

II/373

JOSEP BARÓ I GÜELL

QUÈ ÉS LA PAU?

Què és la Pau?

Cor a veus mixtes.

Lletres de Josep M.^a Morill i Oriola.

Música de Josep Baró i Güell

Girona, any 1968

Donc és la Pau ?

La pau és viure
i saber somriure
i estimar,
i donar-se
i perdonar
i alegrarse
i menjar
per viure
i veure per apaigabar la sed
i dormir
amb el cor net
i els peus també
i gaudir
del que és petit,
i sobre tot
estimar Déu
dia i nit,
i agrair-li
aquest tot
tan ple de tot
per el que hivern,
i tan buit.
i ensopit
per el qui és cec.
La pau és viure
i saber somriure
al tot.

A. Chiara Lubicz.

Obsequi al Mestre Lluís M^e Millet, Director de l'Orfeó Català. Girona 2-10-68.

Que és la Pau?

L'autor

Letra de Josep M^e Monill i Oriola.
Cor a veus mixtes: Música de Josep Baró i Güell.

Poc lent.

Handwritten musical score for four voices (Sopranos, Contraltos, Tenors, Baixos) in 3/4 time, key of D major. The lyrics are "Que és la Pau?" and "La pau és". The score includes dynamic markings like *p* and *pp*, and performance instructions like *(energic)* and *(unís)*.

Handwritten musical score for four voices (Sopranos, Contraltos, Tenors, Baixos) in 3/4 time, key of D major. The lyrics are "viure i saber som-riure i es-timar, i donar-se i perdo-". The score includes performance instructions like *(poc rit.) (a temps.)*.

poc creixent.

nar ia-le - grar-se i menjar per viu-re, i

nar ia-le - grar-se i menjar per viu-re, i

nar ia-le - grar... se i menjar per viu-re, i

nar ia-le - grar... se per viu-re, i

poc rit.

veure per a-pai-gabar la sed i dor-mir amb el cor

veu-re per la sed amb el cor

veu-re per la sed amb el cor

veu-re per la sed amb el cor

net i els peus tam-bé i gau-dir del que és pe-

net i gau-dir del que és pe-

net i els peus tam-bé i gau-dir

net i els peus tam-bé i gau-dir del que

poc creixent

tit i sobre tot es-ti-mar Déu di-ai

tit i sobre tot es-ti-mar Déu

i sobre tot es-ti-mar Déu di-ai

és pe-tit, i sobre tot es-ti-mar Déu

(creixent poc a poc)

nit i a-gra-ir-li a-quest tot tan ple de

i a-gra-ir-li a-quest tot tan ple de

nit i a-gra-ir-li a-quest tot tan ple de

i a-gra-ir-li a-quest tot tan ple de

tot per el qui hi veu, i tan buit i en-so-

tot i tan buit i en-so-

tot per el qui hi veu, i tan buit i en-so-

tot per el qui hi veu, i tan buit i en-so-

és vin-re perdo-nar som-riure

és vin-re, per-do-nar, som-

és vin-re, per-do-nar, som-

riure, per-do-nar, som-

(allarguant)

som-riure ies-ti-mar

riure, ies-ti-mar, ies-ti-mar

riure, ies-ti-mar, ies-ti-mar

riure ies-ti-mar, ies-ti-mar

(1) Les notes

Sols devrien canotar les dos o tres Soprans, deixant al bon criteri del

Mestre Dtor., i a conveniencia de les veus el fer-les o no.