

8^e festival de Pasqua de Cervera

música clàssica catalana
del 22 de març a l'1 d'abril de 2018

Organitza:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:



Requiem d'Albert Guinovart

Cor Jove de l'Orfeó Català

Solistes del cor

Albert Guinovart, piano

Esteve Nabona, director

Dissabte, 24 de març de 2018

21h - Paraninfo de la Universitat de Cervera



Albert Guinovart

Albert Guinovart és un dels músics més complets i polifacètics actuals. La seva activitat professional es divideix entre la seva dedicació com a pianista de repertori, compositor i docent.

Format a Barcelona marxà a Londres per a estudiar amb Maria Curcio. Ha tocat per tot Europa, Sud-amèrica, Estats Units, Canadà, Japó, Orient Mitjà, Austràlia i Nova Zelanda, en recitals i amb orquestres diverses, amb directors com Ch. Hogwood, F.P. Decker, V. Petrenko, D. Cohen, L. Foster, E. Colomer, J. Pons, S. Mas, J. Ross entre d'altres. Ha col·laborat amb artistes com Victoria de los Ángeles i Nacho Duato.

És conegut pels seus premis musicals: Mar i Cel, Flor de Nit, Gaudí, el musical de Barcelona, Paradís, La Vampira del Raval i Scaramouche.

També ha compost les òperes, Atzar, i Alba eterna, el ballet Terra Baixa, abundant música simfònica, coral i cambrística. També es coneixen les seves incursions en la televisió i el cinema.

És professor d'orquestració i composició a l'ESMUC, i acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts i de Sant Jordi. Compta amb tres Premis Butaca i dos Max, així com el Premi Ciutat de Barcelona. Des d'aquest any és Steinway Artist.

Té més de 30 enregistraments entre d'ells destaquen els d'Harmonia Mundi, amb les Sonates d'I. Albéniz, Danses de Turina i Goyescas de Granados; Tangos simfònics amb l'OBC per Decca, o la integral de Rodrigo per a EMI. El seu enregistrament per a SONY amb els seus dos primers Concerts de piano, gravat a Sant Petersburg, així com els seus celebrats "Valsos Poètics" estrenats al Primer Festival de Cervera, ha estat un èxit. Així com el darrer "Nocturn" d'obres per a piano sol.

Enguany és l'artista resident del Palau de la Música Catalana. Fruit d'aquesta residència ha creat el Rèquiem que avui escoltarem.

Cor Jove de l'Orfeó Català

Forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, amb seu al Palau de la Música Catalana, i està integrat per una seixantena de cantaires de setze a vint-i-cinc anys. Fundat el 1986 i dirigit per Conxita Garcia durant els primers setze anys, des del 2003 Esteve Nabona n'és el director i Pau Casan el pianista.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Vallès, London Symphony Orchestra, The Sixteen Orchestra, Ensemble Pygmalion, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra Camera Musicae, Ensemble Méridien i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors de prestigi, com H. Christophers, R. Pichon, G. Nosedà i el nou director artístic dels cors de l'Orfeó Català, Simon Halsey. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda.

Dels seus darrers projectes, cal destacar la participació al Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, al Festival Pedra Viva (Menorca), la producció al Palau de la Música Catalana (Palau 100) interpretant el Rèquiem de Verdi amb la London Symphony Orchestra, sota la direcció de Gianandrea Nosedà, i al Cicle Coral Orfeó Català amb el programa anomenat De la mort a la vida, amb obres d'Allegri, Blow, Purcell i Elgar.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.

Esteve Nabona

Ha estat director del Cor de Cambra Ars Subtilior (1986-1992), Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal (1995-2007), Ensemble Vocal Cambra 16 (1998-2005), Cor de la Universitat Ramon Llull (2006-2012) i Cor Jove dels Països Catalans (2010-2015). Entre els anys 2000 i 2006 va ser director assistent del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Actualment compagina la direcció del Cor Jove de l'Orfeó Català amb la direcció de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i del projecte social i educatiu Clavé XXI. En produccions per a cor i orquestra ha dirigit diverses formacions com l'Ensemble Méridien, l'Orquestra Barroca Catalana i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Albert Guinovart presenta a Cervera la versió per a cor i piano del seu Rèquiem. Un concert amb el propi compositor al piano i interpretat pel Cor Jove de l'Orfeó Català i els seus solistes. Una oportunitat única per gaudir d'una de les principals produccions d'enguany del Palau de la Música Catalana, del qual Guinovart n'és el compositor convidat.

Programa

Requiem

Albert Guinovart (n. 1962)

I. Requiem

Dàlia Canals, soprano; Pablo Morales, baríton

II. Kyrie eleison

Maria Vives, soprano; Marc Majó, contratenor; Frederic Schikora, baríton

III. Dies irae

IV. Ingemisco

Alex Honrubia, baríton

V. Confutatis

VI. Domine Iesu Christe

Júlia Molina i Maria Vives, sopranos; Roger Casanova, baríton

VII. Hostias

Dàlia Canals, Ariadna D'Ocon, Laura Martí i Núria Subiràs, sopranos;
Marc Majó, contratenor; Jordi Cardona i Frederic Schikora, barítons

VIII. Sanctus

Sofia Reis i Alba Villar, sopranos; Alejandro López, tenor

IX. Pie Jesu

Núria Pena, soprano

X. Lux aeterna

Marina Vinyals, soprano; Marc Majó, contratenor; Alejandro López, tenor

XI. Subvenite Sancti Dei

Júlia Molina, soprano

XII. In Paradisum

XIII. Ego sum resurrectio

Sofia Reis, soprano; Josep Rovira, tenor; Roger Casanova, baríton