

TRIPTICO DE NAVIDAD

I Duerme, duerme Niño mio

El petit vailet

II El cantar de la Pastorcita

El cant de la Pastoreta

III Magos y Pastores

Reis i Pastors



del

Rdo. P. MANUEL MOLA o. f. m.

EDICIONES FRANCISCANAS

SECCIÓN DE MÚSICA RELIGIOSA - CALAF, 16 - TEL. 79827

BARCELONA (6)

Al eminente arquitecto
y amigo D. José M.^a
Sostres y Maluquer en
prueba de honda amistad.

TRIPTICO DE NAVIDAD

(Premiados en el Concurso de Pedagogía Musical E. y P.)

I Duerme, duerme Niño mio

El petit vailet

II El cantar de la Pastorcita

El cant de la Pastoreta

III Magos y Pastores

Reis i Pastors

Duerme duerme Niño mio

El petit vailet

(Melodia popular)

P. MANUEL MOLA, O.F.M.

Allegretto

VOZ I

VOZ II

VOZ III

PIANO u
ORGANO

unísono

divisi

Duerme, duer - me, Ni - ño mí - o,
Jo soc el pe - tit vai - let

duerme, duer - me sin te -
can - sa - det de molt ca -

Duerme, duer - me, Ni - ño mí - o,
Jo soc el pe - tit vai - let

duerme, duer - me
can - sa - det de molt ca -

Duerme, duer - me, Ni - ño mí - o,
Jo soc el pe - tit vai - let

duerme sin te -
de molt ca -

-mor; pa-ra que no ten - gas fri - o te pon dré en mi co - ra -
 - mí vinc amb el meuga - ia - tet per veu - re a Je - sús Di -

sin te-mor; pa-ra que no ten - gas fri - o te pon dré en mi co - ra -
 - mí, molt camí, vinc amb el meuga - ia - tet per veu - re a Je - sús Di -

-mor; pa-ra que no ten - gas fri - o te pon dré en mi co - ra -
 - mí vinc amb el meuga - ia - tet per veu - re a Je - sús Di -

-zón. Se rram - pín, serrampín, serram - pí - a se rram - pín serrampín se rram -
 - ví Xe rram - pím, xerrampim, xerram - pí - a xe rram - pín xerrampin xe rram -

-zón. Se rram - pín, serrampín, serram - pí - a, se rram - pín, serrampín, se rram -
 - ví Xe rram - pím, xerrampim, xerram - pí - a, xe rram - pín, xerrampin, xe rram -

-zón. Se rram - pín, serrampín, se - rram - pí - a, se - rram - pín
 - ví Xe rram - pím, xerrampim, xe - rram - pí - a, xe - rram - pín

-pal, se-rram - pin, con Jo - sé y Ma - rí - a hay un
 -pó xe-rram - pim, que Jo - sep i Ma - rí - a te - nen

-pal, se-rram - pin, con Jo - sé y Ma - rí - a hay un
 -pó xe-rram - pim, que Jo - sep i Ma - rí - a te - nen

se - rrampal, se-rram - pin, con Jo - sé y Ma - rí - a hay un
 xe - rrampó, que Jo sep i Ma rí a te nen te - nen

dulcemente

Ni - ño en el Por - tal. Duerme, duer - me Ni - ño mi - o; hoy te a -
 un pe - tit min - yó. Que Jo - sep i Ma Ma - rí - a, que Jo -

Ni - ño en el Por - tal. Duerme, duer - me Ni - ño mi - o; hoy te a -
 un pe - tit min - yó. Que Jo - sep i Ma Ma - rí - a, que Jo -

mf
 Ni - ño en el Por - tal. Serrampal, se-rrampin, serrampal,
 un pe tit min yó. Xerrampó, xe-rrampim, xerrampó,

- do - ro Rey di - vi - no, hoy te a - do - ro en un por - tal. Serram-
 - sep i Ma - rí - a te - nen un pe - tit min - yó. Xe - ram-

- do - ro Rey di - vi - no, hoy te a - do - ro en un por - tal. Serram-
 - sep i Ma - rí - a te - nen un pe - tit min - yó. Xe - ram-

- serrampim, serrampal; hoy te a - do - ro en un por - tal.
 - xerrampim, xerrampó; te - nen un pe - tit min - yó.

- pin. se - rram - pal
 - pim. xe - rram - pó

- pin. se - rram - pal.
 - pim. xe - rram - pó.

f rit. p.

Arrullándole su Madre
 Ved, le besa sin cesar
 y el Niño calladito
 se adormece sin llorar.

He portat la carmanyola
 tota plena de vi blanc
 i una llarga llangonissa
 per Jesús el bell Infant.

El cantar de la Pastorcita

El cant de la Pastoreta

Versión catalana, Mn. F. BALDELLÓ.

P. MANUEL MOLA, O.F.M.

Andantino

CORO

Fué el o -
En l'o -

-fi - cio de pas - to - ra el que siem - pre me o - cu - pó ca - be el
-fi - ci de pas - to - ra sem - pre mos a - mors tro - bí: u - na

ri - o a to - da ho - ra lin - da ca - bra tris - ca - do - ra guar - do yo linda
cabra enci - sa - do - ra vo - ra el riu se - gueix tot ho - ra mon ca - mí; vora el

ca - bra tris - ca - do - ra guar.do yo.
riu se.gueix tot ho - ra mon ca - m.

rit.

ESTROFA
a 3 voces iguales.

VOZ I
Tengo a - lli blan.ca ca - si - ta de mia - mor gra - to ni -
En ca - sa blanca i pe - ti - ta tinc un niu a - co - lli -

VOZ II
Tengo a - lli blan.ca ca - si - ta de mia - mor gra - to ni -
En ca - sa blanca i pe - ti - ta tinc un niu a - co - lli -

VOZ III
Tengo a - lli blan.ca ca - si - ta de mia - mor gra - to ni -
En ca - sa blanca i pe - ti - ta tinc un niu a - co - lli -

p

- dal; _____ dul-ce paz siempre la ha-bi-ta, a que en-
 - dor _____ en la san-ta pau ha-bi-ta si hi vo -

- dal, gra-to ni - dal; dul-ce paz siempre la ha-bi-ta, a que en-
 - dor a-co-lli-dor en la san-ta pau ha-bi-ta si hi vo -

- dal, gra-to ni - dal; dul-ce paz siempre la ha-bi-ta, a que en-
 - dor a-co-lli-dor en la san-ta pau ha-bi-ta si hi vo -

rit. *a tempo*

-treis hoy os in-vi-ta por su umbral, _____ a que entreis hoy os in-
 - leu entrâ us in-vi-ta el meu cor _____ si hi vo leu entrâ us in

rit.

-treis hoy os in-vi-ta _____ por su umbral, a que entreis hoy os in-
 - leu entrâ us in-vi-ta _____ el meu _____ cor si hi vo - leu entrâ us in-

rit.

-treis hoy os in-vi-ta por su umbral, _____ a que entreis hoy os in-
 - leu entrâ us in-vi-ta el meu cor _____ si hi vo - leu entrâ us in-

a tempo

cresc.

rit.

vi - ta por su umbral. Si ve - nir que - reis Ma - rí - a con el
 - vi - ta el meu cor. Si hi vin - gues - siu Vos, Ma - ri - a, amb l'In -

vi - ta por su umbral. Si ve - nir que - reis Ma - rí - a con el
 - vi - ta el meu cor. Si hi vin - gues - siu Vos, Ma - ri - a, amb l'In -

vi - ta por su umbral. Si ve - nir que - reis Ma - rí - a con el
 - vi - ta el meu cor. Si hi vin - gues - siu Vos, Ma - ri - a, amb l'In -

Ni - ño y San Jo - sé, se - rá gran - de mia - le - grí - a a los
 fant i el vos - tre Es - pòs, fo - ra gran la jo - ia mi - a, i en tots

Ni - ño y San - Jo - sé, se - rá gran - de mia - le - grí - a a los
 fant i el vos - tre Espos, fo - ra gran la jo - ia mi - a, i en tots

Ni - ño y San Jo - sé, se - rá gran - de mia - le - grí - a a los
 fant i el vos - tre Es - pòs, fo - ra gran la jo - ia mi - a, i en tots

rit. *mf* *a tempo*

tres yo no - che y di - a ser - vi - ré a los tres yo no - che y
 tres jo tro - ba - ri - a dolç re - pòs; i en tots tres jo tro - ba -

rit. *mf*

tres yo no - che y di - a ser - vi - ré a los tres
 tres jo tro - ba - ri - a dolç re - pòs; tro - ba - ri -

rit.

tres yo no - che y di - a ser - vi - ré a los tres yo no - che y
 tres jo tro - ba - ri - a dolç re - pòs; i en tots tres jo tro - ba -

rit. *mf a tempo*

rit.

di - a ser - vi - ré.
 - ri - a dolç re - pòs.

rit.

yo ser - vi - ré.
 - a dolç re - pòs.

rit.

di - a ser - vi - ré.
 - ri - a dolç re - pòs.

a tempo

rit.

Magos y Pastores

Reis i Pastors

Versión catalana, Mn. F. BALDELLÓ.

P. MANUEL MOLA, O.F.M.

Allegretto

al unísono

VOZ I



VOZ II



VOZ III



ACOMPTO



divisi

-tre - lla res - plan - de - cien - te en el O - rie - te
 nos - tre ful - gent es - tre - lla jo me - ra - ve - lla!

-tre - lla res - plan - de - cien - te en el O - rie - te
 nos - tre ful - gent es - tre - lla jo me - ra - ve - lla!

-tre - lla res - plan - de - cien - te en el O - rie - te
 nos - tre ful - gent es - tre - lla jo me - ra - ve - lla!

vi - no a - lum - brar.
 ha il - lu - mi - nat

vi - no a - lum - brar.
 ha il - lu - mi - nat

vi - no a - lum - brar. 1ª Gui - an - do a los Ma - gos que an - sio - sos
 ha il - lu - mi - nat 1ª Els Reis se - guei - xen l'es - tel que els

p

Gui - an - do a los
Els Reis se -

lle - gan la faz do - ble - gan an - te su Dios; gui -
gui - a i a l'es - ta - bli - a us han tro - bat. Els

Ma - gos que an - sio - sos lle - gan la faz do -
-guei - xen l'es - tel que els gui - a i a l'es - ta -

- an - do a los Ma - gos que an - sio - sos lle -
Reis se - guei - xen l'es - tel que els gui -

Gui - an - do a los Ma - gos que an - sio - sos
 Els Reis se - guei - xen l'es - tel que els

ble - gan an - te su Dios; gui - an - do a los Ma - gos que an -
 - bli - a us han tro - bat. Els Reis se - guei - xen l'es -

- gan an - te su Dios que an -
 - a us han tro - bat l'es -

lle - gan la faz do - ble - gan an - te su Dios ya -
 gui - a, i a l'es - ta - bli - a us han tro - bat. Lla -

- sio - sos lle - gan an - te su Dios
 - tel que els gui - a us han tro - bat.

- sio - sos lle - gan an - te su Dios ya -
 - tel que els gui - a us han tro - bat. Lla -

- llá en el cie - lo en ar - mo - ní - a
 vors chors d'an - gells llurs me - lo - di - es

ya - llá en el cie - lo en ar - mo -
 lla - vors chors d'an - gells llurs me - lo -

- llá en el cie - lo en ar - mo - ní - a
 vors chors d'an - gells llurs me - lo - di - es

ff "Glo - ria al Me - si - as" se o - ye ento - nar, glo - ria, glo - ria, glo - ria,
 al nou Mes - si - es han a dre - çat, glò - ria glò - ria glò - ria

- ni - a "Glo - ria" se o - ye ento - nar, glo - ria, glo - ria, glo - ria,
 - di - es han a dre - çat, glò - ria glò - ria glò - ria

Glo ria al Me si as se o - ye ento - nar, glo - ria, glo - ria, glo - ria,
 al nou Mes - si - es han a - dre - cat, glò - ria glò - ria glò - ria

non legato

glo - ria al Me - si - as quie - ren dar.
glò - ria al Me - si - es es - pe - rat.

glo - ria al Me - si - as quie - ren dar, al Me - si - as quie - ren dar.
glò - ria al Me - si - es es - pe - rat, al Me - si - es es - pe - rat.

- ria al Me - si - as quie - ren dar, al Me - si - as quie - ren dar.
- ria al Me - si - es es - pe - rat, al Me - si - es es - pe - rat.

Para la repetición.

2ª Y los pastores
en tu presencia
con reverencia
póstranse a orar.

2ª I els pastors corren
amb les mans plenes
de dons i ofrenes
per el Nou - Nat.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

- 1.º **Antología Musical al servicio del Templo** (en colaboración con el P. V. Pérez). Un tomo de más de 400 págs. tamaño folio, con 300 cantos y su acompañamiento, para el culto de todo el año.

PRECIOS:	{	Papel <i>alpha bl.</i> , en rústica	98 pts.
		» » » encuadernado	110 »
		» » <i>extra</i> , encuadernado	120 »
		» <i>pergamino</i> , tela	165 »
		» » ejs. numerados tela y estuche.	250 »

- 2.º Christus factus, a 3 v. ig. y Stabat Mater, a 4 v. m. 4 ptas.
- 3.º Madre del Amor, a 2 v. y órgano 4 »
- 4.º Virgen hermosa, a 1 y 3 v. ig. y órgano 4 »
- 5.º Tríptico de Navidad, a 3 v. ig. y acomp. (Premiados en el Concurso del Instituto de Pedagogía Musical) 16 »
- 6.º Himno del Apostolado de la Oración, Coro popular y órg. 4 »
- 7.º Misa Corporativa Melodiada (Para la Misa rezada, 26 págs. 14 »
- 8.º Gozos a S. Antonio, a Coro, 3 v. ig. y solo 4 »
- 9.º Himno a la Bta. Beatriz de Silva (Fundadora de las Concepcionistas) 4 »
- 10.º **EN PREPARACIÓN** un vol. de obras para Armonium, 200 págs.

PEDIDOS

Al Depósito General: P. Manuel Mola, Calaf, 16 - Barcelona (6) - Tel. 79827