

+ ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

~~Mosreu~~ 25 Feb. 1937

PARTICULAR

Sra Dolors Rosner
Vda de Vinçeta:

Molt Llacrimosa!

ahir per l'Orfeó Català i a
un per carta del Sr. Espasa
he sabut la mort de l'estima-
díssim Mosreu Rosner, que
Deu tingui al Cel. No

cal que li digui com a com-
panyo o Vdr i a tota la
família en aquest dolor
genuí. La notícia
ens ha rebatut a tots, ja
que feia pocs dies que

L'amic Píxel em digué
que M. Guals estava
molt mal i que
trobava molt aconinat.
Amb la perduda de
M. Bonen la múnica
Catalana perd una de
les figures més repre-
sentatives; la múnica
nostra religiosa la
més original i excel-
lent, la més catalana
i piadosa. Jo perdo
un germà d'art estima-
díssim que anovaré
sempre.

A Vd Gra, el meu
crendal me'n vinc,
a Vd i a tota la
dema família. ~~me'n~~
i virtuts i sofriments
que darrerament
havia perrat el plorat
amí, han de pensar
que hanian servit per a
donar-li aquella benan-
dança que mai s'acaba,
que és el premi
que Deu dona als
que en aquest món
l'han amos i servit.

L'Orfeu Catatà vent
en Nàixima la pesca
del seu amic i mentre
estimadissim i cantant
les seves inspiracions
ferà que el catatà
no oblidin el cantar
de les clars, celestials.

Seu ah — servidor
i amic

Manzanellet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

Museu 12 juliol 1933

Sra Dolors Romen

Molt respectable Sra:
Saludant-la amb tot
respecte voldria tra-
metre al seu germà
Juli, la meua salu-
tació cordialíssima i
l'expressió del meu
agraïment pel seu
recort, Tan dalt, que
m'envia per mitjà de
l'amici Pírcal. Com
s'ho fa per conservar
la seva preciosa d'ins-
piració, la meua dol-
cesa de l'amor altíssim

en mig del temperi
que 'us rodeia?

Quin dò de Jalt!

Ell m'envia dues
dolces vergatanes,
perquè compare;

Bo és el pa i el
pesic, però la mate-
ria de l'altre porta
una dolçor més pen-
sant i duradora.

Per molt anys!
Desvultes som al
Mormon, una fa me-
nos calor que al
pis de l'ofici.

Bona Senyora; grà-
cies d'aquest servei;
Vull el seu bon
germà talen que
 sóc un amic
que es serua un
cordial afecte

Prinz Mettel

8 Mai 1934

PARTICULAR

Estimat Morreu Romeu,
He rebut les cançons noves
que Vd m' ha enviat
i no m' han estat gens
ni mica. El que és
veritat que se restat un
pè, de com el nostre
Morreu Romeu quanta
la. percor de la veu
• noventut, malgrat
la prova que li envià
• Nostre Lluís. Aquestes
cançons van florir més-
tiques amb aquella
mica tan genuïna

Villa de la Plona
i del Temple peracada
del redó del virgular
temperament d'un
artista de raça.

Per molt anys,
Mossen Romeu, pu
qui les tan belles
obres, aquest és un
gènere ~~molt~~ entre
nostres, ja començat
, l'extensió entre nos
altres. És la cançó
cristiana pel nostre
poble. És precis que
Vd continui a lent.

Es precis que estis
ben bo, Volsen estar
no i no estàs, Jem-
ni no als Beats Cla-
ret mi deu estar
ben agraït d'aquells
Gorçs, (Guiss a parels)
que m'han vistat
de caràcter i de —
tot.

Be; això de venir
jo a Vic, ja veia un
dia o altre, però a
quest dijús (dia de
l'Exercici) no m'ho
dernet el meu complen-
tari, que tinc a l'Escola

M. de M. i altres
indivídues, que
no em deixen men-
re un pen de Barcel-
na, per ara. No podré
venir a dinar amb Vd.
compliant amb la meua
inventació, que tindrà a gra-
xo.) que el Bent Elacet
em perduri, fent-me. Cre-
qui que no se com fer
tota la beina i compromi-
ssos que m'arreten.

Oí, que m'perdona?
Com^{ve} que li retorni les
cancions i vindrà el ven-
tejat ariat a Barcelona?

D'esperem alguna cosa
Ten de car amb mortu-
senyor i la verge
Sonia Guillem

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

+

26

Gener 1934

Molt estimat Moreu Romeu:
Fa dies que li vull escriure,
però, gràcies a Déu,
sempre m'interfereix
i la feina que sempre
em crida. Però no
deixo de pensar amb
l'olorint, sobretot quan
m'envia ceros de la seua
collita, fruita tan
dolça i madura. El
seu Virolaig és digne
de la nostra Moreneta.
Aquesta música te tata!

la dignitat i tot el tractat
de la nostra raça, / quan
no és malayada del
dimoni, que sembla
que avui corre desfer-
mat.) Si, cal que
a la nostra Moreneta
li toquem el cor amb
les nostres cançons, per
que els retorni el rey
i la decència.

Quant vent que vós
no estigui encara ben
bé, però aprofiti aquest
retir forçes que li v-

reintèra, per fer ~~ce~~
més cozes encare, pel
bon Deu, pel nostre
poble que tant ho ne
quita. Canti; canti; M.
romen, que així farà
un be a tots i Deu li
pessaria.

Supuro que m'el
pur quedar el vinclat,
o i ? Esculti: envie'l
a Montserrat, ara; no
se riuo rap; el mestre
de capella es el P. Pu
jal, qui te moltes canes

de muller la capella. El
P. Aureli ensenya als
escolars però no és
l'amo.

Be, però ben
ho; rent? I ho o
mialat per vides, per
amor de Déu i del
nostre poble pobre i
un també alguna
cosa per l'Orfeo que
dirà en aquest ren
arribi que l'estima i
li donarà volunt i gràcia
de Déu Christus

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

1 març 1933

PARTICULAR

†
Morren homens estimats!
Sí, bon amic, així ià
batsesacle, massa fortes!
Són com cops de maza
al cap, que un queda
territo i atopellat i ià
no sap ni sent o no
sent, ni pensa o no
plura. I or dels meus
amors més perduts, dels
proquisims que in resten,
ara em jugen d'aquats
mon-d'aparències en
zanzucles!

En Vines, l'intens de
la ventut, el men
iniciador del men
gran ideal, i l'ing
de la mena de
de crítica en la
mena adolescència,
i En Nicolau, l'home
meistre, l'home
de l'art perfecte, l'a
mir també de l'home,
l'home recte i ce
rta, i amb un cor
pender de sentiments
divins, amagat

en aquella corpora-
tam respectable. L'home
jug, tot hom i'en
veia i tanta necesi-
tat que fessin de com-
panyia, de vera
companyia, d'aquella
amistat que ten
poc carna. Intimi-
tat de pensament, in-
timitat de sentiment.
Apar en els d'aptos i
adormiment en el seu
cor, i'expansió de
els alegries, ai, mora

Escores ! -

Bon amic Mosen
Romen, que Deu vis
amb moraltes ; la
seua gràcia no es dei-
xi, o viri tot ho per-
driem en aquest man-
a en l'altre, oi' ?

Que este content que
millari ! Vori' ben de-
preme a porar-se ho, i
escriui' escriui' mi-
rica v'd que l'admiru-
li conta. Estimi' ben
ho, sent ? Que Deu vis
amb moraltes
Ben deu de ar
Miquellet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

29 Gener 1951

Estimat mossen Romeu:

Digueni no li havi acurat
rebut, me's aviat dels
seus Geris. Ja u'ne
veit molts, no tots;
i' el que ne veit el
trobo ben digne de
vd null dir que
són bells i honestos; la
onestat en l'art no
és per gaire corrent!
Onestatat vol dir aquella
bellera austera i franca
a la vesada, sencilla i
no vulsar; aquella bellera

OPERO CATALA
catalana de raga. Vd
ja m'enten. Digue, i,
els seus Goigs si els
publica donarau goig
a la gent de bon gust
i piadosa a la vegada;
i a n'el temps que
corra ja és necessari
aquest pa moreno nu
tutiu dels esperits;
dels esperits pobres, que
s'estan morint de fam
i de set de vida
vera.

Quan Vd baixi ja
en parlarem. Així si
m'atropa reuse un vesunt

de fèina; que cà serà
estrany si així entra

De tot cor, que Déu
el deslliuri del mal
i dels homes pudents
que avui enperden
la nostra Re-pública.

Deu de cor

Joan Milet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

30 Set. 1930

PARTICULAR

Estimat Miquel Romeu:

Ja és hora que li esgrimeixi, oi?

Vaig venir del Marroc sense
haver pogut veure a

n'En Malaguer. Si algun
dia venia era pera passar
una estona amb la família.

A l'arribar a Barcelona, veient
també difícil veure'l, li vaig
escriure explicant-li bre
l'assumpte de la clergia
de Vich. M'hi vaig posar tot
el sentit, perquè s'en fes
carrec i fes la recomanació
al ministre. Veient que
passaven dies i no m'hi deia
res, ahir vaig anar a la Dipu-
tació i tampoc m'hi era l'espe-
rança però perquè vaig
parlar amb el seu secretari

i em dique' que havia
rebut la meua carta. i
que, i havia interessat per
l'assumpte, però — que
no li venia de gust o que
no creia prudent ficar-se
en coses eclesiàstiques. Es
veu que la nova disputa
una de les coses que primer
se'n va esser intercedir
prop del govern per que do-
guerim una canonja que
hi ha vacant a Barcelona
al Dr. Carreras, i, fins al
present, la cosa no ha re-
ixit; i això el deu tenir
escarnat, al President.
Varem parlar amb el Secretari
de Co de M. Gualdà, i es
veu que també no téen per
un disbarat. Jo penso, un
dia d'aquests tornar a la

Diputació, per parlar
directament amb el
President, encara que veig
malament la cosa.

En quan a la meua recomanació al ministre hi he
pensat molt, però és que
m'interessa el cas de Vd.
Però una de dos o la meua
recomanació no t' farà cap
efecte, i allavors no te efica-
cia, o si en fa alguna
cosa serà per el nom de
l'Orfei Català, però és
que li pot interessar tocar-
vos la barbeta. El nostre
Orfei és fàcil vezi arribat
any a Madrid, (encara que
per ara no hi ha res segur.)
i d'apar-li ens començem per nos

amb tota independència. A
M^r En Subirà, que forma
part de la Comissió per a
traballar la nostra unió
a la capital d'Espanya, li
varem recomanar no de-
monstrar cap subvenció
a l'element oficial, per a
evitar a nosaltres cap mor-
ta d'aspaiement el que
manen. Hi ha prou barre-
ja d'opinions a Catalunya,
i a nosaltres ens toca quedar-
nos al marge de l'enrenou
polític. Així li preso, bon
més, i fàci càrrec ^{com}
potser fora perillós ^{de}
algun favor a un ministre
de la corona. És trist això i
algui que en pesa que hi
hagi aquest entrebanc a la
nuestra campanya que tenim interès
ja. En perillosa? Deu fàci que
malgrat tot la candidatura de Vell
s'acabi prioritat. ^{Tin} ^{o una altra}
Grande cos Sturckelley

Si reconeix tot el secret promible
respecte del cas del Dr. Dachs, perquè
~~for~~ ho he sabut per confidència
de la tri. Annuaire.



+

ORFEO CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

Març 9 Setembre 1930.

Estimat Morreu Roman:

Faci la missa tal com diu
a l'estil de la del horer però
més fàcil, a tres vers el mor
de neu. Però l'acompanyament
hauria d'esser ad libitum,
perquè a Montserrat, (rie
realitza el grandios projecte,
cora encara ductora)
no hi hauria arreu, perquè
a l'Església no hi cabriem;
i hauria de celebrar la
missa a la plaça, posant
l'altar molt alt; i jo
veig que l'arreu no ho
podria esser, sino' que
prim us dels Flautats,
d'aquelles penyes resandi-
es, que si les portessin

fer parlar i que obtindri
em una harmonia
ampla i sublim! Feci
la missa, que ja no es
fa el gran aplec, al
menys, del present
i' haurien obtingut
un fruit dolc i es
guisat per a els nostres
orfeons, que gràcies a
deu encara es conserven
cristians i devots en
el Cant.

Precisament el Sr. Malla
quer te una cosa com al
Maman i de tan en tan
di me. Fins aviat que
ella hi vingui m'ho diran
per anar-lo a veure i

parlar-li de la canonja
veigatana. El mal que
li ~~havia~~ he de deixar aviat
la mandria marmorena,
i guetener que no el pugui
venir aquí. De tots ma-
neres, allavors, faria de
manera de venir a Barce-
lona, que corre molta
prensa això? Si s'entés,
que si d'aquí, li faria una
carta ben expressiva
desresmida. No cal que
li digui com desitjo que
la cosa recisi. Comé
molt que hi hagin canon-
ges que treballin i sobretot
que treballin pel nostre art

que tant necessita dels que
tenen talent per enlairar-
lo i glorificar-lo.

Si, si; heu la tria dels
Guigs i a l'estamp
que munta i que s'obri
l'aire, heu tan tancats
al calaix? heu vol
que es podria dir?

Seu de car En Crist
Mortu Senyor

Vincent

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Montserrat 22 agost 1930

PARTICULAR

Estimat Mosen Romen:

Aquest vespre he rebut
aquí a Montserrat la carta
de Vd enviada al Masnou.

Muin greu me sab! Hem
an anat al Masnou i hem
ran trobat la porta de casa
tancada. Som aquí desde'l
dinar i pensem estar hi
fins al 30 o 31. Les vol
es estaran entretintzades
al Masnou. Si Vd troba
la manera de fer-me arri
var els Greys aquí a Mont
serrat es miraré o si
vol esperar, al primer de
Setembre penso tornar

al noble nadiu. Com
vulgui de ve que
reigne tim un guig
en servir-lo, en lo que
jugui. Encara que in
sembra que en el cas
present Vd és el major
i indispensable mestre.

Si es dos Guigs que
ha comport ran de dife
renta deservia munici
pal, pensi per a qui ha
de servir i trii es
mei adequats a la gent
que s'han de cantar i
escultar. Si ran del
mateix tirat, llavors Vd

pel ~~seu~~ propi sentiu de
decidir.

Aquí a Montserrat
molta baixa. Sort que
sempre hi ténim el
vol de la Verge bruna!

Sen de cor

Joan Millet

Montserrat, cel·la Sant
Joan n.º 4.

Recort d'En Elis Maria.

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

19 abril 1930

Molt estimat Mosen Romeu:

Vl deu pensar que jo no tinc
cas de Vl ni de Sant Jordi
ni de Geïss, ni de penes!
Si de penes, ni per força.
Ei! penes relatives. Un hom
la no és jove i' el Triángol
morra sots el maresen. Ai-
xí de Sevilla i' Madrid en
roda pel cap i' en ho renten, i'
entre cap i' coll. Per que
tan mateix la Disputació
real que anem a cantar
els zorrillos, i' les
amigos intelectuales

Al la Castella castellana es
volen de tates maneres, allí
a Madrid, perque ara,
todes somos uns i és
clar l'harmonia
la amb canty. Bueno
amb tot això encara no
hem parlat del Guig,
resplendens, que són
molt remacos; l'ensansa
menta mi ve com un anell
al dit. Vaja que són de
deixi, i és una clàssica
no publican-los i sobretot
no canten-los, ni es guaden
molt. Ara en Joan xi és
hora propera... això ja
no ho veis tan clar. No hi

ha dubte que extem en l'una
d'un acortament que, veri-
tablement, corre a uns i
a altres. El regador, en
cara que nasin endalçits per
la presunta, sembla que por-
tin la mala barba del
resentiment unitiu.

En a temps un cant que
porti "gueta marca?" almenys
la resposta no pot pas
esser ben recolta; almenys
ha d'esser ductora. Jo, si ha-
gués tingut la sort de fer
un cant com aquest tan
bell, no se pas si tindria la
virtut de guardar-me'l
en cartera. Però, potes si
que fóra bo d'esperar un

que es d'alt' dalt en
tenir a s'ir l'equens,
allans veindra de
perilla

Buenos; Bone Fertes!
Bone Pasques de
tut cor cè dentra
aguent ven deunt

Joan Mulet

f

1929.

Budapest 16 Dec 1954

Estimat Mores Romer:
 aquí va el que 'm dema-
 na, J'en hi passa més,
 que nosaltres! J'emani-
 larà; sempre amb
 gust 'el servir'. No
 podiem repetir el concert
 perquè és modale, en
 l'apartament! Si, va esser
 un concert interessant.
 El dos Fredy va ser gran
 centrant. Està be el de Alfonso,
 però el ven encara en una.
 Les cançons d'Indy i Euphonia
 be niolt be i boniques. Els
 crítics tenien estensos al Liceo
 i es clau — primer l'Après
 J'en en tindrà
Stéphane

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

19 Nov. 1924

Estimat Mosen Romen;
Vais complir l'encàrrec de
Vd amb l'Estadella de
manant a dit senyor que
fer tocar l'orque al seu ne-
bot Mosen Vinyeta en
la inauguració de l'in-
strument que ha construït
per a una església de
Vich. I així fa molts
dies; però no se si han-
rà donat resultat el
meu prec.

A quatre dies m'he
mirat la mira del seu
nebot « a la Mare de Deu
de la Salut » i li vaig
de dir que m'ho caga

dat molt. S'hi nota una
gran influència de l'oncle
de l'autor l'inconfundible
mestre en el gènere; però
hi trobo també una candor
especial, una humilitat in-
genuïtat dinte una forma
pulcre i excelent. La me-
lodia popular no és pas
copiada servilment sinó
que serveix d'inspiració
a unes línies melòdiques
ben filletes i sones, però
amb certa personalitat diferent
i ben escaient. És flor
mística i boscosa amb
la distinció d'un ambient
ben culte. La meua
entusiasme al novell
i excelent artista.

Ten de cor en
Omnis i Maria

Henri Mallet

ORFEÓ CATALÀ +

BARCELONA

27 Set. 1929

PARTICULAR

Estimat Mosen Romeu:

Quatre ratlles, que venint
de fora en triaba molta fei-
na a fer i en a costumat
a la mandra no jale per
l'gubilar. El rebuda la seva
vej que'l mon no millora
pas. Veri veri d'aclarir tot
l'embull de les oposicions
tanxosines. Comve' conei-
xer la gent. El Sr. Car-
denal m'envia una tar-
jeta desde Viladran dient
me que havia rebut la un-
va carta amb retus; que
aquell jurat havia ubrat
amb consciència; que
lo que havia pasat se ho
explicaria de paraula; (no
se com traï quan ho farà),

i' que sentia moltíssim lo
que havia passat. Veliament!
Que no enten? is fam.
Jac. Firi di' molt
de gust en llegir la
misma del seu nebot
desprenida que firi's
un moment de qui
tot; que ara no in se
avénir amb la feina!

De tot cor, en en Crist
el Redemptor de tota
la nostra mesquina
De

~~Elisabet~~

Recorts al seu
nebot,

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

+

1929

Morreu. 1 Setembre

Estimat Morreu Roman:
A Montserrat a l'últim
em van arribar els "Guig"
que em van remetre des-
de el Morreu. Santa
Llúcia ha tirat el
mateix just que aquest
miserable pecador. Jo li
he guera aconsellat els que
estan en la #, per un
de tornada més humil
que el altre, un més
d'infant com era
aquella "santeta" extra-
ordinaria. El altre ten-
lee' un digne de son

autor i tenen una vo-
lada més pronunciada,
més elegantment cin-
tada que anirà be-
ser l'encontrada a
nella de 2^a Plana,
voltada d'arbres molt
reixitats per la gent
de Ciutat, que és
~~una~~ cristiana, és
un poc tantanora
en Gubia i en Leparda és
ligota, si es pot dir.

Bueno. La havena baixat
de Montserrat. S'alli-
dalt, els mouses m'han

parlat de la celebració del
cinquantenari de la
proclamació de la Versa
brussa Patrona de
Catalunya. I entre molts
actes importants, n'ha reu-
nit en un aplec d'or-
seus, en la Santa Mon-
tanya; ofici' el matí
a la gran plaça del Moren-
tu i concert a la tan-
de; Magnific, eh? i lo
mim' vaig esperar: tot
el orfeon de Catalunya
cantant a la Moreneta.
Fora una vera coreo-
gració de la nostra abeu-
a la Versa. Però el
gran obstacle, com sem-
pre s'ha pnt l'comunicar

J'ou vestiran les beres?
El pare, diuen que no
en Feren! encara deuen
les abres ultimes. De
totes maneres, iò tinc
car que la cosa es para
vins amb tot el chov,
amb una part mes o
menys grossa. La
Mira? Quina cantalen
de del roser? lo estanc
be. Però i'ci la mura
li' piques a vd i en
la una d'espera?
Que m'en diu?

Ben facil! es clar a des
chov. Pensi, revisa i
parla'm en.

Seu en Crist

~~Marcel·l~~

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

17 Agost 1929

PARTICULAR

+
Estimat Murray Bowen;
aquí li envio la papeleta
nubrasllada. A veure
si donarà resultat tot
això. No he escrit
encara al Sr. Cardenal,
aquest dies, tot i estar
de vacances, no he po-
gut fer ho, i així d'es-
criure a un Cardenal
no val gresser, ara
per un moment a l'or-
do i heu cap a la Mer-
ce per la Sabatina.

Sen de cor i benis

Estan Millet.

Molt recort al seu ne-
bot, víctima dels filisteus.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

1 D'embre 1928

Estimats Pomes:

He rebut la seva. No podria
cul·lèstir l'article una mica
més depressa que pel dia 10?
L'impremta necessita una
pila de dies per a compondre
i tirar la revista i no
valdriem que sortís en
retard en aquest últim nu-
mer de l'any. Fari el que
pugui. Digueu-li l'amo-
rino: guardis del
fred.

Adieu! El diumenge vi-
nent fem concert a l'Orfeó;
(diumenge, l'ordenà de
la Puríssima) hi va el
«Fred, fred», després del

"Pobret, pobrius!!". Ho con-
tavi a Fornells perquè
no veig cap tenar que
ho digui amb poca vol-
ta. Bueno. Allò és deli-
cat per a la companyia.
Pot venir Vd? El mateix
dinner a mateix no po-
drem arregar amb l'orme
i Fornells. Si Vd no
pogues no hauria de dir
a N'En Perez i no
se n'podria, perquè a
quell temps està carre-
gat de prima. Espero
la seva resposta.

Seu de cor

Marià Villet

En aquest concert hi cantem la

Guite vencia d'Envi
mes, estrenant dos vint
ros, en molt important.

Lo de sd va a la 1^a part.
No ben mes que dos
parts.

Dall

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

30 Nov. 1828

PARTICULAR

Estimat Mosen Romeu:

Hem vist a la Revista
que anunciem l'acte de
del Vd sobre el Motu
Proprio. En com molta
pressa el rebre'l; no
volament. Hera donar lo
a la impremta (el nu-
mero de December no volem
que costi amb retards) i no
perque volent donar l'im-
premta una mica com-
plet, potser convindrà
fer una mica d'Historia
del que, l'au fet o dei-
xat de fer a Barcelona des-
prés del famós document,
i primer volem veure Vd com
ho a feta.

Estava molt content
amb la notícia de tenir
al seu nebot a la Mercè
per xantre, i veig que
la cora i va for.
Es divertia per la escola
nacional barcelonina, no
del seu parent que
haguera patit!

Me vaig alegrar que
trobés he el meu extracte
del seu treball sobre el
"Gorg del poder". Quan
del seu compliment.

Viuva l'article,

Sen de con
Juan Millet

+

Molt Amich Mosen Romen: Ab l'apam-
sa de la costelleta de mes a mes, ne feu
la delz, pillo. Bueno; poseu l'auellada
en conter de l'Eucis, però inversem l'ordre;
com a penultima pesu de la 1^a part poseu
la Sardenya, y com a ultima l'auellada.
Tot lo demés pot quedar igual.

Peru la missa gregoriana ja tindrà
permís del Sr Bisbe pera cantarla als les-
tres seccions. Havem de cantar tots els
choristes abaix aprop del presbiteri, en un
costat homes y al altre noys y noys. I Man-
rà de fer donchs com un clòs a la iglesia y al
mateix temps guardar puertu per'ls acompanyants.
El nombre máa mes o menys següent:

69 tenors, 66 noys, ~~66~~ 60 homes. 55
acompanyants. El sacerdot que oficii hau-
rà de cantar Gloria y Credo ab la tonada
propia de la missa que cantem: Alme
Pater y credo IV edició Solenne, Vaticana.

Si algu de nosaltres pot venir un dia
a Nuch pera veurer la cosa de aprop ja telegra-
fiarem. Digu als de la Comissió que pot ser per
sarem 8 a 10 del nombre d'incloure donat
Jeu de Tat car

Guil·lert

27 Maig 1908

PARTICULAR

+
 Apreciat Mosen Romeu: Havem
 fet el programa de vida com havem
 pogut no com hauríem volgut. Si
 no haguessim de estudiar ab aquets pocs
 dies la missa gregoriana, hagueran
 pogut repassar minica menes que
 facha, pero ara es es impossible. En
 hora del Tollo' penso estudiarla, pero
 ara, ja no ven que no podem. Els
 Motets de Bach estan romellats y
 volen tranquilitat per repassarlos.

De tota manera per complaer
 a la bona gent de vida y sobre tot al
 bonissim, inspirat Mosen Ro-
 meu poden posar si'ls hi sembla:
 en contes de la Mort del Escola' po-
 rim l'Encis de Mosen Virgas; en con-
 tes del Xiquets poden posar La Barre-
 fina d'en Lambert o: Los Flores de Maig;

En contre de la Verge du d'Armes pa-
rin l' Ave Verum de Saint-Yves
5 en contre del Erede porin si vo-
len l' Aucellada de pareguin.

Si estan conformes ab aquest
canbis o no hi estan porin dos
ratllas notificant m' ho. Un
dia d' aquest rebera el nom-
bre de la Revista

Gen de cor

Juan Millet

+

Amich Mosen Aomen;

Deu vos pagui la caritat.

Miren me troves vol de fami-
lia (familia intimu) ab un
billet petit, petit. Avenia una
expora qu'era la pau de ca-
ra, la pedra ferma de man
descars, el meu de cans
absolut en la terra ara que
ab el meu la necessitem mes,
ora Deu el va ajudada! Mi-
ren no es about de cantar
me pero no canter. Mes
gracias a Deu tinda fe'
) sento xert consol en meu
interior, patier gracias als

bons amis qui prient pour
moi

Deu vos merci la caritat

Guise Millet

Barcelona Decembre

1907

Ametlla del Vallès

Amid 22 agost 1906

Amich Morreu Bonicell, Nari
 trafechs, que he tingut m'han
 privat, i desistit de contestar la re-
 va estimada. Figurei que m'ha man-
 cat un fillet, que la espasa va atur
 a punt de morir — ara, gràcies a
 Deu tots estem bé.

En quan a lo que'm consulteu
 de la Cançó de Nadal, estimo
 la delicadessa y no'us sab pas greu
 que la deixi cantar a altres orfeons,
 no escatimem la bellera a ningú,
 que corri y que a moreixi animos.

Yeu devot, & amich

Mrs. Millet

Orfeó • Catalá

BARCELONA

30 Nov. 97

G: J.

Romeu

Molt G: meu i amic; He
• rebut vostra felicitació i present,
i creyen que vos ho heu pagat
de tot cor. A los que prevallem
per la seva de la pàtria i del
enaltiment ^{de} las coses es satisfà
molt més los encoratjats de
nostres germans de pàtria i
d'aut que no pas tots los premis
que's puzan obtenir vingan d'allà
hont vingan. Las felicitacions
que rebem aquest dia de tot la
salunya las gorem ab fruicció
perque' pensem son per la mi-

rica catalana, per la intenció que
havem tingut nosaltres d'hon
rable, perquè som devots d'un
art que no es bota d'un art que
expressa la sensilla honradesa i
honrat sentiment d'aquella
nella Catalunya que com
mes va mes augoreu les
que creiem que viure es tenir
recort i esperances de nosaltres.

Creiem clonch, ab mon
afecte mes sincer i agraïment
Vostre afec

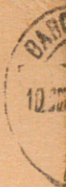
Qui Millet

S 546474



TARJETA POSTAL

10072391



A Women and Bomen Pure
organista a la Sen

En este lado se escribe solamente la dirección.

Vich

Barcelona 10 Oct
1928

+

Estimats Mosen Romen: Demà
pessat direndes, portirei de
Barcelona a les 9.35. Jo t'
vair, escriure que no cal
copiar en la conferencia. Por
tate' un exemplar de la R. M. C.
en la qual lo publicarem. A les
5 no serà massa tard la conferencia
per a jo posar a guisa el tren de re-
torn. Fin direndes i deu no
vol.

Jeu sempre
Josep Esteller

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

5 Octubre 1928

Estimats Morreu Bonuen!

El dia 12 es celebra la Festa
de la Rada i per tant
tindré festa a l'Escola; així
em facilita el poder ve-
nir a llegir la Conferen-
cia, i tan si em penyen,
que de veritat no caldria.

Si, començ en facin una
còpia de la Conferencia
per comoditat perquè el
nostre ideal pesa. Em
sembla que es del Consell
de Montserrat peren una
edició de tot el treball
però em sembla que hi
se'n hi haurien escapat

constantès faltes. Ja mira-
re' i' la trobo i' u' e
pot aprofitar i' e' i'
escriure demà mateix.
Si demà no pot no se
ben carta nena. T'hi
en davant la còpia.

Caro! Teneu molts
mantes!

Celebro que la Festa
Comuni' de Nostra
Go Telles resulti tan
be.

Sen de cor

Juan Mulet

Ah! m'eu descurada. El do-
vembre fa 25 anys del la

amb Motu Proprio i a
la nostra Revista homia
de portar un volumne
article - recordatori, i ho
vem pensat amb En Gal
vat que vol es a propoi
it "adequat i con
dera escriure'l. Oi
que'l faci? Del mí
mex de 'dovembre, pel
qual es prou termi, el
material al ultims
d'aquest current octu
bre.

Vale!

Alto! No cal que copiem
la Conferencia. Ara, amb En Gal
vat hemem buscat i l'hemem

Trovada invertada a la
Revisita. Portare' un
exemplar i lletres.

Vale! Vale!

PARTICULAR

Memo. 2 Oct 1928

Estimat Mosen Poncer:
Li estic agraïat moltíssim
reparant dintre el man-
dros ambient de la Corta
llevantina. Fai, tant el
maucha que quan he lle-
git que'm volia du-
rar feina m'he enve-
sat de mala manera.

No cal que li diga
que opto per llesir
el que jo tinc let,
la conferència de Mont-
serrat o la que vulguin.

El dia 12 d'Octubre
m'amblo que podré.

El plicat per l'èxit de
la Múrica del poder i sobre
tot pel que en diu que
a gran dot més al noble
que als crítics, dipò
vol dir que Vd. no
encerta la punteria. Els
nobles avui estan de nou
rientats i no volen
con vitar - e -
per no deixar d'ésser
d'avis

Malgrat la monda
i el bacadar davant mar
i cel blau ne escriu
un articlel pel pròxim
número de la nostra re
vista continuant la
"Múrica nova catalana"
Am li ho tocat el torn

a val amb el ves
"Clent Franciscans" Pren
m'ca bona voluntat
i' dispenso n' di. al
mura bestiera que amb
la ploma a la ma és
la cosa més fàcil del
mon.

Ja començ que l'home
s'acrismaixi, que ne
teri un poc d'allmos-
fera europida del modern
art d'Esclerça. M'en
alegro del qu'ins diu
del seu nebat.

Per a mi, i'en ten
de regnes i de verds. Co-
m' al Masnou m'han
dit que per la Festa Ma-
ior per ofertori s'or

justo va tocar la Ca
valleria Rusticonna!!

I viva la Pepa!

Deu perdoni als bisbes
a les altres autoritats
de la Iglesia i a les
que velamen per
la gloria de Dios
i de nos coras.

El Mon e desta com
un bolado. I ha
tocat del bollet i de
l'ànima. Per que
no ne un loc d'enardi-
ment que neteri tan
ta porqueria

Pren!

Sen de cor

Stu's Stillet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

f

1928

Donendes del Julen de
la Verse

Estimat mossen Romeu!
Preu m'agradaria venir
a sentir la - iena mirra
del voler amb la per-
fectina que hi ha d'una
excelent execució, però
el 15 d'abril l'Orfeó de
Jany que diríeu En Pagar
Jany en concert al Palau
i precisament com un obre
qui a nò mi han estudiat
totes les meues menudencies
morals per a cantar-les en
aquest dia, i em sabia ben
les pensaria que menys-
sents la una bona volun-
tat. En fi venen, perquè
després aquests concerts
es tornen aignapall.

Celebro molt el projecte
del patí minor de
J. Antón de contar
la seva memòria del Rorer. És
hora de que s'en adonem
la sent de fora que tenim
a qui qui la memòria ex
celent i única en el re
vero popular religiós. Lo
estimo més aquesta seva
memòria que tots aquests
procurats, avantguardis
tes penyes de quimeres
i vacuïtats miserables.
Ara hemem sentit el Liceu
(Le Sacre du Printemps)
de Stravinsky que no
pot signar una cosa més
pobre malgrat tot
les seves arlecines dones

nots, el seu ritme
exasperat i la instrumen-
tació irringosa i
deverades vapors. Però
aquesta sent un molt
ben bé la denúncia,
perquè aquesta veu el
contrast de la convul-
sion ja no la infam.
I quin problema d'idees,
Mare de Déu!

Li adjunto la carta
de Roma que ud ha de guardar.
Dixo' un document que
han d'arxivar.

Morren Espanyols en
va fer el amor d'acorpa-
ment el seu cèntric
excelent, en el nostre
concert-repàs. Va anar

Força be, encara que
estava una mica espo-
ruguit, Faré estudiar
el "Fred. pech," a la
Tornells per quan hi hagi
ocasió de donar la versió
completa.

Que Deu el con-
dona! Morren bonics;
així ho desitja aquests
seu amic de cor

Josep Mulet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

29 Febrer 1928

PARTICULAR

Estimant moltíssim l'homenage:

El dia 11, diumenge a la
tarda va el concert amb les
Franciscanes de Vd. En Pere
te concert amb mi des dels
Orfeons. Conviniria doncs
que Vd reingressi a totcor (i'ox
que acompanyant. Es clar
que hauria d'esser a mi, al
menys, el director a la nit
del assai, general. En
la podem rebre? Jo veig
amb un bon tambor franci-
cà (premiat igualment que
les dues cançons en el concurs)
de Blancafort, ^{2a} ^{en la 3a}

Part hi Anirau quatre
de les Fallès i' Orfeons d'
En Vire. Vindria doncs?
Deu de cor

Mis cluch

+
febrer 1928

PARTICULAR

Estimat Pomen: El P. Gu
nyol em d'aquetz diè seria
per l'Orfè i em diuè que
marxara a Roma junt
amb el P. Deodat per a
possen hi tot el restant del
mes. Jo li vaig parlar
del nebot de Vd i de les
impresions que Vd relia
d'ell respecte l'Escola
superior? de Maria
Imprada. Va dir el P. Gu
nyol que s'ocuparia d'a
quest assumpte en interès del
seu nebot, però s'clau que
l'ora convenient que Vd escrivis
a ell i al seu nebot.

També li escriv per a que

El favor de buscar una reco-
manació per les monjes Josefi-
nes de la Caritat establertes a
Guri a Barcelona al carrer
de les Carolines a Gracia i
que regau tenir entès tenen
la casa central a Vic.
Es tracta d'un cas delicat
de família. La meua sogra
pateix d'una espcia de
perdua de sentit ocasional
per la vellesa. Els seus dos
fills, mor curats, després
de patir molt no han tin-
gut altra remei que buscar-
li un asil, el millor posi-
ble perquè estés baix el
cuidado i cura de les bones
monjes que a l'experiencia
hi junten el sublim amor
cristià. Fa quatre o cinc
dies que ja la tenen a l'a-

nil d'oportunitats ~~lores~~ fines, i
realment n'estan molt
contents i sembla que la
mena cagra s'hi trova
be. Però temen els meus
carregats que les rases sen-
re senz de la pobresa velle
ta no decideixi a les moure
a no voler la tenir. Per
això li prego que si pot
faci de manera que la cara
central d'aquí V'hi envoie
~~una~~ una recomanació
a ^{la} ~~persona~~ superiora de la casa d'a-
quí Barcelona perquè es mi-
rin el cas amb tot l'inte-
rés possible i d'estimar
la paciència per poder la
seguir tenint-la en el sen-
aril, malgrat l'estat dese-

penyat de la meua sogra.

Li quedareu molt agraït d'a-
quest servei en aquest assumpte
to que us té preocupats
i a dolorits a tota la fami-
lia.

La meua sogra es diu
Peresa Villà Vda de Millet.

La direcció del P. Curzol a
Roma no la se. Però potser
scrivint a la Escola de
Música religiosa hi farien
a menar la carta. I el seu ne-
bot i'expavilarà gran des tro-
bar-lo.

Deu al
de cor
Mig Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

21 December 1929

PARTICULAR

Estimat mossen Romeu:

Li remeto la carta que
he rebut del professor
Dagumino de la Scuola
de Roma m'ocurà re-
but de la ^{inena} recomonació
a favor del seu nebot;
i porto d'aquest amb
gran simpàtia. Cre-
que Vd ho desira amb
just.

Segueixen de cor

Mari Millet

Bon Nadal i bon any
nou amb salut i gràcia
de Déu.

Roma, 10. XII. 17

Mon Maître,

Récevoir une lettre de Vous c'est vivre encore une fois dans la mémoire le beau moment que l'orfes groupé autour de sa bannière lançait Votre hymne dans notre belle Salle Gregorio XIII.

Ma correspondance avec Pedrell m'avait fait connaître et aimer Votre nom dès longtemps comme le nom de Celui qui réalisait ses nobles idéals, patriotiques et artistiques.

Et Votre nom, le nom de Votre Terre, sa sonne pour nous comme une fanfare de fête, qui

d'une Terre et d'une Art fraternelle.

Je suis bien touché que Vous ayez pensé
au dernier parmi les maîtres de la "Scuola",
et j'ai en & tout de suite avec sympathie le
Rev. Vinyeta. Je crois qu'il sera un de nos
plus bons élèves et qu'il retournera en Cata-
logne content de nous, notre Vinyeta!

Pour ma part (et sans aucune suffrance profes-
sionnelle!) Vous pouvez être sûr, illustre et bien-
aimé Maître, que je ferais tout mon possible
pour lui.

Agriez, mon Maître, les hommages respectueux
de Votre dévoué

Edmond Dagnon

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Montenat 9 Setembre 1923

PARTICULAR

Estimat Miquel Ronda:
Vai, rebre la seva carta
de fa uns quants dies i la
última del 7. Veig que la
cosa marxa pel costat de Vich;
ara falta que Roma hi doni
la seva conformitat. Pel costat
del P. Giménez no hi ha res
a fer perquè a just abans
no podrà a Roma fins a
mitj d'octubre. Vai, communi-
ca a d'En Comba tot com
estava. Ara el mecenas
és a Besalú i regua en
la escissió el seu rebat en
cara tardaria uns quants dies
a anar a Barcelona. Si a Vich
creuen que és necessari una
bona empremta a Roma perquè
revalguin la gestió favorable-
ment escriuim desseguida

perquè és per mi i per ho
raber a d'En Comhi, que
ell segurament l'indica me
di d'empaitar la cosa.

Donat, marçem avui
de Montserrat cap a Barcelo
na i demà penso anar
a dormir al Monnau li-
gerant per allà el dia 2 o
per a tornar deliri i novament
a ciutat; encara que
em penso guari cada
dia haver de anar a Bar-
celona per una cosa o
altra. Per ara s' millor
m'escriu al Monnau.

En quan a la meua lupo
na carta amb proposició
d'un concert per a la cro-
ciació reitzadora, No veig
un poc difícil. Veritat

blement, un concert
des l'orfeï, després d'ha-
ver cantat la missa, mien-
sarrera bon xic. L'orque-
stra de la missa no es l'or-
questa Coral, encara que
molts elements en formen
part, sobretot els instruments
de vent, n'hi han bastants
de corda que no són pas
els mateixos professors.

A més en aquella època
la major part dels professors
tindran feina al Liceo
o amb els concerts Coral
i per tan aquest element
no penso hauran de tocar
el dos, després de la missa,
per l'arranj o concert en
tindran a Barcelona. El

posuer comptor amb l'orger-
tu per a la mira es de rent
a l'esser la mira al mal,
es a dir que no hauria si-
ent possible corrup-
metes per la farsa o
rit.

Ja ho veis, ja que s'
l'estima que a Vich no's
puni aprofitar tant ele-
ments com hi hauran a
quell dia per a donar do-
ble batallada; però
me sembla que hauran
de contentar amb la Mirra,
que ja n'hi ha prou per a
atipar Vich i la comarca.
Areny al despedir-me del P. Gu-
iell le donare els seus saluts,
Seu en Crist

Antoni Claret

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Morreu 19 agost 1927

PARTICULAR

Estimat morren Pomen:
Rebuda la veia m'ha conven-
cut que dec venir a Vich;
• encara que tinc molta man-
da de mouren de Mor-
ren! Bonu! que parlem
nosaltres dos interns, com
dir Vd. Parlarem, venre'
les pintures d'en Gert, ven-
re' el Bisbe, i corre' el
hoc pera executar la mi-
• ja, i es que' dona, tam-
be' m'engresca l'arada a
Fortadès, però n'ull etur
de l'arada a qui' al Mor-
ren el dimars. Tinc
el men nai a l'Empar-
dà recollint cançons pel

Canconer i torna dimecres
perquè el dijous és el
men fant i a la nit
havem d'era a l'Orfeó
i el divendres hem
de marxar a Montserrat
per restar hi fins l'ende
mà de la Mare de Deu
de Setembre.

Ara Vd arresta's ho
com vulsa. Jo, ni Deu
ho val, vinche a Vich
demi' gerrat diumenge
fortint de Barcelona a
les 8. No'm recordo an
sein Vd ara; se que no
va dir una plaça stra
nga de nom, però tinc a

Quella carta a Barcelona, Vll
e quella hora a les 10 den
rà esser a la Catedral,
ella' jo vindrà, i jo us
venem, oi? Jo us
li verubla he envien
un telègrama dient
- me no vindrà.

Enten?
1

Ger de cor en
Jeri i Maria

Maria Lluís

Recorts a l'amica E-
pona.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

Monterrat 30 A gust 1927

Estimat Morn Bona!
No hi ha res de nou?
Soc a qui prop la
Verge bruna, la veig
quant dies; cada dia
pero rebien notícies
de Vich, i... res.

Com està la cora? Que
dir el Sr. Josa? o
O Calabdo? Prequin
de duples. Ten sempre
de cor

Antoni Mulet

ORFEO CATALÀ

BARCELONA

15 d'oct 1927

PARTICULAR

+
Estimats Mossen Ponç:
He relut la seva carta tan
clara i franca, per lo que
m'hi esteu ben agraït. Va
m'exposa tots els arguments
sòlids baix un punt de vis-
ta ben perm que sempre tan-
bé ha rigut el meu; per co-
rd es deu haver fuit extranyat
de la meua consulta i deman-
sa de consell. Però permeti'm
que jo ara explani un poc un
punt de vista diferent i que
també em sembla ben legi-
tim i que crec real la pena
de sospesar, avans de decidir-
se o de cantar-se a un costat
o l'altre. Previament: de
cantar la meua aquesta i hauria

de fer com una reclamant
excepcional i com diu l'Alcamb
permiu exprei de Roma i el
G. Bisbe no volia pendre la res-
ponsabilitat de donar lo, en-
ara que fora molt convenient
que fos directament de Roma.
A Paris, en l'església de Notre
Dame, es cantà en motiu
de l'aniversari beethovenià
amb celebració de l'acte litar-
gic, no se li amb permiu de
Roma o talament de l'arque-
bisbe. El perquè de l'escapç:
Perque la missa solennis de Beetho-
ven es una de obres cins, ad-
dalt de musica cristiana
i catòlica. Es una gloria
pel nostre sentiment de
catòlics. Es obra viva i
genial d'adoració i pene-
tració profunda del Crist
Jenis i ses mistèris. Hi viu
l'esperit de la nostra religió

11: al costat d'ella tota a
questa música de motu
proprio que és ve d'Ita-
lia i Alemanya és ben
be fullacaca merquina,
el murament de bona volun-
tat però què? Les àni-
ma ni veida. Deu meu,
aquella música, ^{la música de Beethoven} ~~ella~~ ^{ella} se
ca vent a dins no fe pas
cor per a negar. Si el ven-
lloc, per el qual l'escriu
Beethoven, el de la celebració
del sant sacrifici. Be es
mereix ^{ella} aquesta ~~excepció~~ excepció ex-
traordinària. A demés aquesta
música és adequada, es dir
del tot amb les pintures del
nostre Jert; art d'estil Renai-
ment, verament art robirà,
però de forma i expressió de
filiació no pas ben cristiana.

En així es més cristiana la forma
beethoveniana que a valtes de
Percis palestrinà i serra un
dalitats gregorians. I l'obra
d'En Jert es leta ara en ple
renaixement litúrgic, men-
tes que la de Beethoven es
obra d'una época en la qual
la missa del gran-zord era un
model litúrgic al costat de les
que's componien llavors. Vol-
lent més misticisme en les
pintures d'En Jert que
en la gran missa? Jo no
els conec, però en tinc no-
tícies i conec el seu estil
i així en basto. Ha fet des-
fruir l'Església les pintures
del Renaixement, Miguel
Angel i Rafael? No ce-
lebra el Sant Pàu en la
Capella Sixtina? Si s'admet

i celebra l'art renacentista,
 i, d'acordament notable, d'En-
 gert amb les seves opulen-
 cies, hauriem de refusar
 la opulència i explen-
 dida però profunda, ferma
 i gloriosa i sublim i insi-
 ració de Beethoven? I en-
 men, no val res això, però
 concedir-li en un cas
 especial una excepció?
 No val la pena de sospesar ho
 així, amic Mosen Roman?
 Si ara es les una nit i a amb
 el fragment autoliterari que
 conté la de Beethoven, i haur-
 ria de refusar en absolut
 per be que estés. Però la qüestió
 començaria tenint una obra del

Temps passats obra cims en
tre els millars no volament
en el sentit artístic sino tan-
be del sentiment religiós.

Si la Missa de Beethoven falta
a la lletra de la llei litúrgi-
ca, no s'ha de prendre en con-
sideració el compliment al
voluntat a l'esperit que anima
la mateixa llei?

Que diria la gent? Com
quedaria l'exemplaritat de l'Or-
fèu Català? Jo crec que l'ex-
cepcions no contrarien la regla,
i que sent constar amb tanta
claretat aquesta excepció
el perquè d'aquesta excepció
i amb el permís express de
Roma, així pot ser prou
ria tanta i tanta defec-
cions que, ben continua-
ment a tot arreu del Ca-
lle de l'Església.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

En hi Morreu Roman, m'he
esforçat en pintar grociant
la creu del seu argument
en contra, perquè Vd no
mediti amb aquella veia
bona voluntat i claretat
de judici i veritat el
dos arguments. He deixat
de banda el argument
d'En Cornubió perquè no
son essencials, però en les
presentes circumstàncies tam-
bé pesen.

Que s'ha de fer doncs?
Jo crec que fora bo d'expo-
sar al Sr. Bisbe amb tota
claretat i sense minuar

la força de cap dels dos ci-
teris o raons, o arguments,
dient la proposta del Sr.
Lombó, el no entusiasma
per la cosa; sent li veure
el pro i de contra, com
caracter excepcional amb
les condicions amb les
quals es podria realit-
zar. I allavors, ell, cap
suprem del bisbat, que
decideixi. En Lombó, i en
carrosa de la part econòmi-
ca, amb la condició de que
no s'en parli. I si pluri mo-
ren homen aquesta clausura,
i perdorim de tot i creguem
sempre ven de cor

Josep Milet

Espero aviat de la reina.
Si deu convenint me ho vingui a
Vich discurrir no.

ORFEÓ CATALÀ

BADALONA

PARTICULAR

Morreu 12 d'agost 1921

Estimats Morreu i Borneu!
Al cap de rebre una carta
d'En Combs proposant me
cantar la Missa de Beetho-
ven en l'inauguració
de les pintures d'En Gert
a la Jeu de Vida!!

He quedat tan emparat
a la proposta que he tardat
una estona bona, a refer-
me. En Combs diu que
l'obra d'En Gert és l'obra
més bona de la pintura
moderna, (els plafons que
estem en curs, diu, són un
perill encara als que ja
estem col·locats), que cal
aprofitar aquest moment

glorios del nostre art
per a fer viure la nostra
ànima, ara aturada per
les circumstàncies; que
l'audició de la missa
o calaria de per el mo-
ment més gloriós...

La cora aplegada per
a quest cantó molt be,
però i el motu propius
i la litúrgia? Que l'ar-
el copellí durant aquell
Benedictus tan clar,
i durant aquell Agnus
Dei joernàtic? I el
chor mixte? i com
donaria tot aquell con-
junt en les mans.

de la sen vizitarea?
I el non Bile, que
mi' diria? i' b' cominians
de mirica zagada,
tan vital, i' que
mi' diuies? Perà
un acte xim extraor-
dinari que valdrà
una excepcio? Vaja
io m' mi' perdo, i' de nou
no quant i' ajuda al
miric vizita i' b' hostie
perquè m' i' b' l'ustri.

O h, i' a quell home
que sempre porta prena,
cu demana resposta
prompte! Vei Vd rumir
penzi una estona. No ho

Jasni' correr, i de cos
di'vi'ho volament a
persona d'cinfirma con-
fiança i a conselli'm
amb 'el seu criteri
religiós artístic català
i vi'jatà i amicitia
per aquest error perdut
seu de cor

Hiis d'ellet

Espero la seva carta amb
anua! Muni'mi despres-
sa!

7
1 Juliol 1927

PARTICULAR

Estimat Moreu Bomen:

Gràcies de la seva carta. I,
alabat sia Déu, que em
ha ajudat en aquesta empresa
de donar la gran i bellissi-
ma obra de Beethoven. Que
qui que n'estava espantat.
És una montanya tan alta!
i a mi ja les cames em
fan líria per a pujar tan
arriunt! Però Morteu Deu
la bona cara a la bona vo-
luntat i tot va anat
be; i rebetut la sent
ha entrat en aquesta
unzica tan superba i
tan sincera. Jo no

Copeiro com aquesta missa
ha posat ener l'ús menys
preuanda per cert crític
i l'ús per missa! Tan
clara que resulta en con-
sentit humanissim,
divinal a l'hora! És una
de les obres cims del
gèn. una de les man-
velles que distinguen
a l'home.

I ara per Vd: Magni-
fic el seu cant i can-
cions; per se'l hi
comença el pace d'una
hora lluny! a quell
que comença "Prest-fret".
El tercer de la col·lecció

És superb. Si vaig a dir
que de tota la música
de Vd és el que trobo més
excellent; d'una força mèn-
tica subjectiva intensi-
ssima; d'aquella potència
jo no'n trobo parelles
ni a qui ni a l'ora d'a-
quí. El pleïto. És su-
perb. Per molt, a més!

Val a cridar a l'el·luia.
Al murir d'entre no-
valties una flor tan
excel·la.

Pen de cor en Crist

Antoni Chillet

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

7 octubre 1926

PARTICULAR

Estimat M. Nomen: He
rebut una carta de Postagno
de Furin amb la qual
em demana com podria ob-
tenir la Mirra de la Mare
de Jesús de Churra del
Nomen. Jo he pensat que
lo millor era escriure a Ud
pensant que Ud tindria
pust en enviar-li la
dita mirra i put en la
del Roser. Aquest Por-
tagno es molt amic de
la nostra mirra i es en
dubla director de la
Santa Cecilia, al menys
hi escriu molt. En

demana, dir, la missa
de VD, i' gualment que la
Salve mortuoria
de Nicolau per a fer
ho conèixer ai cecilia-
ni italiani per medi
de la seva corale, Amb
aquesta corale el Sac.
Portasno ja ho fet sen-
tir al rumb de G. un-
tes concors populars
armònics. Vaja
el Sr. Portasno que
veix tot el nostre a-
graïment i conèch
la ció mor destinada
da

Per la sua direcció:
Jac. G. J. Postagno
Iten Editrice
Via Nirra 147-148
Forino

Si val ghe no alizeu
cu' dem d'enviar-li le
volter, Di sin'no i' no
farem amb gust.

Sempre sen de
cor

Mis chetlet
Ncont as vizitator.

ORFEO CATALÀ
BARCELONA

Juliol 1926

PARTICULAR

Estimat Mamen Romeu!
Gràcies del teu compliment.
Ve a ser una espècie
de venjança, oi? Bueno,
bueno; lo dit, dit, i no
torno enrera, encara que
li càpiga greu. Jo es-
tí molt content del
resultat de la Festa i ve
de tot cor que l'Orfei
va complir un deu-
re ajudant als rei-
gats a honorar
al seu compatriota. Pot
via pel bé de tot i
per major glòria de Déu,
qui ens tira i sempre

de 70 ma. Avoir reporté
les estampes a les solistes;
terminerai; pel concert
del dimanche, en el
qual repetirem les dues
cançons noves de Vd.

Recount als viatgers.

Sen de cor

Steuillet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

23 Juny 1926

PARTICULAR

Estimat Moreu Romeu:

Acabo de parlar amb En Pu-
jol i amb En Fornós Mi-
llet arribats de Vich.

M'han explicat les condicions
amb que haurém de fer el
Concert, condicions de local
i hora; escenari estret i
llarguet, per esplai del
cantaire, en el intermedi
patís descobert, començant
l'audició a quart de sis..

... a Vd que coneix la
cosa i és home d'art com-
pendrà que jo em resigni,
sentint no molt cantar
amb dites condicions, la
delicadíssima i corru-
mera obra "Captant" del
nostre còmic, no puc

exposar-me a desgraciar
« quella obra tan respectable.

El programa és gran com-
plet. Farem dues parts;
un rol intermedi i per
allargar un poc o compl-
tar dit programa, per a
començar la tercera part
abans de ls obres de Vd
Contarem el «Voi de
la Mare» del mateix
Nicolau que és d'un
ritme més suau i es
ordina del caràcter de
ls deliciosos versos
bes.

Repeteix que no
vento molt, sobretot per
Vd que tan estimo i que
no vull mai molestar

en lo més miu, però
és un bon consell i per a
entendre la salut.

És una excursió vera
centrada i una pel cantó
de: sortir de bon matí
per arribar a la ma-
tinada de l'endemà!
Sou gent de bona voluntat
però no en podreu abusar.
Creu!

No'm peris! però di-
me als teus companys
que la meua decisió és
 ferma i definitiva.

Si repetixo que us dis-
penso i em perdono, i d'és
men bo per a fer ho!

Gràcies de cor i
afu en Crist

Joan Mulet

ORFEO CATALÀ
BARCELONA

19 Juny 1926

PARTICULAR

Estimats Moxen Rius,
He rebut avui la carta de Vd.
no encara la de m. Rovira.
Vd li ve parlat be, ve sem-
bla que li n'hi ha de dir
co mateix.

Adjunt ve el programa.
Si alguna cosa no li va
be diem-ho amb tota fran-
quesa, Vesi cobertat es mes
comprovisions com encadenen
i ve m'hi la observacions
i modificacions que li
venelim. No se encara
qui faran el rol de
copians, Dimeu vinent
passaran a Vich En Puig
i Jorns Millet, arriua-
ran a esta ciutat a tres
quarts de dotze per o alti-
mar detalls, i els li do-

Donen el nom (i si
saben) de la salut que
encara hi ha de ficar!

Fóra bo que al rei de
l'edat anés a l'Estació
a rebre els amics per
evitar pena.

Dirai als seus amics
de l'Associació que ja
veiet lo que us dema-
naren i que ho envii
per medi d'En Vilan-
dasa. Ara ho porten
a casa seva. Així de
l'esterrament i la
nostra temptació dels
que tenim la pena
en mitj del gran pú-
blic. És la nostra que
ara i el nostre perill
però Déu en ajudarà a

I certis d'aquest con-
tinen mal pas. El nostre
exemple fa be a algú don-
calant i a Deu, i ell
cuidaria de netejar nos de
la broxa de la tota va-
nitat. Però creiem que és
precis que es veïem
perquè la satisfacció de
l'amor propi i'arrapa
com una llaseta i
pren tots es formes
i es més i'pocite, al
menys que podem dir
com Sant Vicens Ferrer
que quan l'Eximienx
li deia (després de es grans
apetacles del poble que l'ad-
mirava); Vicents com a
ven de vanitat? ell respo-

nia: «Va i' ve, però no;
deturta».

Tobretot lixi amb el
pro drama i discurrim aen-
li va.

Patru i' que vingues
el diuapte a la nit.
Encara que n'li ve ma-
lament, no venhla
que amb el diu messe
a la farda n'hi haura
prou per a l'en)ais.

Jeu de cor en
Crist

Juan Millet

En Vilardaga és tota Barcelona.
L'encàrrec l'envia avui mateix
aquí a Vic al Sr. Waguin Espora.

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

16 Juny 1926

PARTICULAR

Estimat Miquel Romen!
I si pensi no logi contentat
més aviat la seva carta. En
tre una cosa i altra no t'he
poca feina i distraccions.

En quan a l'hora de la
entrega del tren de Vic ja
li ha escrit el nostre secre-
tari que convenia per mi
avís, la hem vist la
constitució de Vd. De tots
manera, veurà si hi po-
den per alguna cosa. La
cosa és més important
del que sembla.

Estic amolimat pel
programa. Fins albir no
comencarem a mirar lo
nou de Vd. En pensarem
El Moliner per que és

la meſa clausa de 3 naves
i pot ar la meſa delicada.
No parri curiſado que
la ſara bonic. En tot
lo de vd hi ha la vince
ritat que e' la primera
de 3 qualitat, en tot
el orde. M' amoluna
l'igualtat de caràcter
de 3 tres cançons no
ves. En li tinguin
una mica de paciència
pera esperar el moment
que encara no'l veig
clar. M' amiran el
idil. li d'En Vire.
En quan al Captem
no ho veig tan clar

É un gran mobile
que per un programa
de dues parts m'oca
pa mara lluc i ei
l'escenari no és còmode
per a la colocació del
cor és perillós.

I per afertori de
la muna que cantem
fiu dem sempre per
«Joefabundat»

En ti ho aniré pa
int.

Ti, j'ens moren
O gran home. En gran
di era el nostre seny
formidable i en Home;

que avo d'homes no
corren. El món és
una quiniella.

Creu a Deu per
que m'is, piri el
Ser el programa
amb volta i amb
una mica de pressa.

Sen de cor en
Crist

amb diu nou el
reient Plurin com
est repia, no podrem ter
arrats!

Antoni

amb l'armonium es podrien can-
tar la Cançó dels Escolars "La Cançó"
de la Moreneta i l'himne la Salve de qu'alg
un i se caben amb la mont de l'Escolars
sent tot el cicle Montserrat, que
li semblava?

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

+
22 març 1926

Amic Mosen Ponç:
A calco de rebre la venenosa cançó. Molt bo; bo-rica i lúcid. Però ara
ho, amb una mica de temer
que la veu fusta ~~seem~~ una
leixi's ossos, vull fer
una proposta: A mi en la
pena venir a Vich en ho-
menatge al admirat amic
i portar una missiva de
la gútil de música del
protagonista, en. Amb lo nom
que la es podria dir quel
com que t'hi veis ferma.
Però novaltres, ferir ara
dos concert, amb què
obres noves d'En Vico

i una nova cançó d'En
Micolau amb' d'una
de En Català que ja teniem
muntj' apres. El concert con-
cert sera el 5 de Juny
el dia 9 anem a Sabadell
el 13 a Girona. Resulta
que amb una setmana,
amb la gent cansada no
vem de preparar el concert
veritat! Que podem fer?
El menys podriem
ajustar una setmana
la virguda a Vich anant
al 27 ultim diumenge
del mes, amb quinze dies
ja es pot fer al sumu
com mes; i si preferirem
anar a l'Octubre obrir
la serie del concert
de l'associació amb el

de l'Orfei encara més
no estimaria perquè la
riam millor feino i
la cosa podria tenir, més
importancia. No in
ferir, eh? Però ^{regir} que
me dona l'esperança de
la ^{cosa} gueta tan agradable
de demostre a Vd l'estima
amb qu'il ferir, d'a
questa manera tan care
ciosa i de qual reval
monera. No seria tam
be bona propaganda
per a l'associació co
mençar el nou any
amb el nostre concert?
Peri, sumir, con
ulti i escriuim
depressa, aviat, almen

de ci'vió o en presió
eubre i particular.

Aixó de les la feina
ràpida cada dia m'en
digna més, deu esser
que en l'ai, que to. La
Corta amunt em tar
na a la boca.

D'è pen rin taf i
aquesta mena pruposta
es amolina, Però de
quin que no veig con
venient per un o altre
aplaçament.

Una abraçada i
beure perques del Sant
Esperit que no es dei
di d'inspirar i d'eforçar
en el be i en el bell.

Fruit d'ullet

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

9 abril 1926

PARTICULAR

Estimat Morreu Domen!
Dipensar el muntisme
aquest dies he tingut la
mar de feina i coses peren-
tories que m'han privat
de contestar la seva esti-
mada carta. Els senyors
de l'Associació vigatana
han tingut contesta-
ció de la Junta de l'Or-
feó referent al concert
o millor dit excursió del
nostre chor a eixa població
en motiu de l'homenatge
al músic de l'infima
coneixença de Vd. A aquest
músic nosaltres l'estimem
molt i ja se sab que l'es-
timació aplanava tota dificultat

tat vivunt tota voluntat.
Els seus amics pensaran
per l'Orfeo i segurament
tot quedarà arranjat
i a punt de vola per a
que pugnem tot donar
la nostra d'admiraçió
i agraïment que devem
a mestre Pomen senyor
de música pura i d'es-
perit. — De totes
maneres, algun dineret
haurà de caure a la
caixa de l'Orfeo; un
munt d'associacions de
música al present les
nostres, cantades i totes
saben que devem con-
tribuir amb qualcun

me, que ls despenes,
que porta l'excursió, i
havem de procurar de
no despertar gelosia, entre
la germanor Pilar
i Mònica!

Ma parlant en plata,
jo voldria que l'Orfeu
Català a Vich cantés un
devassall de la música
clara del nostre amic,
i així és el que m'amo-
rina, no poder donar
un esclat de la flam-
mea. Ens hanem
de contentar amb ls
dus o tres cançons,
i la Missa de Murià!
Però penso que entre

El des o fer Mars-can-
cens i les des nacals
'estrenes de eu many i pot-
ter alguna cançó pes
mais podem 'escipo-
nar un bon ramellat
flairós. No li sembla?

Ea li Dei chra, que
Ell sempre ajuda als
homers de bona volun-
tat.

Ter de cor, her
de cor

Mars Millet

ORFEO CATALÀ

BARCELONA

+
7 Gener 1926

PARTICULAR

Amic M. Romeu: Diumen-
ge properament va la repeti-
ció del concert del dia de
St. Esteu. Va íntegre,
amb el gloriós de Maria i
ls dos cançons amb ar-
que. Amb això l'esperem
per a fer-nos l'honor d'a-
companyar el nostre cor
amb l'orque. No cal que
venim el diumenge. Si
que cullestis el repàs del
programa entre amics i
demà no pensu arrasar
el diumenge; així les veus
estaran més descansades
amb això fins el diu-
menge, que l'espero a di-

non a. cara . Entero, eh?

Teu de cor

Thais Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

19 Decembre 1945

PARTICULAR

Estimat Manar Romen:
Per evitar molestia a Vd
i per tenir més temps de
registrar i provar la Conta-
da Nadalenca d'En Pajol
honem quedat que En Perez
acompanyarà a l'orque-
stra dita Contada. Així Vd
no caldrà que baixi al-
tre dia que el dimecres,
per a ensajar (a la nit) les
dues cançons noves i per
una repassada del Gloria
de Músia! Que també
va en aquest concert
de St. Esteve. M'hi ve
molt ben posat avans
de les dues cançons noves.

Ni te res que dir?

Aixi l'ins d'ineures, doncs.

Ten de cor, en
Crist

Huix d'illet

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

PARTICULAR

+
9 Desembre 1925

Estimat Mosen Romeu!

Si, hauriem quedat en
un intermedi de repetir
el concert el desembre
pròxim, però al acabar,
mediant el temps que
resta per al concert de
Nadal vezerem que no
en podem dispenyar;
perquè sempre i hauria
de ser una repassada, i
després d'un concert als
cantaires es queda menuda
per, « armar de despenya »,
és a dir que s'en va
l'aire morre el temps
de preparació de la nova

les. La nostra circumstancia és
de repetir aquest concert pro-
xim passat després de les
festes de Porquena, arribant del
15 de febrer. Queda doncs
vd convidat a treballar
i a recullir els
flors, que se han
merescut.

I per les vengues nadaleres,
que no baixaria a aconseguir-les,
me semblava que
vau per aquest, oi?

Ara atins que's de l'ol
feia com molt tranquil!
fem baixar vd de la plana
lunzuesa; li donem pi-
na i gastes i - res,
com si l'arque de Vich

doar săi pe a vii re
de suda! Bueu, bui-
xi pe St. Etene i ca
no fobacem tot plesat!

Gen deuat en Crist

Nic Stillet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

30 novembre 1925

Estimats Mestres i Pares:

Dimanche veinent fem concert. En la segona part (1^a i 2^a parts) hi contem la Salve Montserratina de Nicolau i La Cançó dels Escolars, que el mateix mestre ha musicat també sobre l'Escola de la Mont de l'Escolà, que cantarem completant el triptic; per a començar la part hi ve jurat el Gloria de la Missa de Maria, Val veu a acompanyar-lo. I agraïrem. I pels dos mots

perquè a Vd no se ho
nami de se treballar a
n'En Cornella, jo d'En
Vicolan em sembla
jari molt bonic. El
meu en diu l'auca
de l'Orvola de Mont-
serrat.

Vindria, oi? Me
sembla no cal anajar
junt; el diumenge
no es possible, i el
di napte a la nit tota
molta molestia per
Vd.

Pater conuindria
cantar el Gloria mitjto

alt (en la #,) perquè amb
el pret l'arxa està
molt baixa.

Esperant la una resposta
afirmativa sempre
ven de cor

Antoni Stallet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Morreu 2 agost 1925

PARTICULAR

Molt estimat Morreu Romeu!
Molt li agraïxo la vella
invitació que m'ha
fentut. En Salvat tam-
bé m'ho va dir i viurei,
però... el meu mal
no val coroll, m'ha
greda estar quiet i
curar — eh, alç
i baixos de la vida —
Ja m'he sentit pessigolle
de guany de venir però
quan m'he a donat
not veig que estic
compromès per uns
exàmens d'una aca-
dèmia mossènina
el diumenge, i el

ORFEO CATALÀ

de llum, no se ve
ne, vaja se bet tant!

Molt recort als ams
sobretot a la família
Guarro, que s'ha a-
graciat molt la bona
voluntat. Ja és mon-
tanyes de Collmacabra
que vetllen la Plana
i a l'aïre ple i fort
del ciutadà, i a la
rutor tota del her-
bei altívol, i a la
lluna calma i fixa
sobre la vella, vetu-
ra alvina, a la l'ata
lunja tota munt-
nyana. Jo m'acordo

94 la blancor de les
pauets, paisals, esblai-
males, i les res de l'a-
mitat del mar dol-
cir, blau i
feliç, com si al
mon no hi porre-
ria bestieses i
malvestats a dojo.

Vaja prou polsica
barata i que deis
el guardi i li dic-
ti perces melodies
nostres per Ell i la
Verge Maria i per
St Jordi i — Santa
Barbara que us guardi
de tots danys i

Pedresada. Amen.

Ben sen

Ami Stillet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

20 març 1925

Estimat M. Pomeu:
Diu messe reinent a
la nit repetim al Pa-
lar el 2^m concert
de l'Augusteo en
el qual hi consta
el Gloria de la
Missa de Maria.

Conviendria que Ud
l'acompanyés a l'or-
que com va la a
Roma. Ens en po-
dem refiar?

Me sembla no cal

assaig junt. Amb el
chur anajurem el
dissapte nit. Però
em sembla que s'ha
no cal es molesti;
el diumenge a la
tarde podem provar
l'or sue vdi i co.

Dixi de Roma ha
fet molt well !
Es ver que h' ciutats
entem necessitats d'a
lerrie, i s'aprofitem
les que passen.

Rebo plicacions
a dojo. Pensui'n la
part que li toca.

Lo encara este fa
fat de nos orelles
i coll; deuria
tinc d' concert
de l'Olímpia i
no se per que
sentire! Hauré
d'anar a lo Beetho-
ven vordent!

Seu en Wotan
Zemur i la Verse!

Thos Millet

Estimat Moisés Bornet!
 Ja te veig, i ja, però —
 no'n te. La cançó de
 lluny o d'aprop és diferen-
 ta. Ja m'ha conven-
 gut ja, — però no
 m'ha convulsat. El
 temps corre com un
 dimoni i no deixa ni
 alè per a canviar
 de propòsit.

Realment tutes es
 cançons curtes, o quasi
 be tutes, estóuen plenes
 de pols, amb punatils
 viciats, i així calia ado-
 bar ho lo possible, i per
 això el temps és justíssim

Una excursió de tal circum-
stància, hauria de pre-
parar ~~la~~ un any.
Però, ha de ser quan
passa la ventada pro-
pícia i de la manera
que s' pugui i ser
que hi hagi més que
moralitz. Lo del
Sanctus i Benedictus
del Prer, si que es
dol de deixar ho correr!
Però hi això ne produeix
fins noves, amb arajors
i encara haurà de reparar
més de la meitat del
seu concert!

El Gloria de Maria
el cantarem al segon
concert de l'any.

i a la mira resada
de St. Joan. Valdrà
que Vd mateix l'acom-
panyés. M'en refio.

Vindrà diumenge a
la tarda? En l'arribada l'as-
saij amb l'assue.
O si li ve millor el
dilluns, a la nit.
Altres assaigs. Si li
ve massa malament,
també sortirà. O no
ensajarem a Roma.
Ja'm dirà qualseu-
ra bre això.

Sen de cor
Mis Cellis
Valta

Se llicencia Vd per a
confessar? Conveniria
que's capellans que
venen amb nosaltres
nos succeirien confe-
ssar als de la Com-
panyia. Morren Pa-
tella, diu que nosal-
tres mateixos dema-
nem al bisbe de Vich
donar llicencia als
seus subordinats per
que acompanyen.

Fale

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

PARTICULAR

+
6 abril 1925

Estimat Miquel Romeu:
Ho m'ha vingut la mala
nova. En Puigil m'hi de
veia dir les impressions
de Carimiri. Es veu
que les influències polí-
tiques apretaven de
valent. Calabat visca
Deu, que Ell sap prou
el que es convé.

Estic amotinant amb
lo de la nitra, perquè
no veig el temps nece-
sari per a preparar la. De
contar-ne una hora la
del Roser. Però tot a
quart dia estem amb
la nitra de la Setma

na Santa. Pel dos con-
certi que honrem donat
la major de cançons
no vauj tenir altre
temps que per hi una
ràpida repassada i
en el chor hi ha gent
nova que no'n sab
res, i demes que la
música cloral com
ab VII sempre cal
estar hi a sobre nete-
jant veu i descaif
que quillen com mals
verba. Ara be, una
quinzena de dies que
no queduan desde
Porgua a la sortida cap
a Roma, he' h necesi-
tarem per a la dita feina

l'après général, l'el
temps per a la Mirra?
Per ara no hi veig altra
volució que convertir la
Mirra cantada en una
mirra resada, cantant hi
el chor al summe, mostres
del nostre cant religiós,
entre ells el Gloria
de la zena de Maria
que s'escul com l'aig
qua de la font de
St. Gil de la vall
de la Perse. Que li
sembla? a quest Gloria
heure tindrè porar. Lo
en el Programa reson
de l'Ancusteu, per
una part amb la mena Pre
garia de la Perse del Remei

i el Dimecres Sant
del nostre vicolar
que és la gran misteri
del nostre cult religiós.

Es criguen quatre
vells sobre això. En
efecte hi ha el pro-
pòsit.

Fat ve endavant
i per ara no vult cap
entre banc, ni crec que
en vult cap; perquè
que la gent diu que
no'ns hi deixen anar
per ço i' per allí et. et
fantàsia, que passen
a la Olesa i creixen
com realitat ...

Deu de cor en Crist

Antoni Guallet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

3 deembre 1926

Estimat Mosen Romeu:
Anem assolint la
missa a tota màquina,
cada dia tots els vens.
La part de la Schola
no deixa d'èsser un
poc delicada. Joestic
amb un corpi-past que
m'ha deixat sense
ven, ni de ^{vens} ^{veus} baix, i
em veig amb treballs
per exigir el bon
timbre que requereix
la missa coral. De
totes maneres la Verge
del Roser farà que
vairi be, perquè
la obra s'ho mereix

i la bona voluntat
per part de tots
no hi falta.

Farem regurs, des
encarjós de conjunt,
el dimecres i el
dijous, a la nit.

En Pérez acompanya
rà a l'Armoriu,
així em sembla que
amb l'Armoriu
del dhor en tindrem
prou. En Pérez vol
apretar quan coneix.

Heu trobat un
Traduccions de motius
i lins de valors entre
les parts dhorals i
la partitura. En cada

ca, esculptura és que
ens sembla millor.

La unió verament
és molt bona i
honrada, de una
pietat ben catalana i
obra de ma mestre.

No veni falta als
conjunts al menys
al dijós. Fora ho
ser un orany a la matei-
xa iglesia, però no veig
molt mal parat ses
cristes, veurem.

Don de car

Antoni Mulet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

12 Novembre 1923

+
Estimat Miquel Romeu:

Amb el mestre Nicolau
ens hem iniciat en les
velles del Concurs Patxot.
Es hora doncs que us reunim
tot plegats per a decidir el
veredict. Hem pensat
amb el mestre proposar a
Vd el reunir-nos divendres
vinent dia 16, a les sis de la
tarda en la Escola Municipal
de Música. Si vindrà be a
Vd? Si d'acò no li ve
be el dia o hora tota ment
de buscar una altre avinen-
tera en dia pròxim perquè
el temps es un poc curt
per a d'acabar el
veredict i tenint la
data fixa del últim de

mes per a de un lo al
públic.

Esperant la seva
contestat. son amic
que l'atema

Hus Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

23 Juny 1924

Estimats Mores i Nores:
El jove Portet del 4t curs
de solfeig va tenir la nota
Bo, igual que de 3^{es}.

Els exàmens de piano
els tindrà el dissete vi-
nent, dia 28, a la tarda.
Els exàmens comencen
a les 3 o 4h i duren quatre.

Realment per una,
solament va un desfermat
fill d'Eva. Ha corre-
gut molt la bala, penso
veure cap bonament.
Els pobres nens són
inofensius. No vull pas

no espantem les bres,
les amansim. El poder
de la música és ocult.
Aquesta és la nostra for
ça. Oy?

Ten de cor en
vint

Mus. Chellet

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

PARTICULAR

T
20 abril 1924

Estimat mossen Romeu:

• Havem quedat amb el
• nostre Nicolau de reu-
nir nos amb Vd pera
donar veredicta del Con-
curs Patxot el proxim
divendres, dia 25, a les
6 de la tarde, a la Eco-
la Municipal de Música.
• Plixo si a Vd li ve be.
• Si a Vd li coneix un
altre dia o hora foris
el favor d'escriure una
denegació.

Veritablement la bona

Vra' curta, No li sembra?

En li ià eu parlarem.

Pesi' bones Pasques!

Seu de cor eu Lii

Meu Attila

ORFEÓ CATALA

BARCELONA

24 Nov. 1922

PARTICULAR

Estimat' Museu Nouren!
Gràcies per el O Verso
pulcherrima. Tu m'agradava
• veure' cançar la sena
Galus però — estic prou
espantat pel poc temps
que tindrem per a estu-
diar la música que no
vull pas pensar en
els mes. La Galus veu
amira be per el final
• del ofici que volen
precisament una Galus.
Però on veu' el temps ve
vent de be no amb elements
que no mes poden omplir
de nits, com tot hom est
cansat i el temps e' curt.

L'autarem d'ores per a
fectori el veterà al le
cua pralite / / i per
l'inal una salúe nova
del unisio que la can
turem a Montserrat
Quan hi pugarem a
lebrant les noes de ar
gent.

Ara escolti! Va a
sortir el cartell del pre-
mis Fundació Patxot Rabell.
Aquest any consistirà el
tema en ~~tema~~ una
colecció de música
polifònica catalana
anterior a la segona
meitat del segle XVI.
Després es repetirà el
tema de; Poema Lloral

a veus nixtës per no
houvere adindicat en
el concurs present. El
Mateix Jurat que judi-
carià les obres de aquest
• concurs, hauria també
de donar veredicta del
concurs Concepció Rabell.
tema! Oratori, Cantata etc.
Chor, solo, orquestra
• L'Orfio Català ^{per a formar el jurat} resurament
que nomenarà a mi
• l'Escola municipal ha
nomenat al mestre d'ico-
la i el Sr. Patxot pen-
sa nomenar a Vd i així
m'encarrega que jo li de-
nunci i' accepta. Jo penso

que Vd acceptarà, a no ser
que Vd tingui intenció
d'enviar a algun dels
concursos esmentats, a
llavors, o en tal cas, no
feri compliments, no
accepti. Jo estare molt
content de tenir-lo al
costat de l'urbs, però més
profitós seria per a la
nostra unió que Vd
es donés una altra
obra madura del seu
ingeni i favorit de la
gracia de Deu.

Responem en doncs
avís del.

Sen de cor en leuís
i Maria

Guillem

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

3 agost 1922

Estimat mossèn Romeu:
De tot cor li dono la enhor-
rabona per aquest home-
natge Tant escaient i
— Tant profitós. General-
ment els homenatges no
curen de res, i més a-
viat fan mal que be.
Aquest amb la forma que
s'ha fet és — elegant.
Un mestre valtat dels
nos deixebles i tot amb
el mateix ideal que d'eq-
sua après i tirer plans
per a intensificar la obra
i per-la brotar — vet aquí
qualcun de profit i un
bell exemple. Enhorabona

doncs i crequi que amb
els sentiments dels seus
deixebles hi som molt
que l'estimen a Vd
i a la seva obra tant
amaraçada de incertut,
Tant cristiana i tant
catalana. Ha estat molt
ben fet aquest homenatge,
és una resposta molt
garbosa als juristes re-
calcitrants gregorians i
dir les hi que no haden

Li dono també gràcies
del recordatori que m'ha
enviat tant hermos
i de tant valor per la
estampa i per les volpes
qu'estan rebel i i l'hi

Dono també: les gràcies
per haver tingut alguns
pobres paraules meves entre
la estampa i les selles i lent
xiscut al manament
desolat del Sant Riu +,
tante boner !!

La causa és santa
i per això cal perllui-
fort; pel bé del nostre
poble cristià!

He fet un article per a
la G. M. E. No és gran
cosa però premsa la bona
voluntat. Començar donar
a les coses la importan-
cia que tenen creient
a la gent que no;

distrequin.

Jeus de car en
Jeus & Maria

Miss Miller.

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

12. December 1927

PARTICULAR

Estimat Messen Roman;
Com li vaig dir pel concert
de St. Esteve volem cantar
la nova nàdala "Gloria
Bethlem caminem" i
no he trobat la partitura
que Vd em va enviar
allavors que preparamen-
t l'aplec de Vich. La
vaig demanar a n' En-
Morató qui me la va
dixar, però és una
partitura abreviada que
no s'enten. Corre doncs
molta pressa que Vd
m'envie la dita nàdala
ben sencera i que s'enten
qui perquè tenir menys
temps de treure còpia
i particel·les i estudiar-la.

Dépense de la maladie
rebi grâces anticipa
des que Dieu te paiera

Ten de ar

Thér. Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

26 Jet. 1921

PARTICULAR

Estimut Mosen Romen!
S'acosta la diada del aplec
des orfeons de la Comarca
Vigatana. Conue' rompre
la pedor i Vd m'podria
ajudar sent un article que
fes de crida per aixecar
els cors perquè la festa
resulti entusiasta i borri
el malefete de la mes-
penia passada. No li sem-
bla? Fesillo per amor
a Vich i a la obra des
nostres orfeons.

Sen de cor

Mus Millet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

18 de nou 5 Agost 1921

PARTICULAR

Estimat Mosen Romen;

Mua mala nova: No contem
la Missa del Roser en la
pròxima diada de la Mare
de Déu de la Mercè. El Sr.
Economo diu que la il·lus-
tre obra te deute, les
obres que s'han fet a la
capella baptismal han pujat
més de lo presupostat etc
i - no pot afegir ni un
centim a la quantitat arde-
ntament dedicada a dita
festa. L'esser la missa a
dos cors implicava el per-
di per el cors dels Mi-
guels; les copies nombroses
pel nombre gran d'executants
costarien un bon pico i

per lo tant no restava
marge decent per fat
plegat. Jo tenia ganes de
tirar avant a consolant me
de tot, perquè tiré desit-
los de donar la seva
minna en ocano conada,
però amb rector, i ecó-
nomos s'hi de anar
amb curadado de no acas-
tomar les malament. En
tot aquest temps de puja
de monreys, subate,
i fins del aire que re-
jirem no he pogut ate-
nyer la puja de caps,
ofici municipal de la
Copella (dic mal, volament
s'penetes a n'els casaments,
cantats per la escolania, que
gran pagut amb una muerria).
Una figura si li faig mi-

viua extraordinaria a
dos chors pel mateix
men de sempre, és capís
de proposure rebaixar les
tarifes existents. Tot plegat
és que de la miseria tant
se 'ls hi en fura, perquè
l'entenen tant com un
gat es psalm de David.
Ay Déu meu, quina gent!
Ell es perdoni i es hi afiri
l'animeta, perquè costa de
creure que veure i gust
del art i l'home s'oposa
a donar a Déu. I que un
perdoni també a un i a
un judici temerari.

Tu hi molt ves que
no, presentis a caris de
progrés cantar amb tota

prompa i gala la nua
bella missa .

Seu de cor

Mis Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

Morron 15 Julial 1857

Estimat M. Romeu: Pensant
quina cura podrien cantar
pel la Mare de Deu de la Mare
amb En Pujol havem sentit
donar la seva veu del Poder.
Varies dificultats i hi oporem;
els dos mes la preparació en
Temps d'estiu seguint la man-
dra i les vacances el cost
amb l'ajutera de la caixa
parroquial i... sobretot el ma-
terial de copies. Vol contestar
me aviat si s'imprimeix
ja la partitura i les parts
Morals? en cas afirmatiu,
quan estan en premsa? Les
copies de Vich que són molt
volentes podrien servir per a
nosaltres? quin nombre de
copies s'imprimeixen? podrien
deixar nos les?

Contestem, en el plan, a
qu'el Morron perquè no hem

denezada tirar plaus
e decidir.

Que possam um bom
estímulo e baixa a pen-
de bons vizinhos e
venha a guisa do mesmo.

Seu de cor

Thos. Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

15 Octubre 1890

PARTICULAR

Estimat Messen Romeu;
Gràcies pel teu article
de la Gaceta Vigatana;
gràcies per la bondat que
respira per la obra de la
Semana del Orfeó,
per la boníssima vo-
luntat envers la meua
persona. Ja llistina a
dir: que no, comence
un es, qui, haurian
de convencer, que la ca-
ritat és com tant excelent
& necessària com escor-
ra; que el sentit ge-
neral i quon be s'unde

es el del amor propi...
un. mal entès; l'ab
negació i l'amor sense
transcòia voler alt,
prop del cel.

Vd no sab que 'l
Orfeon no vigatau
del aplec, guori en
donavan la culpa
de lo posat, a moral
tes, es del la Comissio
Permanent i Esalat,
el germanor, germu
nor: ara tant fàcil
que us semblava, per
descuidar de
pensar que 'l fessi-
ble via nostre des

Catalan, és el de la
descordia i el de
la mesquinesa
robicor el de la
mesquinesa d'esperit.

Deu ens ajudi i no ens
deixi defallir, que la
batalla és obligatoria,
tant si's guanya com
si's perd; l'anyell
el deuse, i Deu dirà.

Seu de cor en Crist

Mrs. Mallet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

4 juliol 1921

Estimat Moma Romeu:

Rebi la meua felicitació per
l'èxit de la missa del No-
ser. Finc vers desitjos de sen-
tir-la però el dia 5, era diu-
dumí; estic pleones encara,
de la Escola amb 'els exa-
mens de piano; En Nouguero
te la festa rítmica de
li de curs també demo-
a la nit; i Vich no és
tant apropiat però donar
una volada i tornar a
joc.

Dispen's-us a tot; ja vi-
drà dia que si no la podem
sentir la cantarem normal-

Tres mateixos.

No oblidis la Salve
Montserratina; coneixria
la tinguessim al Santin-
ri per a contar-la aquest
estiu... si es deixen
començar!

Recerts als amics
visatans.

Ben de cor

Mus Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

17 Maig 1920.

PARTICULAR

Estimats Morreu Pomes!

El felicitats ja que ha obtingut la seva tant desitjada orça de la Sen de Vic!

Continuem treballant en el discurs de la nostra Festa. Aquesta es farà, si Déu hi ajuda el 26 de juny a la nit (dissabte). El temps es molt just per a nosaltres, ja que hanem d'estudiar a quell mor joia "El Gra de civada", qu'és molt difícil, ademés del mor d'home, que no és pas fàcil, i les dues cançons populars armonitzades. Però hanem de fer un esforç, perquè no ens començem a entrar en el curs veient sense haver líquidat

aquesta Festa. Tot el curs
vivent en companyia la
Dorció de Bach qu'és com
feixuga.

Amb això Trevalli i
lleixis poca.

El cor d'homes és d'en
Lambert, igual que l'acé-
rit de la pessa de violí. El
qu de cirada, és d'en Ma-
nen. Els cants espirituals
son de mossen Musset el
premi i del P. Marana
S. J. l'acérit. La nit,
"Corporació" pera orquesta és
d'en Garreta i el poema
simfonic d'un deixeble
d'en Morera qu'és diu Botes.
Les cançons armòniques la
una és d'en Perez i l'altra
d'en Zozano. Te premi,

També' En Buxó amb les
melodies pirinenques i
amb l'accent de la Elegia
per a prima; l'altre accent
de aquest tema resulta ser
de un tal Figueras. A demés
de Moscu Gala ha obtingut
permís de cançons propi-
les de Sra Roca del
nostre Orfeo i un maller
qui.

A l'Orfeo treballen
molt lent concert -
i mentres tant no poden
estudiar lo nou en ay
mare que patirem!

Estic esperant el seu
discurs amb candeletes!

Se que serà maco.

T'en de cor en Crist

Mis Millet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

1 de Març 1920

Estimat mossen Romeu:
Rebuda la una carta no
x por, que contestar-li
perquè la Festa encara
està pensada i no sabem
encara si canviï per la
primavera o per la tardor.
Es tinc ganes de despatxar-la
com més aviat millor,
perquè de la tardor per
avall no us podrem per
distreure en bastejar
altre cosa que la Passió
de Bach. Però de tantes
maneres, me sembla,
que passau del Múic
per a entrar dins el lung.

La aquesta cosa sempre
tenim tantes coses penen-
taries que no 'ns deixen
pensar amb les llunja-
res. Sempre postem pel
dia, encare que 'l pu-
alent costi de pagar.

Faci Vd la seva feina,
Deixe descuidar el di-
cur, magne qu'esperem,
que la Festa no nos
dura una tarda o una
nit i encare sembla
duri una poca estona,
perquè es bella i airo-
sa i l'alegria ja se val
que escurra el temps.

Morreu Sala ja n'ha
enviat els componers,
que va depressa! El
nostre lullo milita
ben aviat. La delegació, in-
strumental va com a
premi extraordinari amb
750 p5; comportes amb
500 del ofici i 250 d'En
Bertran que ruboraven de
les Elegies, tot arreglat.

Temps ven de cur

Hui tu

+

Estimat M. Romen:

Adjunt li envio la impressió nordamericana del seu "Three Kings" per a
Ahor i també per a piano.

Mr. Schindler, segurament,
el tindrem aquí a Barcelona
dintre pocs dies; diré que
penso estarse aquí dues
setmanes. Ja li donaré
recorts de part de Vd!

Com està i Japoro devia
rebre la expressió del meu
cordul per la mort del seu
bon pare que Deu tingui
al cel

Seu de car

Man Millet

ORFEO CATALÀ

BARCELONA

12 Juny 1914

PARTICULAR

Amic Mosen Romen;

No he sabut res de la mort
del seu pare (24. E. S.) fins
avui al rebre l'aquella pes-
sos funerals.

Prou voldria assistir
a tant plaer acte tant
desingrat al difunt
com per amon al amic,
però ja comprendria lo
dificil, però es qu'estem
atrepat en aquesta ciutat
qu'és el per un viatge de
altremonent llarg. De
tots ~~manera~~ pens, M. Romen, que
no oblidaré l'anima del
seu pare en mes oracions
i que a Vd. son fill avun-
tinem li sentis aquella pes-

Amada resignació arrelada
en la fe de aquella vida
miller i eterna on no
hi haurà ni tenebra de
separació del rei estimat,
on l'amor de la unitat
serà divinitat i tindrà
una portaleria i una del
cesa que ara descon-
xem aquí en la terra.

¡Oh el ramí del viure
com és en sa parador com
es porta lluny lo qu'és
tant aprop, com la nos-
tra mesquinesa es pri-
va de veure l'altre
luminós de la eterni-
tat, vida única i difusa
fina. Si això de aquí

boix si tant sols i vos
d'opacienca, perquè en
esperera tant tristament
el penament de la
mort qu'és la porta
de la vida!

Que tencint li culla
meni li culla meni la
meua filla, bon amic,
li dentis de tot cor a
quest seu dent en le
ment

Wm. Miller

+

Barcelona 16 Febrer 1819.

Estimant Mosen Pomeu;

En vera intimitat li vull
consultar un assumpte per
la orientació del cubel Vd,
crec pot ajudar-me:

Es el cas que En Joan
Guerra i jo junt amb Mosen
Rodríguez de Larassa for-
men un jurat per a promoure
la plassa de director del
la Escola de Música de a
quella població qu' està va-
cant per la dimissió del
amir Morqueles qui ara se
vadeix a Barcelona. En
aquest concurs s'hi presenta
En Pecarins i En Guis.
Cordà que Vd coneix ja que
finc entre ells havia rebut algun
na lligó de música.

En Jordi ha presentat com
a justificant de la seva pre-
tenció una gran cantata que
ha premiada al·lò a Mèxic
tenint per jurat En Widor
En Pedrell i En Borri;
presenta també un llibre de
peces d'orgue. Aquest xicot
té una abundosa musi-
calitat natural, exuber-
rant. En Pecumier la té
bastant esquisida; presenta
poques abres i cap d'import-
tant. En Carner agraït ab-
sim té deixebles que demor-
ten gran estat ben cu-
minat, que toquen bé el
piano, i fins un director
d'un orfeó que ho fa d'al·lò
mes bé. Que sem? Si En
Jordi té aptitud pedagògi-
ques no hi ha dubte qu'ell
guanya al altre; en com-

rei, si no ^{te}temperament d'or
varisadus d'un centu d'en
venyança, per fort muric
que sia, puc servir de
riam a Farrara nombrant
lo a n'ell.

Vd que ha estat, en
bela, deixable d'ell, que
deu conèixer la seva ac-
tuació en el conservatori
de Vich, vol béne el la-
vor, amb tota intimi-
tat de dirme el seu cri-
teri, de donarme la seva
informació sobre aquest
assunt? Li agradaire' mal-
tissim. En Goumieu tan-
bé li agradaire', perquè no
vuller volen per justícia
i pel cas meu el be artístic
de Farrara.

En que qu'el concurs és
vol pel carrer de director
de la Escola convidaria
que i que mitjà guanyant
la ploma venís per a di-
rigir la Escola Choral,
de Tarrasa ja que si no
era a dita població en
minim bo per dirisí en
aquella entitat morosa;
per que' en Girona no
pat per cuidar en desde
Barcelona. És clar que
aqueta qüestió és secundà-
ria, ja que nosaltres ho
vem de jutjar volament
per lo arde del concurs.

Disperim, morosa morosa,
i atri li atriurem la
seva paraula fent noveta
i miera.

Seu de cor
Miri Dillet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

21 Dembre 1878

PARTICULAR

Estimat Mosen Romeu:

Vd s'espanta molt aviat
i per coses ben justes. Quan
hi diguerem a Vd ja'm hi
haviem pensat estornar
a pelo president, ja es
cosa pesada i ben triada
i agipunt, hi Vd pot estar
en marxa i Déu li pagui.
El P. Juventut es'tat lo que
Vd diu i l'estimem molt
très. Es'tat lo que Vd
diu menys una cosa; la
de eminència musical en
el sentit que necessita en
nostre cas, el de crític exami-
nador de composicions musicals.

Jo, al menys, no li coneix
aquesta qualitat ni un recor-
do d'haver-li vist mortu!
Jo deo que al misme any
Teixes es devia molt
estrany veure el P. Sureda
com a President.

1) No es deu que
l'agutem per la rotunda?
No home, no. Ja sou de
ricas, pero no tant. L'q
cullim perqu' creiem
que Vd es un muni-
del i un representatiu
i amb un caracteristi-
que del nostre petet
mon municipal.

De li'qui tot, i pa-
ciencia. Que's home
per cada lloran que's ven-

Ten a la orella man de
amansir un xec de
paciencia. Tot se passa!
el mon no dona res
de franc.

La Passa qu'es gata,
que diu En Vives.

Bons Fests, bon
Any molta gracia
i força i llum de
lalt

Sen a l'uit

Jos Mulet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

16 gener 1917

PARTICULAR

Estimut M. mer Bonen;
Amb rapidesa me llegit la
mort de la seva bona
mare que Deu tinga al
cel. Sé ben bé l'agut
dolor que dona el perdre
en aquest món la dona
que 'm va donant el ser.
Ha vigut també un
del mes agut de ma
vida. Per això el com-
padec i prego a Deu
que li donga aquella
santa resignació qu'en-
dolreix i torna en bé
les tristes més fortes de
la vida.

Beni, estimat amic,
que les penes, son do' de
Deu també, a moltes
mes que les alegries.
I que la vea santa volen-
tat se fesse en nosaltres
trovantnos humilment
pacients als seus desig-
nis. Aquesta pau de-
nitio a Vd i al seu bon
pare; i a Deu prego
don que i concedesca
la llum del cel esplen-
dorosa a l'anima de
la difunta que en Deu
poguen venir

un diu etern tot
plegat

Rebi una abraçada
de a part amic per
l'estima de cor

Mis Milet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

12 Novembre 1915

+
Estimat Mossen Romen!

Merce's de la seva carta. Al
rebreu vaig escriure desse-
guida a Mossen Rovira di-
rent plauto que Maria me
dictat sobre la meua can-
da a Vich y que'm ven-
delara convenient no eee-
tuarla per les especials
circumstancies de amor pro-
piu romo gut per la guer-
ra dels dos Orfeos, com
quells matixos m'hanien
explicat donant com
es natural, tota la culpa
als altres.

Suposo que la meua
carta haurá arribat a temps
perquè no annuncien la
meua visita. Si d'ací
han tingut la desaprensió
de annunciarla li estimaré
m'ho escriga per posar
les coses en clar devant
la batessa vigatana.

Com no suria la direcció
de Mossen Rovira vareij
posar a n'el rolre; xantó
de la Catedral, director del
Orfio Vigatà. Me sembla q
s'haurá rebuda.

Li repetixo merces
& procuro també alliviar
de la breja municipal des

Plus compatriotes que deve-
gades reb qui no hi te
cap culpa.

Tempre ben amic
le cor

Mari Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

+

8 Novembre 1915

Amic Mossen Romen!

Va una consulta de reserva!

Ara m'han compaurescut

Mossen Rovira, el Sr. Espoma

i un altre senyor de la junta
del Orfeó Vigatà (un

del dos orfeons en discòrdia).

Han vingut pera convidar-me

a la benedicció de la Sengera

que fan el dia 21 juny

amb un concert en celebració

de l'acte sacre. Com que

aquest dia tenyalat nosaltres

fem un concert, els he dit

que sentia no poder complaure

els. Però després han tornat

i han dit que desitjaven tant

que jo hi existís que complaïem

la data del concert ^{una setmana} però que
jo no puc assistir-hi. Jo's
he respost que per aq. aquell
dia no tenia feina, però que
de tute maneres no's hi
podem assegurar fins d'aquí
dos dies; així es he dit
recordant-me del embull que
hi ha a Vic al això d'a
quests dos orfeons; també
si mal no recordo alguna
altra cosa inconvenient al
Vd.

Es clar que la obra
del orfeon l'estimo com
quedon de propi i aquest colla
crech que no ho fan mala
ment. però voldria que Vd
m'aconsellés si es ho o con
venient que jo vagi a Vic

expressament pera ser acata-
ment d'encoratjament a
aquet riuynon o si de
mades les circumstancies que
Vd coneix exactament es
millor no m' n'asi, que
allavors jo m' hauria rotti
legua i ocupacio que may
m' en falta ni m' hi deixo
carme.

A Vd que coneix el panyo
espero m' ilustri sobre l'
particular.

Dipendi la clausura.

Com li diem el dia 21 Tenim
concert al Palau; pero a bene-
fici de ls obres d'embelliment
de la Mercè, executarem

Les peccadors premiadz
a la Festa, pero no podrem
cantar Tempsochi el pag-
ment de la sena Misma per
que l'arxa no està ni estada
adobada fins qu'ens veinsa
el ventilador de Suiza
que aré en temps de guerra
venidra a pos de Tutuga.

Ferre'l favor de con-
tar-me immediatament
a aquesta reservada consulto
perque jo puga ahir a temps
de son convingu.

Mil gracias estimat

Mossen Romen
be me pot dir porga de aquest Jomieu
de cor
Hus d'illet

+

Mormon 17 Agost 1915

Estimant Morreu Romeu:

Vareis rebuer l'areglo a 4
veus de la Mirra a la Mare
de Deu de Maria. No li
he scrit avans perque' en core
no m'ho havia virat. A
l'estiu me passa que vull
fer moltes coses, perque' tinc
molt temps! i en faig
ben poca: la calor, el sol
el mar, l'eixida ab les
antigues plantes, arbres tant
coneguts, l'amar a jugar
a la sorra, deixar-se envorpar
l'enterament voluptuosament

per la clara meridià
d'aquesta costa mitj mora
mitj greca; vet'aquí l'ex-
cusa per no fer res: la
fentasi que fatalment veu
l'home, per deixar ^{rr}escotar
el temps, inútil per l'tre-
vall...

Aquest apleg a mi m'a
goda, hi trobo l'atzell de
son autor; l'ambient tant
personal; hi trobo també com
~~un progrés~~ ^{un progrés} de maduresa en la
técnica. Vaja que si v'd no'n
digueis mal jo ja acabaria
aquí; però si'l pare de la
criatura hi busca tare, no s'
con de que'l crític hi quedi ma-
lament: crítiquem douch!

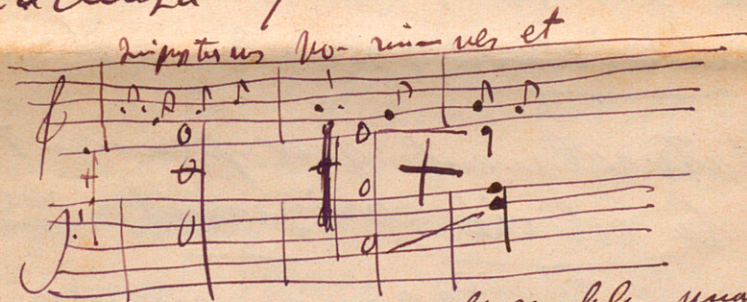
Realment trobo també qu'ha-
ria de guardar la forma de
dos cors; però allavors,

no hoquera convingut dis-
posar les veus diferentment
un del altre? per exemple
dominant en 'un les veus
blanques, 5 veus; 2 soprans
contralt tenor, baix, o
un d'homes; l'altre 3 veus
de noys, etc. ? No hauria
així donat més varietat, de-
rivulant la monotonia total
i la persistent ratlla melòdica
muriana (sic) ?

Naturalment que pensant
de la edició original se
'torna la regona menys lu-
minosa i patrer menys es-
cagenti; però així si qu'és
difícil d'arreglar ab la melo-
dia obligada de tenir-hi tant
còmoda. alguna volta la pu-
jada del tenor i contralt s'han
d'oposar a la flor de Múria;

però com que les cadències son
repetides l'encreuament de
aquests veus son una avantatge
se per la varietat, no s'hi
amotina.

En aquest arie lo el tioro
mes moderat en el ram del
organum i dicantus! Gola
ment li vull fer notar una
cadensa que no'm dona



Li valbe a vd? no li sembla una euga
regifa ductora?

Vaja esta content? Ja li he
criticat! Ara vd vaji a la seva,
que te prou veus, gracies a Deu;
que tot li reconeixem i n'estem
prou enamorat.

Ben venira i zeppe
Miri Millel

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

12 Abril 1915

PARTICULAR

Estimat Mossen Romeu:

He escrit ja a la Infanta

D^{ca} Pau (az!) Isabel.

M'ha fet molt xiney el
seu borrador perquè als
aquestes coses no se com
posar millor. Deu posar
la cosa marxi als seus
derretjos.

M'alegro que no l'ha
vi'ut enfadar als de ritmar
els Georgs, tenia por de no
voverne let un xich massa,
sobretot als el primer, amb tant
cançons, retortes de còpias.

Fi'n dem presentz ls seus
indicacions, s esperem es
nosz goizs del Estany.

Li haig ambe la trista
nova de haver mort fa un
mes, el meu germà Gal
vador, que Vd devia conei-
xer perquè era el qu'estava
a casa. Li demano el re-
cordi en vs oracions, s deu
li pagar!

Estich espantat de ls
personas estimades que se
m'hon mort en la última
temperada. Tant que un s'a-
costuma a ~~ser~~ veure la

vida com uma bombolla
de joo.

Tu de cor, ben amica

Thous Millet

+

Masnou 5 abril 1914

Mossen Romeu amic:

Les seves cartes m'agraden molt; tenen coses de la seva mímica, tant natural, tant exagerada, com de vejar de fent l'orgueu. Vaja que les seves cartes m'agraden. Potser no la que m'alaban i és que ja en rebo d'altres que m'alaban també, i no hi trobo aquesta mímica. Ah això, molta merda,

de les seues lletres tant esti-
mades.

Ja l'hi valdria parlar
del nostre célebre viatge per-
tinar ~~el~~ cop tant ple de
guerras, de pians del
vehimant que no se' lo que
es mes terrible. Aquí
al quarto de dalt de ma-
nora al Mormon hi estic
molt be. Encara hi ha les
pintures que hi venen po-
rar els meus pares; pin-
tures blanques; parets en
blanquinades; una senyal
als baixos, tota deslluïda
ja per la brepadura del temps;
el nostre molt maco; alce-
ra ab una estrella al mitj; tota
florida; y el balcó esplen-
dit dominant aquest mar

tant blanc, ab el cel
es blau mat assolellat: al
verdall a la dreta la
ciutat comtal ab el montu-
darric anenat al mar:
molt maco; molt be, per
els priors del reinat
me tornan a la proa
vulgar del temps mo-
derr; aquet valen
qu' aixalen l' ànima.
Si baixo abaix, me
parlen de la guerra;
si a sobre el diari: guerra.
Sont que la eixida de corn-
te plantes ab flors qu'a
le van,) que 'ls tarongers
me parlen innocentment
de me infantesa,) de ma
mare) mes germans!

La guerra es piana, es
valeros, huija legua na
feta la civilizació mo-
derna? Mala nostra. No
hem volar, no podem!
Ah a Londres, cada mi-
guda que sortia del Al-
bert Hall després del concert
me comparexia un home que
m'estrenyia la ma, i'm par-
lava de Moyses Romen, i'm
va donar una targeta de
Vd al viure a Catalunya,
qui era simpàtic a quell
xicot, donant-li recorts
mens' quan hi escrigui.

Merci de la seva invitació.
Ja m'apuntaria l'assí cap a Mon-
tanya, però la — guerra,
la guerra — Recorts als seus
paers, una abraçada bona de ~~Joan Mallet~~

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

16 Maig 1914

Molt estimat Morzen Romeu:

Varen venir el seus recomanat,
• pero — en una mal hora
— ~~des~~ a les dues quartes de
tres — fins el conserge era
a dinar. El cafeter es va
rebre, i es va ensenyar el
local. Jo m'hi vaig ruber res
fins que vareix preguntar i
m'enteraren de la cosa. De tota
• manera varen veure la cosa
que devia ser lo que's pro-
posaven. Diguilbeni que dis-
pensin dels pods compliments,

Donchs que no val parlar
de Pau, Zondres?

Si vol venir ja sab que'is
donari bona alegria, que la
gent de be fan companyia
bona. Pero si de acó, desidei-
xi depressa, perquè ja tennin
les llistes plenes; hi ha gran
demanda d'ira; el viatge surt
barater. Mare de Deu quin
tristech! Deu perse qu'en
sortim en be, com sempre.

En els proximes hi poreu
la seva canço de Nadal,
els paucos hi trovaran una
seva manron a boire que
Catalunya ha transformat tutta
cristiana, i bella.

Azi per nosaltres, Mossen

Donen, que'l gran mon
civilizat no se'n men-
gi. Que hi haem; la
mor com mes te mes
brama; sempre volem anar
amunt; pero creim que és
mes desitio la pau aresada.
Estimo mes un adagio inte-
rior que un entusiasme appa-
riorato. No se'n és que in-
torno vell, o que veig sent con-
ciencia que'l regne de Deu està
en lo interior del home. Desitio
la pau no la lluita. Pero com
el ball; havem de ballar.

Gen de cor amb sempre

Antoni Mulet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

11 Febrer 1914

PARTICULAR

Estimat Mossen Romen:

Molt contentes en Puzos i jo
de que'vd li agradin les nostres
embestides, i gran mercès de les
seves enhorabones. En Morotolin
me va contestar ab una nota ac-
bantre de emedar; jo li he con-
tat ab unes "aclaracions" qu'encara
no m'han publicat a La Van-
guardia. Com que ab els musichs
Tot hom hi te dret, no val a badar!

Li adjunto el programa de diu-
mense vinent a la tarda, concert
de execució de la major part de obres
premiades; com que Vd es part

interessada espero no hi faltará.
Oh i m'en refio; perquè vol-
dria qu'els mateixos autors se acom-
panyessin els conts ells mateixos
en l'orga. Per això convindria
for Vd el dissortat a la nit a
l'eusar general, sens falta.

Estem una mica aturats d'es-
tudi, perquè hi ha un futur
de consors. Però com qu'és
cosa paicleta, no us perderem
me semblà.

No falti donchs el dissortat
a la nit. Si de cop de les ma-
neres que pogués venir avui
deneguida perquè no faria ni un
a m'en Cornellà.

Una abraçada de cor

Miri Milet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

2 Janer 1914

PARTICULAR

Estimat Mosen Romeu:

Primerament // Don Aug no!!

• Que Deu li dongui força valent
de cos, ànima pera continuar
cantant les coses divines, ab
aquella presència tant delitosa!

Ab molt de gust li remeto
8 exemplars de la meua conferència;
no se' encara com quedare' d'exem-
plars; si d'aquí puch ja n'hi
oferiré mes.

En quan a lo del «Captant»
l'admirable poema moral de
la infantesa de feris n'hi tenc
per una copia. No vultes tenir

Solament un exemplar ma-
nuscrit, aquest és l'original,
(en Nicolau mateix creu no'n té rei-
còpia); pensi donchs que hi
haureu d'anar ab cuidado en
deixar-lo sortir de casa ja qu'és
com una reliquia única. Deu-
ros en guard de qualreval de
gracia. Li farem donchs, co-
piar i ja li remetrem quan
estirui.

M'alegro molt de la perfecta
execució de Da misra i Dalma,
per l'Orfeu de Mosen Garcia.
Hi es a dit Sr. donzals
l'enhorabona de ma part,
com, per l'èxit, la dona també

a Vd ~~com~~ pare a tant
d'una, bella obra.

En senyore de cor

Mus Millet

Mossen Fabre del Roselló
al donarme les gràcies per
la conferència din qu'està con-
tentíssim de possethir l'acompa-
nyament tant xarminós del „Lactu
bundes“.

Vale.

R.871072



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A Morreu Jhuí Romen Plu
maestre de capella de la catedral
de

En este lado se escribe solamente la dirección.

Vich

19 Des. 1913

+ // Bona Festa!!

Estimat Mosen Romeu: Arreu l'he
enviat tres exemplars (un ab dedicatori)
de la meua conferencia en la que Vd vi
te el seu ~~escagent~~ acompanyament
del Sextabundus. Ja era hora; fins
exemplars de roba: ab això demanem
els exemplars que d'entji. El dia de
St Esteve per la tarda hem concert de Nadal.
vol venir a acompanyar el seu Sextabundus? ^{Una afrosada} Hi ha Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

1 abril 1913

PARTICULAR

+
Estimadíssim amic: Vaja,
no mull esperar mes, perquè 'l
Temps claud que voldria no vindria
may, i Vd se podria pensar que
no 'm recordo o no 'm null
recordar del bon amic de Vich.

Mil merces donchs de vos
conts marians, que no cal
dir n'ls aprofitarem pel vos
tes escolanets essent com
vos tant jolius, sincers
com tot lo que m'at de va pla
ma.

Realment les quintes
no hi entrebancan; per, de
guin quan n'hi m'at d'a
quelles tant belles, tant eb
gants, no les hi establirí per,
perquè ara ja'n hi ^{havem} acostumat

J'aurai les mi trouvaient a
Jalta !

Vo cesi de treballar ~~força~~
força, i de apinar aquest
temperament tant esguinut que
Notre Tenzor li ha regalat!

Molt recorts als uns i als
i a Vd una bona abraçada
de aquest amic per sempre.

Wm. Millet

0.79510



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A Monseñor Luis Román Páez
Mestre de capella de la Catedral
de Vich

En este lado se escribe solamente la dirección.

+

Estimut Mosen Romeu & Diguin
a volta de corren i'vd s'encaressa
del acompanyament al orga del sen
timbre a St. Celilia. En farem l'en
raig general el dijous 21 a la nit.
Com te el Zetabunday 9 For-
vil llesseret perquè el cantorem
ben alegre.

Sen de cor

Guin Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

21 Ds. 1912

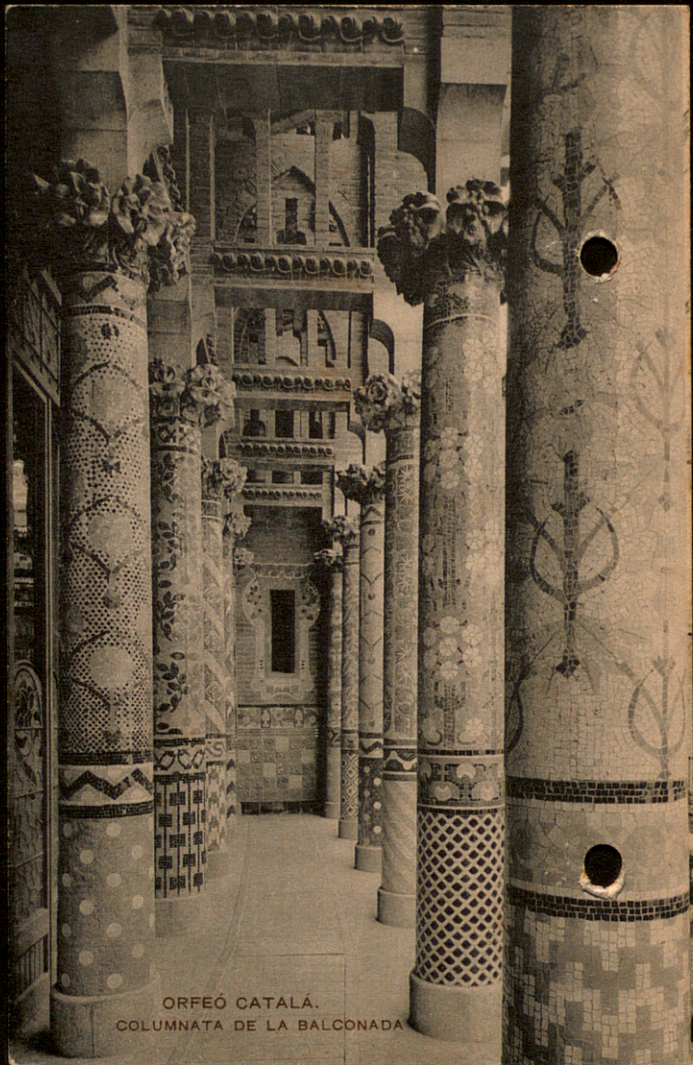
PARTICULAR

Carissim Morreu Nouen!

Rebuda la seva carta de
dint que jo rode del parer
que accepti i posse tot lo que
puga; cap a la fi Notre
Senyor es quite mes bona,
apesar de les ambigüitats dels
homes! Fem lo que
podem donchs, i alabam
n'ha Deu!

Ben bones Festes de
Nadal l'hi desitjo aquest
anich de car, i servir

Joan Millet

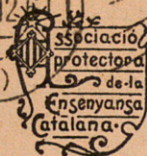


ORFEÓ CATALÁ.
COLUMNATA DE LA BALCONADA

UNIO POSTAL UNIVERSAL

TARGETA POSTAL

CIUTADANA
OCT-12-6T



FOMENT
D' ESCOLES
CATALANES

BARCELONA
15 OCT-12-6T



Barcelona 15 Oct. 12

Amic estimat: Havem enviat els
papers de la missa Balme a mossen
Garcia. Estàs en deute ab Vol de
una carta, ja la contestare' si deu
no vol. Estàs molt enfegant. He per
dat la fulla solta que hi havia als la
lletra dels còpys d'Uxols y crech qu'al
guna altre indicació de lo popular que
hi envia. M'ho pot tornar a enviar
dispensum. Sen de cos H. Millet

FOTPIN BANSOT Y MISSÉ GERNÉS. BARRA

A Mossen Lluís

Romeu Pbrè

maestre de capella de la
catedral de

Vich

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

+

1 Decembre 1912

Estimats Mossen Romeu;
Eucare meus; Avuy havem
repetit el concert del Concierto
i l'ha molt cançat.

El seu llinatge ha anat
mes be de moviment; mes
coroner el primer unió. En
Cornella mes a temps. L'era
rubi' Vd ^{de vent} que quedava desdibixat.

El motet de Bach ha anat
mes xerí per la nerviositat
del dia del estiu. Sabretat el
Choral ha anat per a millor.

En quant a lo de la Cantiga
ja mirare' ben be si de allí

d'about no varem treure
al en Pujol ni te alguna
part el P. Villalba. De tota
^{manera} Es un fascicle treball de
M^{re} Collet resum de ses
estudis en terra d'Espanya.

Que mi fixare i si puen
ser constar el nom del P. a
justi no fare' ab molt
gust.

A veure quina segueda
ens sortira' ore. Aixó es el
no parar may!

Recort als seus pares
i una abraçada de aquest a
mich que molt l'estimo.

Man. Millet

ORFEÓ CATALÀ

+

BARCELONA

Mosson 4 September 1912

PARTICULAR

Estimat Mossen Romeu :

Mil gracies de tot. L'he donat! Dispenem. N'è
ben modest,) per això se pren
tant be les meues observacions,
perques, -- per potser impertinents,
) equivocades. És clar que jo ja
sé al qui tracto) per això engego
a la bona de Deu. Perdoni.

Fat lo que m'envia de nou
m'agrada de debí. El final
del chor a 4 veus del "Nimue"
trouo qu'are va molt be. No man-
cat ja, per les copies. En quant
a l'"Ave Maria" es una jogeta
qu'ens vindrá com l'auell al dit
pera cantar are en l'octavari de
la Mare de Deu de la Mercé

Me fa un gran favor ab tot lo
popular que m'envia. Tot aquest
zoigs son bons exemplars de vos-
tra cant popular religiós. Conci-
ria, ferim oportunitat per la comprensió
d'els des del Roser: es tant popular
de tot Catalunya per id harmoniat
ab molt caràcter, es de Cuarema.

Es primer me sembla (la Torada)
son parent, i sinó tenen la mateixa
procedencia d'els Zoigs d'en Brudien,
que son superbs. Pero en Brudien
agafa la torada en sib majas.
El polle es harmonia (sic) sem-
pre en el menor? (Fronari pag-
ment d'els Zoigs d'en Brudien (me
sembla) en Musichs vells, l'estudi
d'en Pedrell en nostra Revista.

Es de Cuarema son ben que-
zorian, / 3^{es} To, d'origen pur). Se
troua la torada molt semblant
en una Antifona "Hae est generatio"
Psalm 23.

Es des de Castell Terrol: rema-
cor. Un ballet transformant, l'altre,

com din vd, de influencia
ben gregoriana. Els altres
que m'envia me semblen
de influencia mixta: popular
y gregoriana. Deu li pa-
gui

A propòsit de lo que m'
din d'en Pedrell: ja veu
que te va lilla molt ma-
la? Tu pobre no es
facil ve nati de aquesta.
Despres de la llarga malaltia
que passi ultimament
que te uns atacs Terribles
que det non estat de asota-
ment la porra en gran perill.
El pobre de son pare no, men
de son costat, y pot contar
com produci el mestre si se
li mor la seva lilla estimada!

Me descurdava parlant dels
^{ben vergonyosos} dos prelucis d'orga: La
Comunió me rembla que és
de lo mes herman que v'd
ha fet: és un petit chef d'œu-
vre de expressió i distinció
qui expone ab gran relleu tota
la línia, singular personalitat
de V'd. La entocabona el de
Madal i herman, unió; totament que s'hi nota influen-
cia de Gaietà.

Molt recort als seus
bons pares, disposi sem-
pre de aquest amic de
cor

Antoni Millet

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Mosmen 17 agost 1912

PARTICULAR

Estimat Mosmen Roman:

Ja es hora! no es veritat? Pero
les veus 'rolfes s'han de patir,
crequi. Ja me les vaig mirar
de moment, pero escarmentat
de la Missa d'en Dalme, vaig
dir alto, ja hi tornarem.

Are, apropet del mar, en
ma casa nadina, (que li ofereixo
per quan tinga gust) en una
cambra blanca sentint el remo-
reig de la esplanada blava, li
vuy escrivir ma impressió franca
obre aquesta musica greco-cristia-
na seva. Aquestes abetes d'are son
en general, un resumí de la Missa
Dalme. De moment des~~te~~tan;
despres interessan y fins en s'en-
cuamora de moltes coses. A ena-
moramen de tutes (les coses) no he
arribat encare.

La melodia es franca, ingenua
y humil com flor de monta-
nya; l'harmonia es monta-
nyena també, serotje. Les me-
lodies son flors verament pero
que un no pot apenes alorables,
els escardots que l'curatllen po-
von a un de acorturats; la fan
esquerpa com pastora rebecca.

Lo ne se si el gran art de
ciutat m'ennollit; o si aque-
ta mar blava qu'he vist des-
de petit y aquesta Febiar del
agre de marina, aquesta man-
doritut dels sentits m'ha
donat un temperament en
contra, lo no se que que in-
fima d'entregarme del tot,
com un agmant al agniada,
a n'aquesta harmonia primi-
tiva (?) a mi'm sembla

que hi pora successions armoni-
ques, dictoniques, dures,
peru la orella moderna. Pot-
ser en moviment lent, reul-
tarien pero en ritmes populars,
un pòch raltjadors, pot ser
pesen massa. En fi, que
se jo! Pero en la ensenya
que jo no puga enamorar—
men de tota l'ànima de
aquests pagines, tant, en cert
modo noves, lògiques d'es-
critura, tant sinceres en la
melodia! Aquesta es la meua
impressió general.

En les Encantiques hi han
verdaders joys. Ni trobo
dos de franques del tat en me-
lodia, armonia, cor, ànima, jor-
tes de sentiment, de forma: la tercera
La comuni del infant, en modo hipofri-
gi, armonia, cant, deliciós. La quinta

Al Jesús no se le encare l'es-
tímo més; franca com la
alar de la farigola; en fa ma-
jor; honesta, sana;

Per tot jo m'oviro
Per tot jo respiro
La divina breu-
ta de la teua presència

El niet florit - Poderet roat -
que si ha pensat pacha per ferla a
questa. Així es com de natura
Catalana, fins vigatana; d'aquella
animeta bona; aixericada de mes-
se Roman.

Fets les altres son boniques
no obstant; la primera, molt ma-
la. La 2^a Venim Gal rolet Fambé-
to es ben aixericada. Solament
me sembla la Formada Sant
frescora no enganya potser
per ab les porades no tant
(pot ser) encertades com aquelles.

PARTICULAR

La 4^{ta} Primera communió ben
maca, presaga de melodia
en cert lloch, la trobo una
única carregada d'armònia. Hi
ha una necesitat que no in
pot agradar (i no hi ha cap 5^a ni
ultra relació) del 5^t al 6^t com
pis; l'acord de 6^{ta} de dominant
hi prohibeix. I'hi sembla?

La Coroneta, molt de carac
ter, ab alguns 5^{ta} deliciosa, Del
Favoris m'agrada més el 1^{er}
que'l 2^o. «A la porta del meu
cor, maca maca. Que ven
nis l'acord 5^t gran en menor
al quint complet.

Alabaures al Santíssim no

tant macos de bon tros. Quina
mica dura de tonalitat.

En quant a la de la composicion
de forma mes gran s'hi veu
a St. Cecilia, i l'Ave Verum
demostran també la "originalitat"
del capellà amic. (S'hi veu
en el mirarem ab en Puig.)

El cant a la nostra patrona es
splendit en el unissí primer
vermí, ple de caracter en el
restó. Solament en el final del
tros a veus roles no'l trovo tant
franch. Veri que li sembla a Vd.

Aquest himne l'hovem de can-
tar a l'Orfeo en el concert
del dia de la Santa, que hi
hauri concert dedicat als congre-
gats, si Vd ho trobe be.

En quant a l'Ave Verum

Es molt distingit, ben miss-
tiche. No se' si el tercer episodi
del Estu nobis en angl és ve-
rament vocal, no se'; que
li sembla?

J'ave perdori estimat
mich, els meus desverg-
nyaments. No'n torni mor-
ta cor i ne abusat de la
seua amistat per a fer l'home.
Prenquin lo que in vulga de
fat això.

Que me'ls pachi quedar
aquests papers, i perquè a la
Merce en l'any es de la
"Encarni-tiques".

Ja deu saber que pel com-
rés haig de fer una conferència

Sobre'l cant popular religiós.
No te cap document recullit
de la devota plana de Vic?
No hi ha cap cant per aquí
tradicional que'm es reves?
Joys divins rosari etc?

Me faia moltavor.

Si m'esciun arviat pot
perho aquí al Masnou
na cosa curer del Sastreig
n.º 11 o al Orfei qu'altu
ja m'envien ls cartes, alta
abont jo via.

Recort als seus pares,
una abraçada de son a
mich de cor

Hiu Millet

K.254176



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A. Moron Luis Romen Pre-
miere de capella de la Catedral
canon de la Escola

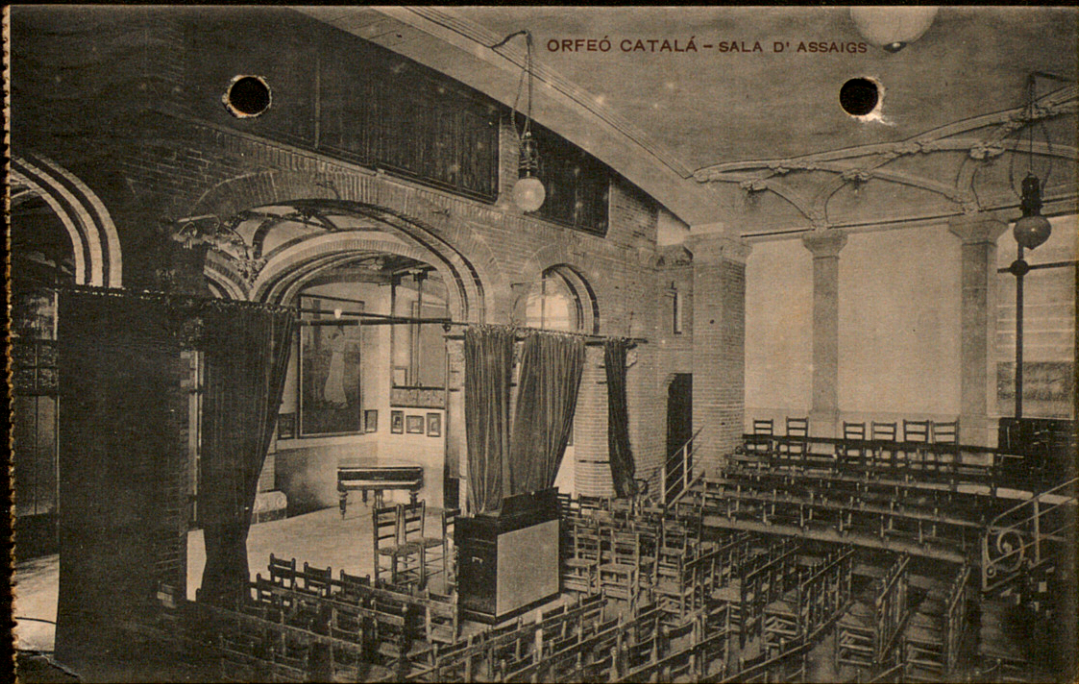
En este lado se escribe solamente la dirección.

Vich

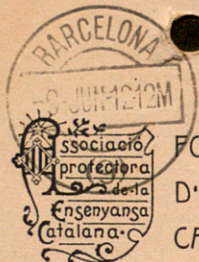
+
14 Desembre 1980 Sabadell

L'Àrmit Monreu Roman; Diu mense
vinent 18 del corrent tornem a
canitar la seva Missa a Balnear.
Els procuradors celebren la festa de la
Mare de Deu de la Esperansa. El cor
gregorià serà augmentat ab el cor
d'Alumells de Gracia. Tot plegat
ja peron col·lecta. No cal dir l'hi que
l'esperem. Sen de cor
Saver Mollet

ORFEÓ CATALÀ - SALA D' ASSAIGS



UNIO POSTAL UNIVERSAL
TARGETA POSTAL



FOMENT
D'ESCOLES
CATALANES

+ 8 Juny 1912
Barcelona



A Mosen Lluís

Romen Pau.

maestre de capella de la
Catedral de

Vich

Estimat Mosen Romen,
Grans mercès pels dos exem-
plars de la Missa per la seva
bona carta i per les primi-
cies de les seves obres noves.
Quan me les hauré mirat, a la
gran plaer li enviaré el meu parer.
A tot el cor ben seu St. Mulet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

18 Nov. 1910

Molt estimat Mosen Romeu:

No m'ha de agafar res, es
• ben sincerament lo que crech lo
que dich en la Revista; i en-
care tindrà remordiments de
haver porat algun pero tro-
nant-li alguna Fareta; no per
Vd qu'es prou humil per
no molestar a ningú per la
nostre gent que per ferlos hi
• pensar, comenceu que te-
nim quelcom de bo en nostra
Terra es precis no porals el
mes petit dupte i tenir tanta
miseria i enconscient adins
nostre!

Perquí donchs una bona no-
centat i perdorem en lo que
hagi estat atrevit en judicar.
Es tant difícil dir la paraula
justa en cores de musica!

Per la juració de la Catedral
es de la Setmana Social han
volgut la Missa del Papa
Marcello perquè una es con-
ta 250 menos! Es destina
perquè també ha guera venat
be en nostra Gen.

El felicito per lo de Paris.
Avant, a la conquesta del
mon!

Una bona abraçada

José Millet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA 8 octubre 1416

PARTICULAR

Molt estimat Mosen Romeu:

En Curnellor de Gracia es un
 xicot seriós y bon músich. Lo
 l'hi agradeixo molt a Vd la
 seva oferta de deixar la direc-
 va de sa missa pera nosaltres,
 pero crech que les obres bo-
 nes, com mes s'executin mi-
 llor. No mes me sembla que
 tenen pocs elements pera
 cantarla. Lo de Vd li dona-
 ria permís pero li recoman-
 ria qu'es fixés be ab el malt
 personal qu'es necerita pera do-
 rar dita obra, qu'el chor gre-
 gorià no pot esser massa min-
 so y que pera l'chor políticu
 necerita voys una mica educats.

Moltz recorts als seus
pares, als bons amics
vigatans.

Seu de cor

Miri Millet

T
ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

5 Octubre 1910

PARTICULAR

Molt estimat mossen Bomen:

La missa de Vd va requint
el seu curs gloriós. Els pares
caputxins s'en varen llepar
els ligotis y las barbas.
Va resultar mes que a la
Merce; encare qu'el Mori
gregorià era una mica dis-
minuït per ser dia de
festa y els homes Miquel
no poguer deixar el treball.
De tates maneres la cosa
va donar molt be y tate
els agents molt entusiasmats
y noveltats. Tanche ja

Qu'és gran satisfacció fer
coneixer i expandir un aut
tant noble nou i vincer
de un home nostre i amic.

S'ia enhorabona! encara
que no se li mereix perquè
no vingué a sentir-la -
ja que l' magatzem de
paus de peix que m'en-
vià (i que se degrabeixen)
no equivalen per a la presen-
cia i impetit' de Morren
Nomen.

Molt recort als seus
paus, una abraçada de
un devot amic

Elis Millet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

19 September 1910

PARTICULAR

Estimat mossen Romeu:

Gràcies de les dues cançons
m'aprofitarem i'us faran
servir. Havem rebut també
els 50 exemplars mes de
la missa, encara que no's
necessitem pas tots ja que'l
chor gregorià sobrament se
compondrà de les noies del
Orfeó i dels Miquels que
son uns 60, 30 homes i 30
dones.

No passi falta a' sentir
la missa; l'espero a casa qu'ig
a casa seva.

Molt ~~de~~ corty als seus
bons pares, i Ud dis-
poni de aquest ran a
mich de car

Heus Millet

Me descaidava lo millor.
Necessitem de precis, i com
mes aviat millor un altre
particiu de la missa per
l'organista qu'ha de acom-
panyar el cor de abaix.
Hauria de fer el favor de
enviarla pel recader inme-
diatament al rebre aquestu per
que' En Peres Tinga Temps de

mirarsela. Convindria tam-
bé enviar l'armonització
de les respostes i de l'al-
lucya.

Gabretat envia tot des-
de Guida

Vaf

ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

22 Juny 1910

PARTICULAR

Estimat Moreu Romeu:

Gràcies per la seva carta de
licitació, encare que no celebri
el Sant Miquel reg de França. De
totes maneres l'hi agraeixo.

I com que tots els vants
seuen capreujada permetin
l'hi desitje^{ra} Vd també
unil felicitats, are s'empren!

Com estan les còpies de la
part gregoriana de la Missa?

Me sembla qu'En Nadal
me digue' ja estaran a
punt d'enviar
Rebi mes vivers a
lecte

Quis Millet

+

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

19 abril 1910

PARTICULAR

Estimats Mosen Romen:

Prego me dispensi la mena
laxa en escriureli parlant-li
de la seva missa. Escriví que
estem tant enfeynats que no
queda malament al tot hom.

He llegit el seu Kirie i
Gloria. El Kirie el tro-
vo ben fermos, ben iden-
tificat ab el cant gregoria
i ben sentit; ben digne de
Mosen Romen.

El "Gloria" ben lli-
gat també ab el cant gre-
goria; volament tindrà per
no resulti potser massa frag-
mentat essent les frases
tant curtes i no permetent
l'estil desenvolupar el cant fi-
gurat. Jo no se si ajuntant mes

versets en el cant d'orfeó
~~no~~ podria resultar mes.
Vd dirá. Admes me fa u
na mica de por l'efecte de
les veus característiques
quintes y octaves posades
en les veus jo dubto un
poch del bon efecte vocal.
Dixi que dich qu'en dubto
vol dir que no n'estien
segur y que potser molt
be, que m'equivocui y que
la genialitat de Vd triu-
ga tota la ratio. E ab
tota la franquesa que li
exposo mon criteri perquè
se ben be que tracto ab
un artista cristiá y que
no pendré malament la me-
va franquesa de exposarli mes
dubtes.

É inutile d'illi que estem
a les seues ordres de fotes
maneres, / que curarem
la missa de la manera
que correspon a la missa
de un compositor ^{del} mes
sincers que avuy tenim
a nostra terra.

Mari estimat amica
are / sempre a un
afin de cor

Luís Millet

Concert a Vich el 7 de Juny de 1908.

Programa.

Primera part.

El Cant de la Senyera
Montanyes regalades
Els tres tambors
Causó de Nadal
La Pastoreta
El Soldat y la donzella
~~La Mont del Escalà~~
La Sardana
Aucellada

Millet
Lluís Marraco
Lambert.
Pomier
Ferrer
Lambert.
Nicolau.
Pons de Palau.

Segona part.

La Barretina
Els Lligats de Vall
Landes et Gratia (motet)
La Mare de Deu
Ave veriguo
Pregona a la verge del Penedes
Crede de la Missa "Papa Marcel"
Els Segadors

Clavié
Pomier
Nicolau.
Millet
Patestrina.
Millet.