

Programa de concert

· PART I ·

Rèquiem en Re menor, op. 48

Gabriel Fauré

Introit et Kyrie

Offertoire

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei et Lux Aeterna

Libera Me

In Paradisum

· PART II ·

Simfonia núm. 4 en Fa menor, op. 36

Piotr Ilitx Txaiovski

Andante sostenuto - Moderato con anima -

Moderato assai, quasi Andante - Allegro vivo

Andantino in modo di canzona

Scherzo: Pizzicato ostinato - Allegro

Finale: Allegro con fuoco

Orquestra Camera Musicae

Cor Jove de l'Orfeó Català (Esteve Nabona, director)

Núria Rial, soprano

Àngel Òdena, baríton

Tomàs Grau, director

Al finalitzar el concert s'oferirà una copa de cava a tots els assistents per celebrar aquests primers deu anys fent música al vostre costat!

Col·laboren:

REVISTA
MUSICAL
CATALANA



auditori
escola municipal de
música pau casals



Consulta la programació dels Teatres de Tarragona a:

teatres.tarragona.cat



www.tarragona.cat

DISSABTE, 5 DE MARÇ DE 2016 - 21 h

TEATRE
TARRAGONA

El Rèquiem de Fauré i la Quarta de Txaiovski

INICI TEMPORADA

Concert extraordinari:
10è aniversari de l'OCM!

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Cor Jove de l'Orfeó Català

Núria Rial, soprano · Àngel Òdena, baríton · Tomàs Grau, director



TEATRES DE TARRAGONA





Orquestra Camera Musicae

L'Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona, fundada l'any 2006, va néixer en el marc de la companyia d'òpera del mateix nom, amb l'objectiu de participar en les seves representacions operístiques. El setembre de 2007 es va presentar al públic en solitari.

D'ençà de la temporada 2008-09, l'OCM organitza la seva pròpia temporada de concerts, amb caràcter estable, on compagina el repertori clàssic amb la descoberta de noves obres i de nous compositors. L'Orquestra va iniciar la temporada 2009-10 el seu projecte de residència a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, vigent en l'actualitat.

L'OCM ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic català i ha estat seleccionada per participar en cites de la importància del Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell, el San Miguel Mas i Mas Festival, el Festival de Música de Llívia, el Festival Interludi de Calonge o el Festival de Rialp, entre d'altres. Així mateix ha actuat en sales de concert com l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid i el Palau de la Música Catalana, on produeix la seva pròpia temporada de concerts d'ençà de la temporada 2012-13. Recentment ha realitzat una gira de concerts per diferents ciutats d'Alemanya, Txèquia i Suïssa.

De manera paral·lela a la seva activitat concertística, l'OCM ha enregistrat els discs *De Catalunya al món*, *Un conte de Nadal* i *Mediterráneo*.

Des del seu inici, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada 2014-15, Jordi Mora és el principal director convidat de la formació.

L'Orquestra Camera Musicae compta amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de la Diputació de Tarragona, el patrocini de Repsol i de la Fundació Privada Mútua Catalana, i la col·laboració de Munich Sports. És membre de l'Associació Catalana d'Orquestres Professionals.

Tomàs Grau, *director*

Nascut a Barcelona l'any 1979, realitza els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat, on obté el títol de Professor Superior en Direcció de Cors, guardonat amb el Premi d'Honor, l'any 2003. Prossegueix els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obté el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions, l'any 2007. Complementa la seva formació en els Wiener Meisterkurse 2006 i 2007, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.

Ha estudiat direcció amb professors de reconegut prestigi internacional com Salvador Mas, Jordi Mora, Pierre Cao, Gary Graden o José Rafael Pascual-Vilaplana.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla nacional i internacional com Hartmut Rohde, Michael Ewers, Miklós Nagy, Richard Todd, Salvatore Spanó, Judith Jàuregui, Lluís Claret, Núria Rial, Claudi Arimany, Jean-Louis Beaumadier, Albert Guinovart i Chano Domínguez, a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol.

L'any 2011, essent-ne el director titular, rep el Premi Ciutat de Barcelona de Música atorgat a la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.

Actualment és el director titular i artístic de l'Orquestra Camera Musicae, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra Ciutat de Sant Boi, l'Orquestra de Cambra de Vic, l'Orquestra de Cambra de Vila-seca i l'Orquestra de Cambra de Cervera.



Cor Jove de l'Orfeó Català

Integrat a l'Escola Coral de l'Orfeó Català, està format per cantaires entre 16 i 25 anys, la majoria procedents dels cors infantils de l'Entitat. La seva formació continuada vertebrada en classes de cant i assajos setmanals, culmina en la realització d'una activitat concertística que abasta una vintena de concerts anuals. El Cor Jove és present als cicles del Palau de la Música Catalana, a festivals d'arreu de Catalunya i du a terme una activitat d'intercanvis amb altres cors i orquestres nacionals i internacionals, amb l'objectiu d'enriquir l'educació musical i afavorir el desenvolupament personal dels joves cantaires.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de la Fundación Banco Santander.

Núria Rial, *soprano*

Formada musicalment a Catalunya, on va cursar els graus professionals de cant i piano, Núria Rial es va traslladar el 1998 a Suïssa per ampliar la seva formació amb el professor Kurt Widmer a la Musik-akademie der Stadt Basel, on va obtenir el diploma de solista. Ben aviat, la soprano comença a compaginar els estudis amb actuacions cada vegada més nombroses, tant a Espanya com a la resta d'Europa, i va poder conèixer músics i directors com René Jacobs, Giovanni Antonini, Fabio Bonizzoni, Pierre Cao, Attiglio Cremonesi i orquestres com la *Kammerorchester Basel*, *Orchester des Schola Cantorum Basiliensis*, *Zürcher Kammerorchester*, *Concerto Köln*, *Camerata Köln*, *Les Cornets Noirs*, *La Fenice*, *Arpeggiata* i *Akademie für Alte Musik Berlin*.

Àngel Òdena, *baríton*

Nascut a Tarragona i llicenciat en Geografia i Història, va estudiar cant amb Maria Dolores Aldea, Gerard Souzay i Eduard Giménez.

Va debutar al Teatre Petruzzelli de Bari amb *La Bohème*, i des de llavors actua regularment a destacats escenaris operístics espanyols (Liceu de Barcelona, Teatro Real i Teatro de la Zarzuela de Madrid, Òpera d'Oviedo, Las Palmas, Sevilla, Bilbao, La Corunya, València, etc.) i internacionals (Lisboa, Salzburg, Berlin, Palerm, Nàpols, Bolonya, Florència, Tolosa, Arena de Verona, Orange, París, Atenes, Amsterdam, Miami i New York).