

8è

2018

*Festival
de Música
Antiga
dels Pirineus*
del 29 de juny al 26 d'agost

FëMAP

www.femap.cat www.packsturisticsfemap.cat

**COR DE NOIES
DE L'ORFEÓ CATALÀ**

Ressons de l'antiga Europa

TREMP
05/07 · 20.00h
Espai Cultural La Lira

BERGA
06/07 · 21.00h
Església de Sant Joan

Cor de Noies de l'Orfeó Català

RESSONS DE L'ANTIGA EUROPA

Sara Parés, flautes
Tiam Goudarzi, flautes
Oriol Aymat, violoncel
Edwin Garcia, guitarra i tiorba

Dani Espasa, orgue i clavicèmbal
Buia Reixach i Feixes, direcció

Anònim: *O virgo splendens* (del *Llibre Vermell de Montserrat*, s. XIV)

Anònim: *Si la noche hace oscura* (del *Cançoner d'Uppsala*, s. XVI)*

*Andrea Mercadal, Teresa Guisado i Cristina Tena, solistes.

Anònim: *Ay linda amiga* (del *Cancionero Musical de Palacio*, s. XVI)

Anònim: *Soberana María* (s. XVII)*

*Maria Molina, Sila Pintó i Maria Martin, solistes.

Francisco Guerrero (1528-1599): *Pastor quien madre Virgen*

Francisco Guerrero: *Si tus penas no pruebo*

Andrea Falconieri (1585-1656): *Folias echa para mi señora Doña Tarolilla de Carallemos*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): *Begli occhi**

*Neus Llorens i Cristina Tena, solistes.

Claudio Monteverdi (1567-1643): *Perche se m'odiavi**

*Andrea Megías, Teresa Guisado i Neus Llorens, solistes.

Filippo Vitali (1590-1654): *S'el sol si scosta**

*Natàlia Sanchez i Neus Llorens, solistes.

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755): *Sonata per a violoncel i continu, op. 26 núm. 5*

Allemanda: Allegro

Aria: Affettuoso

Adagio

Giga: Staccato

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704): *Salve regina, H18*

*Andrea Megías, Neus Llorens i Cristina Tena, solistes.

Georg Friedrich Haendel (1685-1759): *Conservate radoppiate. Nodi voi*

William Williams (1677-1704): *Sonata in imitation of birds*

Henry Purcell (1659-1695): *Ode for Queen Mary's birthday, Z 323*

Come ye sons of art

Sound the trumpet

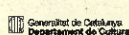
Strike the viol

Henry Purcell: *Sing ye druids, de Bonduca*



Ajuntament de Berga

AMB EL SUPORT DE



MITJANS

