-
nes, envíos etc. - Quiero que este proyecto sea
uno de los puntos a tratar en el futuro congreso. Di-
game lealmente su opinión y adviéstame todo lo que
se le ocurra para el mejor éxito.

Si quiere V. continúeme, hasta el 22 de este mes
hágalo a mi nombre - Venta de Cecilia - carretera
de Alora - Castellón de la plana: despues de esa fecha
comencé algo por la montaña llegando a Valencia
a mediados de Septiembre.

Consérvese bien y no deje de mandos a su
mejor amigo, s. s. y capellan He. Ripolléi

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 14 de Novi. de 1914
(Seminario C.)

Rev. D. Luis Nomen

Mi caro amigo: es ya hora de que me mande V. el artículo sobre la fundación de la Escuela de Barcelona que le encargué el pasado verano. Soy de parecer que debamos abordar el asunto desde los primeros momentos y el artículo de V. debe preparar el terreno y formar ambiente propicio para que nuestras aspiraciones sean bien acogidas.

El artículo aparecerá primero en nuestro Boletín, haremos luego que se reproduzca en las Revistas y en los periódicos católicos y haremos soroll para llamar la atención de quien corresponda.

Si V. opinara que en el orden de
judelecania fuera conveniente otra cosa,
hagame lo saber y desde luego provea
con entera libertad.

No deje de escribirme y mande
cuanto quiera a su amigo, J. J. y capellan

Vicente Bipollis

V.921704



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A D. Luis Romén Pbro.

Mtro. de capilla de la Catedral

(Barcelona)

Vich

En este lado describe solamente la dirección.

Estimado amigo y maestro: tengo la
carta de V. y las cuartillas del amigo que
irá en el próximo número. Algo diremos
también del Congreso litúrgico de Montserrat.

Me gustaría que concurrense V.
al Certamen eucarístico anunciado por
el Colegio de Corpus Christi de esta
ciudad. Tiene las condiciones en el
núm. 8 del Boletín beviliano

¿Han conferenciado ya los
ponentes con el Prelado de Barcelona?
¿En qué estado anda ello?

Quente siempre con el afecto
sincero de su amigo, S. J. y capel-
lán Vte. Ripollés

Valencia 27 Agosto de 1915

+

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 12 de Enero de 1917
(Seminario C.)

Pdo. S. Luis Nomen Pto.

Mi caro amigo: avergonzado y confuso
de dejar el tiempo sin cruzar entre nosotros
siquiera cuatro letras, pensando estaba en coger
pluma y papel para escribir con V., cuando
me vino la visita del subdirector del Seminario
de Propaganda con quien charló buen rato
sobre V. y sus cosas y sobre otros asuntos
antiguales de Cataluña: me pareció el individuo
persona intrínseca y entusiasta, batallador y
un si es no es espiritualmente puritano. De nues-
tra conversación deduzco que en Cataluña
van ^{nuestras} ~~las~~ cosas muy adelantadas, (cosa que no
podemos decir de las otras regiones,) que se

trabaja mucho y bien y que ya son legión
los seguidores de la buena causa y numerosos
los apóstoles y cultivadores de la vida: a Dios
dean dada, mil gracias por ello. Veo, sin embargo,
(y no sé si en ello atinaré) y vislumbro ciertos
peligros: con ese afán de estudio e instrucción
puede llegarse, y tal vez alguna haya llegado ya,
(¿nuestro subdiacono?) a constituirse como a fin
lo que es simplemente medio y a pararse demasiado
en la verta técnica que se llega a dominar. Yo
sí quiero la técnica y la enseño a mis discípulos,
pero como a medio para la expresión, no como
a fin último musical a conseguir: noto que
estos jóvenes, que no ven más que por los
ojos de sus maestros, miran con cierto desvío
y hasta compasión a quienes no han estudiado
los modernos Tratados de armonía, y se
aferran demasiado a ciertos procedimientos ex-
clusivos de la escuela determinada a que

pertenezan ellos o' sus Maestros: nada~~que~~ que
nos quieren acorralar por miserables
antiguallas. ¿Ha visto V. algo de este borden
simples quimeras más?

En este Colegio de Corpus Christi ya saben
que V. trabaja las completas: no quede, pues
V. en el escritorio ni me haga quedar a mí: sin
fritas vaya V. haciendo algo. Parece que Lam-
bert ha puesto mano también en el asunto. Al
presente están estudiando las premiadas de
Valdés que, según me dicen, resultan de
un polifonismo excelente, pero no se ajustan
al plan trazado en la convocatoria.

Yo non faccio un broto, como dicen por ahí,
ni tengo cabeza para emborrorar solfas: me
conviene a mis claves, a leer, a preparar el
Boletín, contestar cartas y a hacer algunos
^{pequeños} ratos con Mr. Belda en este pequeño armen-

himn. Después de todo, no se puede hacer aquí
otra cosa porque sería predicar en desierto, y
no resultaba cosa por. Es preciso que los bata-
leiros, en donde hay plétora de vida marcial
religiosa, se decidan a salir apóstoles que
inunden toda España y la regeneren, pues de
otro modo continuará reynando la nichultura
y la rutina.

Póngame unhas letas y unteme sus
cosas y sus impresiones y unente diempne can
el afeto sincero de su crepiti amigo. s.

y capellan Vte. Ripollis

Sabados 14. 2º

Asociación Ceciliana Española

Valencia 10 de Febrero de 1916
(Seminario C.)

Rev. D. Luis Pomen

Mi caro amigo y maestro: recibo hoy el Boletín extraordinario que me manda y lo apostolla que embes. Las circunstancias de la muerte del Santo Obispo no han de ser óbice a que V. dé remate feliz al negocio de las Completas: adelantante con ello, pues aun hay por delante Febrero y parte de Marzo, a parte de que ya me agenciaría yo para que se admitiera y esperara su obra por todo Marzo y algo de Abril. Conque no cejar en el empeño que la costumbre todo lo vence.

Siento yo orgullo por el finis de V.

sobre mi absoluto y por la buena acogida
que ha tenido entre ese público: con esa
obra me atoró yo al llanto y dolor que
ha causado en España toda y especialmente
en era Diócesis la muerte del mas sabio
de los Prelados españoles.

Espero, para la publicación del Boletín,
el original español (traducción de Vinasque) de la
Historia de música eclesiástica de Weimann: mas,
a pesar de las promesas del P. Otano, las cues-
tillas no acaban de venir. ¿Cuándo tendrá
esta gente formalidad?

Si la ejecución de la Pasión de Bach
cristaliza, nos veremos, D. de, en el orfeó.

Meo todo suyo siempre amigo, S. y
capellán Vte. Pipoblosi

+

Asociación Ceciliana Española

Valencia 10 de Dic. de 1915
(Seminario C.)

Rdo. D. Luis Romeu

Mi caro amigo y maestro: supongo recibirá mi carta anterior notificándole a V. la próroga del certamen enciclopédico y el pliego anunciador de tal acuerdo. Se le remito de nuevo para recordarle el asunto y el cariñoso compromiso que V. adquirió con nosotros para concurrir a dicho certamen: no se haga V. el perezoso y manos a la obra. Como la redacción de las condiciones es bastante curiosa, he tenido que escribir a varios Santo explicaciones muy detalladas: V. ya lo comprendió bien y solo me permito recordarle que ^{los} versos salmódicos deben alternar

los polifónicos a las voces y órganos, con los
recitativos, melódicos para una entera vocal,
o al estilo de imitación del género adornado
responsorial con su ritmo libre y tonalidad
gregoriana de 8º modo.

En V. habrá visto en el último número
de la Revista que el P. Otano parece ha
querido darme una pequeña satisfacción por
el largo abandono en que ha tenido las cosas
de la Cecilia y de su Presidente: bien viene
siempre la enmienda; mas si ello ha de ser
nube y lluvia de veranos preferiría que nada
hubiera dicho: veremos en que queda todo ello.

El P. Soral me escribe anunciándome una
nueva edición de su método con la delicadeza
de dedicarla al primer Presidente de la I. C. C.
mucho es de agradecer este espontáneo obsequio
y yo espero el ejemplar prometido para ocu-
parme de la cosa.

Parece que la sección sacerdotal gre-

geriano de Barcelona ha entrado ya
en funciones y con decisión y brío: es cosa
que debían imitar todas las diócesis, pues
con ello podrían cosecharse frutos abundantes.

Lo de la escuela de Barcelona impone
ir por buenos caminos: el P. Otano debe
estar en autos, según se desprende de la
Revista.

Aquí continuamos nuestras sesiones bi-
mensuales de revista orgánica: la Editorial
Iberica nos ha remitido buen número de obras
que nos entretienen bastante.

No deje de escribirme y envíeme sus
cosas, y vea en que pueda servirle su
amigo, d. y capellan

Vte. Ripollé

+

Asociación Ceciliana Española

Valencia 20 de Noviem. de 1915
(Seminario C.)

Ndo. D. Luis Romero

Estimado amigo y maestro: agradezco mucho la carta de V. del día 6 y paso a contestar a los diferentes extremos de la misma.

En el certamen de las Completas solo han acudido cinco compositores, uno de Sabadell (Mr. F. Catagús Mr.), otro proviene de Tomola (Italia), otro de S. Sebastian (por las señas que me dan ha de ser Valdes), y los dos restantes no se sospecha quienes pueden ser. Cediendo a indicaciones mías, se acordó por fin prorrogar el concurso hasta 19 Marzo del próximo año, y en estos días se repartirán profusamente hojas anunciando la próroga: ya le mandaré una en cuanto lleguen a mis manos. Desde luego ya saben en el

colegio que V. concurrirá, y yo muy encarecidamente le ruego lo haga para que podamos llegar a una solución y resultado satisfactorio. ¿Cómo haríamos para que ese Lambert tomara la cosa por lo serio y con empeño? Ayúdeme.

El P. Otero, como si hubiera oído nuestras confidenciales conversaciones sobre su falta de cooperación a la Beibiana, me escribe larga carta cantando en parte el mea culpa y prometiendo dedicar a la Asociación un buen recordatorio en el número de Diciembre de la Revista. Por lo demás, en aquélla de la equivocada orientación del suplemento orgánico, no se pero enmienda porque, como decial. bien, lo lleva en su temperamento y en sus aficiones. ¿Por qué no emprenden una rectificación en toda regla esos jóvenes gregorianistas catalanes? Se me harían archisimpáticos.

Seguramente por indicaciones de V. los propagandistas gregorianos de Barcelona me escribieron atenta carta comunicandome sus planes y pidiéndome el Boletín: ya contesté y mandé todos los números.

publicados: me ocuparé de ello en el próximo Boletín.

Recibo hoy la Revista M. Catalana y leo con fruición la crónica de la fiesta: veo que también ha tenido su parte el incausable Mr. Rne, y que los amigos Gibert y Lambert han conseguido brillantes triunfos. ¡Por muchos años.

Ya he entregado a la edición M. Vilhar de este los fabordones para Semana Santa que V. vio: mas adelante veré de publicar dos motetitos encasísticos que tengo preparados.

El invierno joven Mr. Belda anda ahora muy atareado con una obra orgánica de L. Bossi, J. Reiser junior, Rheinberger y Cesar F. que ha recibido de la Editorial Ibérica: continúa también trabajando los ejercicios de imitación sobre corales alemanes, pero dispone de poco tiempo para estos estudios: es verdadera lástima que este chico no se encuentre en un ambiente musical como el

de Barcelona: haremos aqui lo que podremos,
para orientarle bien.

No me olvide V. y dedíqueme de vez en
cuando cuatro rayas que yo le agradeceré mucho.

• Intente en lo de las Completas: hágase V.
el ánimo y manos a la obra y a contribuir
a la regeneración musical de esta tierra y de
paso recoger gloria y dinero.

Sabe que muy de veras le estima su
amigo y capellán

Vte. Ripollés



Asociación Ceciliana Española

Valencia 22 de Mayo de 1915
(Seminario C.)

Lr. D. Luis Romen Pbro.

Mi estimado amigo: Todo llega en este mundo; y obtenido el placet del Sr. Obispo de Barcelona, es llegada la hora de que presentemos la exposición abogando por la fundación de la Escuela superior nacional de música sagrada. En breve le mandaré a V. el Documento para que V., en nombre de la Junta de la A. B. C., lo entregue al Pareda Barcelonés apoyando verbalmente el proyecto. Para dar mayor solemnidad al acto pienso que pudiera V. acompañarse de algunos caracterizados cecilianos que bien podrían ser el P. Arnal, Rné, etc. los que V. guste y crea V. mas

al caso. Ello convendría que fuera pronto,
antes que comiencen los calores estivales; así
también espero me de V. cuenta detallada del
acto de la entrega para publicarlo en el Boletín.
Lo mejor sería que V. publicara en otro mar-
tillado en forma de artículo relatando el
acto.

V. verá que tal le parecen todas estas
ideas mías, que son simples indicaciones, y
se procurará los compañeros citándoles para
día fijo en Barcelona. Deseo sería también
que pidiera V. día al Dr. Manóvil, secre-
tario de cámara. Lo desearé en V. y en
nombre de V. lo dejo todo en la completa con-
fianza de que saldrá a pedir de boca.

No me tenga tan olvidado y escribame
y mande cuanto guste a su amigo, s. y
capellan

Vte. Bispolet

caballeros Lts - 2º

Asociación Ceciliana Española

Presidencia

Valencia 26 de Nov. de 1914
(Seminario C.)

Rebo. D. Luis Romeu

Mi caro amigo y maestro: a mi regreso se practicar ejercicios espirituales, tuncuentos su apreciada del 18. Me hago cargo de sus escrúpulos y, si, ya veo que el Prelado es el llamado a fundar la escuela, pero reconozco que, a las personas que no entienden de estas cosas, les hace mucha mella lo que la pública opinión piensa y exige, y solo en este sentido y por ello mismo quería yo que por medio del artículo interpretáramos e inclináramos al ánimo del Prelado en favor de un proyecto tan digno de aprobación y alabanza como es el presentado por los ponentes.

Aunque la redacción de la conclusión ala

siva es como es, es decir ^{algo} ambigua, bien sabe
V. que el espíritu y el sentir de la Asamblea
era bien otro y concretaba las aspiraciones
de todos en la fundación de la Escuela de
Barcelona precisamente.

Me ahora el P. Otano diga y proyecte
af en el Norte ha de tenernos sin unidad,
porque, primero el P. Otano es hombre de muchas
empresas idealistas que rara vez cristalizan y
segundo lo concreto y oficial es la fundación
de Barcelona y a ella debemos atenernos y a
ello, y no a otra cosa, debe cooperar y
patrocinar la Asociación Ceutiana.

Lo respeto la apreciación de V. de ver y
considerar el artículo contraproducente, y por ello
lodejo a la deliberación de V. y no insisto; pese V.
el pro' y el contra y decidase por lo que
mejor crea y aprecie: por mi parte perrito
en mi idea de que la Asociación patrocine,
alabe, y eficazmente reconiende el proyecto

y estoy dispuesto a hacer cuanto sea necesario, no solo por el proyecto, sino tambien por testimoniar a los ponentes el gusto y el aprecio con que ~~hemos~~ visto el proyecto.

Se hará pues la exposicion y maduramente pensaremos en la forma mejor y más practica de entregarla al Belado. Pero en esto tambien tengo yo mis pequeños escrúpulos de índole personal, pues por nada quisiera yo que se vieran en mis miras interesadas. Constanme sobre este punto y ya yo le tendré al corriente de todo.

El Sumero me encarga remeñe a ti que le mandó los talones de los asociados de esa Diócesis.

Si tiene en su repertorio propio algo a tres o cuatro voces y acompañamiento

Sea de cuerda, sea de piano que pueda
trasladarse a la cuerda, para veladas en
seminarios y Colegios, me prestaría un
buen servicio facilitándomelo. Con el
P. Jéruita Loturi, su amigo de otros tiempos,
estoy ya preparando algo para celebrar la
venida del nuevo Prelado y el aniversario de
la restauración de la Compañía. Vea si tiene
algo alusivo.

Me se anime mucho y no deje de
escribir a su amigo, S. J. capellán que
de todas cosas le quiere

Vte. B. Polli

17 octubre 1919

Rdo. Sr. Lluís Romeu

Amic caríssim: per primera vegada
en ma vida, prove a escriure en ma
llengua nativa: per a vosté son, pues, les
primeries: lligam en bona dosis de paciència
y indulgència.

En vaig tindre notícia de la mort
del sen pare y li escrigui donantli el
pesame com a bon amic: les altres penes
de que'm parla no les concebia y prou
que el compadecies: Nohe ténor li done
consol y força per poder aguantar tanta
pena.

M'aparegut molt bé lo que diu de les
obres del P. Otaño: també jo he carregat
en esta facna y ja porta tres vegades de
escriure les fulles com voste: el bon canonge
Fafall, a qui vaig encarregar la censura,
me tornà lls fulles firmades en blanc y
m' toca a mi suplir esta falta: ja voste
com esgripse del pas. El mestre Millet, que
es l'altre censor, no ha desfachat encara:
; si serà que no acertarà a dir les coses
tal com les sent sense ferir la pell
del bon pare jesuïta?

No conec la mida que m' arriba del
pare del bar de Maria: si m' dignera voste
el perador de aixe pare li demanaria
l'obra per a el Catalec.

Avui me escriv Mr. J. M^e Llorens
anunciantme també ja el nomenament
de mestre de capella de Lleida: este Mr.
Llorens es un bon ecclia' que farà bon
costat a Mr. Illa y a Mr. Esteve.

No's riga molt de la meua ortografia
y pense que soc un principiant: ja
m'arribé començant ab el temps, si Deu vol.

¿I vosté perquè no m'envia les seues
obres per al batall ecclia'? En quin
gust les ficaria yo: vingan elles Mr. Llo-
rens, vingan.

Que se conserve ben bé y fort
y quels malalts que te a casa milloran
y deu nostre Senyor els regale en
bona pau y quietud.

De cor t'abrassa el sen sempre
amic y capellà

Vicens Ripollà

Recd. Lluís Romen

Estimat M^{re} Lluís: prou vaig conèixer
la gràfica musical i les maneres tan pròpies de vostè,
però, per res va influir això en el fallo: per a
satisfacció de vostè li dic, que les 33 obres foren jugades
una per una i separatament per les 5 jufes, i que
tan per clamants se tots anava vostè que en la
reunió plenària foren designada senyalada el tema
Rosa mistia: algun detall li contare' avant vinga vostè
per les festes.

Heu encarregat la instrumentació per a Banda
a un especialista en estes coses que treballarà bé
i con amore i molt satisfet: suposarem que
vostè no tindria ganes de ficar-se en aques quetors.
A més la Unión Musical editarà la partitura i
nos donarà 20.000 exemplars de la part melòdica

sola. Se cantarà per tots les seminaristes, (500) i altres persones que s'hi vintan, acompanyats de la Banda en el acte de la coronació al nostre lliure, si ho va sobre en contrari, o ho mes surt la cresta respondona, i ja li diré lo que significa això. En la Sen els dies de novena s'alternarà amb el de P. Moja, segon premit, acompanyat del orgue: i en el sessió solemnes de l'Assemblea Mariana el cantaran el seminaristes.

Pensant en que el himne es massa llarg per culpa de la lletra, i suposant qu'a vosté li farà lo mateix, se cantarà i imprimirà en la forma següent: introducció - cor popular - copla amb la tra lletra, per cantar-se una sola, - cor popular altra vegada, i deseguint el estupendíssim cor final de la Salve: així la gent sel dependrà mes aviat i no cansarà tant.

El dia de la coronació els seminaristes i bon nombre de capellans cantaran a la Sen, altar

nant amb un grup de 30 nois, la Missa
Joni Bonidatus, i al offertori el Alleluia, Alate
etc. A més en l'Assemblea cantaran el
seminaristes obres de Victoria, bonnes, Brundieu,
Millet, etc. Dorem per tantíx meu i els
mismes premiats. En les altres festes, que duraran
9 dies, a la seu se farà una barreja de Pala-
trina, Bruckner, Pastor, Giner i altres.

La coronació se farà el dia 12 de maig
al matí.

Millet me diu que coneix el domini de voste
i el califica de primera: jo no li obic de ma-
part res: cregui i pensi tot lo bo que vulga
això serà el meu parer. Molts anys i que
nostre bona Verge dels Desamparats li premie
lo treball i la satisfacció que nos ha donat
a tots.

Li comunico que un de estos dies me

passo a viure al carrer, Trinqueta de Caballeros
C-Valencia: escriuquem amb estes senyors i comu-
niquem la fecha en que pensem vindre.

Tot sempre de ronte i amb desig de abra-
zabo prante per aqui

Vicent Ripollés Pu

Esta contestació l'ha tardat perquè he
parat uns dies fora de camí: perdoneu no
li haja escrit mes aviat.

J951522

NCIA
-2-4-1
5)



TARJETA POSTAL

17-001
(45)



A. D. Luis Roman Pbro.

Bole. Organista de la Catedral
Vich.

En este lado se escribe solamente la dirección.

+ Estiguei tranquil: el bonite no te m'ei
himne oficial qu'el de M. Romeu: de tota no
va sonar alguna cosa tempo pasat, però al
present res. bon voste vol, augmentarem el
cor de seminaristes amb les gens d'altres
col·lagis: els del seminari tendran preparades
les estrafes de veus mixtes, però penso qu'al
acte de coronació serà millor que canten
tots plegats unisonalment tot l'himne
amb la banda que promtarem tiga la
municipal: el himne se sentirà millor
en les sessions de l'Assemblea Mariana
en locat faneat: penso que se canta
també a la processó general i en les
visites que hi faran les escoles i as-
sociacions diàriament a la Torze en la
se. Amics molt: si tingues alguna
cosa en contra que dirli la escrivia.

Fas-me saber el dia i tren de sa
arribada aquí. Tot ven sempre

Valencia 16-IV. 923.

V. Riera

H. M. Lluís Romen

Estimat M. Lluís: entre tantes coses com
 pte entre mans, li dedico este rato per contarli lo
 que' es propara. Fem repartits els mils d'exemplars
 de la part melòdica del himne: porto corregides les
 proves de una edició per cant i piano, i altra per cant
 i orga, i espero se posarà a la venta dintre pocs dies.
 L'arreglo per a Bauta està reproduintse per tal de
 servir a les moltes bandes que' el demanen: i haurà
 de contentar en la disposició que li vaig donar perquè
 la advertència de voste aplegi enant la edició ja
 era tirada. Trindrem ditme per tot arreu, fins
 hante el teatro. En el acte de la coronació iau-
 taran tots los eliminarios interns i externs, salons,
 colagis de S. Vicent, jesuites i escolapios acompanyats
 per la banda municipal: no veu convenient ni possible

el cant a 4 veus muntres en este momente: havent
d'aur tot modo gros: ja perfilarem la cosa
en l'Asamblea Mariana. A mes, tots los 229
de la octava en la visita que faran a la Verge,
les parroquies i associacions entraran i sortiran
cantant el himne: en este momente sento que s'en-
daigen al local de la vela nocturna. M'han
dit també que l'han impressionat perra fotografat
en Barcelona i espero virguen pronte diran per
vir-lo per veure si he acertat

Estic en plena febre d'entraig, molt i bonde
me dedico a tot cantar en seminarios: una
masa de 30 veus algo desequilibrada per tenir
poques veus blanques: a més de la Misra Sans
bonitatis, el propi de la Verge, i el Abbeluja
Realite per a l'offertori, cantarem la Pregaria a
la Verge de Millet, el himne de vint i el de
Pere Moya, un Madrigal de Bradien, Veni be-
ator i Ave Maria de Victoria, tota corona de

bones i el Oremen men; com ne tortirem d'aquesta
negoci? Sen nos ajude. A part d'això nos
veiem obligats a sostenir i sofrir la guerra de
uns cuants analfabets molt atrevits que nos ame-
nacen no sé en quants casos i conflictes perquè
no volen quedar nos en ple siglo XIX: espero
en que la Verge defensarà i portarà avant la
nuestra causa.

Li incluiu el programa: arregle el seu
itinerari i farim saber cuant vindrà: la gent
te ganes de conèixerlo i saludarlo.

Dispenzi ho li escriga mes llare; la
tasca es llarga i me calso pronte.

Un abraç del seu sempre amic i ca-
pella

Vicent Ripollés

Prengue nota de la meua nova casa:

Trinqueta de Caballero 6