

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Orquestres & Coral VOZES

Fusió Europa

Josep Surinyac, piano

Pablo González i Buia Reixach i Feixes, directors

Orquestra Vozes

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)
Le nozze di Figaro, KV. 492 (1786) - Obertura
Simfonia n. 41 en do major, KV. 551, "Júpiter" (1778)
I. Allegro vivace · IV. Molto allegro

Cor Vozes

Evening Rise (Cançó espiritual dels indis nadius americans)

*Cor de Noies de
l'Orfeó Català*

FELIX MENDELSSOHN (1809 - 1847)
Veni Domine, op. 39/1 (1830) · Laudate pueri, op. 39/2 (1837)

MIKLÓS KOCSÁR (1933 - 2019)
Salve regina (1995)

SARAH QUARTEL (1982)
Sanctum (2016) - n. 4 Lux aeterna

JOAN SZYMKO (1957)
Despertar al amor (2011) *Poema de Teresa d'Àvila i adagi budista*
(Ariadna Besalduch, violoncel i Liam Ramírez López, percussió)

KIM ANDRÉ ARNESEN (1980)
Even when he is silent (2012)
Text trobat a una paret d'un camp de concentració nazi

SANDRA MILLIKEN (1961)
Jubilate Deo (2007)
Ebay Blanco Peñalba, percussió

*Cor Vozes i Cor de Noies
de l'Orfeó Català*

HUDDIE W. LEDBETTER (1888 - 1949)
Bring me little water, Sylvie (1936) (*arranjament de Moira Smiley*)

Tutti

ARTURO MARQUEZ (1950)
Alas a Malala (2013)

Aquest programa s'interpretarà sense pausa. Durada aproximada: 60'

Dissabte 19 de març de 2022, 18:00 h
Fàbrica de Creació Fabra i Coats

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Buia Reixach i Feixes, directora

Fundat el 2000, Buia Reixach i Feixes n'és la directora i Josep Surinyac el pianista. Amb joves de 16 a 25 anys, la majoria es van iniciar a l'Escola Coral de l'Orfeó Català. Ha treballat amb els directors J. Busto, P. Ll. Biosca, X. Puig, M. Minkowski, J. Nott, Z. Mehta, V. P. Pérez i G. Dudamel, i amb l'OSV, JONC, Gustav Mahler Jugendorchester, Filharmònica d'Israel, KuKai Dantza i Noa. A més d'Espanya, ha estat a Alemanya, França i Eslovènia. Premiat a Cantonigròs (2005) i finalista al concurs Let the Peoples Sing de la UER (2019). Ha participat al Grec (2018), Peralada (2019) i Philharmonie de Berlín (2019). Aquesta temporada ha estrenat *La victòria de la dona lluna* de Ferran Cruixent i oferirà *l'Stabat Mater* de Pergolesi.

El Cor de Noies forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català que rep el mecenatge de  Santander Fundación

Vozes

Vozes és un projecte que des de l'any 2004 fa servir la música com a eina d'inclusió, d'integració i de cohesió social. Per dur a terme aquest objectiu, Vozes realitza activitats musicals gratuïtes dirigides a tots els col·lectius (nens, nenes, joves, famílies amb problemes socioeconòmics, persones amb discapacitat, gent gran, etc.) que, per diverses raons, no poden accedir a una activitat artística i que a més molts d'ells es troben en risc d'exclusió social. La família Vozes reuneix avui a uns set-cents nens i nenes, nois i noies organitzats en corals, orquestres simfòniques, grups de cambra, grups de guitarra, teclats i percussió, música urbana, etc, que gaudeixen de l'alegria de fer música junts.

Un projecte de:



Liceu
Opera
Barcelona



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

L'AUDITORI
BARCELONA



Barcelona
Global

En col·laboració amb:

iber:Camera

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA



CONSERVATORI
LICEU

Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona



Finançat amb
impost turístic