

19è Festival de Música Clàssica i Tradicional

Església de Santa Magdalena
Esplugues de Llobregat

2n concert
Divendres, 17 d'abril de 2015, 9 del vespre

Cor Jove de l'Orfeó Català
Albert Guinovart, piano
Esteve Nabona, director

Fragments i escenes de musicals d'Albert Guinovart

- I** De ***Gaudí, el musical de Barcelona***
Barcelona
He somiat (Gerard Rius, *tenor*)
Chercher l'amour (Brenda Sara, *soprano*)
Requiem
- De ***Vampira del Raval***
Jo sóc la vampira
- De ***Flor de Nit***
Himne al Paral·lel (Sergi Martínez, *baríton*)
Flor de nit (Anna Niebla, *soprano*)
La carta
Ciutat d'Ivori (Laia Tallet, *mezzosoprano*)
- II** De ***Paradís***
Millor que aquí
- De ***Mar i cel***
Cançó d'Osman (Martí Doñate, *tenor*)
Cançó de les pomes (Júlia Molina i Carme Pons, *sopranos*)
Per què he plorat?
Festa dels pirates (Irene Mas, Josué García, Emili Torrell, Guifré Canadell, Andreu Martínez, Xavier Guinovart, Martí Serrallonga i Adrià Santasussagna, *solistes*)
Ària de la mare (Elionor Martínez, *soprano*)
Himne dels pirates

Organitza: Amics de la Música de Santa Magdalena
Patrocina: Ajuntament d'Esplugues de Llobregat

19è Festival de Música Clàssica i Tradicional

Església de Santa Magdalena
Esplugues de Llobregat

2n concert
Divendres, 17 d'abril de 2015, 9 del vespre

Cor Jove de l'Orfeó Català
Albert Guinovart, piano
Esteve Nabona, director

Fragments i escenes de musicals d'Albert Guinovart

- I** De ***Gaudí, el musical de Barcelona***
Barcelona
He somiat (Gerard Rius, *tenor*)
Chercher l'amour (Brenda Sara, *soprano*)
Requiem
- De ***Vampira del Raval***
Jo sóc la vampira
- De ***Flor de Nit***
Himne al Paral·lel (Sergi Martínez, *baríton*)
Flor de nit (Anna Niebla, *soprano*)
La carta
Ciutat d'Ivori (Laia Tallet, *mezzosoprano*)
- II** De ***Paradís***
Millor que aquí
- De ***Mar i cel***
Cançó d'Osman (Martí Doñate, *tenor*)
Cançó de les pomes (Júlia Molina i Carme Pons, *sopranos*)
Per què he plorat?
Festa dels pirates (Irene Mas, Josué García, Emili Torrell, Guifré Canadell, Andreu Martínez, Xavier Guinovart, Martí Serrallonga i Adrià Santasussagna, *solistes*)
Ària de la mare (Elionor Martínez, *soprano*)
Himne dels pirates

Organitza: Amics de la Música de Santa Magdalena
Patrocina: Ajuntament d'Esplugues de Llobregat

El **Cor Jove de l'Orfeó Català** forma part de l'Escola Coral de l'OC i està integrat per cantaires de 16 a 25 anys. Fundat el 1986 i dirigit per Conxita Garcia durant els primers 16 anys, ara Esteve Nabona n'és el director i Josep Bufoen el pianista.

Ha col·laborat amb l'OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, The Sixteen Orchestra, Orquestra Barroca Catalana i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors de prestigi, com Harry Christophers i Raphaël Pichon. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda.

El 2010 va enregistrar el CD *Aigües de primavera* i el 2013 el CD *Requiems de Mozart i de Fauré* per a Columna Musica. Durant la temporada 2014-15 el Cor Jove ha interpretat la banda sonora d'*El senyor dels anells* de Howard Shore juntament amb el Cor Infantil de l'Orfeó Català i el Cor Jove dels Països Catalans, en la temporada de l'OBC; ha interpretat l'òpera Dido i Aeneas de Henry Purcell amb Ars Musicae-Orquestra Barroca, sota la direcció musical d'Esteve Nabona i la direcció escènica de Marc Rosich al Cicle Coral OC; i el proper juliol interpretarà el *Magnificat* de Bach i dos dels *Himnes de la coronació* de Händel, acompanyat per l'Ensemble Méridien i dirigit per Esteve Nabona, dintre el mateix Cicle Coral Orfeó Català.

L'Escola Coral de l'OC rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.

Albert Guinovart és pianista i compositor. Format al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, marxà a Londres per a estudiar amb la pianista i pedagoga Maria Curcio. Com a pianista ha tocat amb orquestres com l'OBC, la Sinfònica de Madrid, la Sydney Festival Orchestra i d'altres. La seva activitat musical inclou composició, orquestració, docència i interpretació pianística. Com a pianista, destaca des de l'interpretació del romanticisme fins les seves pròpies creacions. Pel que fa a la composició, han esdevingut molt populars les seves músiques per a sèries televisives com *Nissaga de poder* o *Laberint d'ombres*, i especialment el musical *Mar i cel*, que va compondre per a la companyia Dagoll Dagom. També és autor d'un catàleg molt divers d'obres com el musical *Gaudí* (2002), la *Sonata per a piano sobre temes tradicionals catalans* (2006), o l'òpera *Alba eterna* (2009).

Esteve Nabona, director del Cor Jove, és ben conegut a casa nostra per la seva amistat i el seu permanent i essencial suport al nostre Festival.

Propers concerts

15 de maig	Sergi Giménez Carreras (tenor), Miki Mori (soprano) i Montse Pujol (piano). Òpera i sarsuela.
29 de maig	Dianthus Ensemble, Música barroca a la cort de Versalles.
12 de juny	Lieder Càmera, Cor. Direcció: Elisenda Carrasco. Música sacra amb ulls del segle XXI.
10 de juliol	Cobla Ciutat de Girona i Marta Valero, cobla i veu.

El **Cor Jove de l'Orfeó Català** forma part de l'Escola Coral de l'OC i està integrat per cantaires de 16 a 25 anys. Fundat el 1986 i dirigit per Conxita Garcia durant els primers 16 anys, ara Esteve Nabona n'és el director i Josep Bufoen el pianista.

Ha col·laborat amb l'OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, The Sixteen Orchestra, Orquestra Barroca Catalana i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors de prestigi, com Harry Christophers i Raphaël Pichon. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda.

El 2010 va enregistrar el CD *Aigües de primavera* i el 2013 el CD *Requiems de Mozart i de Fauré* per a Columna Musica. Durant la temporada 2014-15 el Cor Jove ha interpretat la banda sonora d'*El senyor dels anells* de Howard Shore juntament amb el Cor Infantil de l'Orfeó Català i el Cor Jove dels Països Catalans, en la temporada de l'OBC; ha interpretat l'òpera Dido i Aeneas de Henry Purcell amb Ars Musicae-Orquestra Barroca, sota la direcció musical d'Esteve Nabona i la direcció escènica de Marc Rosich al Cicle Coral OC; i el proper juliol interpretarà el *Magnificat* de Bach i dos dels *Himnes de la coronació* de Händel, acompanyat per l'Ensemble Méridien i dirigit per Esteve Nabona, dintre el mateix Cicle Coral Orfeó Català.

L'Escola Coral de l'OC rep el mecenatge de Fundació Banco Santander.

Albert Guinovart és pianista i compositor. Format al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, marxà a Londres per a estudiar amb la pianista i pedagoga Maria Curcio. Com a pianista ha tocat amb orquestres com l'OBC, la Sinfònica de Madrid, la Sydney Festival Orchestra i d'altres. La seva activitat musical inclou composició, orquestració, docència i interpretació pianística. Com a pianista, destaca des de l'interpretació del romanticisme fins les seves pròpies creacions. Pel que fa a la composició, han esdevingut molt populars les seves músiques per a sèries televisives com *Nissaga de poder* o *Laberint d'ombres*, i especialment el musical *Mar i cel*, que va compondre per a la companyia Dagoll Dagom. També és autor d'un catàleg molt divers d'obres com el musical *Gaudí* (2002), la *Sonata per a piano sobre temes tradicionals catalans* (2006), o l'òpera *Alba eterna* (2009).

Esteve Nabona, director del Cor Jove, és ben conegut a casa nostra per la seva amistat i el seu permanent i essencial suport al nostre Festival.

Propers concerts

15 de maig	Sergi Giménez Carreras (tenor), Miki Mori (soprano) i Montse Pujol (piano). Òpera i sarsuela.
29 de maig	Dianthus Ensemble, Música barroca a la cort de Versalles.
12 de juny	Lieder Càmera, Cor. Direcció: Elisenda Carrasco. Música sacra amb ulls del segle XXI.
10 de juliol	Cobla Ciutat de Girona i Marta Valero, cobla i veu.