

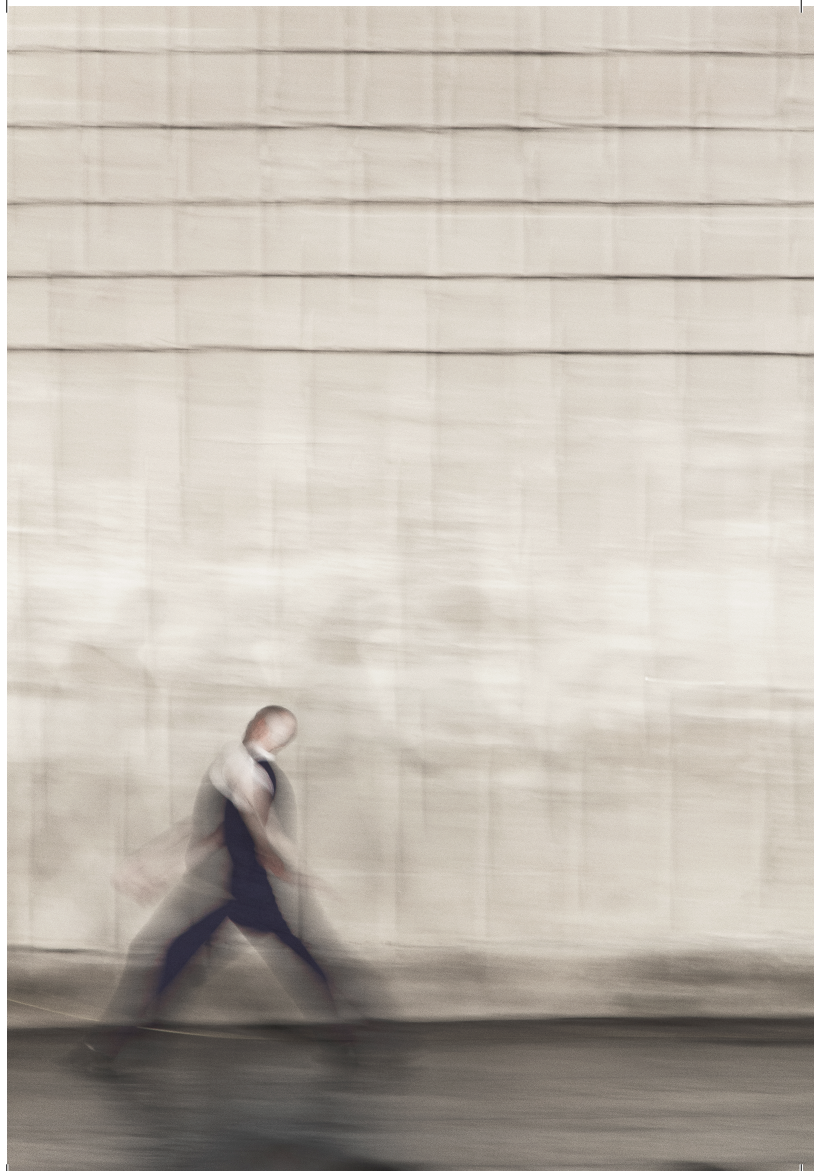
Hi ha una conferència que m'agrada molt. Un senyor explica que els líders, els emprenedors, els que tenen una idea inicial estan sobrevalorats. I ell recalca la importància del primer seguidor, o sigui del nombre dos. Després serà més fàcil que s'hi sumin d'altres, però aquell que identifica una bona idea, que creu en ella i la recolza públicament, acceptant el risc de fracassar, té tant o més mèrit que el qui comença el projecte. De fet, diuen que la primera i la darrera pedra són les més fàcils de col·locar. El més difícil és disposar totes les que hi ha al mig.

Si avui podem presentar aquest nova edició del festival Pedra Viva 2016 és gràcies a la confiança constant de tot l'equip de Líthica i de tota la gent que treballa en el projecte. Això implica el recolzament constant de la nostra gent, dels artistes que al principi han anat oferint la seva feina sense demanar quasi res. I també molt especialment a tota la gent que no té més a guanyar que el fet de ser coherent amb el que pensa i creu: persones particulars que aquest any s'han ajuntat com a Amics de Pedra Viva per donar suport al festival.

És un veritable regal poder comptar amb el seu temps, consells, confiança i ajuda econòmica com a companys de construcció d'aquesta Pedra Viva que intenta construir un món un poc més ben edificat. De Líthica n'han sortit les pedres, i de dins nostre en surten les obres.

Gràcies a totes les persones implicades, hem pogut preparar per aquest estiu una programació que concorda amb la nostra filosofia, en la que tenen cabuda moltes disciplines, molts artistes diversos i molts perfils de públic. Sempre amb la qualitat i la diversitat com requisits, ja que tot i tothom hi té cabuda a Líthica, aquest espai d'on han sortit les nostres cases, la nostra ciutat en la que vivim com a habitants nombrosos i diversos que som. Tant de bo Pedra Viva simbolitzi aquest espai per compartir, que ens apropi a les nostres arrels, a l'ànima de la pedrera, per connectar amb la nostra essència tan personal com col·lectiva. Esperam que pugueu gaudir de tot el que hem preparat amb tant amor.

Joan Taltavull
Director artístic de Pedra Viva





6 de juliol — Pedres Vives



21 de juliol — Carina Burana



13 de juliol — O Passi Sparsi



27 de juliol — M. Mezquida i J. Taltavull



3 d'agost — Tempo Rubato



11 d'agost — Cants d'Estiu del Nord i del Sud



17 d'agost — Pegasus en concert



24 d'agost — Flying Pigs



31 d'agost — L'Orgue



7 de setembre — Dolça Sodoma Nova

6 de juliol a les 20h.

“PEDRES VIVES”, Amb Maria Camps, Ulyana Popovich, Tolo Genestar, Cris Juanico, Ponç Pons, Laetitia Lara, Núria Roman.

En homenatge als inicis del festival i a la seva essència, retornam als capvespres temàtics, en els que en torn un tema, les músiques, melodies, danses, textos, imatges i poemes s'uneixen per xerrar-nos d'un món immens i fascinant. I després d'haver fet homenatge als ocells, als gustos o als aromes, quin millor tema que el de la Pedra: en aquest festival Pedra Viva, en aquest espai de Lítica, en aquesta illa de Menorca amb la seva cultura talaiòtica, de paret seca... i de tantes pedres que a més d'estar vives, ens xerren de la vida que ens envolta avui i de tota la nostra història com a éssers, com a poble i com a territori.

13 de juliol a les 20h

“O PASSI SPARSI”, Ariel Abramovich (Illaüt renaixentista) i Giovanni Cantarini (tenor)

“O Passi Sparsi: sospiri, canti e racconti da un'antologia del primo cinquecento” és el resultat de la col·laboració entre dos grans músics especialitzats en la música renaixentista i amb una gran trajectòria internacional a les seves espatlles. Aquest projecte està dedicat a revisitar textos musicals primerencs de la Itàlia del 500. En aquest concert podrem gaudir de dues parts musicals, que els artistes han titulat com “movetevi a pietà del mio dolore!” la primera, i “vrai dieu d'amor” la segona.

21 de juliol a les 20h

“CARMINA BURANA”, Composició de Carl Orff — Cor Jove de l'Orfeó Català, dirigit per Esteve Nabona — Solistes: Maria Camps (soprano), Beñat Egiarte (contratenor), Lluís Sintès (baríton) — Pianistes: Josep Buforn, Josep Surinyac — Percussions de Barcelona

Carl Orff va compondre el seu celebrat Carmina Burana a partir dels cants goliards dels segles XII i XIII. El compositor

alemany va escriure aquesta obra espectacular combinant fragments de gran senzillesa melòdica amb altres de caràcter rítmic i trepidant, amb els que exalta, a nivell gairebé dogmàtic, els grans plaers de la vida. La versió que podem sentir és la que el mateix Orff va escriure, per a gran cor, petit cor, cor infantil, solistes, dos pianos i percussió. Gràcies a la col·laboració entre el festival Pedra Viva i el Palau de la Música Catalana, Lítica podrà omplir-se d'una banda sonora adequada a la immensitat i grandesa de les pedreres.

21 de juliol a les 22h

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MENORCA, projecció d'una pel·lícula del festival.

Un any més, el festival Pedra Viva té la sort de seguir col·laborant amb un altre festival de referència a l'illa: El Festival Internacional de Cinema de Menorca. I és que, sens dubte, Lítica esdevé un espai ideal, una escenografia immillorable, amb un ambient fresc i agradable on hom pot trobar la pantalla més poètica en què projectar les històries que ens ofereix el millor cinema.

27 de juliol a les 20h

MARCO MEZQUIDA I JOAN TALTAVULL, piano i dansa.

Dos joves artistes menorquins, un pianista i un ballarí, que van coincidir per primera vegada ja fa anys en un mateix espectacle, que han anat compartint escenari en altres ocasions i que han mantingut sempre la seva amistat, es retroben aquesta vegada ells dos sols per celebrar la bellesa de l'art i de la complicitat. Un principalment amb les mans i l'altre principalment amb els peus, però sobre tot els dos amb tota l'ànima, crearan un diàleg entre ells i el públic, entre els braços i les cames, entre els sons i els moviments, entre l'aire i les pedres i entre els propis mons interiors de cadascú.

3 d'agost a les 20h

"TEMPO RUBATO" MAYTE MARTÍN, Mayte Martín, veu i guitarra — Pau Figueres, guitarra — Dani Cubero, violí

— **María Sanz, violí** — **Bernat Bufarull, viola** — **Amat Santacana, violoncel** — **Ximo Clemente, contrabaix** — **Arnau Figueres, percussió** — **Joan Albert Amargós, arranjaments**

En aquest elegant i exquisit espectacle d'intensíssima càrrega emocional, Mayte Martín torna a pronunciar-se com a cantautora. “Tempo Rubato” és un projecte que s’ha anat gestant lentament, a cops de vivència. Junt amb els seus músics com a companys de viatge, Mayte pren rumb cap a l’emoció, amb una sèrie de bellíssimes balades romàntiques d’un so i un caràcter sense precedents per la seva natural mescla de matisos flamencs i clàssics. Una proposta just estrenada aquest estiu i que, després de passar pel festival Grec de Barcelona, podrem gaudir en primícia a Menorca.

11 d’agost a les 20h

“CANTS D’ESTIU DEL NORD I DEL SUD”, Arianna Savall (veu i arpa), Petter Udland Johansen (veu i violí noruec)

El programa Chants du Sud et du Nord és un viatge que connecta el Mediterrani amb el Mar del Nord. A través d’aquests cants s’estableixen subtils ponts entre una cançó catalana i una melodia noruega, on es retroben ritmes i modes comuns, o entre un romanç noruec i una cançó sefardita que parla de l’amor entre una jove mediterrània i un cavaller nòrdic. Els nombrosos viatges realitzats pels vikings, els catalans, els escocesos i els sefardites han permès la creació de ponts invisibles que fan audibles i perduren com a testimonis d’aquest fil conductor entre el Nord i el Sud. Es tracta d’un programa on dues veus, un violí noruec i les arpes es posen al servei de poesia i música que canten a l’amor, al misteri i a la vida.

17 d’agost a les 20h

JOAN MIQUEL OLIVER: “PEGASUS EN CONCERT”

El fundador, compositor i guitarrista d’Antònia Font torna a lloms de Pegasus (2015), el seu tercer àlbum en solitari i primer des de la separació de la banda mallorquina. Fidel a

un imaginari poètic càlidament familiar, ens proposa un viatge per la illa de la calma que, partint de la mar, ens porta cap a l'interior i arriba a la ciutat com a metàfora de la civilització. Patrons de samba i llunyans ecos de cumbia, electrònica i rock, Teuleres tancades i Flors de cactus en deu cançons al marge de tota regla i convenció. Acompanyat pel també ex Antònia Font Jaume Manresa als teclats i Xarli Oliver a la bateria, Joan Miquel Oliver el presenta en format power-trio en un directe que va a ser considerat el segon millor de 2015 a nivell estatal per la revista Rockdelux. Tot intercalant la pràctica totalitat del seu repertori anterior, el també escriptor i filòsof mallorquí transforma les petites coses del nostre dia a dia en material literari de primer ordre, encenent les estrelletes d'un univers oníric, personal i absolutament intransferible. Pop pur en els límits de la realitat.

24 d'agost a les 20h

"FLYING PIGS", Direcció i Coreografia: Eulàlia Bergadà Serra – Intèrprets: Eulàlia Bergadà, Marc Naya, Ferran Echegaray, Marina Fullana, Carlos Gallardo, Anna Hierro, Aloma Ruiz – Composició Musical: Aloma Ruiz, Javier Cárcel, Ferran Echegaray, Carlos Gallardo, Eulàlia Bergadà – Dramatúrgia: Tanya Beyeler – Escenografia i Vestuari: Joana Martí – Fotografia: Carlos Martorell

A Flying Pigs empenem un viatge al voltant de La Catarsi. Ens endinsem en el caos de la matèria per fer aflorar els sentits a la recerca d'un instant efímer de bellesa i de plaer. Un camí d'esforç i renúncia essent inevitable el sacrifici d'emocions. Els llocs que inspiren la vitalitat de l'obra sorgeixen a partir de referents folklòrics, sagrats i artístics provinents de l'imaginari col·lectiu com ara festes populars, concerts o discoteques, reunions familiars, festivitats religioses, tradicions com la matança del porc Mallorquina o obres d'art com la Capella Sixtina. El cant i la dansa sempre han estat presents en contextos socials i culturals diferents fent de miralls que activen el trànsit entre interior i exterior, on carn i esperit experimenten en viu el coneixement sensual i

intangible propi d'una nova transformació, que és l'essència de qualsevol acte de creació. A Flying Pigs es creen, així, un joc de transferències poètiques d'imatges, sons i conceptes que s'uneixen per desembocar en l'acte catàrtic d'entregar al públic un esclat emocional.

31 d'agost a les 20h

“L'ORGUE DES DEL RENAISSANCE AL DECONSTRUCTIVISME”, Orgue positiu de Santa Maria – Organista: Tomé Olives

Gràcies a la col·laboració amb el Bisbat de Menorca, la Pedrera de l'Amfiteatre de Llíthica, rebrà un dels instruments més complets i a la vegada menys esperats dins aquest espai. Tot i això, per a nosaltres resulta coherent que l'espai ens convidi a escoltar la sonoritat d'aquest instrument, essent un lloc amb dimensions catedralícies i amb acústica també mística i eclesial. Podrem gaudir de la gran capacitat de sonoritats que ens regala l'orgue i a la vegada fer un recorregut a través dels diferents estils musicals pel que ha passat aquest instrument, tan inamovible, aparentment, com les pedres de Llíthica.

7 de setembre a les 20h

“DOLÇA SODOMA MEVA”, Text: Laurent Gaudé – Interpretació: Enka Alonso – Direcció: Montse González i Sergi Marí

Sal... temps... i aigua. Una estàtua de sal, després de molt de temps, torna a la vida. És l'única supervivent de Sodoma. Ella recorda i ens relata com van ser els últims dies de la seva dolça ciutat perduda i destruïda. I el seu testimoni tot ho capgirar. **Teatre en català*

Agraïments



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE MENORCA



**Agraïm molt especialment el mecenatge
dels Amics de Pedra Viva.**

Informacions diverses

Al pàrquing de Líthica una persona els
indicarà on han d'aparcar el seu vehicle.
Pregam que seguïu les seves indicacions
— Amb l'entrada, Líthica ofereix la visita a
tot el recinte a partir de les 17h del mateix
dia de l'espectacle — L'espai de l'espec-
tacle s'obrirà mitja hora abans de l'inici

amb servei de bar — Els serveis es troben a l'entrada del recinte, així que s'aconsella tenir-ho en compte abans de baixar a les pedreres.

Preus

Pedres Vives 12€

O Passi Sparsi 15€

Carmina Burana 20€

Festival Int. de Cinema de Menorca 8€

(Combinada Carmina Burana + Festival 25€)

Marco Mezquida i Joan Taltavull 15€

Tempo Rubato 25€

Cants del Nord i del Sud 15€

Pegasus en concert 20€

Flying Pigs 15€

L'orgue des del Renaixement al Deconstructivisme 15€

Dolça Sodoma meva 12€

Abonament per a tot el festival 150€

Menors de 12 anys, meitat de preu

Venda anticipada d'entrades:

Líthica (Camí Vell Km 1. 971 481 578)

Ànima (c/ Sant Sebastià, 8. 971 482 208)

Disseny gràfic

Marina Senabre, www.labuhardi.com

Més informació a
www.pedravivamenorca.com
info@pedravivamenorca.com