

JONC

Jove
Orquestra
Nacional
de Catalunya
Estiu 2017



JONC

Jove Orquestra Nacional
de Catalunya

38è Encontre de la JONC Alevins

Vic, del 25 de juny al 2 de juliol de 2017

Concerts

Divendres 30 de juny - L'Atlàntida de Vic - 20.30 h

Dissabte 1 de juliol - Teatre Fortuny de Reus - 21 h

Diumenge 2 de juliol - L'Auditori de Barcelona - 20 h

78è Encontre de la JONC

Vic, del 30 de juny al 16 de juliol de 2017

Concerts

Divendres 7 de juliol - L'Atlàntida de Vic - 20.30 h

Dissabte 8 de juliol - Teatre Auditori de Sant Cugat - 20.30 h

Diumenge 9 de juliol - Auditori de Girona - 20 h

Dilluns 10 de juliol - Palau de la Música Catalana - 21 h

Diumenge 16 de juliol - Opera Berlioz de Montpel·lier - 20 h

Mezzosoprano, Cristina Faus

Cor de Noies i Cor Infantil de l'Orfeó Català

Buia Reixach i Feixes, Glòria Coma i Pedrals, direcció

Direcció Manel Valdivieso





Benvolguts, benvolgudes

Ens fa molta il·lusió mostrar-vos la feina feta després d'uns dies de treball intens a Vic.

La JONC Alevins ha preparat obres tan emblemàtiques dins el repertori simfònic com la 5a de Beethoven i s'ha aproximat a autors tan cabdals com Britten o el català Eduard Toldrà. Aquest programa s'ha treballat amb el suport inestimable d'un equip de professors i la col·laboració especial del coreògraf i ballarí Cesc Gelabert, que ens ha aportat la seva visió del moviment i la música.

Aquest programa s'ofereix en tres ocasions, a Vic, Barcelona i Reus, en el marc de la Capital Catalana de Cultura 2017.

En el marc de l'encontre dels Alevins, també ha tingut un paper important el concert que els Alevins han fet conjuntament amb usuaris de l'Associació Sant Tomàs d'Osona a l'Atlàntida de Vic, una activitat que fem dins el projecte JONC a tocar i que ens fa especial il·lusió.

Per altra banda, la JONC assumeix el repte d'afrontar una de les grans obres de Mahler, la 3a simfonia. És la primera vegada que la JONC interpreta aquesta obra i ho fa acompanyada del Cor Infantil i el Cor de Noies de l'Orfeó Català i la mezzosoprano Cristina Faus. Per fer possible aquesta gran tasca hem pogut comptar amb el mestratge d'un equip de professors provinent de la Mahler Chamber Orchestra. A banda de la preparació del programa, durant els primers dies de l'encontre s'han dut a terme les audicions per participar a l'Acadèmia de la MCO 2017, que inclourà una gira per Alemanya.

Més de 200 persones a l'escenari il·lusionades per presentar en quatre concerts a Catalunya la feina feta i també per primer cop, al Festival Radio France de Montpel·lier.

Esperem que gaudiu el concert tant com nosaltres hem fet preparant-lo.

Bon concert!



La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC) i el 1999 passa a anomenar-se JONC. El projecte va ser dirigit per Josep Pons des de la seva fundació fins a l'any 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafa el relleu com a director artístic.

Jove Orquestra Nacional de Catalunya

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent d'iniciatives que en el seu sí van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya, del cercle cultural i musical català.

Des del seu naixement, els objectius principals de la JONC han estat facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país i col·laborar activament en la seva inserció professional. Així mateix, s'ha vetllat per oferir un producte cultural de la màxima qualitat, tot apropant-lo a tots els públics, amb una clara vocació social i pedagògica.

Per a fer possible aquests objectius, l'activitat de la JONC es desenvolupa mitjançant encontres de treball, concerts simfònics i de cambra, preparació de material didàctic, classes, conferències, etc.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou tres orquestres diferents, a les quals s'hi accedeix per audició pública.

L'activitat principal es realitza a partir de la **JONC Alevins**, formada per joves músics menors de 19 anys i de la **JONC**, que abasta fins als 25 anys.

A més, també hi ha la JONC Filharmonia, que està orientada a culminar els objectius educatius i artístics de la JONC mitjançant produccions amb criteris professionals.

La JONC ha participat en els festivals i sales de concerts més importants del país, sota la direcció de mestres del prestigi de Josep Pons, Guy van Waas, Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora, Manel Valdivieso, Barry Sargent, Jan Caeyers, Robert King, Paul Goodwin, Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer, Karl Anton Rickenbacher, Valery Ovsyanikov, Gordan Nikolic i Pablo González.



Programa dels concerts de la JONC Alevins

Britten

4 Interludis marins de Peter Grimes 9'

I. Lento e tranquillo

II. Allegro spiritoso

Toldrà

Empúries - Sardana de concert 7'

Britten-Berkeley

Fragments de la suite Mont Juïc 9'

III. Lament - Andante moderato

IV. Allegro molto

Pausa

Beethoven

Simfonia núm. 5 35'

I. Allegro con brio

II. Andante con moto

III. Allegro

IV. Allegro. Presto

Director Manel Valdivieso



Programa dels concerts de la JONC

G. Mahler

Simfonia núm. 3

90'

- I. Kräftig, entschieden
- II. Tempo di Menuetto
- III. Comodo, Scherzando. Ohne Hast
- IV. Sehr Langsam. Misterioso. Durchaus Leise
- V. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck
- VI. Langsam, Ruhevoll. Empfundener

Mezzosoprano **Cristina Faus**

Cor de Noies de l'Orfeó Català **Buia Reixach i Feixes**, direcció

Cor Infantil de l'Orfeó Català **Glòria Coma i Pedrals**, direcció

Director **Manel Valdivieso**



Manel Valdivieso és el Director Artístic de la JONC des de 2001.

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanques i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Manel Valdivieso. Director artístic de la JONC

Ha dirigit les principals orquestres espanyoles , com La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela, Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Málaga, Balears, etc... Paral·lelament ha desenvolupat una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre altres, al Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, a l'Òpera Nacional de Korea (Seul) i a l'Òpera de Washington DC amb títols com L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Lucia di Lammermoor, Il Trittico, Madama Butterfly, Il Trovatore, Turandot, Tosca, The Turn of the Screw i altres.

Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, la majoria centrats en l'obra de compositors actuals.

Malgrat el fort impuls internacional de la seva activitat recent, ha mantingut sempre un ferm contacte amb la realitat musical del nostre país, col·laborant i participant decisivament en molts nous projectes professionals impulsats per conjunts de perfil jove o de nova creació com ara Girona XXI, Murtra Ensemble, Camera Musicae, Orquestra de Cambra de Cervera, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra de Granollers i molts altres.

D'entre la seva activitat recent en destaquen nombroses presències a la Temporada estable de la Simfònica de Frankfurt-Oder (BSOF-Alemanya), BOS (Orquestra Simfònica de Bilbao), OFM (Orquestra Filharmónica de Málaga), OCG (Orquestra Ciudad de Granada), ORTVE i L'Orquestra de Cambra de Ginebra (Suïssa).

Ha estat el titular de l'aula de Direcció d'Orquestra al Musikene de 2010 a 2013 i actualment és professor al Conservatori Superior del Liceu (Barcelona).



Neix a Benissanó (València), estudia cant amb Ana Luisa Chova, llicenciant-se amb matrícula d'Honor. Participa a classes magistrals de repertori i interpretació amb Elena Obratzowa, Renata Escotto, Montserrat Caballé, Bruno de Simone, Robert Expert, Miguel Zanetti, Alejandro Zabala i Wolfgang Rieger.

Cristina Faus. Mezzosoprano

El 2003 obté el Primer Premi del Concurs Internacional de Cant "Toti dal Monte" de Treviso. Ha actuat a la majoria dels teatres i auditoris més importants d'Espanya, a més de l'estranger.

Entre els seus recents i propers compromisos s'inclouen concerts amb la Philharmonic Orchestra, Toronto Symphony, Boston Symphony Orchestra (75è Aniversari del Festival de Tanglewood), Danish National Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica RTVE, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de Valencia, "L'Indovina" al Palau de la Música de Valencia, "Otello" al Palau de les Arts, *Galanteos en Venecia* al Teatro de la Zarzuela de Madrid, *¡Viva Madrid!* al Royal Opera House Muscat (Oman) i *Götterdämmerung* (Primera Norna) al Gran Teatre del Liceu de Barcelona entre altres, sota la direcció d'importants directors com Rafael Frühbeck de Burgos, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Abbado, Juanjo Mena, Antoni Ros Marbà, Josep Caballé, Alberto Zedda, Andrea Marcon, Ralf Weikert, Jesús López Cobos, etc.

Ha estat invitada en diferents edicions del Festival Rossini de Pesaro (*Ermione*, junt a Sonia Ganssi i Gregory Kunde; Rosina de *Le nozze di Teti e di Peleo*) i al Teatro de la Fenice. La temporada 08/09 realitza una gira japonesa per Tokyo i Osaka amb l'Orquestra Haydn de Bolzano; el 2010 va ser convidada per l'Òpera de Colòmbia, sent re invitada de nou el 2011.

Cristina Faus ha col·laborat amb segells discogràfics com *Deutsche Gramophone* o *NHK*; recentment ha gravat un DVD amb la zarzuela barroca *La Clementina* de Luigi Boccherini, sota la direcció d'Andrea Marcon.

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Buia Reixach i Feixes Directora

Des de l'inici, el Cor de Noies de l'Orfeó Català obre les portes a les seves cantaires a treballar un repertori exclusivament creat per a cors de veus blanques.

Les integrants del Cor, que tenen entre 16 i 25 anys, exploren les possibilitats sonores de les seves veus amb un treball setmanal tant de formació vocal com d'assajos. La frescor, ductilitat i tendresa de les seves veus confereix un so atractiu i especial als concerts.

El Cor de Noies i el Cor Infantil formen part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, que rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.



Cor Infantil de l'Orfeó Català

Glòria Coma i Pedrals Directora

Un total de 45 nois i noies entre 11 i 16 anys són la vida del Cor Infantil de l'Orfeó Català.

El Cor Infantil és d'un nivell artístic i musical que té el reconeixement de les institucions que sovint demanen cantaires del cor com a solistes per a les seves produccions. L'activitat concertística del cor inclou els concerts al Palau de la Música Catalana, a poblacions d'arreu i intercanvis amb altres formacions del país i estrangeres que permeten als seus membres viatjar i enriquir-se amb altres realitats.





Elena Rey - Violí

Membre del Dalia Quartet, de la Orquestra de Cadaqués i de DaCamera, col·labora regularment amb BCN 216, Funktion, Orquestra Sinfónica de Castilla y León i BandArt. És ex membre de la JONC.

Oleguer Beltran - Violí

Assistent de solista dels segons violins de la Filharmònica de Dortmund, membre del Dalia Quartet, del Natalia Ensemble i de l'orquestra Da Camera. Col·labora habitualment amb l'Orquestra de Cadaqués.

Yuval Gotlibovich - Viola

Professor a l'ESMUC, al Conservatori Superior del Liceu, a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid i al Conservatori della Svizzera Italiana, a Lugano.

Erica Wise - Violoncel

Membre del Dalia Quartet, de DaCamera i fundadora de Funktion. Professora al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Professors de la JONC Alevins

Ximo Clemente - Contrabaix

Assistent de solista a l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León i professor al Conservatori Superior de Música de Salamanca.

Salvador Martínez - Flauta

Flauta solista a l'Orquesta de València i professor assistent de la Càtedra de flauta de l'Escola Superior Reina Sofía de Madrid.

Eduardo Martínez - Oboè

Oboè solista a l'Orquesta Ciudad de Granada i professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Albert Gumí - Clarinet

Professor a l'ESMUC i dissenyador de programes pedagògics. Col·labora amb diferents conjunts de cambra, tant amb instruments originals del s. XVIII com fent música contemporània o ètnica.

Antonio Lozano - Fagot

Solista a l'Orquesta Filarmónica de Málaga i professor al Conservatori Superior de Música de Màlaga.

Javier Forner - Trompa

Col·labora amb l'Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Bilbao i Banda Municipal de Bilbao. És ex membre de la JONC.

Pep Anton Casado - Trompeta

Professor al Conservatori Superior de Liceu i solista a l'Orquesta Simfónica del Gran Teatre del Liceu.

Daniel Perpiñán - Trombó

Professor de trombó a l'ESMUC i al Conservatori Superior de Saragossa.

José Antonio Caballero - Percussió

Professor al Conservatori de Salamanca. Col·labora habitualment amb l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Ex membre de la JONC.

Tiziana Tagliani - Arpa

Solista a l'Orquesta Sinfónica de Navarra.



Violins

Abel Antón Delgado
Elena Bugliari Renzi
Raul Campos Calzada
Laia Casanovas Puigneró
Marcel Corbella Rigual
Bruna Cornudella Pujol
Oriol de Antonio Sancho
Júlia Ann Dubuclet Cusidó

Maria Erra Euras
Maria Fort Montané
Andrea García García
Estrella Martínez Lara
Miquel Muñoz Galdon
Georgina Muntadas Vera
Alba Panadés Palou
Rubén Pérez Pérez

Jordi Prim Roma
Xavier Querol García
Maria Reinon Roig
Biel Ricart Gélina
Bernat Santacana Hervada
Judith Tió Guiteras

Músics de la JONC Alevins

Violes

Paola Alarcón Pérez
Maria Cabús Soberana
Cinta Espuny Gisbert
Jordi Freixa Giner
Ariadna Gómez Aroca
Carla Laguna Pagès
Teresa Martí Romaní
Josep Enric Puig Solanilla

Violoncels

Carlota Corbella Rigual
Gerard Flotats Boix
Alex Olmedo Duynslaeger
Laura Recasens Duran
Paola Ríos Roa

Contrabaixos

Enric Bassacoma Xampró
Oriol Coromina Terricabras
Pau Galgo García

Flautes

Meritxell Pasalamar Forcadell
Alba Valero Suana
Duna Vilanova Albert

Oboès

Laura Aranda Rodriguez
Diego Parra Borja

Clarinets

Rosa Torres Serra
Clara Vilanova Vinadé

Fagots

Andreu Boltó Alario
Albert Muñoz Brugués
Joan Pérez Díaz

Trompes

Fabio Breogán Catania Vázquez
Cristina Cortés Panyella
Pau Riedweg Canturri
Max Salgado Ricart

Trompetes

Alba Armengou Hernández
Biel Pelfort Bartuló
Sergi Serra Buscallà

Trombons

José Luis Martín Álvarez
Aina Calabuig Alcántara

Trombó baix

Sara Escar López

Tuba

David Llopart Martínez

Percussió

Guifré Balasch Ambròs
Adrià Subirats Ribas

Arpa

Laia Barberà de Luna



Tim Summers - Violí

Membre de la Mahler Chamber Orchestra i de l'Orpheus String Quartet. Professor de violí i improvisació a la Universitat der Künste (UdK) de Berlín. Codirector del Charlottesville Chamber Music Festival.

Irina Simon-Renes - Violí

Concertino convidada habitual a la Dutch Radio Philharmonic Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Scottish Chamber Orchestra i Bavarian State Orchestra. Directora artística de l'International Chamber Music Festival Wassenaar.

Scott Dickinson - Viola

Professor al Royal Conservatoire of Scotland. Viola principal a la BBC Scottish Symphony Orchestra.

Stefan Faludi - Violoncel

Membre fundador de la Mahler Chamber Orchestra. Col·labora habitualment amb la Berlin Philharmonic i la Deutsche Sinfonie Orchestre Berlin.

Johane González - Contrabaix

Membre de la Mahler Chamber Orchestra i l'Orchestra Mozart. És convidat a tocar amb la WDR Symphony Orchestra Cologne, la Munich Philharmonic, Berlin Philharmonic i la Royal Concertgebouw d'Amsterdam.

Professors de la JONC

Paco Varoch - Flauta

Membre de la Mahler Chamber Orchestra, de la Luzern Festival Orchestra. Àmplia activitat com a intèrpret de cambra.

Jose Luis Garcia Vegara - Oboè

Solista a l'HR Sinfonieorchester- Frankfurt Radio Symphony. Col·labora amb la Mahler Chamber Orchestra, Rotterdams Philharmonisch Orkest, City of Birmingham Symphony Orchestra, Deutsche Sinfonie Orchester, Dresdner Philharmonie, NDR Sinfonieorchester.

Michel Raison - Clarinet

Col·laborador habitual de la Mahler Chamber Orchestra. Professor al French-Czech Academy of Music a Telč.

Andrea Zucco - Fagot

Fagot principal de l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia de Roma. Col·labora amb la Mahler Chamber Orchestra.

Stefan Jon Bernhardtsson - Trompa

Col·labora habitualment amb la Mahler Chamber Orchestra.

Florian Kirner - Trompeta

Col·labora habitualment amb la Mahler Chamber Orchestra i la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Dóna classes a la University for Music and Dance a Colonia.

Mark Hampson - Trombó

Membre fundador de la Mahler Chamber Orcehstra i de la Luzern Festival Orchestra, membre de l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, i dels grups de metall MCO Brass, Canarian Brass Quintet i LFO Brass.

Gael Gandino - Arpa

Solista a la Bayerischen Staatsorche. Col·labora amb la Berliner Philharmonikern, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre de Paris, Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin i l'Orchestre Philharmonique de Radio France.



Violins

Júlia Álvaro Serrano
 Maria Isabel Archs Sesé
 Laia Azcona Morist
 Isaac Bachs Viñuela
 Paula Ballesteros Hernández
 Esther Carbonell Hurtado
 Carlota Coll Núñez
 Júlia Conangla Oliveras
 Maria Cuatrecasas Estévez
 Samuel Cubarsi Fernández
 Ariadna Ferrer Ortas
 David Fonseca González
 Jaume Guri Battle
 Marcel Ignacio Riera
 Nina Juanico Juanico

Clara Larrañaga Bofarull
 Alba Llorach Roca
 Irene López Zorraquino
 Mar Miñana Jacobo
 Mariona Montagut Alandí
 Clàudia Padilla Bermejo
 Alba Ramírez de Ramón
 Laura Riera Guerrero
 Jardiel Oriol Rodellas Callot
 Montserrat Seras Zabala
 Dimitra Sioras Margalef
 Gil Sisquella Oncins
 Joan Valls Ramon-cortés
 Maria Vila Ariza
 Juan Zalba Fuentes

Violes

Ariadna Bataller Calatayud
 Júlia Cabanas Traserra
 Beltrán Cubel Gajas
 Núria González García
 Antonio Moisés Martínez Comes
 Xavier Olivar Morente
 Salomé Osca Martín
 Oscar Rico López
 Xavier Rotger Bonnin
 Pau Vall Coromina

Violoncells

Carla Conangla Oliveras
 Inés De Juan Periago
 Gloria Expósito Pérez
 Alessandra Gallo Rodríguez

Músics de la JONC

Jofre Gibert Lajunta
Laura Isbert Prades
Rut Mateu Carles
Lluc Pasqual Sarret
Ignasi Piera Sedó
Laia Terré Garcia

Contrabaixos

Victor Domínguez Vicente
Anton Florenza Fabregat
Anna Cristina Grau Mármol
Guillermo Nasarre Martínez
Eudald Ribas Padrosa
Marc Terré Garcia

Flautes

Marta Jornet Espí
Helena Orriols Fernández
Lola Salas De Rueda
Cèlia Salas Escobar

Oboès

Mireia Góngora Moral
Montserrat Piqué Muntané
Laura Segura Tendero
Roger Solé Calduch

Clarinets

Lluís Casanova Martínez
Núria Querol Balaguer
Cristian Molina Ávila
Joan Roca Carreras
Maria Rubio Carrión

Fagots

Raül Bote Albalá
Clara Canimas Furcarà
Esther Cerezo Blázquez
Elena López Manso

Trompes

Marc Anguera Ruiz
Germán Latorre Dorce
Clara Marimon Climent
Pablo Marzal Moscardó
Rafael Planelles Pérez
Rita Salgado Ricart
Gerard Sánchez Safont
Guillem Serra Llorens

Trompetes

Elena Bañuls Juan
Carlos Navarro Zaragoza

Joan Pàmies Magrané
Alex Rodríguez Parés
David Urrutia Ferré

Trombons

Luis Cantero Sampèriz
Martí Pàmies Magrané
Miquel Sàez Montagut

Trombó baix

Iker Vélez Lamberto

Tuba

Andrés Alcaraz López

Percussió

Yago Castelló Gibert
Eloi Fidalgo Fraga
Manuel López Valero
Joan Pérez-villegas Morey
Guillem Ruiz Brichs
Guillem Serrano Salcedo
Pere Sirerol Bracó

Arpes

Maria Gibert Matas
Laura Marquino Falguera



Properes activitats de la JONC

Altres activitats en el marc dels encontres d'estiu

29 de juny, a l'Atlàntida de Vic
JONC a Tocar, amb usuaris de l'Associació Sant
Tomàs d'Osona
1 de juliol, a l'Atlàntida de Vic
Audicions per optar a l'Acadèmia de la Mahler
Chamber Orcehstra 2017

79è Encontre de la JONC

Del 4 al 7 de setembre de 2017 a Barcelona
Amb professors de bandArt
Gordan Nikolic, concertino-director

Dia 16 de setembre a l'ESMUC

Jornada de preparació d'audicions per als que
van quedar en situació de reserva a les últimes
audicions

Audicions d'accés a les orquestres de la JONC

Del 19 al 23 i del 27 al 30 d'octubre de 2017

80è Encontre de la JONC

Del 28 al 30 de desembre de 2017 a Barcelona i
del 2 al 4 de 2018 a Salou
Programa per determinar

Concerts

4 de gener al Teatre Auditori de Salou
7 de gener a l'Auditori de Barcelona - concert
benèfic en col·laboració amb Projecte Home

39è Encontre de la JONC Alevins

Del 2 al 4 de gener a Salou i del 13 al 19 i 27 de
gener de 2018 a Barcelona
Zoom, coproducció amb l'Auditori Educa
Direcció escènica: Cesc Gelabert
Música de Rameau, Beethoven, Toldrà,
Stravinsky i Britten



Direcció i gestió

Direcció artística

Manel Valdivieso

Gerència

Antoni Pallès

Comissió artística

David Ballesteros

Jaume Cortadellas

Albert Gumí

Coordinació i producció

Montserrat Cortiella

Iris Farré

Regidoria i arxiu

Bru Maymó



Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Padilla, 155 - 08013 Barcelona

Tel. 93 408 08 57 - 93 408 08 58

Fax 93 408 52 09

jonc@jonc.cat

jonc.cat



Generalitat de Catalunya



Ajuntament de Vic

Amb la col·laboració de



MAHLER CHAMBER
ORCHESTRA

