

Invocaciones al P. Socorro.

• Bravucha, oh Virgen fiadora,
mi plegaria y mi canción;
oh mi Perpetuo Socorro
recibe mi corazón.

Consuelo de pecadores
Santa Madre de Jesús
cobija siempre a tus hijos
en tu hermoso manto azul.

• Aíen es el rostro muy triste
de tanto llorar por mí;
has que yo te ame, María
por lo que te hice sufrir.

Ores Reina y eres Madre
tiernas regresas y amor;
dame el oro de tu pecho
y tu puro corazón.



Astorga, 28 de Setiembre 1923.
(León)

PP. REDENTORISTAS



Reverendo Sr. Dn. Luis Ponce.

Organista de la Catedral
Vich.

Muy Señor mío y de toda mi consideración:
Tengo el gusto y el honor de dirigirme a tan célebre compositor para solicitar una gracia de su conocida bondad.

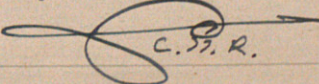
Desearnos hacer una colección privada de cantos dignos para uso de nuestra Congregación y yo deseaba tener para la Virgen del Perpetuo So-
corro una composición avalorada con la firma de Ud. En el número de España Sacro-Musical correspondiente al mes de mayo del año pasado publicó Ud. un canto bellísimo (como todos los que conozo suyos) a la Virgen del Carmen, "Flor del Carmelo". Un cantiguillo así deseaba. Que cada una de las estrofas tenga su idea musical cantada por el coro y repetida por el

posible. Es uno que le gustará a Vd.
esa letra.

Es inevitable cambiar los cantos
antiestéticos etc. por otros dignos. Vd.
no cabe duda que contribuye gran-
demente a ello.

Aprovecho la ocasión, aunque no
sea más que de paso, para darle a
Vd. la enhorabuena por la dignidad
y competencia con que lleva la Sis-
tema en la Revista.

Sin más y en espera de tu gra-
tisima respuesta quedo de Vd. afmo.
s. s. admirador y ap.

Antoniño Lotés

C. S. R.



Astorga, 22 de 11 de 1934.
(León)

PP. REDENTORISTAS

50

Ex. Du. Luis Roman.
Vich.

Muy Señor mío y de todo mi afecto.
Recibí su agradabilísima carta del 4 del actual junto con la música de las inscripciones a Vta. Ira. del Perpetuo Socorro. No le con,

Esto antes porque esperaba una oca-
sion para estrenar el canto y esta
se ha presentado a ultima hora.

Seugo que decirle que me lle-
na absolutamente la musica de las
invocaciones y que a todos cuantos
las han cantado y las han oido les
han gustado igualmente. La melo-
dia muy bien adaptada a la signi-
ficacion de la letra, expresiva y lle-
na de sentimiento que recoge el al-
ma. En fin que hemos comprobado
una vez mas su maestria. Que man-

las veces se canten la Virgen Santísima
ma haga descender sobre su alma tan-
tas gracias escogidas cuantas son
las notas del hermoso canto.

Que ella se lo pague debidamen-
te. Espero ocasión para enviarle un
recuerdo de la Virgen y por de pon-
to que tendrá mucho gusto en recibir-
le un ejemplar de la colección man-
do aparar.

Nada más. Resulta muy bien
del modo como V. señala en la
copia. Así lo cantamos y así se
requiría cantando pues fueron propa-
gado por todas partes.

Adios, mi querido Sr. Ronca.

Cuenta con la admiración, la gra-
titud y las oraciones de su afmo. 22.7.6.

Antoniño Lotes

 22.7.6



Astorga, 20 de Enero de 1932
(León)

PP. REDENTORISTAS

50

Sr. Dn. Luis Romén.
Vich.

Mi inolvidable Sr. Romén: Varias causas me han impedido hasta hoy lo que quise hacer veinte días antes, es decir saludarle muy cordialmente el año nuevo; pero como nunca es tarde

para cumplir las obligaciones quiero
hacerlo hoy.

Que el Señor le conceda un año
abundante en sus divinas bendic-
iones tanto espirituales como tempora-
les, y que las cosas resueltas de la
Patria no le perturbem la paz que
ardientemente le deseo. Que le asistan
también las fuerzas para seguir tra-
bajando tan arduamente en la
dignificación del canto. Todo eso le
pedido al Señor para V.

Como insignificante recuerdo
de nuestra Virgen a quien tan ins-

pirado cántico nos compuso V. de man-
do esa plaza para que su hermosa
mirada le siga inspirando.

Del cántico tengo que decirle
que se canta con verdadero entusias-
mo y que cada día gusta más. La
colección va adelante.

Por más y reiterándose mis
más ardientes votos para este nue-
vo año quedo de Vd. efus. s. d. / c.

Antonio Lotes.