

D. M. + E. O.

Roma 11 Febrero de 1930

Mr. D. Luis Roman Pbro.
Vich.

Unolvidado Mr. Roman. Supongo re-
cibiria dias atras la cartita que le man-
de anunciandole que estaba agenciando
el asunto de Mr. Vinjeta que V. y el
Abto. Abillet me habian encomendado.

Despues de algunas visitas frustradas por
fin pude ver al Secretario del Card.

Bisletti a quien expuse el asunto que pro-
vocaba mi visita al Cardenal. Muy aten-

to y cortes me dijo que aunque no dudaba
que Su Eminencia tomara con interés la
cosa, especialmente tratándose del ctho. obiliet
de quien conserva gratísimo recuerdo, no obstante
le parecía que en este caso sería perjudi-
cial la intervención del Cardenal por cuanto
podía indisponer el ánimo del Obispo de
esa contra ctho. Viñeta, y tal vez provocar
una especie de conflicto diplomático con recur-
so a la Congregación Consistorial, como
ha acaecido ya otras veces por motivos
más fútiles. En cambio era de parecer
que la cosa siguiera un trámite más
suave y amistoso, en el que tomaran
parte los Superiores de la misma Es.

cuela de Música Sagrada, ya que se trata del honor de la misma.

Al efecto el mismo Sr. Secretario de Su Em. fue a hablar con el Rmo. Abod. Ferretti, Presidente de la Escuela, quien en la visita que le hice días atrás me prometió escribiría confidencialmente al Sr. Obispo, rogándole dejara libre a Mr. Vinjeta de la cura de almas, para perfeccionarse en el arte para el que presenta aptitudes extraordinarias. Sería una lástima dejar estéril aquel talento tanto más cuanto que la S. Sede tiene interés de proveer de buenos Maestros de música a las Iglesias. Es con esto

finalidad que se ha fundado la Escuela Pontificia de la que el Sr. Vinyeta es un discipulo aventajado.

El Rmo. P. Abad espera con estas consideraciones unidas a un ruego de parte suya convencer al Sr. Obispo de la conveniencia de dejar libre al sobrino de V. Confio que habra escrito ya y meclusiono con la esperanza de obtener algun buen resultado. Le me darai V. noticias.

Hace pocos dias estuve a ver a Mr. Casimiri, pero nada me dijo del juicio sobre la obra que le presentamos, apesar de habersele recordado dias antes y haberme renovado la promesa de hacerlo. Veremos cuando le llega la hora.

En espera de su grato, me confirimo affto Fr. G. Valls

El Mtro. Basimiri continua ocupadísimo sin entregarme
el prometido puerco. Insistire a ver si por importuno
nos contenta.

Salude al Mtro
Obillet, a Mr. Ve-
ryeta y a todos
los de mi casa
y conocidos.



Siempre affino en xto Fr. Gonzalo Valls

Don ya tres visitas que hago a V. E. y ard.
Billet y todava no me he podido entrevista-
con V. - Tengo presentimiento que V. Em. ac.
cederá gustoso a lo que el Mtro. Obillet le pi-
de. - Penda cuidado que no descuido el
asunto, que torno con interés y con puntillo de honor

D. M. + E. O.

Olvidado Mr. Romen. Paz y gracia en el Cor.

En última carta se cruzó con la de felicitación que le escribí por su enfermedad.

Con sumo gusto hice el propósito de interesarme por el asunto que V. en ella me encomienda, pero esta vez los medios no han correspondido a los deseos. He estado unas tres semanas casi sin salir de casa a causa de un resfriado y

UNIONE MISSIONARIA FRANCESCA
SEDE CENTRALE ROMA (124)
VIA MERULANA, 124

Gruppo in legno nella Chiesa di S. Antonio
in Roma.

Scultore FERDINANDO STUFLESSER
ORTISEI (Trentino)

nonquera fuertes que requieran alguna precaución, máxime debiendo cantar.



España

Mr. D. Luis Romen - Pro

Plaza D. Obisquel

Vich

(Barcelona)

oraciones. Mañana, Jueves Santo cantaremos algunos tro-
zos de misa del Centenario de Bolívar. Cuando mis
cantores ven el nombre de otro. Rombo de guerra ya
alegres. ... él parece haber visto en algún programa
de música religiosa un motete de Palestrina, con
la armonización o transcripción
del gregoriano & ... decirme
... es y ... lo podría
encantar.



... Ha ... mis ...
& Porque no ... grave el ... de ... en que
... va a ... a todos los
de mi casa. Afino en ... a Gonzalo Valle

D. M. + E. O.

Roma 22 Marzo de 1929

Insolvidable y amado
Luis. - Temo le asocie a
alegrías de su triunfo
que le ha dado participa-
ción en sus trabajos y pe-
nas. Felices Pascuas.

Agradeci mucho mis letin-
tas que me mandó en la
carta de Min. Teseo. No le
olvido especialmente en mis

LA CONCILIAZIONE FRA L'ITALIA E IL VATICANO
• S. EM. IL CARDINALE GASPARRI FIRMA
IL TRATTATO •

EDIZIONE DELL'ISTITUTO NAZIONALE « LUCE »
Istit. Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo



Spain

Mr. D. Luis Roman
Pbro

Plaza de D. Abigail

Vich

(Barcelona)

respuesta de los Obispos Romanos, pero primero los Gercicios espirituales y luego un fuerte resguardo que amas-
 to ya más de tres se-
 manas me han rete-
 nido en casa sin
 poder cumplir mis
 deseos. Según el ca-
 rig que presentan
 las cosas, solo Mr.
 Casimiri me ha
 prometido una con-
 testación, pero no
 acaba de ha-
 cerla o cause
 del mucho tra-
 bajo = Estoy repasando la Obra del Roser para cantarla dentro de poco.



Con ocasión
 del Cent. de Antonio
 terminamos el proyecto
 de reformar el órgano
 me han dado el encargo de
 buscar un órgano. Veremos si me
 bien el registro financiero

Mr. Abrego de
 su amigo
 Sr. Gonzalo Valls

D. M. + E. O

Roma 20 Dicembre de 1923
Unolvidado Mr. Roman
fede felices Navidades y
Año Nuevo. La Bendición del
Divino Infante se las hagan
muy fecundas de satisfacciones
intimas.

Recibi la suya que mandol
por medio de Mr. Turgent a
la que queria contestar no bien

UNIONE MISSIONARIA FRANCESCA
SEDE CENTRALE ROMA (124)
VIA MERULANA, 124

Gruppo in legno nella Chiesa di S. Antonio
in Roma.

Scultore FERDINANDO STUFLESSER
ORTISEI (Trentino)

hubiera podido recoger alguna



España

Mr. D

Luis Roman - Presbitero

Plaza D. Miguel

Vich

(Barcelona)

siempre viva nuestra amistad. — Felicitades!!

Como ha que
dado la cuenta
de Mr. Vinjeta?
Saludelo del mío parte
y W. disponga de mío
afine. *Stall*



D. M. + E. O.

Roma 10 Junio 1930

Olvidado Mr. Romen.
Precisamente por no haber
lo olvidado tengo muy
bien presente que el L^o
del convento es su on
mástico. - Viva pues
este saludo de felicitación

UNIONE MISSIONARIA FRANCESCANA

SEDE CENTRALE ROMA (124)

VIA MERULANA, 124

Gruppo in legno nella Chiesa di S. Antonio
in Roma.

Sculptore FERDINANDO STUFLESSER
ORTISEI (Trentino)

ción y medio de mantener



España

Mr. D. Luis Romen P^{ro}

Plaza D. Miguel
Vich

(Barcelona)

COLLEGIO INTERNAZIONALE DI S. ANTONIO

DEI

FRATI MINORI

ROMA (24) - VIA MERULANA, 124

22 Marzo 1928

Mr. D. Luis Romero Pbro
Vich

Muy estimado Mr. Pbro y Ben-
dición Heráfica.

Aprovecho la circunstancia de es-
cribirle el P. Pou para que haga el
mi presentación y yo poder mani-
festar a V. mi agradecimiento por
los ejemplares de su obra de la Roser
que ha regalado a este Colegio. Con
ello creo podré satisfacer mi deseo
de que Roma conozca esta clase de
música en que pueblo y Schola Can-
torum toman parte al Oficio Litúrgico.

Desgraciadamente la cultura y movimiento musical religioso de Roma va muy por debajo al de otras capitales y en General Italia no figura entre las primeras del genero. No hay gusto ni interés y lo poco que se hace es por amor al dinero. Fuera de la musica clasica antigua que ejecuta Casimir con su Polifonica, no hay cosa que valga la pena.

Aquel deseo mio se acrecentó mucho más cuando el pasado año al examinar en la Escuela Pontificia las diversas Obisas que han salido para realizar el tentativo de combinar el canto popular con el polifonico, el Profesor de Critica emitió su juicio diciendo que la suya del Centenario de Balnear habra sido la única digna de consideración.

La dificultad de encontrar y preparar dos coros de tiple como los exigía aquella Obra del Centenario, me detuvo de prepararla. Ahora en cambio con la del Roser me resultará mucho más factible y así Dios mediante veré de ejecutarla para nuestra fiesta de S. Antonio.

Dispongo de una capilla de unos 25 o 30 jóvenes estudiantes a los que unire el grupito de niños; y para la parte coral unos 70 religiosos con otro coro de niños para que con la fusión de las voces mixtas produzca mejor la ilusión de la participación del pueblo. Creo que con esto ya se podrían formar alguna idea.

Entre tanto yo le doy las gracias no solo por su obsequio, sino

también por que me dará ocasión
de manifestar al público romano
cómo España artística no va a
la zaga de ninguna nación.

Obligado por su delicadeza, no
puedo ofrecerle en cambio sino
las oraciones de todos mis cancores
y estudiante.

No me uno a ellos, ofreciéndome
para cuanto pueda servirle y reser-
vando para V. un sentimiento de
admiración y sincero afecto en el
Señor.

Mu. Mto. affmo s. s.

Fr. Gonzalo Valls
O. f. m. 3