



21è Festival de Música Clàssica i Tradicional

Església de Santa Magdalena, Esplugues de Llobregat

Primer Concert: Divendres, 31 de març de 2017, 9 del vespre

Cor Jove de l'Orfeó Català

Pau Casan, piano i orgue

Ministrers de Palau

Josep Lluís López i Gonçal Álvarez, trompetes

Jordi Gómez i Jordi Giménez, trombons

Albert Martin, violoncel

Esteve Nabona, director

I

Funeral Sentences <i>Llibre d'oracions</i>	Thomas Morley
Miserere mei Deus <i>Compadeix-te de mi, Déu meu (Salm 51)</i>	Gregorio Allegri
Funeral Sentences <i>Llibre de l'oració Comuna</i>	Henry Purcell

March (instrumental)	<i>Marxa</i>
Man that is born of a woman	<i>L'home nascut d'una dona</i>
Canzona (instrumental)	<i>Cançó</i>
In the midst of life	<i>Enmig de la vida</i>
Canzona (instrumental)	<i>Cançó</i>
Thou know Lord	<i>Vós coneixeu, Senyor</i>
March (instrumental)	<i>Marxa</i>

Salvator Mundi	<i>Salvador del Món</i>	John Blow
----------------	-------------------------	-----------

II

From the Bavarian Highlands		
<i>Des de les Terres Altes de Bavaria</i>		Edwar Elgar
The Dance (Sonnenbichl) – Allegretto giocoso	<i>El Ball</i>	
False Love (Wamberg) – Allegretto ma moderato	<i>Fals amor</i>	
Lullaby (In Hammersbach) – Moderato	<i>Cançó de Bressol</i>	
Aspiration (Bei Sankt Anton) – Adagio	<i>Aspiració</i>	
On the Alm (True Love, Hoch Alp) – Allegro piacevole	<i>Al prat Alpí</i>	
The Marksman (Bei Murnau) – Allegro vivace	<i>Els Tiradors</i>	

El Cor Jove de l'Orfeó Català forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, amb seu al Palau de la Música Catalana, i està integrat per cantaires de 16 a 25 anys. Fundat el 1986 i dirigit per Conxita Garcia durant els primers setze anys, actualment Esteve Nabona n'és el director i Pau Casan el pianista.

Ha col·laborat amb l'OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, The Sixteen Orchestra, Ensemble Pygmalion, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra Camera Musicae, Ensemble Méridien i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors de prestigi, com Harry Christophers i Raphaël Pichon. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda.

El 2010 va enregistrar el CD Aigües de primavera i el 2013 el CD Requiems de Mozart i de Fauré per a Columna Música. Durant la temporada 2014-15 va participar en dues produccions al Palau de la Música Catalana, col·laborant amb Albert Guinovart en un programa amb escenes de musicals del mateix compositor i un concert amb el Magnificat de Bach i dos dels Himnes de la coronació de Händel, amb l'Ensemble Méridien.

La temporada 2015-16 va interpretar el Requiem de Fauré a la Sagrada Família en el concert inaugural de la temporada de l'OBC, sota la batuta de Kazushi Ono, i ha ofert el Magnificat de John Rutter amb l'Orquestra Camera Musicae, dirigits pel mateix compositor, en el Cicle Coral Orfeó Català. També cal destacar la participació al Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada amb el Requiem de Fauré i obres de Taltabull i al Festival Pedra Viva (Líthica, Menorca) amb el Carmina Burana de Carl Orff.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de la Fundació Banco Santander.

21è Festival, 2017: Propers concerts

7 d'abril	Arcattia, quartet i rapsoda
21 d'abril	Dida Castro i Le Tendre Amour
28 d'abril	Gala Operística
12 de maig	Dianthus Ensemble
19 de maig	Orquestra Terrassa 48
9 de juny	Trio Pedrell
30 de juny	Cobla Ciutat de Girona i Tenor

Tota la informació a: <http://www.festival-musica-esplugues.cat>

L'organitza: Amics de la Música de Santa Magdalena
El patrocinen: Parròquia de Santa Magdalena, Laboratoris
Salvat i Ajuntament d'Esplugues de Llobregat