

A blurred background image showing several people in a meeting or conference setting. The image is heavily blurred, with a teal/cyan color overlay. The text is centered in the lower half of the image.

Maig Coral

del Barcelonès

2015

Divendres 8 de maig

Sala Pau Gil. Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, 20.30 h

Cor Voxalba

Elisenda Carrasco i Ribot, direcció. Josep Surinyac, piano

**Bogorodjice, Djevo, Radujša,
Ave Maria**

Serguei Rakhmàninov

Agnus Dei

Milós Kocsár

Obra d'estrena escrita per M. Kocsár com a
regal d'aniversari per al Cor Voxalba

Missa núm. 9

György Orbán

Kyrie

Gloria

Sanctus-Benedictus

Agnus Dei

I thank you God

Gwyneth Walke

Temuná, de les *Furusato Songs*

Teiichi Okano

Harm.: Bob Chilcott

The echoing Green,

Bob Chilcott

de les *Jazz Songs of Innocence*

Harm.: Bob Chilcott

Coral Sant Jordi

Lluís Vila i Casañas, direcció

Six chansons

Paul Hindemith

O la biche

Un cygne

Puisque tout passe

Printemps

En hiver

Verger

L'aire daurat

Ricard Lamote de Grignon

Poema antic

D'ençà que ella partí

Festí nocturn

Missatge

L'amada morta

O vos omnes

Pau Casals

Ich bin der Welt

Gustav Mahler

Dissabte 9 de maig

Església de Sant Gaietà, 20.30 h

Roig Korai, Cor de Noies de l'Orfeó Gracienc

Laia Santanach, direcció
Paul Perera, sotsdirecció i piano
Varinia López, solista
Beatriz López, solista

Jesu! Rex admirabilis	<i>G. P. da Palestrina</i>
Stabat Mater	<i>G. B. Pergolesi</i>
Boogie Woogie Bugle Boy	<i>H. Prince</i> <i>D. Rae</i>
Route 66 B.	<i>Harm.: Troup</i> <i>Harm.: R. Emerson</i>
Summertime	<i>G. Gershwin</i> <i>Harm.: W. Sticles</i>
Ain't No Mountain High Enough	<i>N. Ashford & V. Simpson</i> <i>Harm. R. Emerson</i>

Cor de Cambra de l'ESMUC

Lluís Vila i Casañas, direcció

Phyllis farewell	<i>Thomas Bateson</i>
Super flumina	<i>G. P. da Palestrina</i>
Aestimatus sum	<i>Narcís Casanoves</i>
Amicus meus	<i>Narcís Casanoves</i>
Tradiderunt me	<i>Narcís Casanoves</i>
Die Harmonie in der Ehe	<i>F. J. Haydn</i>
Der Greis	<i>F. J. Haydn</i>
Beredsamkeit	<i>F. J. Haydn</i>
The Fields of Gold	<i>Sting</i>
Something	<i>G. Harrison</i> <i>Harm.: Aleix Vives</i>

Orfeó Gracienc

Roig Korai, Cor de Noies de l'Orfeó Gracienc

Coloraines, Cor Infantil de l'Orfeó Gracienc (Taronges i Liles)

Poire Vallvé, direcció
Laia Santanach, direcció
Marta Narberhaus, direcció
Júlia Olivés, direcció
Clara Florit, preparadora vocal
Paul Perera, piano
Cristina Ballarín, percussió
Lídia Ayllón, percussió

Trio Mohana

Sarah Claman, violí I
Laura Madrià Guitart, violí II
Clara Manjón Sánchez, violoncel

Born 1714 - 2014

1. Quina és la música de guerra?
2. S'ho menja tot el foc
3. D'aquesta gran ferida, et queda vida?
4. Cases del Born
5. Sí!

Poire Vallvé

Poemes de Manuel Forcano

Divendres 15 de maig

Sala Pau Gil. Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, 20.30 h

Cor Anton Bruckner

Júlia Sesé Lara, direcció

Hymn to the Virgin	Benjamin Britten
Ja no esper	Josep Gil Tàrraga
Ara que tinc vint anys	Joan Manuel Serrat
	Harm.: Josep Vila i Casañas
À peine défigurée	Francis Poulenc
Factus est repente	James MacMillan
Os justi	Anton Bruckner
Quan arriba l'amor	Marc Timon
Oihu hau	David Azurza

Cor Vivaldi, Petits Cantors de Catalunya

Òscar Boada, direcció

Salut, printemps	Claude Debussy
Beau soir	Claude Debussy
Nuit d'étoiles	Claude Debussy
Romance	Claude Debussy
Ave Maria	Claude Debussy
Messe aux sons des cloches	Efrem Podgraits
Constel·lacions	Bernat Vivancos / Mariona Vila
Obra per 24 veus blanques comissionada pel Cor Vivaldi (abril 2015)	

Divendres 22 de maig

Sala Pau Gil. Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, 20.30 h

Cor Tessàlia

Xavier Garcia Cardona, direcció

Madrigals d'ahir i d'avui

Madrigals d'ahir

Todos los bienes del mundo (Cancionero de Palacio)	Juan del Encina (1468-1529)
Madrigal V	Joan Brudieu (1520-1591)
Primera part: L'Amor i la Magestat	
First Book of Ballets to Five Voices	Thomas Morley (1557/58-1602)
Now is the Month of Maying	
April is in my Mistress' Face	
Il secondo Libro di Madrigali a cinque voci	Claudio Monteverdi (1567-1643)
Ecco mormorar l'onde	

Madrigals d'avui

Espressioni madrigalistiche	Bruno Bettinelli (1913-2004)
Già mi trovai di maggio	
O Jesu dolce	
L'ombra dei boschi d'Aser	Pietro Clausetti (1904-1963)
Madrigal	Cristòfor Taltabull (1888-1964)

Cor de la UB

Jordi Lluís Rigol, direcció
Carme Albors, piano

Requiem (versió de 1893)	Gabriel Fauré (1845-1924)
--------------------------	---------------------------

Divendres 29 de maig

Sala Pau Gil. Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, 20.30 h

Orfeó Atlàntida

Milen Panayotov, direcció

Antologia de la música catalana

Stella splendens	<i>Llibre Vermell de Montserrat</i>
Bella de vós som amorós	<i>Cançoners d'Uppsala</i>
Ya tocan los atabales	<i>Joan Brudieu (1520-1591)</i>
Salve Regina	<i>P. Joan Cererols i Fornells (1618-1680)</i>
Confitebor tibi Domine	<i>P. Antoni Soler (1729-1783)</i>
L'emigrant	<i>Amadeu Vives (1871-1932)</i>
La sardana de la pàtria	<i>Enric Morera (1865-1942)</i>
Antífona	<i>Joaquim Homs (1906-2003)</i>
Somni	<i>Manuel Saderra i Puigferrer (1908-2000)</i>
Ciutat de parella	<i>Deseado Mercadal (1911-2000)</i>

Coral Xalesta

Joaquim Miranda Pérez, direcció

Mass in G minor	<i>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</i>
------------------------	---

Divendres 5 de juny

Sala Pau Gil. Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, 20.30 h

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Pere Lluís Biosca, director. Josep Surinyac, piano

Música religiosa per a cor a cappella

Salve Regina	<i>Javier Busto (1949)</i>
Zwei Beter	<i>Arvo Pärt (1935)</i>
Peace upon you, Jerusalem	<i>Arvo Pärt (1935)</i>
El cant dels ocells	<i>Cançó popular catalana</i> <i>Harm.: Bernat Vivancos (1973)</i>
Romança sense paraules*	<i>Eduard Toldrà (1895-1962)</i>
Cançó de passar cantant*	
Festeig*	
Cocorococ!*	
Cançó incerta*	
Canto negro*	<i>Xavier Montsalvatge (1912-2002)</i>

* Cançons adaptades per a cor a veus iguals i piano per Jordi Domènech (2012)

Cor Fòrum Vocal

Xavier Sans, direcció

The Willow Song	<i>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</i> <i>Text de William Shakespeare</i>
Serenade	<i>Edward Elgar (1857-1934)</i>
From the Bavarian Highlands	<i>Edward Elgar (1857-1934)</i>
The Dance	
False Love	
Lullaby	
Aspiration	
The Marksman	
Festí nocturn	<i>Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)</i>
Cançons	<i>Eduard Toldrà (1895-1962)</i>
A l'ombra del lledoner	<i>Text de Tomàs Garcés</i>
Festeig	<i>Text de Joan Maragall</i>
Maig	<i>Text de Trinitat Catasús</i>
Cançó de comiat	<i>Text de Tomàs Garcés</i>
Menta i farigola	<i>Text de Josep Carner</i>

Maig Coral del Barcelonès 2015

INFORMACIÓ GENERAL

- **Concerts:**

8, 15, 22 i 29 de maig i 5 de juny: Sala Pau Gil del Recinte Modernista de l'Hospital de Sant Pau, a les 20.30 h

C. Sant Antoni Maria Claret, 167 (cantonada c. Cartagena)
08025 Barcelona

Metro (L5): Sant Pau - Dos de Maig

Bus: H8, 19, 20, 45, 47, 50, 51, 92, 117, 192

9 de maig. Concert extraordinari Església de Sant Gaietà, a les 20.30 h

C. Consell de Cent, 293. 08007 Barcelona

Metro: (L3, L4) Passeig de Gràcia. (L1, L2) Universitat

Bus: 7, 54, 58, 63, 64, 67, 68, V15

- **Preus per concert:**

- Entrada general: 8 euros.

- Entrada per a cantaires de la FCEC: 5 euros.
(és imprescindible presentar el carnet).

- **Venda de localitats:**

El mateix dia, al vestíbul dels espais dels concerts.

- **Informació:**

Federació Catalana d'Entitats Corals. Demarcació del Barcelonès

Via Laietana, 54, 2n pis, despatx 213. 08003 Barcelona

C/e: barcelones@fcec.cat

- Reservat el dret d'admissió.

- No es permet fer filmacions ni fotografies dels concerts del cicle.

- L'organització del cicle es reserva el dret de fer qualsevol modificació en aquesta programació en el cas que algun fet aliè a la seva voluntat ho exigeixi.



Organitzat per
l'Ajuntament de Barcelona
i la Demarcació del Barcelonès
de la Federació Catalana
d'Entitats Corals