

Cor Jove de l'Orfeó Català

Esteve Nabona, director

Pau Casan, piano

HEINRICH SCHÜTZ (1585 – 1672)

Herr, wenn ich nur dich habe, SWV 321 (ed. 1636)

Versicles de Salms 73

FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY (1809 – 1847)

Richte mich, Gott, op. 78/2 (1843)

Salms 43

Hör mein bitten, Herr, BWV B 49 (1844)

Poema de William Bartholomew

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Geistliches Lied, op. 30 (1856)

Poema de Paul Fleming

JOSEPH RHEINBERGER (1839 – 1901)

Morgenlied, op. 69/1 (1858)

Poema d'August Hoffmann von Fallersleben

Abendlied, op. 69/3 (1855)

Lluc 24,29

SAMUEL BARBER (1910 – 1981)

Agnus Dei (1967)

(a partir de l'Adagio per a cordes)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872 – 1958)

O clap your hands (1920)

Versicles de Salms 43

ENRIC RIBÓ SUGRANES (1916 – 1996)

La calma del mar (1946)

Harmonització d'una cançó tradicional catalana

ENRIC MORERA (1865 – 1942)

La sardana de les monges (1919)

Poema d'Àngel Guimerà

Durada aproximada del concert: 60' (sense pausa)

Dilluns 11 de març de 2019, 20:30 h

Conservatori del Liceu

Cor Jove de l'Orfeó Català – Esteve Nabona, director

Fundat el 1986. Està integrat per 60 cantaires entre 16 i 25 anys. Des del 2003 Esteve Nabona n'és el director i Pau Casan el pianista. Ha col·laborat amb l'OBC, la London Symphony Orchestra, The Sixteen Orchestra, Ensemble Pygmalion, Ensemble Méridien i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors com H. Christophers, R. Pichon, G. Nosedá, S. Rattle i J. Adams. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, Txèquia i Holanda. Ha enregistrat dos CDs per a Columna Música i el CD Musicals de Guinovart per a Palau Records (2017). El 2018 va estrenar el Requiem d'A. Guinovart i va participar en l'òpera *El monstre al laberint* de J. Dove, amb tots els cors de l'Orfeó Català i la JONC, dirigits per S. Halsey, al Festival Grec 2018.

El Cor Jove de l'Orfeó Català forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català que rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.

Pau Casan, piano

Es va formar amb Miquel Farré, Gordon Fergus-Thompson i Roger Vignoles al Royal College of Music de Londres. Primer premi del 23è Concurs Joan Massià i premi al millor pianista del 22è Premi Ciutat de Berga, ha actuat a Espanya, França, Portugal, Dinamarca, Alemanya, Finlàndia, el Regne Unit i Colòmbia. Té un CD amb obres de piano solista i acompanyant la soprano Assumpta Mateu (Columna Música). Compagina l'activitat concertística amb la docència al Conservatori Superior de Música del Liceu i col·labora habitualment amb el Gran Teatre del Liceu. És el pianista del Cor Infantil i del Cor Jove de l'Orfeó Català.

Un projecte de:

Promogut per:

Liceu **2016** Opera Barcelona



L'AUDITORI



En col·laboració amb:

Amb el suport de:

iber:Camera

