

2/373

Montserrat Campmany.

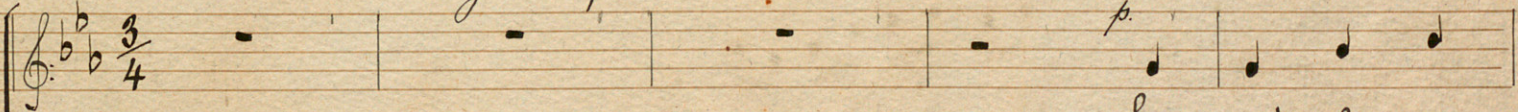
Ultima Quena.

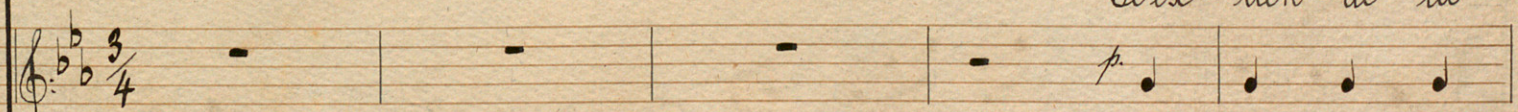
Choral a 6 vus mixtas.

Lletra de:

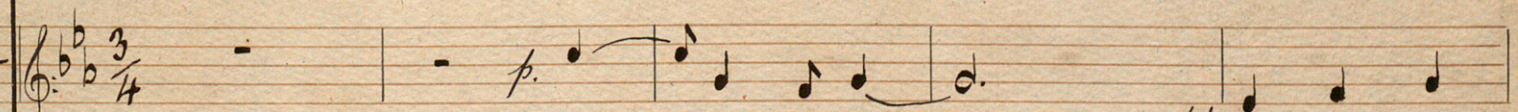
Zanné.

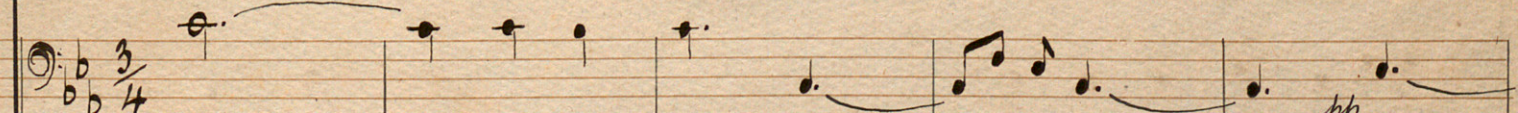
Lento Moderado y Expresivo

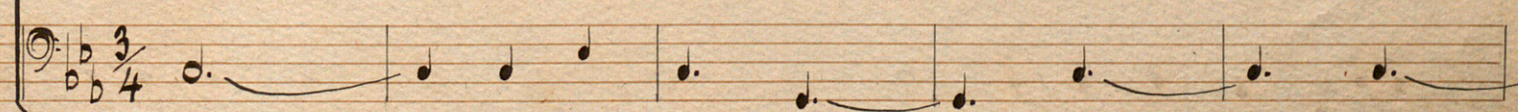
Sopranos 

Contraltos 

Tenores I^{os} 

Tenores II^{os} 

Baritonos 

Bajos 

La nit fa sa
Se ex - tien - de la

Ah! ah!

Ah! ah! ah! ah!

Más Tranquilo

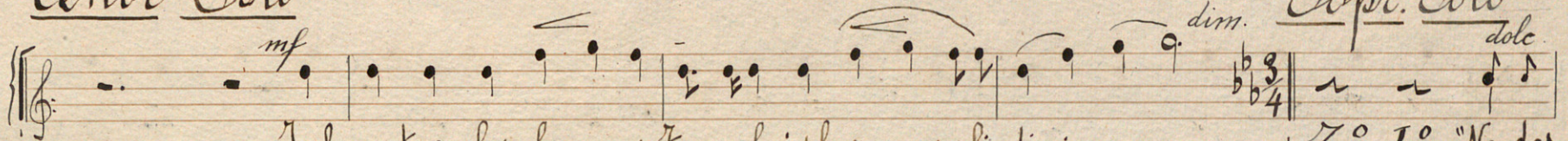
poco a poco rit

Handwritten musical score for "La Que-naven-gu-da" by J. S. Les Rat-xes. The score is written on five staves. The first staff is the vocal melody with lyrics "I so-te les rat-xes" and "En ra-no re-fuer-ga". The second staff is the vocal melody with lyrics "La Que-naven-gu-da" and "La Que-na su can-to". The third staff is the vocal melody with lyrics "I so-te les rat-xes" and "En ra-no re-fuer-ga". The fourth staff is the vocal melody with lyrics "La Que-naven-gu-da" and "La Que-na su can-to". The fifth staff is the vocal melody with lyrics "Ah!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "dim" and "molto".

pp.
 fe — ga son càn-tic — — — —
 Mas, su voz ven-ci-da — — — —
pp.
 fe — ga son càn-tic — — — —
 — su voz ven-ci-da — — — —
 son càn-tic
 ven-ci-da
pp.
 O — fe — ga son càn-tic son càn-tic
 Mas, su voz ven-ci-da ven-ci-da
pp.
 Ten plany el tras-mu — — — — da el tras-
 Se con-vier-teen llan — — — — to en-
 son càn-tic
 ven-ci-da
pp.
 Ten plany el tras-
 llan to en
pp.
 Ten plany el tras-

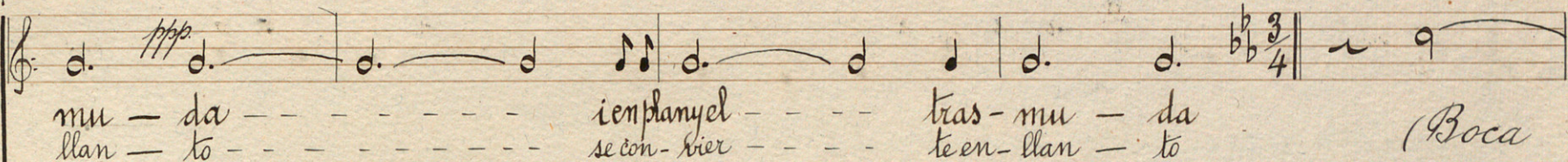
Tenor Solo

Sopr. Solo

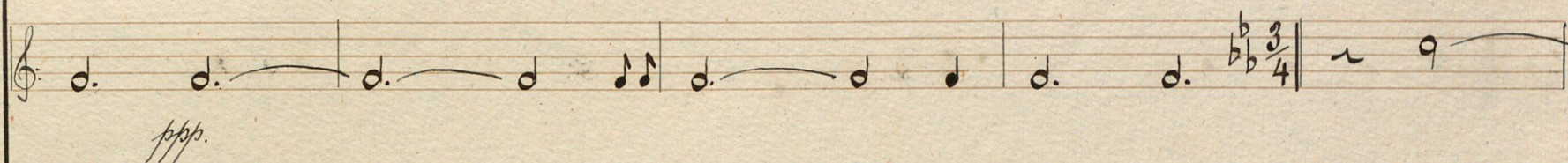


Jal vent a-les-ho-res tre-mu-lai plo-ro — sa li diu: —
 y en-ton-ces al vien — to tre-mu-lay llo-ro — sa le di — ce: —

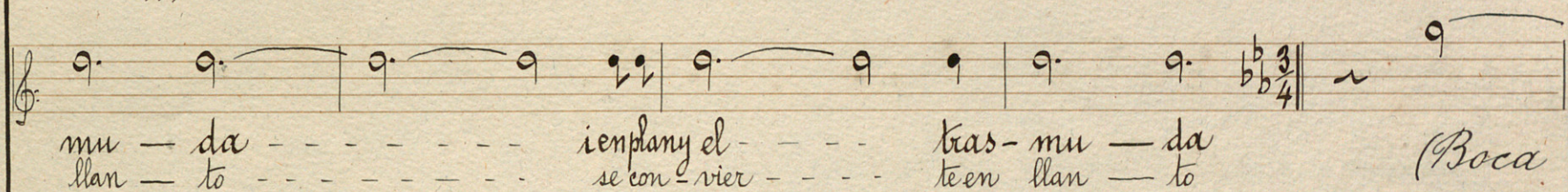
No des-
 No a-



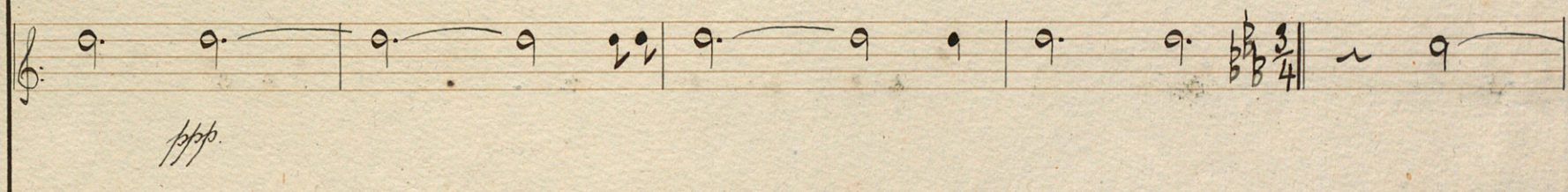
(Boca



(Boca



(Boca entre abierta



fa - cis ma ven ne - gui - to — sa Jo soc dol - ça a - ro - ma que els
pa - ques mi voz que - jum - bro — sa Jo soy un per - fu - me de

entre abierta. Sonido entre A-U-) *pp.*

entre abierta. Sonido entre A-U-) *pp.*

Sonido entre A-U-) *pp.*

vins o - bli - da - ren Soc la po - e - si - a d'a quells que fi - na — ren."
 co - sas que fue - ron go soy la poe - e - si de los que mu - rie — ron."

La
 Se ex -

La
 Se ex -

La
 Se ex -

La
 Se ex -

La
 Se ex -

La
 Se ex -

mf. *dim.*

nit fa sa vi — a Demis-te — ris ple — na Dins la
 tien-de la no — che De mis-te — rios lle — na Yen la

mf. *mf.* *dim.*

nit fa sa vi — a De mis-te — ris ple-na
 tien — de la no — che De mis-te — rios lle-na

nit fa sa vi — a — De mis-te-ris ple-na
 tien de la no — che — De mis-te-rios lle-na

(Una sola voz) *ppp.*

vall per-du-da — San-glo-ta, la Que — na.
 voz del vien-to — Pre-lu-dia la Que — na.

Dins la vall per-du-da la Que — na
 Yen la voz del vien-to la Que — na

Dins la vall per-du-da San-glo-ta la Que — na.
 Yen la voz del vien-to Pre-lu-dia la Que — na.

ppp.