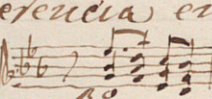
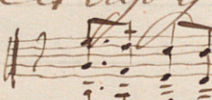
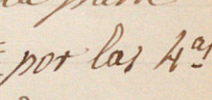
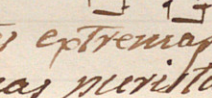


Albi 14 Agosto de 1900.

Sr. D. Luis Romen Pbro.

Mi muy querido amigo: En este rincón de mundo y andando por caminos y vericuetos en compañía de mi hermano Comre, recibí su muy atenta que V. le había dirigido a Jérica y de allí fue remitida a esta, donde mi hermano se encuentra tambien veraneando.

Grande fué mi satisfaccion al recibir noticias de V. y mayormente al ver que ya se encuentra en disposicion de trabajar como lo acredita la composicion remitida. Y entrando de lleno al examen de esta, le diré que no solamente fa'l pes, sino que hasta pasa del pes. Toda ella está trabajada con notable arte y conocimiento de la armonia. No obstante, como yo soy tan meticuloso, me complace en hacerte notar un compas, no porque lo encuentre mal, sino

porque podria estar mejor. Es el 22  
del 34. Dice la teoria que en sucesiones  
de tres notas de paso o de flores, estas deben  
estar con preferencia en forma de 3<sup>as</sup> y  
6<sup>as</sup>. Ejemplo:  menos bueno  Defectuoso  por las 4<sup>as</sup>  
(por las 4<sup>as</sup> seguidas entre el bajo y una parte  
intermedia)  seguidas entre las partes extremas. Todo esto,  
segun los puristas mas puristas. Pero como  
a mi no me gusta usar de tanto rigor, sobre  
todo en composiciones de caracter libre,  
daria dicho compas como bueno, en atencion  
a que los acordes estan en relacion consonante,  
y no formar ninguna disonancia desagradable.  
La nota que dice igual als 12 principios  
compasos, encuentro que va V. equivocado  
de meses. Debe decir II. La ultima  
frase de la cancion que dice: las torna la  
vida, seria mas terminante que todo el  
coro dijera simultaneamente la misma  
letra y tomando luego el motivo siguiente  
con boca cerrada hasta el final conforme

esta.

Me parece bien mande la com-  
posicion al Certamen de las dos maneras  
que indica, esto es, tal como está y ademá  
una reduccion para una voz sola con  
acompañto de piano.

El coro en general, está bien escrito  
no obstante, resulta de alguna dificultad,  
sobre todo si se trata de individuos que  
no sepan de musica y si no... al tiempo.

Reciba V. mi parabien, deseándole  
buena suerte. Con recuerdos de mi  
esposa y familia para la de V. mande  
a este su muy affmo amigo S. S.

J. L. G. S. M. B.  
Jose Ribera.

Mi direccion por Vinaixa - Albí.  
(Provincia de Tarragona)

Barcelona 15 Juny de 1912.

Rev<sup>t</sup> D. Lluís Romeu Obre.

Molt senyor meu y  
estimat amic: He rebut la  
"Mia del Centenari de Galines"  
original de vosté, de la qual me  
ofereix un exemplar. Hi dono mil  
merces per tal obsequi, que no olvi  
dare' may en la vida.

He mirat sa notable com-  
posició y ..... efectivament, he vist  
lo que 'm diu en la seva Postal, "mes  
de quatre rarerass", algunes de bon  
gust, altres que no. Mes jo, ja  
estich curat d'espant: no estrango  
res. Los temps evolucionan. Lo  
que avuy es mentida, demà es ve-  
ritat. Admiro la seva trassa.

Diri endevant ab lo seu Taramar  
ò sigui estil propi; solament li  
recomano, que no 'u fassi massa!

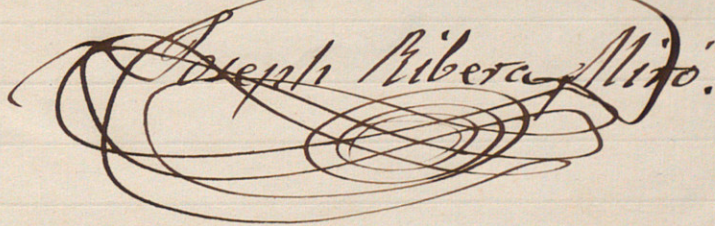
Recordo que temps atres, en  
ocasió de estrenarse la Opera Elettra  
de Strauss, (un altre que no te traves)  
un célebre crítich musical frances,  
vâ dir que la música era sublime,  
el non plus ultra &c. y un altre  
crítich eminent també, digué que  
aquella música era obra de un  
boig rematat y que 'l autor mere  
via estar reclos en un Manicomí.  
Partim, donchs, la diferencia, amich  
Mosen Momen. Ni tan, ni tan poch.

Jo crech que alguns Aristarcs  
d'avuy, li criticaran las llibertats  
que s'apres, traspasant los canons  
de la pura técnica musical; mes,  
no hi fa res: qui sab, quant se  
celebri lo segon Centenari de

Salmes, los que ho plúguin veure,  
dirant, que això es la cora mef  
natural!

Hebi donchs, la meua mef  
moral entiorabona per son notable  
treball, y cregui que tinc una  
verdadera satisfacció, de contar  
entre 'ls meus deixebles, un de  
tan adelantat, que 's farà parlar  
d'ell en lo present y en lo venider.

Conservij bo y ab recort  
de tota ma familia per vosté y  
la seva, disposi de aquest son  
ver amic, que li besa la ma,

  
Josep Ribera Miro.