

Cor Jove de l'Orfeó Català – Esteve Nabona, director
Cor Juvenil Clavé XXI – Glòria Fernández, directora
Orquestra i cor VOZES – Pablo González, director

Cor Jove de
l'Orfeó Català
&
Cor Juvenil
Clavé XXI

ENRIC RIBÓ SUGRANES (1916 – 1996)

La calma del mar (1946) - *Cançó tradicional catalana*

ENRIC MORERA (1916 – 1996)

La sardana de les monges (1919) - *Poema d'Àngel Guimerà*

ENRIC RIBÓ SUGRANES

El cant dels ocells (1968) - *Cançó tradicional catalana*

FRANCESC D'ASSÍS PAGÈS

Dauda Sane - *Cançó tradicional mandinga*

CANÇÓ TRADICIONAL SUDAFRICANA

Ipharadisi - *Harmonització: Iliure*

MARCOS LEITE (1953 – 2002)

Tres cantos nativos dos indios Krao (1982) - *Cançó tradicional de l'Amazones*

Orquestra
i cor VOZES

IMHILD BEUTLER (1966)

Evening Rise - *Cant indígena nordamericà*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Simfonia núm. 25 en sol menor, K. 183 (selecció) (1773)

Primer moviment, allegro con brio

ENNIO MORRICONE (1928)

L'oboè de Gabriel (1986)

GUSTAV HOLST (1874 – 1934)

Els planetes, op. 32 (selecció) (1918)

n. 4 Júpiter, el portador de l'alegria

COLDPLAY (1996)

Viva la vida (2008)

Tots

STEPHAN BARNICLE

A South African Trilogy (1992) - *Cançons tradicionals sudafricanes*

Siyahamba – Vula Botha – Bamthatha

Durada aproximada del concert: 65' (sense pausa)

Cor Jove de l'Orfeó Català – Esteve Nabona, director

Fundat el 1986. Està integrat per 60 cantaires entre 16 i 25 anys. Des del 2003 Esteve Nabona n'és el director i Pau Casan el pianista. Ha col·laborat amb l'OBC, la London Symphony Orchestra, The Sixteen Orchestra, Ensemble Pygmalion, Ensemble Méridien i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors com H. Christophers, R. Pichon, G. Nosedá, S. Rattle i J. Adams. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, Txèquia i Holanda. Ha enregistrat dos CDs per a Columna Música i el CD Musicals de Guinovart per a Palau Records (2017). El 2018 va estrenar el Requiem d'A. Guinovart i va participar en l'òpera *El monstre al laberint* de J. Dove, amb tots els cors de l'Orfeó Català i la JONC, dirigits per S. Halsey, al Festival Grec 2018. El Cor Jove de l'Orfeó Català forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català que rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.

Cor Juvenil Clavé XXI – Glòria Fernández, directora

Aquest cor neix el 2012 per a donar continuïtat als nens i nenes dels cors del projecte social Clavé XXI de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana que deixen l'etapa infantil. En l'etapa inicial, el cor va estar dirigit per Esteve Nabona. Actualment, Glòria Fernández n'és la directora i Anna Niebla la pianista. A part dels concerts propis del projecte com Cantem el Messies, al costat de l'Orquestra Simfònica del Vallès, i els concerts finals de cada curs al Palau de la Música Catalana, el Cor Juvenil també ha participat en espectacles com l'òpera *El Monstre del Laberint* de Jonathan Dove, al Festival Grec 2018, al costat dels cors de l'Orfeó Català. El projecte Clavé XXI, que rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa" i la col·laboració de la Fundació Caixa d'Enginyers vinculada al Cor Juvenil, va néixer el 2011 des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana al seu entorn.

Orquestra i cor VOZES – Pablo González, director

VOZES és un projecte social que treballa per la integració i la cohesió de infants i adolescents en risc d'exclusió social a través de la formació musical. L'Orquestra Simfònica de VOZES incorpora dues de les orquestres de VOZES, l'Orquestra Amadeus i l'Orquestra Beethoven, i està constituïda per quaranta-cinc joves músics. Aborda repertoris més complets, amb una estructura instrumental molt equilibrada amb presència de corda i vents fusta i metall. L'Orquestra Simfònica ha representat VOZES en l'àmbit nacional i internacional. El grup coral de VOZES que avui participa a aquest concert és una versió reduïda de la Coral Infantil de VOZES, un grup de cambra que representa a noranta infants i adolescents amb un repertori ric en temes clàssics, folklòrics i urbans.

Un projecte de:

Promogut per:

Liceu **2016** Opera Barcelona



L'AUDITORI

B **Barcelona**
Global

En col·laboració amb:

Ampliat el suport de:

iber:Camera

